

نور اللمعة

شرح

قصيدة البركة

الکوکب الدرّیة فی مدح خیر البریة

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم

قصیدہ بروکے نعتیہ اشعار کی شرح کا ایک عظیم الشان نوری تحفہ

شائع

مداح رسولؐ، فضل طیل، عالم نبیل، پیر طریقت

حضرت علامہ الحاج فاضل محمد عنایت اللہ مدنی، حنفی نقشبندی مجددی نوری رحمۃ اللہ علیہ

از - آستانہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ نوریہ



مکتبہ نقشبندیہ مجددیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هُوَ اللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ	الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ جَلَّ جَلَالُهُ	الْعَزِيزُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْحَكِيمُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْمَلِكُ جَلَّ جَلَالُهُ
الْقُدُّوسُ جَلَّ جَلَالُهُ	السَّلَامُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْمُؤْمِنُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْمُهَيَّمُنُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْعَزِيزُ جَلَّ جَلَالُهُ
الْمُنْكَبِرُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْخَالِقُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْبَدَائِيُّ جَلَّ جَلَالُهُ	النُّصُورُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْقَهَّارُ جَلَّ جَلَالُهُ
الْوَهَّابُ جَلَّ جَلَالُهُ	الزَّاقُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْفَنَّاعُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْعَلِيمُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْقَابِضُ جَلَّ جَلَالُهُ
الْمُفِضُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْبَاقِ جَلَّ جَلَالُهُ	الْمُعِزُّ جَلَّ جَلَالُهُ	الْمُذَكِّرُ جَلَّ جَلَالُهُ	السَّيِّعُ جَلَّ جَلَالُهُ
الْحَكِيمُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْعَدْلُ جَلَّ جَلَالُهُ	الطَّيِّفُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْخَبِيرُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْحَلِيمُ جَلَّ جَلَالُهُ
الْعَفْوُ جَلَّ جَلَالُهُ	الشَّكُورُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْعَلِيُّ جَلَّ جَلَالُهُ	الْكَبِيرُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْحَفِيزُ جَلَّ جَلَالُهُ
الْحَسِيبُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْمُجَلِّدُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْمَكْمُورُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْقَرِيبُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْمُجِيبُ جَلَّ جَلَالُهُ
الْحَكِيمُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْوَدُودُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْمُجِيبُ جَلَّ جَلَالُهُ	الْبَلِغُ جَلَّ جَلَالُهُ	الشَّهِيدُ جَلَّ جَلَالُهُ
				الْحَقُّ جَلَّ جَلَالُهُ

الْمُحْصَنُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْحَمِيدُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْوَلِيُّ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْمُتَيْنُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْفَوِيُّ
جَلَّ جَلَالُهُ

الرُّكْبَلُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْقَيُّومُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْجَمِيُّ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْمُمِيتُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْمُحْيِي
جَلَّ جَلَالُهُ

الْمُعِيدُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْمُبْدِي
جَلَّ جَلَالُهُ

الْأَحَدُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْوَلَدُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْمُتَعَالِي

الْمُجِدُّ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْقَادِرُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْوَجِدُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْمُقَدِّمُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْمُقْتَدِرُ
جَلَّ جَلَالُهُ

اللَّهُ

الْقَلْبُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْقَادِرُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْصَّامِدُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الظَّاهِرُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْأَخِرُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْمُتَعَالِي

الْأَوَّلُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْمُؤَخَّرُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْمُؤَخَّرُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْبَرُّ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْمُعَالِ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْمُتَعَالِي

الْوَالِي
جَلَّ جَلَالُهُ

الْبَاطِنُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْبَاطِنُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الرَّؤُوفُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الرَّعُوفُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْمُتَعَالِي

الْمُنْفِقُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْمُنْفِقُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْمُنْفِقُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْمُعْطَى
جَلَّ جَلَالُهُ

الرَّغْنَى
جَلَّ جَلَالُهُ

الْمُتَعَالِي

الْمُقْسِطُ
جَلَّ جَلَالُهُ

ذُو الْجَلَالِ
وَالْإِكْرَامِ

مَالِكُ الْمَلِكِ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْبَاقِي
جَلَّ جَلَالُهُ

الْبَدِيعُ
جَلَّ جَلَالُهُ

النُّورُ
جَلَّ جَلَالُهُ

النَّافِعُ
جَلَّ جَلَالُهُ

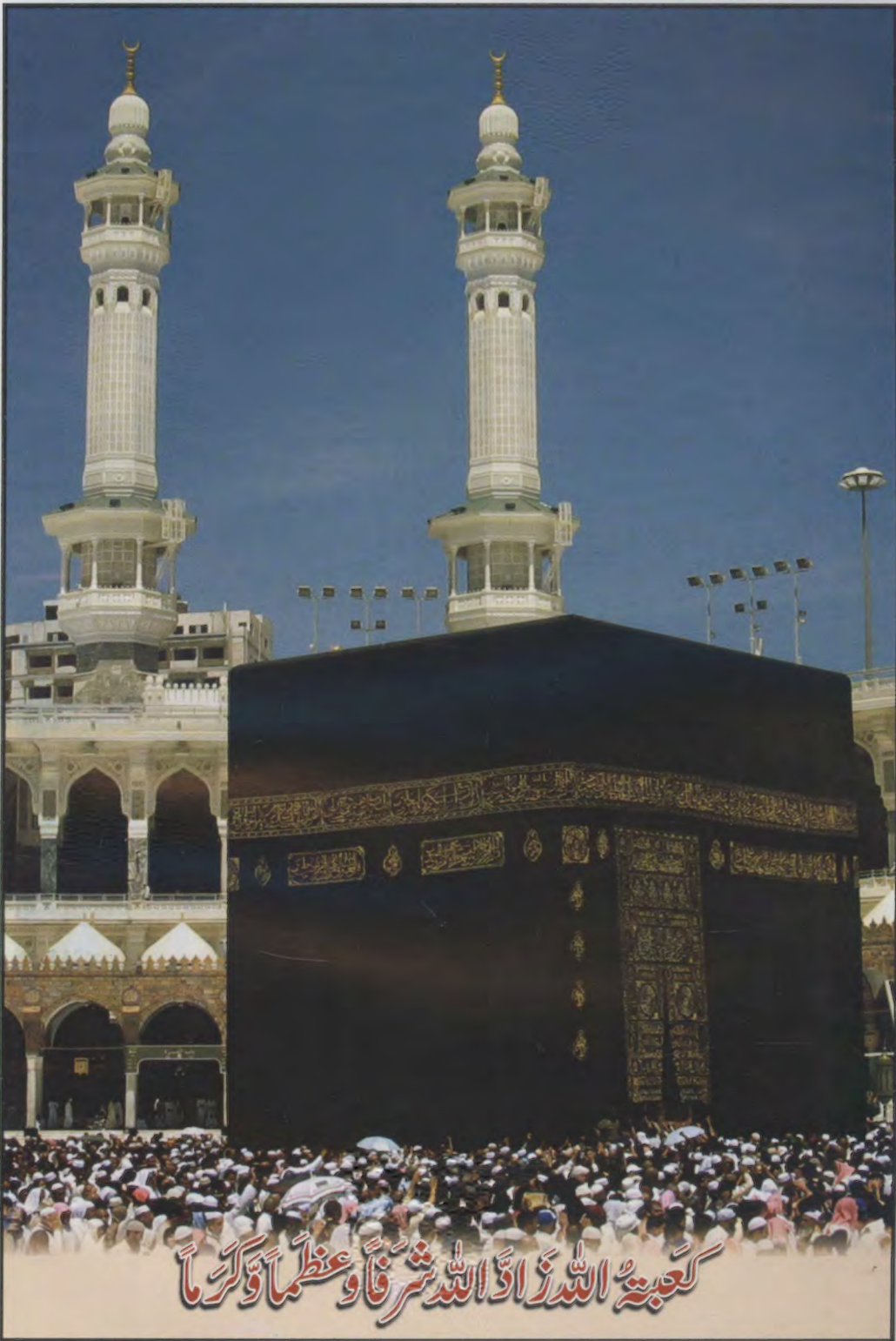
الضَّامِتُ
جَلَّ جَلَالُهُ

الْمَانِعُ
جَلَّ جَلَالُهُ

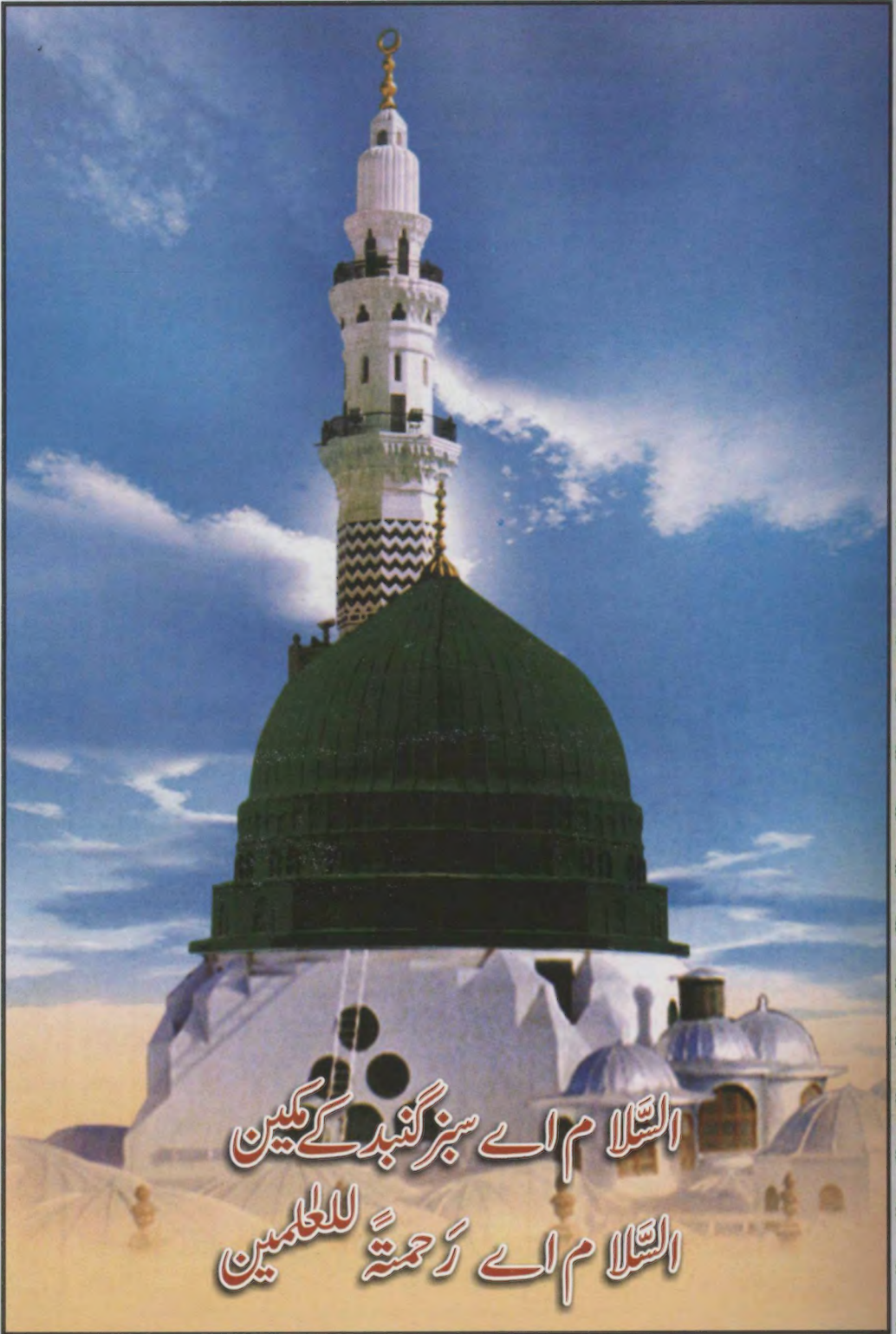


لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ





کعبۃ اللہ را اذ اللہ شرفاً و عظماً و کراماً



السلام اے سبز گنبد کے مکین
السلام اے رحمتہ للعالمین



روضہ شریف امام ربانی
حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمت سرہند شریف انڈیا

۷۸۶
۹۲

إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةً وَإِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا (الحديث)
بے شک شعر میں حکمت اور بیان میں سحر ہے۔

قصیدہ بردہ کے نعتیہ کلام کی شرح کا ایک محبت افروز شاہکار تحفہ عظیمہ



نور الوردہ شرح قصیدۃ البرکۃ

الکوکب الدرّیۃ فی مدح خیر البریۃ

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم

شارح

مدّاح رسول ﷺ فاضل جلیل علم نبیل

حضرت علامہ مولانا الحاج فاضل محمد عنایت اللہ ہسٹری، جغرافی، نقشبندی مجددی رحمۃ اللہ علیہ

المولد ۱۳۵۰ھ - المتوفی ۱۲ شعبان المعظم ۱۴۳۲ھ

بانی جامع مسجد نور علی نور

۶۔ المصطفیٰ، ۴ رضویہ سٹریٹ، کلفٹن کالونی، وحدت روڈ

عروس البلاد والاویاء لاہور، پاکستان۔ فون: ۰۴۲-۳۷۸۱۰۹۰۴

جملہ حقوق بحق صاحبزادہ محمد ذکاء المطفی محفوظ ہیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نام کتاب :	نور الوردہ شرح قصیدۃ البردۃ
مترجم :	(الکوکب الدریۃ فی مدح خیر البریۃ)
مدارج رسول مولانا الحاج حافظ محمد عنایت اللہ نقشبندی مجددی نور علیہ السلام :	مدارج رسول مولانا الحاج حافظ محمد عنایت اللہ نقشبندی مجددی نور علیہ السلام
بہار شاد و سرپرستی :	مولانا محمد ارشاد نقشبندی مجددی مرید کے، ضلع شیخوپورہ
ترتیب و ترتیب :	صاحبزادہ محمد عطاء المصطفیٰ
پروف ریڈنگ :	اختر حبیب اختر
کمپوزنگ :	خالد مسعود، دانیال کمپوزنگ سینٹر، لاہور
کیلیگرافر :	کمال احمد
پرینٹر :	عفاف پرنٹر، اردو بازار، لاہور
پبلشر :	مکتبہ نقشبندیہ مجددیہ، کلفٹن کالونی لاہور
اشاعت اول :	شعبان المعظم ۱۴۳۶ ہجری المقدسہ بمطابق ۲۰۱۵ء
ہدیہ :	۱۰۰۰ روپے
تعداد :	۱۰۰۰

ملنے کا پتہ

- ۱۔ آستانہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ سرہند شریف ریاست پٹیالہ ”انڈیا“
 - ۲۔ آستانہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ حضرت کیلیا نوالہ شریف ضلع گوجرانوالہ
 - ۳۔ مکتبہ نقشبندیہ مجددیہ، جامع مسجد نور علی نور، المصطفیٰ، رضویہ سٹریٹ، کلفٹن کالونی، لاہور
 - ۴۔ مکتبہ نبویہ داتا گنج بخش روڈ لاہور
 - ۵۔ صاحبزادہ انجینئر محمد ذکاء المصطفیٰ یو ایس اے (متولی ادارہ) 0013472479467
 - ۶۔ صاحبزادہ محمد ضیاء المصطفیٰ نقشبندی مجددی (منتظم اعلیٰ - ادارہ) 0322-4700629
 - ۷۔ ظفر وسیم نقشبندی مجددی، نگران شعبہ اشاعت
- رابطہ: کلفٹن کالونی عروس البلاد، لاہور، پاکستان۔ فون نمبر: ۰۴۲-۳۷۸۱۹۰۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ضروری گذارش

زیر نظر کتاب حضرت مولانا الحاج حافظ محمد عنایت اللہ نقشبندی مجددی نورۃ رحمۃ اللہ علیہ کی پانچ تصانیف سے ایک ہے۔ قصیدہ بردہ شریف کی شرح (نور الوردہ) آپ نے حضور نبی کریم روف الرحیم ﷺ کے حکم مبارک سے لکھی۔ جس کا ذکر آپ نے شرح میں لکھا ہے: ”یہ شرح نور الوردہ محبوب کائنات ﷺ نے لکھائی ہے حافظ سے، نور الوردہ ہے گلدستہ حمد و نعت حکم سرکار ﷺ سے ہے ہم کو سرود کار۔ یہ شرح لکھی نہیں لکھائی گئی ہے حکم حضور ﷺ سے“ براویت ظفر و سیم نقشبندی مجددی و حافظ عامر سعید قادری حضرت صاحب الرحمۃ کے پاس حضرت مولانا محمد ارشاد نقشبندی ضلع شیخوپورہ سے تشریف لائے۔ انہوں نے فرمایا کہ میں مدینہ شریف حاضری دے کر آیا ہوں۔ حضور نبی کریم ﷺ نے مجھے حکم فرمایا ہے کہ محمد عنایت اللہ کو کہو کہ وہ قصیدہ بردہ شریف کی شرح لکھیں۔ اس عظیم واقعہ کا ذکر آپ نے اپنی ڈائری میں مختلف جگہوں پر کیا ہے اور اس واقعہ کو حضرت مولانا بطور تحدیث نعمت فرماتے تھے۔ مولانا موصوف نے طویل عرصہ میں اس شرح کی تکمیل فرمائی۔ لیکن کتاب ابھی کمپوزنگ و پروف ریڈنگ کے مراحل سے گزر رہی تھی کہ حضرت صاحب کا وصال مبارک ہو گیا۔ اس لیے اگر کتاب میں کوئی علمی، فقہی کسی بھی قسم کی کوئی غلطی بشمول کمپوزنگ، پروف ریڈنگ و پرنٹنگ ہو تو اس سے شارح کا تعلق نہ سمجھا جائے۔ ادارہ نے ہر ممکن کوشش کی کہ اغلاط سے پاک شرح شائع کی جائے۔ ادارہ خصوصاً علماء اکرام اور عام قارئین سے گزارش کرتا ہے کہ غلطی کی صورت میں ادارے کو مطلع فرمائیں تاکہ دوسرے ایڈیشن میں اس کا ازالہ کیا جاسکے۔ اس کے لیے ادارہ آپ کا تہہ دل سے شکر گزار ہوگا۔

اظہار تشکر

شارح قصیدہ بردہ شریف حضرت مولانا حافظ محمد عنایت اللہ نقشبندی مجددی نورۃ رحمۃ اللہ علیہ نے مسجد نور علی نور اور مکتبہ نقشبندیہ مجددیہ کی بنیاد رکھی۔ آپ کی حیات مبارکہ اور وصال کے بعد جن حضرات نے علمی و مالی تعاون جاری رکھا ہے ادارہ ان کا نہایت شکر گزار ہے۔ خصوصاً جناب سید افتخار احمد شاہ مدظلہ عالی، سجادہ نشین درگاہ حضرت مجدد الف ثانی، آپ کے پیر خانہ حضرت کیلیا نوالہ شریف اور استاد خانہ جامعہ محمدیہ نور یہ رضویہ کبھی شریف کے بزرگان کی ادعیہ صالحہ ادارہ کے شامل حال ہیں۔ ادارہ جناب مفسر قرآن پروفیسر قاری مشتاق احمد صاحب، جناب اختر حبیب اختر صاحب (پروف ریڈر)، جناب مفتی ظہور احمد جلالی صاحب، جناب علی اکبر الانظہری صاحب کے مفید مشوروں کا شکر گزار ہے۔ جناب خالد مسعود صاحب (کمپوزر) کا دل کی گہرائیوں سے شکر گزار ہے۔ جناب حافظ محمد عامر صاحب، جناب حافظ محمد ندیم شریف صاحب اور تمام مریدین و متوسلین کا شکر گزار ہے جنہوں نے ادارہ سے مالی تعاون جاری رکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ انہیں اجر عظیم عطا فرمائے آمین۔

فہرست

نمبر شمار	عنوان	اشعار	صفحہ	نمبر شمار	عنوان	اشعار	صفحہ
۱	تعارف شارح		۵	۱۶	روضۃ الرابعہ مولد النبی ﷺ وظیفہ خیر	جنت المادوی ب ۲ شعر ۷۱۳ تا ۷۵۹	۲۲۰
۲	انتساب		۸	۱۷	روضۃ الخامسہ معجزات سید المرسلین ﷺ وظیفہ منقل	جنت عدن ب ۵ شعر ۸۷۲ تا ۸۷۷	۲۵۶
۳	حمد ولعت		۹	۱۸	روضۃ السادسہ شرف القرآن المبارک وظیفہ بدھ	جنت ریان ب ۶ شعر ۱۰۳ تا ۱۰۸	۳۰۰
۴	ہدیہ تبریک		۱۰	۱۹	روضۃ السابعہ معراج النبی ﷺ وظیفہ جمہرات	جنت الخلد ب ۷ شعر ۱۱۷ تا ۱۲۰	۳۳۹
۵	نقش جمیل (نذرانہ حقیت)		۱۱	۲۰	روضۃ الثامنہ فی جہاد النبی ﷺ وظیفہ جمہرات	جنت دار السلام ب ۸ شعر ۱۳۹ تا ۱۴۸	۳۷۹
۶	نقش جمیل		۱۲	۲۱	الفصل التاسع توسل رسول اللہ ﷺ وظیفہ جمہرات		۴۱۵
۷	ادب پہلا قرینہ ہے محبت کے قرینوں میں		۳۱	۲۲	الروضۃ العاشرہ مناجات و عرض الحاجات وظیفہ جمعة المبارک	جنت الفردوس شعر ۱۶۲ تا ۱۵۲	۴۴۳
۸	نعت خوانی سنت انبیاء اکرام علیہ السلام ہے		۳۲	۲۳	ردود السلام		۴۶۳
۹	قصیدہ بردہ کثرت انوار برکات اور پڑھنے کے ادب		۵۸	۲۴	ہدیہ عقیدت		۴۶۶
۱۰	تقریظ جمیل		۶۳	۲۵	استغاثہ		۴۷۱
۱۱	تمناء نگاہ		۶۶	۲۶	صحیفہ تطیفہ		۴۷۲
۱۲	نور علی نور		۶۸				
۱۳	روضۃ الاولی عشق رسول ﷺ وظیفہ جمعة المبارک	جنت الفردوس ب ۱ شعر ۱۲۱ تا ۱۲۲	۶۹				
۱۴	روضۃ الثانیہ تذریع انفس وظیفہ ہفتہ	جنت النعیم ب ۲ شعر ۲۸۱ تا ۲۸۳	۹۸				
۱۵	روضۃ الثالثہ مدح رسول ﷺ وظیفہ اتوار	جنت المعلى ب ۳ شعر ۵۸۲ تا ۵۸۹	۱۲۹				

ہشت ابواب کتاب ہشت ابواب جنت

فَادْخُلُوا مِنْ اَيِّ بَابٍ شِئْتُمْ اِنِّي سَمِعْتُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تعارف شارح

تعارف مصنف

نام نامی اسم گرامی حافظ محمد عنایت اللہ، وطن مالوف جو کالیاں گجرات (پاکستان) تاریخ پیدائش ۱۷ جون ۱۹۲۹ء نسباً مغل چغتائی۔ نسبتاً نقشبندی مجددی، مسلکاً سنی حنفی المذہب حافظ قرآن عالم دین اور مداح رسول کے نام سے معروف ہوئے۔ درس نظامی کی ابتدائی کتابیں دارالعلوم محمدیہ رضویہ نوریہ بکھی شریف سے پڑھیں۔ قبلہ و کعبہ فاضل جلیل حافظ القرآن شیخ الحدیث السید محمد جلال الدین شاہ نقشبندی مجددی قادری علیہ الرحمۃ اللہ کے خدمت عالیہ میں بطور خادم خاص پانچ سال رہے۔ دورہ حدیث پاک

احادیث صحاح ستہ کی سند فضیلت مشہور و معروف قدیمی درس گاہ دارالعلوم جامعہ حزب الاحناف لاہور سے سیدالمحدثین حضرت ابوالبرکات سید احمد قادری علیہ الرحمۃ سے حاصل کی۔

سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ کی نسبت

عروس البلاد اولیاء سرہند شریف ۱۹۸۰ء میں عرس مبارک پر خصوصی حاضری نصیب ہوئی اور سجادہ نشین کی حکم پر جمعۃ المبارک پڑھانے کا شرف پایا۔ دستار خلافت اور خصوصی تبرکات سے نوازے گئے۔ جب کوئی وفد سرہند شریف سے دورہ تبلیغ اسلام کے لیے آتا تو آپ کو ہی میزبانی کا شرف ملتا اور مسجد نور علی نور کی بنیاد آپ نے ہی اپنے دست مبارک سے رکھی۔ جو آستانہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ پاکستان میں مرکز ہے۔

سلسلہ تصنیف و تالیف

○ سب سے پہلی کتاب مستطاب ”تحفۃ الصلوٰۃ الی النبی المختار“ گلدستہ شریف ہے۔ جس کی افتتاحی تقریب سعید ”المدینہ المنورہ“ چبوترہ صحابہ صفہ پر منعقد ہوئی۔ جس نے عالم اسلام میں قبولیت اور شہرت پائی۔ یہ سب درود شریف کی برکت ہے۔

○ دوسری تصنیف لطیف ”تحفۃ الصلوٰۃ الی الملائک المختار“ گلدستہ نماز ہے۔ جس میں نماز کے رموز و کنایات، انوار و اسرار اور پوشیدہ حکمتیں بیان کی گئیں ہیں جو فقہ حنفی کے مسائل سے مزین اور نسبتاً نقشبندیہ مجددی کے انوار سے منور جامع مانع کتاب ہے۔ اس کا افتتاح کعبۃ اللہ صحن حرم دوران طواف و مقام ابراہیم میں ہوا

نقرہ فقرہ گل بدماں جملہ گل بجیب خوشبوئے باد بہاری الفاظ سراپا نو بہار

○ تیسری تصنیف نورالوردہ فی شرح قصیدہ بردہ ہے جو آپ نے طویل عرصے میں لکھی۔

○ قبر حافظ جنت بنے گی جب جلوہ فرما ہوں گے حضور ﷺ کتاب نورالوردہ ہاتھ میں ہو وقت حساب اے شفیع محترم ﷺ

○ چوتھی تصنیف صحیفہ درود والسلام بر سید لولاک علیک الصلوٰۃ والسلام، درود شریف کے فضائل و فوائد پر بے مثل کتاب ہے۔

○ آپ نے درود شریف کی مشہور و معروف کتاب دلائل الخیرات شریف کا دیباچہ، ترجمہ و حواشی سے مزین، حشو و زوائد اور اغلاط سے پاک قدیمی نسخہ صحیحہ مصریہ کے مطابق چھپوانے کا اہتمام کیا جو کہ شوارق الانوار فی ذکر الصلوٰۃ علی النبی المختار ہے اور وظیفہ درود شریف پڑھنے والوں کے لیے تحفہ عظیمہ ہے۔

دوران حج بیت اللہ شریف المدینۃ المنورہ کی حاضری میں شیخ الدلائل محمد بن یوسف ہاشمی مدنی علیہ الرحمۃ کے وظیفہ دلائل الخیرات شریف کی اجازت اور ازراہ محبت سند فضیلت سے نوازے گئے۔ آپ کے سینکڑوں مریدین عقیدت مند وظیفہ درود شریف پڑھتے ہیں تا آنکہ حرم نبوی میں وظیفہ درود شریف پڑھا جاتا ہے۔ یہ سب انعامات و الطائف اور عنایت دینی و دنیوی آپ کے مرشد اکمل سیدی اجمل مرشدی اکمل غوث العصر جنید وقت السید نور الحسن شاہ بخاری نقشبندی مجددی نائب شیر ربانی امین فیض مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی نگاہ عنایت سے ہیں۔

وصال مبارک

آپ نے مسجد سے ملحق اپنے حجرہ شریف میں اپنی قبر کے لیے جگہ مختص کی اور ۱۲ شعبان المعظم ۱۴۳۲ھ بمطابق ۱۵ جولائی ۲۰۱۱ء کو بوقت جمعۃ المبارک وصال فرما گئے۔

وقت آخر اپنے عنایت پہ بھی عنایت ہو صورت ہو دل میں تیری درود ہو لب پہ تیرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انشاب

نور الوردہ شرح قصیدہ البردہ ”الکوکب الدریۃ فی مدح خیر البریۃ“ کو حضور محبوب پاک سید لولاک، سید الانبیاء، امام الانبیاء، احمد مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ علیہ وآلہ الصلوٰۃ والسلام والتحیۃ کی بارگاہ رحمۃ للعالمین کے نعت خواں، نعت گو متقدمین حضرات صحابہ کرام جناب حسان ابن ثابت انصاری مدنی، جناب کعب ابن زہیر، جناب عبداللہ بن رواحہ وغیر ذلک رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین فی کلّ حین وآن کی طرف منسوب کرتا ہوں۔

”شاہا! قبول کن اس تحفہ گدار“

☆ متاخرین میں جناب امام شرف الدین محمد بن سعید بن حماد بصری شاذلی علیہ الرحمۃ صاحب قصیدہ بردہ کے نام سے معنون کرتا ہوں اور بارگاہ خداوند قدس سے قبولیت کی امید رکھتا ہوں۔
”شاہاں راجہ عجب گربخشاں گدار“

الْحَمْدُ لِلَّهِ مَنْشِ الْخَلْقِ مِنْ عَدَمِ ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُحْتَمَرِ فِي الْقَدَمِ
مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

حافظ محمد عنایت اللہ کان اللہ

حمد و نعت

از

تبرکاً از زبان دُر فشاں شیخ الحدیث السید دیدار علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

”بانی دارالعلوم حزب الاحناف لاہور پاکستان“

یک حمد چه صد حمد خداوند نعم را	بر وفق نعم خالق صد علم و حکم را
حمد که سزاوار خداوند جہاں است	حمدیکہ سزد معطی توفیق اتم را
صد حمد بہر حمد کہ از کلک زوہانم	آید و سزد صاحب صد فضل و کرم را
صد شکر بریں نعت عظمیٰ کہ بما داد	محبوب خود آں ماحی صد ظلم و ستم را
گوئیم چه ثنائیش کہ خود آں خالق اکبر	مداح بود آں شہ ذی جاہ و حشم را
عرش است کمیں پایہ ز ایوان شہ دین	جبریل غلام است مر آں شاہ اُم را
قرباں شوم رحم کن اے رحمت عالم!	از خاک مُذَلَّت تو بے افراز سرم را
اے جان من خستہ نثار ہر ادایت	قرباں زمن ایمان بود ہر نقش قدم را
اے جود و جود تو وجود ہمہ عالم	بستہ است بفتراک تو حق جان و دم را
موجود و جود ہمہ عالم بوجودت	از ظل تو شد زیب و ضیا ملک عدم را
اے کوکب دین بدر کرم مہر رسالت	آ بر سر ما دُور کن ظلمت و غم را

یک جان چه دیدار کہ جان ہمہ عالم
قربان بتو اے شہنشاہ عرب و عجم را

ہدیہ تبریک

بکمل باغ رسالت، عندلیب گلشن نبوت، مقبول نعت خواں بارگاہ رسول، قدوۃ الانام امام محمد سعید بوسیری علیہ الرحمۃ

نور الوردہ کا وہی انداز، وہی انوار بوسیری
بھرا ہے وہی رنگ محبت دیکھا جو تونے اپنی خواب گاہوں میں
یہ شرح نور الوردہ سا گئی اہل دل کے سینوں میں
موضوع سخن بن گئی وہ نوری چادر، اہل عشق کی نگاہوں میں
کھینچ لایا فیض بوسیری تیرا مجھے کوہ اضم کے خارزاروں میں
ورنہ کہاں میں اور کہاں عشق کی ان جلوہ گاہوں میں
نقشہ پھر گیا وہی طیبہ کا پروانوں کی آنکھوں میں
شع عشق بھڑک اٹھی جب عشق کے لالہ زاروں میں
وادی طور سینا دیکھ کر وادی بطحا یاد آئی
سا گیا وہ نظارہ حافظ جو دیکھا تھا بوسیری نے خوابوں میں



مجھے اب گزرنا ہے عشق کے ان سخت مقاموں سے
کبھی کوہ اضم کی غاروں میں، کبھی ذی سلم کے نوری نظاروں سے
تصور ہی تصور میں دیکھا تھا مقام بوسیری عقیدت سے
مرقع نعت بن گیا نور الوردہ، قصیدہ بردہ کے الفاظوں سے
کوہ اضم، ذی سلم، وادی عقیق و بطحا کے دیکھے نظارے
لحہ بہ لحہ جب گزرے تھے عشق کی ان نازک راہوں سے
طرز بیاں وہی قصیدہ بردہ کا، وہی الفاظ اس کی شرح کے
یہ نور الوردہ شرح بن گئی مقبول، بوسیری تیری نگاہوں سے
یہ شرح نور الوردہ محبوب کائنات ﷺ نے لکھائی ہے حافظ سے
تحفہ پر تحفہ بن گئی یہ شرح اعجاز کریمی کی عطاؤں سے

حافظ محمد عنایت اللہ نقشبندی مجددی نوری

نقش جمیل

نذرانہ عقیدت

نُورُ الوردۃ شرح قصیدہ الوردۃ

کیا لہلہا رہا ہے نُورُ الوردہ، حمد و ثنا کا تروتازہ باغ
 ہر ہر لفظ ہے شبنم کے شفاف قطروں سے تابدار
 ہر ”گلے را رنگ و بودیگر است“ مقولہ ہے کتنا خوشنما
 چمکتے ہیں چمنستانِ رسالت کے دو جتنی پھول حسنین کریمین
 صبغۃ اللہ کے حسین رنگ سے ہے گلشنِ محمدی میں بہار
 حسان و لعب و بصری بلبلین ہیں گلستانِ مدینہ میں نغمہ سرا
 ہیں یہ قمریاں، طوطیاں، عندلیبیں ریاضِ البخت کے پھولوں پر نثار
 پرویا ہے میں نے بھی قصیدہ بردہ سے، تازہ پھولوں کا ہار
 نورُ الوردہ ہے گلستہ حمد و نعتِ حکم سرکارؐ سے ہے ہم کو سر و کار
 تحفہ نُورُ الوردہ کرتا ہے عاشق کے دلوں کو نُورُ الانوار
 مدحت و منقبت کا نذرانہ عقیدت ہے میرا وسیلہ شفاعت

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

نعتیہ قطعہ

گلشنِ حمد و نعت کی خوشبو سے کھل گیا، ہمارا یہ غنچہ دل
 صفِ بصف کھڑے ہیں منتظر اولیاء لیے ہوئے کا سہ دل
 مہک اٹھا ہے جہان نُورُ الوردہ کی خوشبو سے، مُعطر ہے فضا
 کہ عنایت ہو بصری کے فیض سے حافظ کو بھی عقیدت کی رواء

از

حافظ محمد عنایت اللہ

فیض یاب از نگاہ بصری علیہ الرحمۃ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ مَنْشِ الْخَلْقِ مِنْ عَدَمٍ
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُخْتَارِ فِي الْقَدَمِ
مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

نقش جمیل

”الْكَوْكَبُ الدَّرِّيَّةُ فِي مَدْحِ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ الْمَعْرُوفِ شَرْحُ قَصِيدَةِ بُرْدَةِ شَرِيفِ“

کیا باغبانِ لم یزلی کا چمن میں ظہور ہے جلّ شأنہ
ہر شجر میں ہر شتر میں محمد کا نور ہے صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
کیا شانِ احمدی کا چمن میں ظہور ہے صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
ہر گل میں ہر شجر میں محمد کا نور ہے صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
○ مصنف قصیدہ بردہ کے حالات زندگی

شَخَّ الاَناَم، قَدْوَةُ الاَناَم ابو عبد اللہ شرف الدین محمد بن سعید بن حماد بوسری الدلامی عَظَّمَ اللہُ تَعَالٰی شَأْنَهُ وَاَعْلٰی مَقَامَهُ، کا مذہب شافعی اور طریقت میں مسلک شاذلی تھا۔ آپ رَحِمَہُ اللہُ کے آباء واجداد الجزائر سے ہجرت کر کے مصر میں قیام پذیر ہو گئے تھے۔ بوسیر آپ رَحِمَہُ اللہُ کی جائے ولادت ہے۔ والد ماجد قدس سرہ کی طرف سے ولای کہلائے۔ اس چھوٹے سے قصبہ کو وہ شہرت دوام ملی کہ عاشقین کے لیے یہ قصبہ مرکزِ عشق بن گیا اور بہتی دنیا تک زندہ تابندہ اور درخشندہ ہو گیا۔ خواب میں سرکارِ رحمتِ دو عالم صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے اپنے قدمِ میمنت سے اسی قصبہ کو نوازا تھا۔
اُن کا سایہ اِک تجلّٰی اُن کا نقش پا چراغ
وہ چدر سے گزرے ادھر ہی روشنی ہوتی گئی

○ ولادت مبارک

آپ کی ولادت یکم شوال المعظم ۶۰۸ ہجری المقدسہ بروز عید الفطر ہوئی۔ والدین کے لیے یہ یومِ عید، یومِ سعید بن گیا۔ آپ کے والد ماجد قدس سرہ عاشقِ رسول تھے۔ انہوں نے ازراہِ ادب و محبت کو مولود کا نام محمد رکھا۔ قدرتِ خداوندی اور حسنِ اتفاق سے یہ مولود مسعود آگے چل کر نعت خواں و نعت گو حضرات کا امام بنا۔ آپ کو امام کا لقب بارگاہِ رسالت صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سے عنایت ہوا۔

○ حفظ قرآن عظیم فرقانِ کریم

آپ علومِ دینیہ، فقہ، حدیث اور تفسیر کے مستند اور جید عالم دین تھے۔ اس کے علاوہ علمِ ادب، علمِ بدیع اور علمِ کلام میں بھی آپ کو کامل دسترس تھی۔ زونو لیبی اور کتابت میں کمال حاصل کیا جو آگے چل کر آپ کا ذریعہ معاش بنا۔ قدرتِ کاملہ نے شاعری کا مذاق آپ کے ضمیر میں ابتداء سے ہی ودیعت فرمایا ہوا تھا۔ اللہ جلّ شأنہ نے روز الست سے ہی آپ کی فطرتِ سلیمہ میں محبت و عشق کا بیج بویا ہوا تھا۔ مشیتِ ایزدی سے اپنے وقت پر اس ”شجرہ طیبہ“ سے صفت محمدی اور نعت احمدی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے شگوفے پھوٹنے لگے۔ حمد و ثنا، صفت و نعت سے کائناتِ عالم کی فضا اور ہوا معطر ہو گئی تو اہل

عشق و محبت نے اس قصیدہ عسیدہ سے تسکین پائی۔ جَزَاهُ اللَّهُ أَحْسَنَ الْجَزَاءِ فِي الدَّامِنِ خَيْرًا۔

اپنے ہم عصر شعراء کرام سے شعر و سخن میں کہیں زیادہ خوش مقال، خوش گفتار اور خوش خصال تھے۔ شاعری آپ ^{رحمۃ اللہ علیہ} کا اوڑھنا بچھونا تھی۔ ابتدائی دور میں آپ نے ان اوصاف شعر و شاعری اور فنِ کتابت کی بناء پر مقامِ بلخیس شہر فسطاط میں سرکاری ملازمت بطور خطاطی اختیار کر لی اور شاہانِ وقت کے وزراء، امراء کی تعریف و توصیف میں نظمیں لکھا کرتے۔ یہ دور خدمت سرکار اور مشقِ سخن چھتیس (۳۶) سال رہا۔ آخر کار رحمت پروردگار نے دیکھیری فرمائی اور یہ قصیدہ فریدہ اوآخر ۶۵۹ یا ۶۶۰ ہجری المقدسہ کو لکھا جو آپ ^{رحمۃ اللہ علیہ} کی عظمتِ شان، شہرتِ دوام اور قبولیتِ عام کا سبب بنا۔ طریقت میں آپ نے مشہور بزرگ شیخ الشیوخ ابو العباس احمد المرسی شاذلی مصری علیہ الرحمۃ الحلی والخی کے مبارک ہاتھ پر بیعت کی اور آپ ہی کی نگاہ فیض سے فیض یافتہ اور تربیت یافتہ تھے۔ قصیدہ مبارکہ میں سوز و گداز اور عشق اسی آستانہ عالیہ کا عطیہ اور فیض تھا۔ اسی سلسلہ عالیہ شاذلیہ کے شیخ ابو الحسن حسنی شاذلی علیہ الرحمۃ ہیں جنہوں نے درودِ تاج لکھا جو اقضائے عالم تک دنیاۓ محبت کے چپے چپے میں گونج رہا ہے۔ یہ صاحبِ حزبِ البحر بھی ہیں جو مشہور عالم و وظیفہ اولیاء کرام ہے۔ فرمایا کرتے تھے: لَوْ ذَكَرْتُ حَزِينًا فِي بَغْدَادَ لَمَّا أَحْدَثَ اِغْرَابًا بِغَدَا مِيرَى اس حزب البحر کا وظیفہ پڑھتے رہتے تو غمِ ہلا کو خان کبھی اس کو تباہ نہ کرتا۔

شَوَامِقُ الْأَنْوَارِ فِي ذِكْرِ الصَّلَوةِ عَلَى النَّبِيِّ الْمُخْتَلَمِ الْمَعْرُوفِ دَلَائِلُ الْخَيْرَاتِ مشہور کائنات وظیفہ درود شریف کے مصنف شیخ الامام الولی سیدی محمد بن سلیمان الجزولی شاذلی امام بوصری کے پیر بھائی تھے۔ یہ سلسلہ عالیہ شاذلیہ امام دوم ازائمہ اہل بیت اطہار سیدنا حسن مجتبیٰ بن امام الواصلین سرکار علی مرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہا الکریم تک پہنچتا ہے۔ یہ سلسلہ ہمد آقاب و ہمہ مہتاب طریقت ہے اور مقبول بارگاہِ رسول کریم ^{صلی اللہ علیہ وسلم} ہے۔

○ سبب تالیف قصیدۃ المبارکہ

آپ ^{رحمۃ اللہ علیہ} ساتویں ہجری المقدسہ کے علماء میں علمی حیثیت سے ممتاز تھے اور اپنی خدا داد قابلیت، علمی وقار اور قابلِ فخر لیاقت سے سلاطینِ اسلامیہ کے مقرب رہے اور ان کی منقبت اور مرثیہ خوانی اور ان کے اعداء کی ہجو گوئی میں ہمیشہ دوسروں سے سبقت لے جاتے۔ ایک روز دربارِ سلطانی سے گھر تشریف لارہے تھے۔ راہ میں ایک بزرگ ملے انہوں نے استفہامیہ لہجہ میں پوچھا کہ کیا کبھی تم کو خواب میں محبوب کبریا شہرہ دوسرا ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کی زیارت بھی ہوئی ہے؟ فرماتے ہیں کہ ان کے استفسار سے میرا دل بے چین ہو گیا اور جذبہ عشق و محبت بیدار ہو گیا۔ آتشِ عشق کی چنگاری جو روزِ ازل سے قدرت نے میرے ضمیر اور ضمیر میں رکھی تھی وہ بھڑک اٹھی اور فطرت کی اس سعادتِ ازلی کی رمت نے کند ڈال کر اپنی طرف کھینچ لیا۔ عشقِ حقیقی نے قلب کو خنجر کر لیا۔ شب و روز اسی بیچ و تاب میں گزرنے لگے اور ایک لمحہ بھی چین نہ آتا۔ جہاں سے بے نیاز ہو گیا اور ہمہ وقت اسی نشہ میں مغمور رہتا۔

اسی کشمکش میں گزریں میری زندگی کی راتیں کبھی سوز و ساز رومی، کبھی بیچ و تاب رازی

عجیب حالت تھی کہ نہ دن کو چین نہ رات کو آرام۔ کیفیت قلبی کا یہ عالم تھا کہ اپنے دل میں سوائے محبت رسول ﷺ کے کچھ نہ پاتا اور ہمہ وقت گریہ وزاری طاری رہتا۔

”الْعَشْقُ نَأْمٌ يَحْرِقُ مَا سِوَى الْمَحْبُوبِ“

ایک شب جمالِ جہاں آرا، محبوبِ کبریاء، شاہِ ہر دوسرا، احمد مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ ﷺ کی زیارت باطہارت کے شرف سے مشرف ہوا جس سے طبیعت کی بے سکونی نے سکون پایا۔

ہوا لطف و عنایت کی چلی گلزارِ ہستی میں تیرا آنا کیا، آنا ہے سارے گلستان کا قصیدہ لونیہ، قصیدہ مضریہ، قصیدہ ہمزئیہ، قصیدہ حانیہ، قصیدہ والیہ، تقدیس الحرم من تدنيس الغرم اور قصیدہ لامیہ ذکر المعاد جو قصیدہ بابتِ سعاد کے معارضہ پر لکھا۔ (معارضہ کا مطلب ہے: کسی شاعر کے قصیدہ کو اس کے مجروح ردیف اور قافیہ میں لکھنا)۔ بعد ازاں یہ قصیدہ میمیہ ”الْكَوْكَبُ الدَّرْمِيَّةُ فِي مَدْحِ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ“ المعروف قصیدہ بُرْدَہ نُظْمَہُ اللّٰہُ بِنَظْمِ الْمَرْوُافِدِ لکھا جو زمانہ بھر میں مشہور ہوا۔

ماہِ منیرِ اجتباء احمد مجتبیٰ، مہرِ سپہرِ اصفیاء محمد مصطفیٰ ﷺ کو صحابہ کرام میں جلوہ فرما ایسا دیکھا جیسا چاند مطلعِ آسمان پر ستاروں کے جھرمٹ میں، اور جب آنکھ کھلی تو اپنے دل کو ذاتِ اطہر کی محبت سے لبریز اور زیارتِ بابرکات سے مسرور پایا، آخر کار بے چین روح کو چین آ ہی گیا۔

○ شانِ قدرت

چند روز کے بعد مجھ پر اچانک موذی مرضِ فالج کا زبردست حملہ ہوا۔ جس سے نصفِ نچلا حصہ جسم ”دھڑ“ بے حس ہو گیا۔ یہ بیماری میرے لیے قیامت تھی۔ شاہی حکیم حاذق کے علاج سے مایوس ہو گیا۔ اس بیماری نے مجھے تنہا کر دیا۔ کوئی غمگسار و مونس نہ رہا۔ اس حالتِ بے کسی میں میرے دل میں الہام ہوا کہ مُعْطٰی الْکَوْنِینِ، مَسْجِدِ الدَّارِینِ ﷺ کی شان میں قصیدہ لکھوں اور خدائے ذوالجلال والا کرام کے حضور میں اپنے مرض کے ازالہ کے لیے اسے وسیلہ بناؤں اور شفاء چاہوں۔ چنانچہ یہ قصیدہ میمیہ نظم کیا۔ جو آسمانِ شہرت پر آفتاب و مہتاب بن کر اس آبِ دُتاب سے چمکا کہ دوسرے قصائد اس کے سامنے ماند پڑ گئے اور اس کی ہمسری نہ کر سکے۔

شب کو تنہا مکان میں خالص عقیدہ کے ساتھ بحضورِ قلب پڑھنا شروع کیا۔ اسی حالتِ اضطراب میں نیند نے مجھ پر غلبہ پایا اور میں سو گیا۔ پس قسمت کا ستارہ طلوع ہوا تو میں نے حضور نبی کریم ﷺ کے رُفِّ الرَّحْمِ عَلَیہِ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامِ کے حکم سے آپ ﷺ کی حضوری میں تمام قصیدہ شریف لفظ بہ لفظ پڑھ کر سنایا۔ مسجد نبوی کے درو دیوار اور اہل مجلس صحابہ کبار مدحتِ رسول ﷺ کے نعموں سے جھوم اُٹھے۔ عاشقانِ رسول کے چہرے نعتِ حبیب اور ذکرِ حبیب سن کر فوراً مسرت و شوق سے چمکنے لگے۔ ہر سو نکلت و نور کے انوار پھوٹ پڑے۔ دورانِ نعت شریف حضور پُر نور ﷺ نورِ سیدِ یومِ النُّشُورِ ﷺ نے فَمَسَحَ بِبِدِّهِ الْكَرِيمَةِ عَلَى أَعْضَاءِ الْحَقِيرِ فَقُمْتُ مِنَ الْمَنَامِ مُلَابِسًا بِالْعَافِيَةِ مِنَ

الاکرام اپنی شانِ رؤفِ رحیمی سے اپنا دستِ شفاء میرے حقیر اعضاء پر پھیرا، تو مجھے اسی وقت بلا توقف لا علاج موذی مرض سے شفاء ہو گئی۔ یہ نعمتِ عظمیٰ اور دولتِ کبریٰ نسبت سے ملتی ہے۔ ”علی جبریل کو بھی سرفرازی اُن کی نسبت سے“
فقیر غفرلہ المولیٰ القدر عرض کناں ہے:

تیری نسبت نے سنوارا میرا گہوارہٴ حیات
ارض تیری، سما تیرے، بندے تیرے، خدا تیرا
اس قصیدہ مبارکہ میں عقائدِ اہلسنت و جماعت کو بہ احسن وجوہ بیان کیا گیا ہے۔ جن کو علماء کرام نے اپنی تصنیفات و تالیفات میں بطور سند لیا اور کج فہم اور کج رو معتزلہ، روافض اور نجدیہ کے گمراہ کن عقائد کا بہ احسن وجوہ رد کیا۔
حضور پر نور مبعیٰ البختہ و السرور مکی ﷺ نے اپنی رداء مبارکہ جو اوڑھے تھے مجھے بطور خلعت عنایت فرمائی جس سے میری خوشی اور مسرت کی انتہا نہ رہی۔ میری آنکھ کھل گئی، دیکھا تو چادر مبارک میرے اوپر تھی، میرا گھر اُس کی خوشبو سے مہک رہا تھا اور میرا جسم بالکل صحیح و تندرست ہے۔ مرض کا نام و نشان تک نہ تھا۔
”يَا حَبِذَا سَعَادَةً مَنْ فَازَ بِذَلِكَ“

○ بردہ شریف

آثارِ نبوی سے ہے وَ النَّبَسُ الشَّاعِرُ حُلَّةٌ مَجْدٍ اس قصیدہ مبارکہ نے امام کو ایسی قبائِ فضیلت اور ہادی جس کے تذکرے دنیائے آثار و اخبار اور تبرکات میں رہتی دنیا تک ہوتے رہیں گے اور سامعین ذوق و شوق سے اس کے ذکر سے دل کی دنیا آباد کرتے رہیں گے۔

دل کی ہر دھڑکن عنایت ہر نفس اُن کا کرم
اس شبِ مسجد میں نوافلِ شکر ادا کرنے کے لیے گھر سے نکلا تو راہ میں میری ملاقات فقیرانہ لباس میں ملبوس قطبِ وقت الشیخ ابو الزباء صدیق جعل فی مَرَحْمَةِ رَبِّیْ غَرِیْق سے ہوئی جو دس سال المدینۃ المنورہ میں رہ کر یادِ الہی میں مصروفِ عبادت رہے۔ انہوں نے مجھے فرمایا: اے امامِ فخر الانام! مجھے بھی وہ قصیدہ مبارکہ شریفہ عنایت فرمادیں جو تم نے بارگاہِ کریبی میں پڑھا ہے۔ میں نے تجاہلِ عارفانہ سے کہا: کونسا قصیدہ؟ میں نے تو کئی قصائد آپ ﷺ کے محامد و محاسن لکھے ہیں۔ انہوں نے فرمایا، جس کا مطلع ہے:

أَمِنْ تَذَكُّرِ حَيَوَانٍ بِذِمِّي سَلَّمَ
مَزَجَتْ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقَلَّتِي بِدَمِّ
میں نے حیرت سے پوچھا: يَا أَبَا الرَّجَاءِ أَيْنَ حَفِظْتَهَا ”اے ابولرجاء! آپ نے یہ کہاں سے حفظ کیا ہے؟ یہ قصیدہ فریدہ تو میں نے اپنی سرکارِ نبی عتار مکی ﷺ کے سوا کسی کو نہیں سنایا تو انہوں نے فرمایا: لَقَدْ سَمِعْتُهَا الْبَاهِرَةَ بَيْنَ يَدَيِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ يَتَمَانَلُ وَيَتَحَرَّكُ اسْتِحْسَانًا تَحَرَّكَ الْأَعْصَابُ الْمَشْهُورَةُ بِمُحِبِّ الرِّيَاحِ ”میں نے قصیدہ فریدہ بارگاہِ رسالت میں سنا جبکہ تم رسول اللہ ﷺ کی

حضورؐ میں سنا رہے تھے اور حضورؐ ایسے مسکرا رہے تھے جیسے باغ میں بادِ نسیم سے پھل دار شاخ جھومتی ہے۔

تا بدیں حسن و جمال بر طور گرے خرامی
آبروف بگوید، نگفت لب تَرَاف
پس میں نے وہ قصیدہ مبارکہ اُن کی خدمت میں پیش کر دیا اور پھر وہ چار دانگ عالم میں مشہور و مقبول ہو گیا۔
اس قصیدہ مبارکہ کی شہرت کی خبر بہاؤ الدین ابن الحناویر اعظم الملک الظاہر علیہ الرحمۃ کو پہنچی تو انہوں نے قصیدہ شریف کا ایک نسخہ نقل کر کے اپنے پاس رکھ لیا جس کو مصائب و مشکلات میں برہنہ پا، برہنہ سر کھڑے ہو کر سنا کرتے اس کو لا تسخّل مسائل، مشکل مہمات اور مصائب و آلام میں اکسیر پاتے۔

مرا باور غے آید کہ گر ایں قصیدہ را
بخواند از خلوص دل نہاخذ حل مشکہا
قصیدہ بردہ کی بارگاہ اقدس میں مقبولیت کا اندازہ اس سے بھی ہوتا ہے کہ حضور پاک، سید لولاک مصلیٰ علیہ السلام نے کئی علماء کرام کو اس کی شرحیں لکھنے کا خواب میں ایما اور اشارہ فرمایا۔

جس کی شرحیں اجلہ ائمہ کبار، اعظم علماء نامدار نے حضور مصلیٰ علیہ السلام کے ارشاد اور اشارہ پر لکھیں۔
جس میں مشہور عربی مستند شرح رفیع السامی، صاحب الادب البدیع الثامی، قاموس البلاغۃ و الفصاحۃ السید عمر بن احمد خرپوتی حنفی مفتی خرپوت مصری اُکرمہ اللہ بلطف الجلب و الخفص نے ۱۲۹۹ء میں درجہ کمال پر لکھی جو دنیا اسلام میں "العصیدۃ الشہدۃ فی شرح قصیدۃ البردۃ" کے نام سے مشہور ہوئی۔

جس پر شیخ محی الدین محمد بن مصطفیٰ المعروف شیخ زادہ حسَن اللہ الحسنی و زیادۃ نے حاشیہ راحۃ الارواح لکھ کر حد کمال تک پہنچایا اور تشریح اور توضیح کا حق ادا کر دیا۔ متن، شرح اور حاشیہ تحریر یا تقریر دونوں میدان عشق و محبت میں یک جان دو قالب نظر آتے ہیں۔ مانند "تفسیر جلالین علی الکمالین" عربی کے آخری پندرہ پارے جو علامہ جلال الدین محمد بن احمد محلی شافعی مصری المتوفی ۸۶۴ھ علیہ الرحمۃ نے لکھے۔ آپ کے وصال کے بیس برس بعد ابو الفضل عبد الرحمن بن ابوبکر علامہ جلال الدین سیوطی علیہ الرحمۃ نے پھر بائیس سال پہلے پندرہ پاروں کی تفسیر مکمل کی۔ دونوں کا طرزِ تفسیر ایک جیسا ہے سرِ موافق نہیں۔ سورۃ الفاتحہ "دیباچہ قرآن" اساس القرآن کی تفسیر المحلی نے لکھی، جو امت مسلمہ میں سند کا درجہ رکھتی ہے اور درس نظامی کے نصاب میں شامل ہے۔

شیخ علی مصطفیٰ بطنطی قدس سرہ السامی نے حضور پر نور سید یوم النشور مصلیٰ علیہ السلام کے خواب میں اشارہ فرمانے پر تین سالوں میں اس کی عربی میں شرح لکھی۔

تاج العلماء حضرت مولانا محمد نجف علی خان کو بھی یہ شرف ملا کہ انہوں نے بھی اس کی شرح پر قلم اٹھایا۔
خلافت عثمانیہ ترکیہ کے سلطان عبد المجید خاں اول نے ان اشعار مدحیہ کو نہایت خوشخط اور نہری حروف میں مسجد نبوی شریف کی چھت کے گنبدوں پر تحریر کرایا اور سید الانام مصلیٰ علیہ السلام کی نگاہ عنایت بغایت سے یہ انعام پایا کہ کائنات عالم کی افضل و اکرم مسجد نبوی شریف کا ایک دروازہ باب مجیدی کے نام سے موسوم ہوا اور شہرت دوام پا گیا۔ جس کسی

نے پایا بارگاہِ مصطفویٰ علی سائرینا الصلوٰۃ والسلام سے براہِ اتباع، ادب اور محبت پایا اور نعت خوانی، مدح خوانی اور درود شریف اس کا وظیفہ حیات بن گیا۔

در دلِ مسلم مقامِ مصطفیٰ است آبروئے مازنامِ مصطفیٰ است
یاد او مارا از جانِ مرغوب تر از دو عالمِ نامِ او محبوب تر
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

فقیر غفرلہ المولیٰ الکریم عرض کنناں ہے کہ مجھ جیسے ناقص العلم، فہم نارسا صغیر العمر نے ”نورالوردہ شرح قصیدۃ البردۃ“ پر ارشاد مبارک پر قلم اٹھایا جو محض فضل رب رسول کریم ﷺ ہے۔ وَاللّٰهُ الْمَسْتَوِلُ اَنْ يَّرْزُقَ الْقَبُوْلَ کو مسجد نبوی شریف میں منبر پر بٹھایا جاتا اور کبھی چادر پاک بچھا کر اس پر کھڑا کر کے نعت سنانے کا حکم دیا جاتا۔ سبحان اللہ کیا شان ہے نعت خوانان رسول کی کسی کو چادر مبارک کندھے پر عنایت فرمائی اور کسی کے قدموں میں بچھا کر اسے عزت بخشی۔

گرچہ من نیکان نیم خود را بہ نیکان بستہ ام در ریاضِ آفرینش رشتہ گُل بستہ ام
فَشَرَعَتْ بِعَوْنِ اللّٰهِ الْمَلِکِ الْعَظِیْمِ وَرَبِّنَا الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَهُوَ الْمُعِیْنُ بِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللّٰهُ الْمَلِکُ الْحَقُّ الْمُبِیْنُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ صَادَقَ الْوَعْدُ الْاَكْمِیْنُ ”جل شانہ وعلیٰ آلہ وسلم“
کلمات طیبات مولاجہ شریف روضہ اطہر کی مبارک جالیوں کے اوپر کندہ ہیں۔

جلیل القدر نعت خواں صحابی حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

مَا اِنْ مَدَحْتُ مُحَمَّدًا بِمَقَالَتِي لَكِنْ مَدَحْتُ مَقَالَتِي بِمُحَمَّدٍ

”میں اپنے اشعار کے ذریعے اس ذاتِ ہمہ صفت موصوف محمد ﷺ کی تعریف نہیں کرتا بلکہ درحقیقت اس تعریف کی گئی ہمہ صفت سے مزین ذاتِ محمد ﷺ کی تعریف کر کے اپنے اشعار کو اور اپنے آپ کو قابلِ تعریف و تحسین بنا لیتا ہوں۔“

محمد مصطفیٰ ﷺ مدوح کبریا ہیں کسی اور کے محتاجِ شان نہیں۔ آپ کی مدح کرنا درحقیقت اپنی عزت اور آبرو کا سامان مہیا کرنا ہے۔ اللہ جل شانہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے جس نے اس ناکارہ کو اپنے حبیب پاک ﷺ کی مدح سرائی کی توفیق عنایت فرمائی۔

لکھوں میں بھی تیری شان میں اک مقدس قصیدہ اشکوں سے وضو کر کے تیرے اوصاف حمیدہ

لکھوں میں بھی اور سناؤں بھی تیرا پاک قصیدہ حسرت ہے تیرے پاس رہوں بن کے غلامِ حسان

حضور مطہر آسمانِ نبوت کے چمکتے دکتے چودھویں کے چاند اور مقطع رسالت کے ختمی مرتبت آفتاب و مہتاب ﷺ کی تعریف و توصیف، قصیدہ خوانی، نعت گوئی میں آج تک جو لکھا گیا اور پڑھا گیا سب کچھ آپ ﷺ کی عظمتِ شان، رفعتِ مکان کے سامنے قلیل بلکہ اقل ہے لیکن حقیقت میں مدحِ مصطفیٰ ﷺ میں یہ قلیل، قلیل نہیں بلکہ عظیم سے عظیم تر ہے۔ اگر اس قلیل کی رداء کا ایک پلو کائناتِ عالم ارضی و سماوی کے سر پر اوڑھا دیا جائے تو کفایت

کرے۔ یہ قلیل درحقیقت خیر کثیر ہے۔

قَلِيلٌ مِّنْكَ يَكْفِيْ وَلَكِنْ لَا قَلِيلُكَ لَا يُقَالُ لَهُ قَلِيلٌ
لَا رَيْبَ! نعت گوئی اور قصیدہ خوانی ایک بہت بڑی نعمت ہے۔ جس خوش نصیب کے نصیب میں آجائے اس کی معمولی سی کاوش بے بہاد دولت اور گراں قدر سعادت ہے کہ دنیا و آخرت کی ساری نعمتیں اس کے سامنے بیچ ہیں۔ اس کا دنیا میں آپ ﷺ زیارت باطہارت اور آخرت میں شفاعت بالوجاہت بطور انعام ہے۔

انہیں دیکھ کر خوشی سے ہوئیں خندہ زن بہاریں وہیں پھول مسکرائے وہ گزر گئے جہاں سے میری چند روزہ حیات مستعار کا مقصد صرف اور صرف حضور محبوب اکرم، رسول محترم، تاجدار عرب و عجم ﷺ کی تعریف اور توصیف ہے۔ نعت میرا وظیفہ حیات اور درود شریف میرا وسیلہ نجات ہے کہ ”میری عروس فکر کے عنوان ہیں مصطفیٰ ﷺ“

میں اس شرح کو ”تورالوردہ شرح قصیدہ البردہ“ کے نام سے موسوم کرتا ہوں کہ نورا اللہ تبارک تعالیٰ کے اسماء حسنیٰ میں سے ہے اور نبی کریم ﷺ کا اسم پاک بھی نور ہے اور میرے مرشد اکمل، سیدی اجمل آستانہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ حضرت کیلیا نوالہ شریف ضلع گوجرانوالہ ”پاکستان“ کا اسم مبارک بھی نور ہے۔ اللہ رب العزت مجھے نور کے انوار سے منور فرمائے اور تلافی مافات اور میرے سینات سے درگزر فرما کر سند قبولیت عنایت فرمادے۔ آمین۔

نورالوردہ شرح قصیدہ البردہ

نورالوردہ شرح ہے قصیدہ بردہ کی زندہ و تابندہ
قبولیت بہر پندیرائی کیوں نہ آئے عرش معلیٰ سے
خدا یا شارحین کرام، قلم کاروں میں رکھ لینا بھرم میرا
یہ شرح لکھی نہیں لکھائی گئی ہے حکم حضورؐ سے
نعت نبی کی محبت سرایت کر گئی روح حافظ میں
نوری ہیں الفاظ اس کے اور مصرعے ہیں درخشندہ
محبوب پاک کی نعت سے دل مضطر ہو گیا فرخندہ
خن خنوں میں نہ ہو قلم میرا شرمندہ
حمد خدا، نعت نبی کے ثمرہ سے ہو گئی پائندہ
ہو جائے مقبول صدقہ میں جن کا ہے یہ قصیدہ بردہ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ اِفْتِتَاحًا وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بِكُلِّ
جَنْبٍ مِنَ الْاَحْيَاءِ اَحْيَانًا وَعَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ اِفْتِتَاحًا

سیاسی حالات پر مختصر تبصرہ

امام بوصری وزیرین الدین یعقوب بن زہیر کی ملازمت میں رہے اور آپ کی یہ درباری ملازمت اور سیاسی ارباب اقتدار سے وابستگی کئی سال تک رہی لیکن مفید ثابت نہ ہوئی۔ ہر وقت، ہر آن جان کا خطرہ رہتا۔ ساتویں صدی ہجری خلفاء کا زمانہ تھا۔ امیر المؤمنین ناصر الدین عباسی خلیفہ بغداد میں برسر اقتدار تھا اور خوارزم شاہ بغداد پر مسلط ہونے

کے لیے ہر وقت گھات میں رہتا تھا۔ مشرق میں منگولوں نے اوہم مچا رکھا تھا۔ شام، مصر اور بغداد ان کی زد میں تھے۔ ان ناگفتہ بہ سیاسی حالات نے امام بوسیری کا ملازمت سے دل اُچاٹ کر دیا۔ آخر کار انہیں بھد پریشانی، سکون قلب اور راحت جسم و جان کے لیے روحانیت کے دامن امن میں پناہ مل گئی۔ اس زمانہ کے سلسلہ عالیہ شاذلیہ کے مشہور صوفی بزرگ شیخ المشائخ حضرت ابو العباس احمد المرسی قدس سرہ الحلی و الخلی کے آستانہ نیاز پر حاضر ہو کر آپ کے دست حق پرست پر بیعت کی اور یہاں کے فیض نے آپ کو سکون قلبی سے مالا مال کر دیا۔ ”شہنشاہ ہفت کشور ہے گدائے مصطفیٰ ﷺ“۔

وفات حسرت آیات

امام سید الانام محمد بن سعید بوسیری نَوْمَ اللّٰهُ مَرْقَدَهُ وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَثْوَاً عَرَصَهُ دَسْ سال بیٹ المقدس میں یاد الہی میں مصروف رہے اور اپنی آخری عمر میں اسکندریہ میں اپنے مرشد اکمل کے مزار فیض انوار کی زیارت کے لیے حاضر ہوئے تو پیمانہ عمر لبریز ہو گیا اور ۶۹۵ ہجری المقدسہ ۱۲۷۴ء کو جان شیریں جانِ آفریں کے سپرد کردی اور آخر کار فراق یار کے عشق میں اشکبار آنکھوں کو سکون ملا اور دل بے قرار کو آخر قرار ہی گیا اور فسطاط قاہرہ میں یکے از ائمہ مجتہدین سیدنا امام محمد بن ادریس شافعی علیہ الرحمۃ الکافی کے جوار رحمت میں مدفون ہوئے۔ ہمہ وقت آپ کے مزار پر انوار پر قصیدہ بردہ کا ورد ہوتا ہے اور وہاں کیف و سرور کا ایک عجیب منظر ہوتا ہے۔

○ قصیدہ بردہ کی وجہ تسمیہ اور برکات

اس قصیدہ میمیہ کا نام الْکُؤُوبُ الدُّرِّیُّۃُ فِیْ مَدْحِ خَیْرِ الْبَرِیَّۃِ ہے جو قصیدہ بردہ کے نام سے مشہور ہے کہ حضور ﷺ کے پاس ایک یمنی چادر تھی جسے آپ دفن و فد اور سفیروں کی آمد پر اوڑھا کرتے تھے۔ جس کا طول تقریباً چار گز اور عرض دو گز تھا۔ جب امام بوسیری علیہ الرحمۃ نے خواب میں بالمشافہ اپنا نعتیہ کلام قصیدہ مبارکہ حضور رسالتاب ﷺ کو سنایا تو مسجد النبوی شریف کے چار سو درود یوار مدح رسول کے نغموں سے گونج اُٹھے اور عاشقانِ مصطفیٰ کے چہرے ذکر رسول اللہ اور نعتِ محبوب بن کر فوراً مسرت اور خوشی سے متمماً اُٹھے اور چپکنے دکنے لگے۔ صلوٰۃ و سلام کے انوار مانند موسلا دھار بارش کے برسنے لگے اور اہل مجلس پر عالم شوق و ذوق اور کیف و مستی کی ایک فضا طاری ہو گئی اور سب خوشی اور مسرت سے جھوم رہے تھے۔ اسی اثنا میں حضور سرور کائنات ﷺ نے مسکراتے ہوئے امام بوسیری کے چہرے کو محبت کی نگاہ سے دیکھا اور خوش ہو کر اپنا لبادہ مبارک جو اوڑھے تھے اتار کر آپ کے کندھے پر ڈال دیا۔ سبحان اللہ! یہ بہت بڑا انعام و اکرام اور اعزاز تھا جو عنایت فرمایا۔ بدیں وجہ یہ مبارک قصیدہ، قصیدۃ البردۃ کے نام سے موسوم ہو گیا۔ نَعْمَدُ اللّٰہَ بِرَدَّآءِ کَرَمِهِ قَبِلَ الْفَقْرَ عَلَیْهِ الرَّسُوْلُ الْبُرْدَةُ الْمُبَارَکَةُ فِی النُّوْمِ عِنْدَ السَّمَاعِ فَعُوْفٍ بِسَاعَةِ تُوَاسِیْ وَتُاسِیْ مَرَضَ فَالْجَیْ سَیْ شَفَا هُوْیْ۔ خُذْ اِنِّیْ بَزْرَکَ وَبِرْتَرِّیْ جَانِتَا ہِیْ کہ اس چادر مبارکہ میں دین و دنیا کی کتنی برکتیں، عظمتیں اور رحمتیں لپٹی ہوئی ہوں گی۔

کشمہ عشق رسول ملا عبدالرحمن جامی علیہ الرحمۃ نے اس کا تذکرہ اپنے مخصوص انداز محبت میں یوں کیا ہے:



برون آور سر از بُردِ میانی ز رُوسِ تست صبحِ زندگانی
نہ آخرِ رحمۃِ لِلْعَالَمِیْنَ ز محروماں چرا فارغِ نشینی

اقیم فقر کے تاج دار ﷺ کی یہ چادر مبارک علامہ بوصیری علیہ الرحمۃ کے لیے دنیائے جہان میں سب سے زیادہ محبوب اور قیمتی متاع تھی جسے آپ نے ساری عمر اپنے سینہ سے لگائے رکھا۔ آپ کے وصال کے بعد شاہانِ زمانہ کے ہاتھ آئی جسے وہ اپنی خاص تقریباتِ جشن میں اوڑھا کرتے۔ شاعر کی زبانی سنئے:

یہی شیخِ حرم ہے جو چرا کر بیچ کھاتا ہے کلیمِ یُوزر و دلقِ اُویس و چادرِ زُہرا

یہ چادر شفاءِ بیماریاں اور مہمِ دلفگاراں بنی اور پیغامِ شفاء لائی جس طرح قمیضِ سیدنا یوسف نبی اللہ علیہ السلام آپ کے محبوب والد ماجد سیدنا یعقوب علیہ السلام کے لیے وصل کا پیغام اور آنکھوں کے لیے شفا اور نور کا باعث بنی۔ بردہ شریف کو سلطان اول عبدالجید خاں خلافت عثمانیہ کی والدہ ماجدہ نے استنبول کی ایک ”جامع مسجد خرقہ شریف“ میں ایک طائلی صندوقچہ میں محفوظ کر دیا تھا۔ بعض اہل نظر نے فرمایا: یہ خرقہ مبارک سیدنا اویس قرنی رضی اللہ عنہ کا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

خواجه خواجگان خیر التا بعین جناب اویس قرنی، سہیل یمنی شہید رضی اللہ عنہ کا خرقہ مبارک کہ

غوث الزمان السید غوث علی شاہ قلندر قادری پانی پتی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ میں نے ملک یمن مقام زبید میں اس خرقہ مبارک کی زیارت کی اور ازراہِ محبت و عقیدت اُسے چوما، آنکھوں سے لگایا اور بطور برکت اپنے سر پر رکھ لیا اور سارا مکان ایک عجیب قسم کی بھینی بھینی خوشبو دلدیر سے مہک گیا۔ شانِ قدرت کہ بے سایہ نبی ﷺ کے تبرک کی برکت سے میرا سایہ بھی نہ تھا اور تعجب ہے کہ بے سایہ نبی ﷺ کے زیر سایہ کائنات عالم اپنی زندگی کے دن بسر کر رہی ہے۔ الْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِک۔

یہی خوشبوئے محبت محبوبِ پاک سید لولاک علیہ الصلوٰۃ والسلام یمن سے مدینہ منورہ دورانِ خطبہ جمعہ المبارک آئی تو ارشاد فرمایا: مجھے یمن سے ایک اللہ کے بندے کی خوشبو آ رہی ہے۔ تو حضور ﷺ نے ان کے لیے اپنا خرقہ مبارک عنایت فرما کر فرمایا: اُن سے کہنا: میری امت کی بخشش کی دعا کریں۔

یُوئے محبت سے آید از سوئے عدن از وے جان پرور اویس قرن
از عطائے چوں خرقہ مشک ختن سر بمہر دوستی او سہیل یمن
کسی نے کیا عمدہ ترجمانی کرتے ہوئے فرمایا ہے:

یُوئے یمن آج بھی اس کی ہواؤں میں ہے رنگِ محبت آج تک اس کی فضاؤں میں ہے
افصح الشراء حضرت کعب ابن زُہیر رضی اللہ عنہ کو قصیدہ بانس سعاد ”قصیدہ بردۃ المدح“ پر حضور ﷺ نے جو چادر عنایت فرمائی تھی وہ چادر ان کی اولاد سے، طلیل القدر صحابی رسول کا تب وحی حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے خرید لی تھی جو وہ اسلامی تقریبات میں بطور تبرک اوڑھا کرتے لیکن وہ چادر زمانہ کی دست برد سے محفوظ نہ رہ سکی۔

الْبُرْدَةُ الْمُخَطَّطُ كَمَا فِي الْقَامُوسِ الْقَصِيدَةُ بِحُصُولِ الرَّاحَةِ الْقَلْبِ الْقَامِرِ وَالسَّامِعِ
مختلف قسم کے رنگوں کی دھاری دار چادر یعنی فضائل و کمالات، معجزات و کرامات اور عقیدت و محبت کا یہ ایک ایمان افروز
گلدستہ کہ لِكُلِّ مَضْمُونٍ لَوْنٌ عَجِيبٌ ہر مضمون کا علیحدہ علیحدہ رنگ ہے۔ ابتداء تشبیب میں عشقِ حقیقی کا نیا
انداز و اسلوب اور تلمیحات کا خوبصورتی سے استعمال قرآن پاک اور حدیث نبوی کے نوری الفاظ کے موتیوں، ہیروں
اور نگینوں سے مزین اور طرح طرح کے توصیفی و تعریفی نقش و نگار اور نیل بوٹوں والی مبارک چادر۔

از رحمۃ اللعالمین شانِ درویشاں بین چو مہ منور فرقتہا، چوں گل معطر شالہا
رحمۃ اللعالمین علیہ السلام کی عطا سے درویشوں کی شان دیکھ کہ اُن کے چہرے چاند کی مانند منور اور پھولوں کی
طرح شگفتہ اور معطر ہیں کہ یہ چادر مبارک عطیہ مصطفائی ﷺ ہے اس پر کائنات عالم کی ہر شے قربان ہو۔

ہزار بار تار اُن کی اس ردا پر کلیم موسیٰ و عمران و چادر مریم
یُروء تھنڈک کے معنی میں مستعمل ہے کہ قصیدہ مبارکہ سننے والے عاشق زار اور جان نثار کو اپنے آقاؐ غمخوار
ﷺ کی مدح و ستائش، نشر فضائل اور نکشیر مدائح سے آنکھوں کو ٹھنڈک اور قلب کو راحت ملتی ہے۔ بدیں وجہ یہ قصیدہ
قصیدہ بردہ کے نام سے موسوم ہوا۔

”فَمَسَحَ عَلَى يَدِهِ الْمُبَارَكَةِ شَفَاءَ اللَّهِ تَعَالَى شِفَاءً كَامِلَةً“

پس حضور ﷺ نے اپنے ہاتھ مبارک سے میرے جسم کو مس کیا تو اسی وقت ظاہری باطنی شفاء کاملہ حاصل ہو گئی۔
اگر بُرد سے ماخوذ ہو تو اس کا معنی: ریتی سے گھسا، سنور نے اور چکانے میں مستعمل ہوگا۔
قصیدہ فریدہ ہذا فصیح و بلیغ ادبی محاسن کا مرقع اور صنائع و بدائع سے مرصع اور شعری معائب حشو و زوائد سے مُبرّأ،
تعقید و تعلیق سے مُنَزَّہ ہے اور صنعت مراعاتِ الظہیر میں بے نظیر ہے اور آغاز تا اختتام چمکدار کلواری طرح صاف شفاف
چمکیلا اور امثال و حکم کا شاہکار ہے۔

حقیقت بین نگاہ سے دیکھا جائے تو نعت گو شعراء کرام حضرات صحابہ کرام تا ایں دم نے نعت اور قصیدہ مبارکہ
کے آداب و انداز قرآن مجید فرقان حمید سے سیکھے ہیں کہ قرآن پاک بہ عنوان جلی ہدایت اور رحمت کا مرقع ہے بہ عنوان
نفی ”سیرۃ و صورت“ نعتِ مصطفیٰ ﷺ سے مرصع ہے۔ جب کہ اس قصیدہ فریدہ عظیمہ کے ہر ایک شعر کی تاثیر قرآن
پاک کے ان نوری شد پاروں کی بنا پر ہے جو انہوں نے مؤثر حقیقی ”ذات حق“ کے کلام معجز نما سے مستعار لے کر تلمیحا
اشارۃ، کنایہ بیان کیے ہیں۔ احادیث مبارکہ کے زبانِ رسالت سے نکلے ہوئے نوری الفاظ جن جن کو اپنے اشعار کو
سجایا ہے۔ جس سے ہر شعر میں انوار اور تاثیرات چمکتے دکتے نظر آتے ہیں۔

اک اک ادا ہے آپ کی آیات بینات جس زاویے سے دیکھے قرآن ہیں مصطفیٰ
اختر میرے لیے نعت ہے وثیقہ شفاعت میری عروں فکر کے عنوان ہیں مصطفیٰ

قصیدہ مبارکہ کی تاثیرات اور انوار مقبول بارگاہ ربّ الناس اور منظور بارگاہ سید الناس ﷺ میں خصوصاً شعر نمبر ۶، ۳۶، ۳۹، ۴۰، ۵۱، ۵۵، ۵۷ اور اشعار مبارک ہیں جن پر حضور پر نور سید یوم النور ﷺ نے نہایت پسندیدگی اور خوشی و مسرت کا اظہار فرمایا۔ ان میں بعض ایسے اشعار اور واقعات ہیں جن کی بارگاہ نبوت سے مشاہدہ اور مکاشفہ سے تصدیق ہوئی مثلاً شعر نمبر ۵۱ جس کا مصرعہ ثانی امام الانبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ہے۔ اور مصرعہ اولیٰ امام یوحیٰ علیہ الرحمۃ کا۔ امام ناظم فہم نظم اللہ فی سبک انوار القلم کا یہ منظوم قصیدہ مبارکہ اہل ایمان نے ورز پاں اور حرز ہاں بنایا۔ یہ معجزہ تاثیرات کا حامل ہے۔ قضاء حاجات، حل مشکلات اور ردّ بیانات میں اس کی تاثیر مسلم اور مشہور ہے۔ جس نے اس کو ورز ہاں بنایا اسے اس نے بحمدہ تعالیٰ ایمان افروز، روح پرور، بابرکت اور شفا بخش پایا اور اس کے باطنی انوار و تاثیرات، فیوض و برکات اظہار من الشمس ہیں۔ یہ اولیاء کرام کے اوراد و وظائف میں شامل ہے۔ اس کے ورد سے دُنیا میں زیارت مصطفیٰ ﷺ کی نعمت عظمیٰ حاصل ہوتی ہے جس کے سامنے دنیا کی ساری نعمتیں بیچ ہیں اور شفاعت جیسی اخروی دولت گہری عنایت ہوتی ہے۔

”خُن راہست تاثیرے بہر مجلس کہ مے گوئی“

حکمت بالغہ

قصیدہ مبارکہ کی ابتدا اَمِنْ تَذَكُّرًا، اَمِنْتُ سے اَمِنْ جان و سلامتی، ایمان کی نوید اور اختتام اَطْرَبُ الْعِشْرِ دنیا کی عیش اور آخرت کی خوشی کی بشارت ہے۔ حُسن اتفاق اور نیک فالی سے آغاز اور انجام کار دونوں میں اَمِنْ اور عاقبت کار از مضمر ہے۔

قصیدہ مبارکہ ہذا کے پہلے اور آخری شعر کے مطلع اور مقطع میں یہ دقیق نکتہ پوشیدہ ہے کہ اس حسن آغاز کا اختتام سے گہرا تعلق ہے اور ربط مضمون نظم ابتداء تا انتہا میں ایک لا جواب پوشیدہ حکمت کا اشارہ ملتا ہے کہ یہ اول و آخر امن و امانِ جان، سلامتی ایمان اور عرفان کا ضامن ہے کہ حضور مطلع بر سعادت ﷺ اور مقطع بر سیادت ﷺ کی اس نعت کے ہر شعر میں ظاہر و باطن امن، طرب، سلامتی اور خوشی کی طرف اشارہ ہے اور حضور فتح باب نبوت ﷺ اور حضور ختم دور رسالت ﷺ کی محبت کے انوار اس قصیدہ مبارکہ میں چمکتے ہیں۔ فافهم۔ لِلّٰہِ دَسَّ لِقَائُہِا وَطَوَّیْ لِنَا ظَوَّہِا وَلِقَامِہِا وَلِشَاسِہِا۔

وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُخْتَارِ فَإِنَّهُ يُبْدِي بِهَذَا الذِّكْرِ الْجَمِيلِ وَمُخْتَمَرِ

شارحین کرام لکھتے ہیں کہ سعد الدین فاروقی کو آشوب چشم ہوا یہاں تک کہ وہ نابینا ہو گئے تو خواب میں زیارت سراپا طہارت نبی رحمت ﷺ سے مُشرف ہوئے تو آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا: قصیدہ بردہ کو آنکھوں پر رکھو فَجَاءَ إِلَيْهِ فَأَخَذَ الْقَصِيدَةَ وَوَضَعَهَا عَلَى عَيْنَيْهِ وَقَرَأَ بِهَا فَشَفَاءَ اللَّهُ بِهَا ”تو انہوں نے مبارک قصیدہ کو لے کر ادب اور محبت سے آنکھوں پر رکھا اور دعا مانگی تو اللہ رب العزت نے اُسی وقت شفاء عنایت فرمادی۔“ آنکھیں نور بصر سے اور قلب نور بصیرت سے منور ہو گیا۔

شعر نمبر ۳۶ برائے زیارت باسعادت کے لیے اکسیر اعظم ہے کہ یہ بیت مبارک ایک مجلس میں ایک ہزار ایک بار پڑھے، اول و آخر درود شریف پانچ پانچ مرتبہ پڑھے ان شاء اللہ الکریم فضل و کرم ہوگا۔ اولیاء عظام کا فرمودہ و آزمودہ ہے۔ رب کریم اس فقیر کو بھی یہ سعادت عنایت فرمائے۔ آمین۔

ماہ روئے بر لب جوئے سے کشد تصویر را منتظر باشم تا مہ آفتاب آید بروں
(مہ نور بنت اورنگ زیب عالمگیر علیہ الرحمہ)

شرح قصیدہ مبارکہ ہذا

قصیدہ مبارکہ ہذا کی اہمیت، قبولیت اور عظمت شان کے پیش نظر اہل علم نے مختلف زمانوں اور مختلف زبانوں میں پراثر انداز میں قلم اٹھایا اور اس کی شروع لکھ کر خراج عقیدت پیش کیا ہے۔

(۱) الشیخ عبدالسلام بن ادریس مراکشی المتوفی ۶۶۰ھ نے ”خواص البردۃ فی برأ الداء“ لکھی۔

(۲) شیخ ابوشامہ قدسی ۶۶۵ھ نے ”لوامع المرصیۃ فی مدح خیر البریۃ“ لکھی۔

(۳) علامہ زکریا محمد احمد انصاری مصری نے ”الزبدۃ الرائقۃ فی شرح البردۃ الفائقۃ“ کے نام سے انوکھے انداز بیان میں شرح لکھی۔

(۴) مشہور مفسر قرآن و محدث جلیل علامہ جلال الدین محمد بن احمد الحلی الشافعی ۸۶۴ھ نے ”انوار المرصیۃ فی مدح خیر البریۃ“ (عربی) عجیب شانِ جلالت اور اندازِ محبت سے شرح لکھی جو ایک بیش بہا علمی خزانہ اور عظیم الشان تحفہ جلیلہ ہے۔

(۵) محمد بن ابوبکر الکروی حنفی علیہ الرحمۃ نے ”الذمرۃ المصنیۃ فی مدح الکوکب الدریتۃ“ لکھی۔

القصیدۃ البردہ کے تلاطم خیز بحرِ محبت میں سے جن کو ایک چلو گھونٹ پینا نصیب ہوا انہوں نے امت مسلمہ کو بھی اس سے سروسر کیا۔ بحرِ محبت کی جولانیوں اور اس کی دریا دلی سے وافر حصے دوسروں پر بھی بچھا دئے۔ بحرِ رحمۃ للعالمین ﷺ کا یہ فیضان تا قیام قیامت جاری و ساری رہے گا۔ انشاء اللہ۔

بہر حق اے بحرِ رحمت اک قطرہ آبِ حیات تاکے بے آب تڑپیں ماہیانِ سوختہ
بہر حق اے بحرِ محبت اک نگاہِ لطف بار تاکے بے دیدار تڑپیں ماہیانِ سوختہ
آتشِ تردامنی نے دل کیے کیا کیا کباب خضر کی جان ہو جلا دو ماہیانِ سوختہ
الغرض شارحینِ کرام جزاءہم اللہ احسن الجزاء کی فہرست طویل ہے جو حدِ نظر اور حصر سے باہر ہے۔
بطورِ تہرک چند کا تذکرہ کیا ہے۔ فقیر غفرلہ المولیٰ القدرِ عرض کناں ہے۔

لکھی جائیں گی کتابِ دل کی تفسیریں بہت ہوں گی اے خوابِ گراں تیری تعبیریں بہت
ہو بہو کھینچے گا اب عشق کی تصویر کون اٹھ گیا ناوکِ گلن مارے گا دل پر تیر کون
کثیر التعداد شعراء اور علماء نے تفسیمیں، تہمیسیں، تبصیریں، رباعیاں لکھیں اور بین السطور اور حاشیہ

نگاری پر طبع آزمائی کی۔

تخمیس: شعر کے اوّل میں پانچ شعروں کا اضافہ، اس پر سب سے پہلے علامہ عبداللہ بن عمر القاضی البیضاوی علیہ الرحمۃ الباری نے قلم اٹھایا اور حق ادا کر دیا۔

تسطیر: شعر کے درمیان دو مصرعوں کا اضافہ کرنا، ابوالہدیٰ حسن رفاہی علیہ الرحمۃ اس میں سبقت لے گئے۔
تذکیل: شعر کے نیچے چند شعروں کا اضافہ، اس میں حضرت احمد بن عبداللہ الجزائری علیہ الرحمۃ نے شہرت پائی۔
قطعہ: بیت، فرد، غزل یہ سب نظم کے ضمن میں آتے ہیں۔

(۱) شارحین کرام علامہ بوصیری کے تلامذہ میں ابوجہان معمری علیہ الرحمۃ القوی غرناطہ المتوفی ۳۴۷ھ ہجری المقدسہ اور مستند زمانہ ابن سید الناس ابوالفخوخ محمد بن ابی بکر اندلسی قدس سرہ النجلی وانجلی نے بین السطور کی طرح ڈالی۔
(۲) عارف باللہ المعروف البرزنجی علامۃ العصر جناب محمد بن مصطفیٰ احمد الحسینی البرزنجی الشافعی القادری ولی اللہ علیہ الرحمۃ نے نہایت کاوش اور محنت شاقہ سے اپنے انوکھے انداز تحریر میں تخمیس لکھی۔ قصیدہ ہمز یہ اور دالیہ اور مضربہ پر بھی قلم اٹھایا اور درجہ کمال تک پہنچایا۔

(۳) نیز ترکی کے مستند عالم، عربی لغت کے امام اور ماہر کتابیات علامہ مصطفیٰ بن عبداللہ المعروف حاجی خلیفہ کا تب چلبی علیہ الرحمۃ ”صاحب کشف الظنون“ ترکی استنبول نے قصیدہ ہذا کی تخمیس کی۔

(۴) عطر آوردہ فی شرح قصیدۃ البردۃ کے شارح اپنے زمانہ کے عربی لغت کے ماہر ہیں۔ بعض اشعار پر اپنے علمی زعم میں تنقید کی ہے اگرچہ ان کی شرح اس کیف و محبت سے جو قصیدہ ہذا کا طرہ امتیاز ہے خالی ہے تاہم حل لغات میں شاہکار اور مستند ہے۔
علاوہ ازیں آراے پروفیسر نکلسن باوجود یکہ غیر مسلم تھا وہ بھی آپ کی جلالت شان اور عظمت کا قائل اور مداح نظر آتا ہے۔ الغرض دربار رسالت ﷺ کے منظور نظر نعت خواں، نعت گو شاعر سیدنا حسان بن ثابت انصاری مدنی رضی اللہ عنہ کے بعد عربی زبان میں قصیدہ گوئی میں سب سے بڑا شاعر اور مداح ہونے کا شرف آپ نے پایا اور قبولیت میں اس مقام پر پہنچا جہاں کسی دوسرے کے لیے جگہ نہ چھوڑی۔

مختصر یہ کہ ہر ملک اور ہر زبان میں قصیدہ بردہ کی شروح و تراجم لکھے گئے۔ عربی، پنجابی، اردو، فارسی، پشتو، انگریزی، لاطینی، جرمنی، فرانسیسی، ترکی، غرضیکہ ہر زبان اور ہر زمان و مکان میں اور دنیا کے ہر خطہ ہر شہر تا ہر قریہ، قصیدہ بردہ کی خوشبو پھیلی۔ بعض شارحین کرام نے قصیدہ بردہ کے تتبع میں طبع آزمائی کی۔ لیکن جو مرتبہ اور مقام علامہ بوصیری علیہ الرحمۃ کے حصہ میں آیا وہاں تک کوئی نہ پہنچ سکا۔ لِلّٰہ دُرّاً لِّلنَّاسِ طَمِ الْفَاضِیْمِ۔

صحابہ کرام رضوان اللہ من الملک الممتان میں سے حضرت زید بن ثابت، حضرت عبداللہ بن رواحہ، حضرت نجیر، حضرت کعب بن مالک، حضرت کعب بن زہیر رضی اللہ عنہم نے قصائد لکھے اور نعتوں کے دیوان مرتب کئے اور امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام میں عاشقین صادقین نے کثیر التعداد میں اپنے اپنے مقام اور مرتبہ کے لحاظ سے

قصائد لکھے ہیں جو بے مثل اور بے مثال ہیں اور جو مقبول بارگاہ رسول ﷺ ہیں۔

○ قصیدہ لامیہ بابت سعاد

اشعر الشعراء عرب و عجم سیدنا کعب ابن زہیر جلیل القدر صحابی رضی اللہ عنہ کا ہے۔ تاہم یہ قصائد اور سبعہ معلقہ سے ایک منفرد قصیدہ ہے جو دنیا کے عرب میں اپنی نظیر آپ ہے۔ چند اشعار شان رسالت ﷺ میں درجہ کمال پر ہیں۔ جو عربی ادب کا شاہکار نمونہ ہیں۔ ۹ ہجری المقدسہ مسجد نبوی میں حضور ﷺ کی حضوری میں بعد نماز فجر پڑھا گیا جبکہ جو گوئی کی بناء پر آپ ﷺ نے اس کے قتل کا حکم دے رکھا تھا۔ شاعر نے اعتذار کا لہجہ اختیار کیا اور بڑے مؤثر انداز میں معافی کی درخواست کی جو قبول ہوئی اور جب اس شعر پر پہنچے:

إِنَّ الرُّسُولَ لَنُورٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ مَهْنَدٌ مِّنْ سَيُوفِ اللَّهِ مَسْلُوبٌ

”بیشک سرکار رسالت ﷺ نور ہیں جن سے نور حاصل کیا جاتا ہے اور آپ اللہ تعالیٰ کی تلواروں میں سے ایک نو لادی تیش بے نیام ہیں“۔ تو آپ ﷺ نے خوش ہو کر انہیں اپنی چادر بطور انعام عنایت فرمادی۔ قَدْ بَسَّيْتُ الشَّاعِرَ حُلَّةَ مُجَدِّ لَكَيْلُ۔ یہ ایسی قبائے فضیلت تھی جو بوسیدگی سے پاک ہے۔ جو ان کے لیے تحفہ ایمان جان اور شرف ایمان بنی۔ تا قیام قیامت بارگاہ نبوی کے نعت خواں قصیدہ خواں حضرات میں ان کا نام مانند چاند چمکتا رہے گا۔ بدیں ایام جاہلیت کا لکھا ہوا یہ ”قصیدہ بابت سعاد“ ”قصیدہ بردہ المدح“ بن گیا۔ جو قصائد عرب میں اپنی مثال آپ ہے۔

مہاجرین صحابہ کی شان میں چند اشعار کہے لیکن انصار صحابہ کو کسی وجہ سے نظر انداز کر دیا تو حضور ﷺ نے فرمایا: لَوْلَا ذِكْرُ الْأَنْصَارِ فَإِنَّهُمْ أَهْلٌ لِّذَلِكَ اگر وہ صحابہ انصار کی تعریف و توصیف بھی کرتا تو وہ اس کے اہل تھے کہ رب العزت نے اپنے کلام معجز نما میں ان کی تعریف و توصیف بیان فرمائی ہے، چنانچہ انہوں نے فی البدیہہ قصیدہ رائیہ لکھ کر تلافی مافات کر دی، جس پر حضور ﷺ اور جملہ صحابہ کرام خوش ہو گئے اور نشانِ عظمت اور تمغہ امتیاز پالیا۔

○ بردہ مبارک

شاہان اسلام سے منتقل ہوتی ہوئی ۱۸۴۵ء میں سلطان عبدالعزیز خان اول ”ترکی“ استنبول شہر کے پاس پہنچی تو آپ کی والدہ ماجدہ قدس سرہا نے مسجد یادگار بردہ تعمیر کرائی، جس میں آج تک یہ چادر مبارک محفوظ بطور تبرک موجود ہے۔

قصیدہ نعمانیہ

امام الائمہ کاشف الغمہ امام اعظم عثمان بن ثابت بانی فقہ حنفی علیہ الرحمۃ نے لکھا جس کے فضائل و کمالات کا بیان کرنا علم و عقل کے احاطہ سے باہر ہے۔ جس میں حضور سرکار مدینہ علیہ التحیۃ و السکینۃ کے القاب اور خطابات آقائے دو جہاں سے استغاثہ، تجا و نما وئی سے استعانت، مالک و مختار، نور و حاضر ناظر، حاجت روا، مشکل کشا، باعث تخلیق ارض و سما، شافع روز جزاء کے عقیدہ کو بالقراحت و بالوضاحت بیان فرمایا۔ یہ نورانی اور پیارا قصیدہ مبارک صحیح العقیدہ اہل سنت و الجماعت احناف کے لیے جامِ محبت و کیف و سرور ہے جو ترپن ۱۵۳ اشعار پر مشتمل ہے۔



يَا سَيِّدَ السَّادَاتِ جِئْتُكَ قَاصِدًا
يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ میں حاضر دربار ہوں
أَنَا طَامِعٌ بِالْجُودِ مِنْكَ وَلَمْ يَكُنْ
میں آپ ﷺ کے جود کا امیدوار ہوں کہ وہ ضیفہ کے لیے
بِحَالِهِ: الخيرات الحسان مع قصيدة الشَّعْمان اذ علامه شيخ شهاب الدين احمد ابن حجر مكي عليه الرحمة۔

○ قصیدہ حدادیہ داخلہ

شیخ الشیوخ عبد اللہ بن علی الحداد العلوی الحضرمی الشافعی علیہ رحمۃ الہی والہی التوفی ۱۱۳۲ھ کے نظم کردہ نعتیہ اشعار حرم نبوی شریف کے مقصورہ شریف پر خط کوئی سے خوشخط منقش ہیں۔ جو اہل ذوق کے لیے نظر نواز ہیں۔ ازراہ ادب و محبت میں نے ان اشعار سے اس شرح کو زینت دی۔

نَبِيٌّ عَظِيمٌ خَلَقَهُ الْخُلُقُ الَّذِي
لَهُ عَظَمُ الرَّحْمَنِ فِي سَيِّدِ الْكُتُبِ
وَصَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ دَائِمًا وَسَرْمَدًا
وَسَلَّمَ يَا مُخْتَارَ وَالْأَلِّ وَالصَّحْبِ

○ قصیدہ مبارکہ صاحب القبر اکمیر

شیخ الطریق عالم شریعت عارف باللہ شیخ عبد الرحیم البر اعی قدس سرہ

يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ خُذْ بِيَدِي
رَبُّ الْجَمَالِ تَعَالَى اللَّهُ خَالِقُهُ
فَمِثْلُهُ فِي جَمِيعِ الْخَلْقِ لَمْ أَحَدُ
مَا لَيْ سِوَاكَ وَلَا الْوَيْ عَلَى أَحَدٍ

○ قصیدہ بغدادیہ وتریہ

حضرت ابو عبد اللہ محمد بن سید بغدادی شافعی علیہ الرحمۃ التوفی ۶۲۲ھ کے نعتیہ اشعار ازواج مطہرات کے حجرات مقدسہ اور پاک جالیوں کے اندر منقش ہیں۔

قصیدہ بردہ کے چیدہ چیدہ نعتیہ اشعار مسجد نبوی شریف کی گنبد نما چھتوں کے اندر دیدہ زیب خوشخط گول دائرہ میں لکھے ہوئے ہیں۔ کیا عظمت والا مقام پایا ہے۔ سبحان اللہ۔

هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تَوَجَّيْ شَفَاعَتُهُ
لِكُلِّ هَوٍّ مِنْ الْأَهْوَالِ مُقْتَحِمٍ
مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَ الثَّقَلَيْنِ
وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمٍ

اسماء النبی الکریم ﷺ سیدنا امام حسن مجتبیٰ سلام اللہ علیہ کے نیرہ عارف باللہ ابو عبد اللہ محمد بن سلیمان الجزولی الشاذلی التوفی ۸۷۰ھ کی درود شریف کی کتاب ”شوارق الانوار فی ذکر الصلوٰۃ علی النبی المختار ﷺ“ المشہور دلیل الخیرات سے منتخب نام باب السلام کی جانب قبلہ محراب کے اوپر دیوار پر سنہری حروف سے منقش ہیں۔

استنبول کے مشہور و معروف ٹرک خطاط عبد اللہ زاہدی آفندی علیہ الرحمۃ نے المدینۃ المنورہ مسجد النبوی شریف

میں تین سال کی محنت شاقہ سے با وضو خط نستعلیق میں دلا ویز خطاطی کا شرف پایا۔ اَللّٰهُمَّ شَفِّعْ بِاَسْمَاءِ اللّٰهِ
اَلْحَسَنُ وِبِاَسْمَاءِ النَّبِیِّ الْکَرِیْمِ لِکَاتِبِ الْحَرَمِ النَّبِیِّ الْفَقِیْرِ عَبْدُ اللّٰهِ زَائِدِیْ مِنْ
سُلَلَةِ حَبِیْبِ الْمَعْرُوْفِ نَوِیْمِ الدَّامِرِ عَلَیْهِ الرَّحْمَةُ وَالرِّضْوَانُ الْبَآرِیْ
قصیدہ عزیزیتہ

عزیز الامت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی علیہ رحمۃ القوی کے بلند پایہ نعتیہ اشعار اپنی نظیر آپ ہیں۔
يَا صَاحِبَ الْجَبَالِ وَيَا سَيِّدَ الْبَشَرِ مِنْ وَجْهِكَ الْمُنِيرِ لَقَدْ نَوَّرَ الْقَمَرُ
لَا يُمْكِنُ الشَّنَاءُ كَمَا كَانَ حَقُّهُ بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر
قصیدہ اَطِیْبُ النِّغَمِ

ولی کامل شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نقشبندی مجددی کا شاہکار قصیدہ ہے۔ جو عقائدِ اہل سنت و جماعت پر
مستند دلیل جلیل ہے۔

○ جلیل گلستانِ رسالت، طوطی بوستانِ نبوت، جناب الشیخ مصلح الدین سعدی شیرازی سہروردی علیہ الرحمۃ۔
شیریں مقال شیخ سعدی کا یہ نعتیہ قطعہ جوانہوں نے بالمشافہ خواب میں بارگاہِ نبوی میں پیش کیا تھا۔ جس سے
حضور سید لولاک محبوب پاک علیہ الصلوٰۃ والسلام نے خوش ہو کر اس قطعہ کو ایسا شرف قبولیت عطا فرمادیا جس سے
غلامانِ مصطفیٰ ﷺ نے اس کو اپنے دلوں میں جگہ دی اور اپنے سینوں پر کندہ کر لیا۔ شعراءِ کرام نے عقیدت اور محبت
سے ایک دوسرے سے بڑھ کر اس پر تہنیتی لکھیں۔ نعت خواں حضرات نے اپنی نعتوں کو پُر اثر بنایا اور داد و تحسین پائی۔
اولیاءِ کرام نے بطور وظیفہ پڑھا اور جو چاہا سو پایا۔ علماء کرام نے اس سے اپنی محفلوں کو پُر نور اور مجلسوں کو پُر رونق بنایا۔
خوشنویس حضرات نے اپنے فنِ کتابت کی موسکافیوں سے مختلف طرزِ تحریر سے اس پر کتبے لکھے۔ جس سے اہل محبت و
شوق نے ان کتبوں سے اپنے گھروں کو سجایا تا آنکہ اللہ رب العزت کے گھروں مساجد کی زینت بنا۔

بَلَغَ الْعُلَى بِكَمَالِهِ كَشَفَ الدُّجَى بِجَمَالِهِ
بلندیِ عظمت ہے کمالِ محمد ﷺ ہے کشفِ ظلمت جمالِ محمد ﷺ
حَسُنَتْ جَمِيعُ خَصَالِهِ صَلُّوْا عَلَيْهِ وَآلِهِ
جمعِ خوبیاں ہیں خصالِ محمد ﷺ فَصَلُّوْا عَلَيْهِ وَآلِ مُحَمَّدٍ ﷺ

شیخ سعدی شیرازی علیہ رحمۃ الباری نے ساری زندگی مدحت رسول و نعت رسول میں گزاردی اور آخر کار یہ نعتیہ
کلام کہتے ہوئے جَنَّتِ الْفُرُوسُ کو سدھار گئے۔ ”کجا حدیستِ حُسنِ راکہ هنوز آغاز سے ہیں“

تَرَا عِزُّ لَوْلَاکِ تَمْکِیْلَیْ بَسْ اَسْتِ ثَنَاءِیْ تَوْطِیْ بَسْ اَسْتِ
چہ و صفت کند سعدی نا تمام علیک الصلوٰۃ اے نبی والسلام

قصیدہ نوراعلیٰ حضرت عظیم البرکت شاہ احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمن

”اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب پاک صاحب لولاک علیہ الصلوٰۃ والسلام کو اپنے کلام مجزئہ قرآن پاک میں نُورِ علیٰ نُور فرمایا ہے۔ اس میں حضور ﷺ کی تعریف و توصیف، صفت و ثناء اور نعت کا ہر لفظ نور اور نُورِ علیٰ نُور ہے ہر کوئی اس بارگاہ میں نذرانہ عقیدت پیش کرنا اپنی سعادت سمجھتا ہے۔ امام غزالی اپنی تلقین، امام فخر الدین رازی اپنا بیچ و تاب، فارابی اپنی حیرت، بوعلی سینا اپنی دانائی، دانائے راز رومی اپنا سوز و ساز اور امام احمد رضا اپنے قصیدہ نور کے خوشنما، خوشبودار اور خوبصورت نوری پھول نچھاور کرتے نظر آتے ہیں۔ جو نور ایمان کے لیے انجلاء، نور عرفان کے لیے انشراح صدر اپنے دامن میں سیٹھے ہوئے ہیں۔ اس بارگاہ یکس پناہ کے غلام دارا و سکندر کے تاج اور تخت سکندری کو محبوب پاک کے شہر مقدس کی گداگری اور خاکساری پر ترجیح دیتے نظر آتے ہیں۔ آئیے قصیدہ نور سے اپنے قلوب کو نور اور دماغ کو سرور، آنکھوں کو ٹھنڈک سے مالا مال کریں۔ مَرْضَاؤُ اللّٰہِ عَلَیْہِم مِّنَ الْمَلٰٓئِکَ الْمَنَّاۃ۔

یہ حقیقت بالکل واضح، بے حجاب اور بے نقاب ہے اور روشن از آفتاب و مہتاب ہے کہ اعلیٰ حضرت کا علم و عمل، دل و دماغ، قلب و روح، چشم و گوش، ظاہر و باطن، سر تا پا سارے جسم کے اعضاء، رگ و پے، سب میں محبت و ادب سرکار والا وقار ﷺ رچی بسی ہوئی ہے۔ مزید برآں کہ محبوب خدا ﷺ کی حمد و ثناء، صفت و نعت ہر وقت آپ کے ورد و زبان رہتی تھی۔ شریعت اور طریقت میں ان کے قلم حق کا کوئی نقش ایسا نہ تھا جس میں عظمت و شان حبیب پاک ﷺ آپ کے نوک قلم سے منقش نہ ہوتا ہو۔ آپ فرمایا کرتے: اگر میرے دل کو چیرا جائے تو ایک ٹکڑا پر اسم پاک اللہ جل شانہ اور دوسرے ٹکڑے پر اسم پاک سیدنا محمد ﷺ منقش ہوگا۔ یہ مقام فنا فی الرسول ہے۔ یہ قصیدہ قرآن عظیم، فرقان حکیم کی نصوص قطعیہ اور احادیث نبویہ کے بلیغ اشارات اور پاکیزہ اور لطیف استعارات سے مزین ہے۔ یہ قصیدہ نور حسن عقیدت کا شاہکار ہے اس کا مطلع اور مقطع ملاحظہ ہو۔

صبح طیبہ میں ہوئی بنتا ہے باڑا نور کا صدقہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا
باغ طیبہ میں سہانا پھول پھولا نور کا مست یو ہیں بلبلیں پڑھتی ہیں کلمہ نور کا
اے رضایہ احمد نوری کا فیض نور ہے
ہو گئی تیری غزل بڑھ کر قصیدہ نور کا

(حدائق بخشش)

قصیدہ معراجیہ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت شاہ احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمن جس میں حضور ﷺ کے سفر معراج کو کمال انداز محبت، ادب اور عقیدت سے اور ایک ایک مقام کو اشارۃ کنایہ بیان کیا گیا ہے۔ اسراء، معراج اور اعراج کے انوار و برکات کے تذکرہ جمیلہ اور دیدار الہی کی کیفیات کو بیان فرمایا۔

قصیدہ میمۃ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت شاہ احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمن

متاخرین میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان بریلوی قادری علیہ رحمۃ الرحمان کا سلام محبت۔ جس کو علماء و فن شعری و نظم نے اُردو کا قصیدہ بردہ کہا ہے جو کوثر و تسنیم کے پانی سے دھلا ہوا اور عشق و محبت کے سانچے میں ڈھلا ہوا ہے۔ حضور سرکارِ مدینہ، سرورِ سینہ، تاج دارِ مدینہ علیہ التحیۃ و السکینۃ کے سراپا، جسمِ نوری کے ایک ایک عضو مبارک حتیٰ کہ ٹو اور مونو پر بھی سلام محبت کا ایک انوکھا انداز اختیار کیا گیا ہے۔ یہ اہل محبت ہی جانیں۔ سب سے بڑا کمال یہ کہ قرآن مجید فرقانِ حمید کے نورانی قرآنی شہ پاروں کو اپنے اشعار میں ہیروں اور گیتوں کی طرح جڑا ہے۔ جانِ رحمت، روحِ رافت، قلبِ انور، ذہنِ مبارک، زبانِ ترجمان وحی الرحمن، چشمِ منور، چہرہ انور، سینہ فیضِ گنجینہ، قلبِ انور حکمتوں اور اسرار کا خزینہ، دستِ کرم، ہاتھ مبارک، رحمت کے دوکان، خزانہ فیضان، قدومِ مہمنت، قدمِ مبارک پر صلوة و سلام کے پھول عجیب شان سے اپنے مخصوص انداز محبت و ادب سے نچھاور کئے ہیں۔

سبحان اللہ! کوثر و سلسبیل سے دھلی ہوئی زبان، مشک و عنبر میں بسا ہوا قلم و قرطاس، حسنِ عقیدت سے سرشار لہجہ، الفاظ کی شکل میں محبت کے پھولوں کی مشکبار پیتاں عجیب بہار میں ہیں۔ جس میں سیدنا بلال با کمال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ترب، سہیل یمنی اویس قرنی رضی اللہ عنہ کے عشق کی جلوہ گری اور سیدنا حسان رضی اللہ عنہ کا سا انداز تکلم، علامہ بوصیری علیہ الرحمۃ کا کجہ نظیم و محبت، اس قصیدہ میمۃ کا طرۃ امتیاز ہے۔

قصیدہ مبارک مطلع تا مقطع نظم، فصاحت و بلاغت کا مرتع اور صفات بدائع و صنائع سے مرصع ہے۔ شعر و حکمت کا بحرِ بیکراں ہے جس میں حضور ﷺ کی صورتِ جمالِ بے مثال، سیرتِ با کمال اور خوبیِ مشکل و شائل اور خصائل، حلیہ مبارک کا تصور نظروں میں پھر جاتا ہے۔ اہل بصر و بصیرت صاحبانِ ذوق و شوق اور اہل عشق و دل کے لیے یہ قصیدہ سلام ایک عظیم الشان تحفہ ہے، جو بارگاہِ سید الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام میں پیش کیا جاتا ہے، جس کی گونج روزِ محشر بھی سنائی دے گی۔ یہ حسین و جمیل گلدستہ نعت ہے جس میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اسماء مبارکہ، ماثرِ جلیلہ، محامدِ جزیلہ، صفاتِ عظیمہ، شائلِ جمیلہ، خصائلِ کریمہ اور صورتِ پاک و سیرتِ پاک کا تذکرہ جمیلہ ہے جو سلاستِ بیان، لطافتِ زبان کا آئینہ دار ہے۔ یہ قصیدہ میمۃ سلام محبت ہے، جس کے قصیدہ بردہ عربی کے شعروں کے مطابق ۱۶۸ شعر ہیں، جس کا مطلع و مقطع ملاحظہ ہو۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام
مہرِ چرخِ نبوت پہ روشن درود گلِ باغِ رسالت پہ لاکھوں سلام
مجھ سے خدمت کے قدسی کہیں ہاں رضا
مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
(حدائقِ بخشش)

نعتِ سنتِ خدا ہے اور حمدِ سنتِ مصطفیٰ عَزَّوَجَلَّ وَصَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم:

”باخدا دیوانہ باش و با مصطفیٰ ہشیار باش“ جل شانہ و علیہ الصلوٰۃ والسلام

اور اللہ تبارک و تعالیٰ کی حمد سب سے پہلے حضور پر نور ﷺ نے سر بسجود ہو کر بیان کی جب روز ازل اپنے محبوبِ پاک سید لولاک علیہ الصلوٰۃ والسلام کے نور کو تخلیق فرمایا تھا۔ رب کریم نے اس حمد کے اجر میں اپنے محبوب کا نام ”محمد ﷺ“ رکھا یعنی تعریف تو صیف کیا ہوا۔

نعتِ حبیب کہئے کہ حمدِ خدا بھی ہے توصیفِ مصطفیٰ کی خدا کی ثنا بھی ہے ﷺ
اسمِ پاکِ محمد (ﷺ) حمد سے مشتق ہے کہ حضور اسمِ بائسمیٰ ہیں۔ حضور ﷺ کے جملہ اسماء اور صفات میں حمد کا عنصر ہے کہ حضور ”محمد“ (ﷺ) بھی ہیں اور احمد (ﷺ) بھی۔ حضور حامد بھی ہیں اور محمود بھی، اُمت، حمادون ہے حضور ﷺ کا روزِ قیامت جھنڈا لواءِ الحمد اور حضور ﷺ کا مقام، مقامِ محمود ہے۔ جہاں حضور ﷺ رب کریم کو سجدہ کریں گے اور ربِّ العزت آپ ﷺ کو شفاعت کبریٰ کا تاج پہنائے گا اور پھر تمام اہلِ محشر حضور ﷺ کی نعتیں بیان کریں گے۔

اللہ جل شانہ کی تعریف کو حمد، انبیاء کرام کی تعریف کو نعت اور قصیدہ اور اولیاء اللہ کی تعریف کو منقبت کہتے ہیں۔ مرثیہ کا لفظ انبیاء کرام کے لیے سوءِ ادب ہے۔ لفظ حمد، ذکر، شکر، مدح اور نعت کے لیے مشترک ہے۔

ہزار بار بشویم دہنِ زمشک و گلاب ہنوز نام تو گفتنِ کمالِ بے ادبی است
حمد باری تعالیٰ سنتِ مصطفیٰ ﷺ ہے۔ تاج دارِ عرب و عجم ﷺ نے ہمیں حمد کے آداب سکھائے۔ حمد بیان کرنے میں راستہ صاف اور سیدھا ہے حمد میں کوئی حد بندی نہیں جتنا چاہے بڑھ سکتا ہے لیکن حمد میں بھی آداب بارگاہِ خداوندِ قدوس لازمی امر ہیں۔ حمد کے الفاظ وضعی اور اختراعی نہ ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے اسماء مبارکہ تو قیفی ہیں جو قرآن پاک اور حدیث پاک سے ثابت ہیں، نعت میں حضور ﷺ کو مجنون، رانجھا وغیرہ کہنا سوءِ ادب اور حرام ہے۔

”ادب پہلا قرینہ ہے محبت کے قرینوں میں“

○ نعت مبارک

ہزار بار بشویم دہن ز مشک و گلاب ہنوز نام تو گفتن زبان را نے شائد
نعت سنت کبریا جل شانہ ہے۔ نعت خوانی جزو ایمان ہے۔ درحقیقت نعت لکھنا اور پڑھنا مشکل اور نازک مقام
ہے۔ نعت گوئی میں قدم رکھنا تیز تلوار کی دھار پر چلنا ہے۔ نعت میں دونوں طرف آداب کی حد بندیاں اور پابندیاں
ہیں۔ کوئی سعادت مند جوش میں ہوش رکھنے والا اس مقام سے گزر سکتا ہے۔ اگر بڑھتا ہے تو شان الوہیت میں پہنچ جاتا
ہے اور اگر کمی کرتا ہے تو تنقیص شان نبوت کا مرتکب ہو کر اپنا اثاثہ ایمان ضائع کر لیتا ہے۔ العیاذ باللہ العظیم
دور حاضر کے نعت خواں حضرات کے لیے لمحہ فکریہ ہے کہ نعت مبارکہ کے آداب کو ملحوظ خاطر رکھیں۔ چلا چلا کر،
دف بجا بجا کر فلمی گانوں کی طرز پر نہ پڑھیں، وقار اور سنجیدگی کا خیال رکھیں۔

ادب کا پست زیر آسمان از عرش نازک تر نفس گم کردہ سے آید جنید و بازید ایں جا
ایرانی حکیم افضل الدین خان خاقانی علیہ الرحمۃ الربانی کا نام مبارک صنف قصیدہ کو نعت میں مخصوص کرنے میں
سرفہرست ہے۔ انہوں نے حکیمانہ انداز میں بہت قصیدے لکھے ہیں۔ اس قصیدہ میں نعت کا انداز بیاں ملاحظہ ہو۔ یہ
نعت قصیدہ بہت مشہور ہے:

زہے عزت کہ بے نعت تو لوح معصیت گردد ہر آن نامہ کہ بسم اللہ بود ہست عنوانش
ایک قصیدہ نعتیہ میں حکیمانہ انداز ”آہ صبح گا ہی نالہ نیم شمی“ کا پُر سوز انداز ملاحظہ ہو۔
صبح دم چوں کلمہ بند آہ دود آسائے من در شفق چوں خون نشیند چشم شب پیائے من
اہل عشق و ایمان اس گلستانِ نعت میں نگہت کرتے رہے۔ حکیم سنائی کی حکمتیں، فرید الدین گنج شمس کی عطار کی عطر بیزیاں،
نظامی گنجوی کی نظافتیں اور مولانا جامی و شیخ سعدی شیرازی کا نعتیہ کلام آج بھی روح پرور ایمان افروز ہے۔
الغرض نعت ایک گلستانِ محبت ہے کہ جس میں خوشنما خوبصورت پھولوں کے ساتھ کانٹے بھی ہیں جس سے ایک
ہوشیار، بیدار مغزی کانٹوں سے اپنے ہاتھوں کو بچا کر اپنا دامن پھولوں سے بھر سکتا ہے وگرنہ کانٹوں میں الجھ کر رہ جائے گا۔
ریاض قدرت کا گل سرسبد محمد ازل ہے محمد ابد

ﷺ

نعت شہ کو نین ﷺ شیفنگی چاہتی ہے آشفنگی نہیں، سپردگی چاہتی ہے دیوانگی نہیں، ہوش چاہتی ہے بیہوشی
نہیں۔ نعت خواں کے لیے لازم ہے کہ وہ شریعتِ مطہرہ کا پابند ہو۔ بے دین، بے ریش، بے نماز نعت کے لائق
نہیں۔ شرکیہ کلمات، مبالغہ آمیز الفاظ سے پرہیز کرے اور ادب کا خاص خیال رکھے۔

○ نعت خوانی سنت انبیاء کرام علیہم السلام ہے

انبیاء کرام روز ازل تا روز ابد، عالم امر تا ميثاق، اول البشر سيدنا آدم صلی اللہ علیہ السلام تا سيدنا عیسیٰ روح اللہ علیہ السلام اپنے اپنے زمانہ اور اپنے اپنے علاقہ اور حلقہ مبارکہ میں شفاء خوانی کے لیے مجلس قائم کرتے اور ذکر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے دل بہلاتے اور اپنی مستعار زندگی کے قیمتی لمحات حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے انتظار میں بسر کرتے تھے تاکہ شہد معراج، بیت المقدس میں تمام انبیاء کرام نے امام الانبیاء محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی اقتداء میں نماز پڑھی اور ہر نبی نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حضوری میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی توصیف و تعریف اور رفعت شان، عظمت مقام کا خطبہ پڑھا، یہ سب ميثاق اول، روز ازل عالم ارواح میں انبیاء کرام کا عملی نقشہ تھا جو نعت مصطفوی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام پر اختتام پذیر ہوا۔

○ نعت سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے

خیر القرون میں صحابہ کرام تا اہلبیت اطہار حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان ذی شان پر سنت الہی کے مطابق مجلس قائم کرتے اور نعتیں پڑھتے تھے بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے نعت خواں حضرات میں سے حضرت حسان بن ثابت انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم حکماً مسجد نبوی کے منبر شریف پر بٹھا کر نعتیں سنتے اور انعاماً دعاؤں اور عطاؤں سے نوازتے اور صحابہ کرام شریک محفل ہو کر محفوظ ہوتے۔

سفر و حضر میں نعت خوانی حضرات نعت خوانان کا وطیرہ تھا۔ دوران سفر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عبد اللہ بن رواحہ رضی اللہ عنہ سے فرمایا: وہ ہمارے لیے رجز پڑھیں تاکہ اونٹوں میں جوش پیدا ہو اور سفر میں آسانی ہو۔ رجز نعت خوانی کی ایک قسم ہے جیسے قرآن خوانی میں حد یعنی تیز تیز جلدی جلدی صحت لفظی سے پڑھنا۔

○ ازواج مطہرات اور دیگر صحابیات رضی اللہ تعالیٰ عنہن کے قصائد

ام المومنین سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا محبوبہ محبوب خدا جل شانہ و صلی اللہ علیہ وسلم و دیگر مستورات نعت گو صحابیات کی نعتیں مشہور ہیں۔ سیدہ عائشہ اور سیدہ صفیہ رضی اللہ عنہما نے فرمودہ احد میں اُسد اللہ و رسولہ سیدنا امیر حمزہ رضی اللہ عنہ پر عربی نعت کا شاہکار مرثیہ کہا ہے۔ جن کی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی کمال شان رحمت میں ستر تکبیروں سے نماز جنازہ پڑھائی زبہ نصیب: خوشا، نماز نیاز کسے کہ از سر صدق باب دیدہ و خون جگر طہارت کرد

○ اہل بیت اطہار رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے قصائد

لخت جگر سید الانبیاء احمد مجتبیٰ، نور چشم تاج دار تطہیر محمد مصطفیٰ، بانوئے گل انبی، زوجہ علی مرتضیٰ، ام حسین سید الشہداء الزہراء، بتول سیدۃ النساء علیہا وآلہ الصلوٰۃ والسلام نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں کثیر تعداد میں قصائد لکھے جو اپنی عظمت شان میں بے مثل و بے مثال ہیں جو ایمان کو انجلاء، قلب کو انشراح اور روح کو راحت عطا کرتے ہیں۔ اہل محبت و عقیدت کے لیے ایمان کی دستاویز ہیں۔ جن کا ایک ایک شعر حامل محبت ہے۔ جن کی خوشبو سے اہل ایمان و عرفان کی روح مسرور ہوتی ہے۔ ایسی خوشبو آج تک کسی نے پائی نہیں جو ”ان اشعار“ میں رچی بسی ہوئی ہے۔

مَاذَا عَلَيَّ مِنْ شَمِّ تَرْبَةِ أَحْمَدَ ﷺ أَنْ لَا يَشُمَّ مَدُّ الزَّمَانِ غَوَالِيَا

○ زمانہ خیر القرون میں تابعین کرام و تبع تابعین کے قصائد

آئمہ محدثین کرام، آئمہ مجتہدین عظام اور آئمہ طریقت بھی ہمیشہ نعت خوانی اور ذکر رسول ﷺ کی حلاوت سے رطب اللسان رہے۔ ان کی قصیدہ گوئی، قصیدہ خوانی و مدح سرائی کے نغمے آج بھی سمع نواز جنت اور گوش گزار فردوس ہیں۔ عشق و محبت کے مقام کو دائرہ شریعت میں رکھ کر قصیدے لکھے گئے۔

در کف جام شریعت در کف سندان عشق
ہر ہو سنا کے نداند جام و سنداں باختن

○ نعت گو مقتدین علماء کرام، اولیاء عظام

علماء کرام نے اپنے اپنے زمانہ پاک میں نعتیں لکھیں اور لاتعداد قصیدے لکھے جو حد و شمار سے باہر ہیں۔ نعت گو حضرات کتنے خوش قسمت ہیں جن کے دل ہمہ وقت محبت رسول ﷺ سے سرشار رہتے اور ان کے قلم و قریاس ہمیشہ نعت لکھنے میں سر بھردہ رہتے ہیں یہی وجہ ہے کہ ہر مصنف و اہل قلم اپنی تصنیفات کی ابتداء حمد الہی اور نعت رسالت پناہی ﷺ سے کرتا ہے اور قبولیت پاتا اور ہدیہ دل پیش کرتا ہے۔ کائنات عالم از فرش تا عرش حضور ﷺ کی شائستگی اور نعت کا ہر منزل اور ہر مقام پر اور ہر زبان پر تا قیام قیامت شہرہ رہے گا۔

بہر بلبل ہدیہ دیگر بدست او نبود
بوئے گل دردا من باد صبا پوشیدہ ایم

○ نعت خواں حضرات اولیاء امت و صوفیاء ملت

شاہ بغداد الشیخ ابو محمد عبدالقادر بغدادی قدس سرہ الاقدس کا اپنے آقائے نعت ﷺ کی بارگاہ میں ہدیہ نعت

اور صلوة و سلام

چون ذرہ ذرہ شود این تنم بخاک لحد
بشوید در صلوة و سلام ز جمیع ذرات

خواجه خواجگان سلطان الہند شیخ السید معین الدین اجمیری حسن سنجری چشتی علیہ الرحمۃ کے دیوان نعت کا ایک شعر بطور نمونہ حاضر کیا ہے:

از آب و گل مسرورے و از جان و دل درودے
یا بشنود بہ طیبہ افغان یا محمد

ملک الشعراء جناب امیر خسرو کا نعتیہ دیوان ایک عظیم الشان مجموعہ نعت ہے جو خاندان عالیہ چشت اہل بہشت کا خاصہ امتیازی نشان قوالی ہے۔ جو سرکار عالی و قار السید محمد نظام الدین اولیاء محبوب الہی بانی سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامی دہلوی علیہ الرحمۃ کی نگاہ کے پر درودہ تھے۔ ملاحظہ ہو

نئے دانم چہ منزل بود شب جائیکہ من بودم
بہر سورقص ببل بود شب جائیکہ من بودم

خدا خود میر مجلس بود اندر لامکاں خسرو
محمد شمع محفل بود شب جائیکہ من بودم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

○ شعراء متاخرین در نعت

دور حاضر قریب کے شعراء غالب، حالی، ذوق، داغ، انشاء، اکبر الہ آبادی وغیرہ اردو ادب کے مشہور شعراء سے تھے۔ ان کی توجہ کا مرکز عشق مجازی تھا اور وہ گل و بلبل و رخسار میں الجھے رہے تاہم ان کے کلام میں حمد یہ شعر اور نعتیہ کلام بھی ملتا ہے۔ محترم المقام علامہ محمد اقبال اور حسن رضا بریلوی، تلمیذ داغ دہلوی کا رتبہ تمام شعراء سے فائق ہے کہ وہ سچے عاشق رسول ﷺ تھے۔ نعت گوئی اور نعت خوانی میں اتنی ہی گیرائی اور گہرائی ہوتی ہے جتنی اس کے دل میں اپنے آقا اور مولا ﷺ کی محبت اور عقیدت ہوتی ہے جس کا ظہور وہ اپنے الفاظ اور انداز بیان میں کرتا ہے۔

باخدا در پردہ گویم با تو گویم آشکار
یا رسول اللہ او پنہاں تو پیدائے من
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

○ نعت گو شعراء کرام

برصغیر کے نعت گو شعراء کرام میں اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا خان علیہ الرحمۃ الرضوان کا نام سنہرے حروف میں لکھنے کے قابل ہے جن کی نعتوں میں آیات قرآنیہ کی تفسیر اور حدیث نبوی کی تئویر ہے اور جذبہ ایمانی کا سوز و گداز ہے۔ انہوں نے شعر کے جملہ اصناف نظم، غزل، قطع، رباعی میں نعتیں لکھیں۔ آپ کی نعتوں میں عشق حقیقی کی جلوہ نمائی ہے۔ آپ کے نعتیہ قصائد میں محبت و ادب اور چاشنی اور تاثیر ہے۔ ”قصیدہ میمہ اور قصیدہ نور“ کو اہل سخن شعراء نے اردو کا قصیدہ بردہ کہا ہے۔ نَعْمَ مَا قَالُوا وَنَعْمَ مَنْ قَالَ۔

مغلیہ سلطنت کے شہنشاہ ہند شاہجہاں کے دربار عالیہ میں جان محمد قدسی علیہ الرحمۃ نے نعت پڑھی جس پر شاہجہاں نے ان کا منہ ہیروں، جواہر اور موتیوں سے بھرا اور مشک و عنبر اور کستوری جیسی خوشبوؤں سے تولا اور انعام سے نوازا اور وہ شہرت دوام پا گئے۔

مرحبا سید کی مدنی العربی
نبت خود بسکت کردم و بس منفعلم
دل و جاں باد قدایت چہ خوش لقمی
زانکہ نبت باسگ کوئے تو شد بے ادبی
دور حاضر کے نعت گو، نعت خواں محمد اعظم چشتی، جن کو حسان پاکستان کے مبارک لقب سے یاد کیا جاتا ہے،

کے چند نعتیہ اشعار ملاحظہ ہوں:

سمجھا نہیں ہنوز میرا عشق بے ثبات
ارشادِ مآرِ مَیت سے ظاہر ہوا یہ راز
تو کائناتِ حُسن ہے یا حُسن کائنات
ہے کبریا کا ہاتھ رسولِ خدا کا ہات
اب تک جو بھی ہوئی ہے ستاروں کی انجمن
اعظم میں ذکر شاہِ زمیں کیسے چھوڑ دوں
میرے لیے تو ہے یہی سرمایہ حیات
اقول بِاللّٰهِ التَّوْفِیْقُ وَهُوَ الرَّفِیْقُ بِالْحَقِیْقِ
میری چند روزہ حیات مستعار کا مقصد صرف اور

صرف حضور اکرم رسول محترم نبی عرب و عجم ﷺ کی تعریف اور توصیف ہے۔ نعت میرا وظیفہ حیات اور درود شریف میرا وسیلہ نجات ہے اسی پر میرا دنیاوی زندگی اور روحانی زندگی کا دار و مدار ہے۔

میری عروس فکر کے عنوان ہیں مصطفیٰ میرے قلب و نظر کے قبلہ ہیں مصطفیٰ لاریب! نعت گوئی اور قصیدہ خوانی ایک بہت بڑی نعت ہے۔ جس خوش نصیب کے حصہ میں آجائے اس کی معمولی سی کاوش بے بہا دولت اور گراں قدر سعادت ہے کہ دنیا و آخرت کی ساری نعمتیں اس کے سامنے پہنچ ہیں۔ دنیا میں اس کا زیارت باطہارت اور آخرت میں شفاعت بالوجاہت بطور انعام ہے۔

انہیں دیکھ کر خوشی سے ہوئیں خندہ زن بہاریں وہیں پھول مسکرائے وہ گزر گئے جہاں سے
○ کلام الہی میں صفات محمدیہ ﷺ کا نعتیہ بیان واجب الاذعان

القباب کیسے کیسے حق نے کیے عطا اپنے رسول پاک کو قرآن میں جا بجا
یس کہیں پکارا تو طہ کہیں کہا حم، ن، و اشش والضحی
کہیں شاہد اصفت سے نوازا کہیں مُشرّأ سے پکارا کہیں صفات اول، آخر، ظاہر و باطن سے نوازا
سراجاً کو مُنیراً سے دی زینت اور پھر دَاعِیاً اِلَی اللہ کو باذنہ کا دیا اشارہ

پھر میرا کیا مقدور کہ نعت آپ کی لکھوں

تو سب پڑھو درود میں ذکر نبی کروں

جس ذات پاک کی ثناء خوانی میں بذات خود خالق مطلق درود و سلام ”صلوٰۃ و سلام“ بھیجتا ہے۔ اس سے بڑھ کر اور نعت خوانی، ثنا خوانی کیا ہو سکتی ہے۔ اس ذات حق وحدہ لا شریک نے ملائکہ کرام کو ساتھ ملا کر اپنے محبوب کی عظمت شان اور رفعت مقام کو اپنے معجز نما کلام پاک میں بیان فرمایا ہے اور آداب محبت سکھارہا ہے اور اہل ایمان کو تو تو صیف و تعریف اور نعت کے لیے کلمات درود شریف کا حکم دیتا ہے کہ تم بھی اس محفل میں شریک ہو کر میرے محبوب کی نعمتوں کے نفعے گاؤ کہ اللہ جل شانہ کی رضا کے لیے اس سے بڑھ کر اور کوئی وظیفہ نہیں۔

اے رضا جب صاحب قرآن ہے خود مداح حضور تجھ سے کب ممکن پھر مدحت رسول اللہ کی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

○ جملہ صحائف مقدسہ مظہرہ میں حمد و ثنا کا تذکرہ جمیلہ

جملہ سابقہ کتب سماویہ الہامیہ، تورات پاک، زبور شریف، انجیل مقدس اور دیگر صحائف ابراہیمی میں حضور ﷺ کا نام مبارک، عبرانی سریانی زبان میں لکھا ہوا ہے۔ ان میں نعت اور صفات عالیہ کا تذکرہ جمیلہ بالتفصیل موجود ہے۔ حضور نبی آخر الزمان ﷺ کا نام ممدوح ربّ انس و جان ﷺ کی بعثت سے قبل اہل کتاب علماء یہود و مسعود رہبان و اخبار اپنی مجلسوں اور محفلوں میں حمد و ثنا، صورت و سیرت جمیلہ، مبارک شکل و شباهت، شمائل خصائل اور فضائل کا

ذکر محبت سے کرتے اور آپ کے انتظار میں زندگی کے لمحات گن گن کر گزارتے اور خوش ہو کر نغمے گنگنا تے۔ مصیبت کے وقت حضور ﷺ کے نام مبارک کے وسیلہ جلیلہ سے دشمنوں پر فتح کی دعا مانگتے اور کامیاب و کامران ہو جاتے۔

○ تورات پاک، زبور شریف اور انجیل مقدس صحیفہ حمد و نعت ہے

تورات و زبور و انجیل اور دیگر صحائف میں بھی لکھی ہوئی ہے مانند قرآن پاک نعت رسول اللہ کی لوح محفوظ میں بھی اور عرش عظیم میں بھی دیکھ لو دیکھا جو صحائف ابراہیم و موسیٰ کو غور سے زبور، داؤد علیہ السلام بھی اٹھائی تو ہر صفحہ و سطر میں قرآن پاک کی سورت نور نے بھی مدنی نام اپنا لیا

○ قرآن پاک جملہ صحائف اور الہامی کتب میں لکھی ہوئی صفات محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کا جامع ہے بر دفتر ذکر جلال تو تورات یک رقم

○ قرآن مجید فرقان حمید کامل حمد و نعت ہے

قول حق قرآن ہے قول نبی ہے حدیث قرآن حمد خدا بھی ہے اور نعت مصطفیٰ بھی اس نے حکم درود دیا آپ نے دعوت تحمید دی حمد خدا، نعت نبی اصل میں دونوں ایک ہیں قرآن نے نعت نبی سکھائی اور حدیث نے حمد خدا

الغرض! خالق کائنات خود جس کا مدح خواں ہو اور قرآن پاک جس کی کتاب نعت ہو۔ بھلا اس کی کما حقہ مدح کون کر سکتا ہے کہ ”ہمہ قرآن در شان محمد است ﷺ“ کا مظہر ہے۔

محمد، محمد میں کہتا رہا نور کے موتیوں کی لڑی بن گئی آیتوں سے ملاتا رہا آیتیں پھر جو دیکھا تو نعت نبی بن گئی

○ منکرین نعت یہودیوں کا نعت نبوی سے انکار اور اعراض

☆ یہود بے بہود علامات نبوت کو جاننے، پہچاننے کے باوجود ازراہ عناد، حسد منکر ہو گئے تورات پاک سے نعت اور اوصاف عالی کے الفاظ کو مٹاتے، چھپاتے اور تحریف لفظی و معنوی کرتے ہوئے ہاویہ جہنم کا ایندھن بن گئے۔ دور حاضر کے یہود بے بہود، ہنود نامسعود کی معنوی اولاد، منکرین نعت، معاندین اسلام، ذکر رسول، نعت اور درود و شریف حضور سید الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام سے روکتی اور فضائل و کمالات کو چھپاتی ہے، ان سے نفرت اور عداوت محبت رسول ﷺ کی اولین شرائط میں سے ہے۔

ذکر رو کے فضل کاٹے نقص کا جویاں رہے پھر کہے مردک ہوں انت رسول اللہ کی ﷺ

وہ جہنم میں گیا جو ان سے مستثنیٰ ہوا
○ دارالدنیا میں حمد و نعت کا ورود

عاشقین صادقین اور علماء راہین نے اپنے آقا و مولیٰ احمد مجتبیٰ علیہ السلام کی شان اقدس میں نعتوں کے ضخیم دفتر لکھے۔ علم اور عمریں ختم ہو گئیں اور حشی بھی عظیم سے عظیم تر شائیں اور نعتیں لکھیں اتنا ہی ان پر اپنی نارسائی، کم علمی اور ناہمی کا احساس ہوا تو پکارا اٹھے۔

”کجا حدیث حسنت را هنوز آغاز می بینم“

کسی عاشق صادق نے کیا عمدہ ترجمانی میں کہا ہے:

زندگیاں ختم ہوئیں اور قلم ٹوٹ گئے تیرے اوصاف کا ایک باب بھی پورا نہ ہوا

کسی عاشق نے کیا عمدہ انداز سے اپنے عجز کا اعتراف کرتے ہوئے کہا ہے:

خامہ بشتیم و لب بستم از تعریف اوست کیں نہ در تحریر ما گنجد نہ در تقریر ما

اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا خان قدس سرہ الرحمان کا نعت گوئی سے عجز ملاحظہ ہو:

یک چند بھدجی او دل بستم عمرے، قدمے، اشب خامہ بستم

دیدم زجا حوصلہ فرسا کاریست کاغذ بدیدیم و قلم بشتیم

نابغہ روزگار شعراء کرام مرزا اسد اللہ خاں غالب مشہور شاعر ہندوپاک عرض کناں ہے:

غالب ثناء خواجه بہ یزداں گذاشتیم کاں ذات پاک مرتبہ دان محمد است

صلی اللہ علیہ وسلم

اعلیٰ حضرت نے غالب کے شعر کی زمین میں کیا عمدہ انداز میں عقیدت کا اظہار کیا ہے:

دانی کہ چیست رونق تصویر کائنات حق جلوہ گرز نام دبستان محمد است

صید مشیت اند رضا بندگان عشق تقدیر ناو کے زکمان محمد است

الغرض کسی نے کیا عمدہ کہا ہے:

دامان نگہ تنگ و گل حسن بسیار گل چین بہار تو دامن گلہ دارد

○ نعت مبارک کی ابتداء

قصیدہ مبارکہ مخدومہ کائنات امّ القلیٰ الکریم سیدہ آمنہ امانت دار نور محمدی علیہا الصلوٰۃ والسلام

نعت اور قصیدہ کی ابتدا کا عظیم الشان نورانی سہرا آپ کے سر پر سجایا گیا ہے۔ نعت کی ابتداء آپ نے کی۔ اس

کی روشنی چار دانگ عالم میں پھیل گئی۔ آپ نے مقام ابواء صوبہ حجاز مقدس میں بوقت وصال اپنے نور نظر، لخت جگر

صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و توصیف میں چند نعتیہ اشعار کہے۔ جن کی والدہ ماجدہ سیدہ کو خوابوں میں بشارت دی گئی تھی کہ یہ

تیرا بیٹا نبی اور رسول ہوگا اور یہ سب پیشین گوئیاں صحیح اور سچ ثابت ہوئیں۔

نعت ایک ایسا چشمہ محبت، چشمہ آب حیات ہے جس سے آج تک تشنگان اہل محبت اپنی پیاس بجھاتے آرہے ہیں، مانند چشمہ آب زمزم، جو سیدہ ام القلی ہاجرہ علیہا السلام کے لیے سرزمین مکہ معظمہ صحن حرم میں پھوٹا تھا۔ جس سے زائر اور حجاج اپنی تشنگی اور گرسنگی بجھاتے ہیں۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ۔
یہ ہے ایمان افروز نعت کا بیج جو خلق ووق صحر ا مقام ابواء میں بویا گیا۔

اس سے کائنات عالم کا گوشہ گوشہ نعت پاک کے گلہائے مشک بو سے مہک اٹھا اور یہ نور افزا مقام نعت کا مرکز اور منبع بن گیا۔ جس کی روشنی اور نور تاباں بدور خشنہ و رخشندہ اور تابندہ و پابندہ رہے گا۔ جس سے اہل ایمان کے ایمان معطر اور معتبر ہوں گے۔ وہ نعتیہ اشعار یہ ہیں:

أُعِیْذُ بِاللّٰہِ ذُو الْجَلَالِ مِنْ شَرِّ مَا عَلٰی الْجِبَالِ
حَتّٰی اَمْرًا حَامِلُ الْحَلَالِ وَ کَفِیْلُ الْعُرُوْفِ اِلٰی عَوَالِیْ
وَ غَیْرُہُمْ مِنْ حَشْوَةِ الرَّجَالِ

یہاں تک کہ میں اسے دیکھوں عزتوں کا محافظ اور گرد و نواح کے بے کسوں کا کفیل اور ان کے علاوہ بھی ظالم لوگوں کے خوف و شر سے بچانے والا۔

یَا طَیْرُ سَلِّ عَنْ اَبْنِیْ فَإِنَّہٗ تَكُوْنُ شَانُ عَظِیْمٍ
ترجمہ ”میں اس بچے کو رب ذوالجلال والا کرام کی پناہ میں دیتی ہوں۔ اس شر سے جو پہاڑوں پر جاری ہوتا ہے۔ اے ام ایمن (جنی پناہ) اس کو لے لے اور مطمئن ہو جا کہ اس کی بڑی شان ہوگی اور تم اپنی آنکھوں سے دیکھو گی۔“ تا آنکہ آپ نے وصال فرمایا اور آپ کا مرقد انور زیارت گاہ اہل ایمان ہے۔

خدا اُن کے مرقد پر اگائے سبزہ و گل کو رکھے نغمہ سرا اس گل پہ جنت کی بلبل کو
خدا اُن کے مرقد پر رحمت کے پھول برسائے حوروں نے نعتوں کے ہادی پھولوں کے گجرے چڑھائے

○ حکمت عظیمہ

حضور ﷺ کی خدمت گارمائیاں، دائیاں دودھ پلائیاں اور کھلائیاں سب موحدہ دین فطرت پر تھیں انہوں نے حضور ﷺ کے گیت گائے۔ حضور ﷺ کو کسی مشرک نے نہ دودھ پلایا ہے اور نہ گودی لیا ہے کہ شرک نجس ہے اور حضور ﷺ کی ذات پاک ہے۔ انہوں نے اجر میں زمانہ رسالت تک لمبی عمر پائی اور کلمہ شہادت پڑھا اور ایمان و تبلیغ سے بھی سرفراز فرمائی گئیں۔ وَاللّٰہُ یَقُوْلُ الْحَقُّ وَالْحَقُّ اَقُوْلُ وَلَوْ کَرِهَ الْجٰہِلُوْنَ۔

گلستانِ قدرت کا یہ گل سرسبز ﷺ حرم کعبۃ اللہ کے دامن میں سیدنا عبد اللہ ”جو جناب رسول پاک بختاب سید لولاک صلوة اللہ و سلامہ ما دامت الامرض و الافلاک کے والد ماجد قدس سرہ الماجد“ ہیں کے گھر

اور سیدہ آمنہ امانت دار نور محمدی ﷺ کی گود میں نبوت و رسالت کا پھول کھلا جس سے کارخانہ قدرت میں لاکھوں پھول کھلے جس کی خوشبو سے دو جہاں مہک اٹھا۔

چوں گل بشفقت گلستان شد تمام بُوئے گل رابجوئیم از گلاب
کعبۃ اللہ ممنون احسان ہو گیا کہ اس کی گود پتانِ مشرکین سے پاک ہو گئی۔ توحید کا آوازہ بلند ہوا۔ اللہ اللہ کی وجد آفرین آوازیں گونج اٹھیں۔ الغرض جنگل، بیاباں، نباتات، حیوانات، جمادات بھی ذکر الہی سے شاد کام ہو گئے، حتیٰ کہ کائنات عالم کو اللہ کے ذکر نے حصار میں لے لیا اور اہل ایمان کے دل ذکر پاک سے شاد کام ہو گئے۔ اللہ رب العزت نے اس ذکر پاک کو اجر میں ذکر مصطفیٰ، نعت، منقبت، قصیدہ اور درود شریف سے بلندی رفعت ذکر عطا فرما دی۔ حضور ﷺ کی جلوہ گری، تشریف آوری اور بعثت پر عرش و فرش پر نعت خوانی کی مجلسیں قائم ہو گئیں، جن میں حمد و ثناء اور نعت کے ترانے گونجنے لگے، جو رضائے الہی کا سبب ہیں۔

حمد و ثناء اور نعت شریف

”اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ“

آمنہ بی بی کے گلشن میں آئی ہے تازہ بہار پڑھتے ہیں ﷺ آج در و دیوار، نبی جی
چھوڑ گئیں سب عرب کی دایاں دُرِ یتیم رسول لائی حلیمہ ہاشمی چمن سے مہر نبوت کا پھول، نبی جی
ہونٹ گلابی، ہنستا چہرہ، منہ سے جھڑتے پھول نور کا پتلا، چاند کا ٹکڑا، حق کا پیارا رسول، نبی جی
جبریل آئے جھولا جھولانے لوری دے ذی شان سو جا سو جا رحمت عالم، دو جگ کے سلطان، نبی جی
احمد رضا دل مٹھی میں لے کر سوتے ہیں رحمت جاں ننھے سے قدموں کو آنکھوں پہ کھڑک کر بوجاؤں میں قربان، نبی جی

○ نعت گو جد امجد سیدنا عبدالمطلب بن سیدنا ہاشم ”متوٰی کعبۃ اللہ“ رضی اللہ عنہ

جد امجد سیدنا شبیبہ الحمد المعروف جناب عبدالمطلب رضی اللہ عنہ نے آپ کو گود میں لیا اور چند اشعار صفاتیہ نعتیہ آپ کی شان اقدس میں کہے، جو ماحصل نعت ہیں۔

بعد ازاں سرکار باوقار جناب ابوطالب عم النبی الکریم ﷺ کو نعت پڑھنے کا شرف نصیب ہوا۔ خط سالی اور اساک بارش کے دنوں میں حضور ﷺ کو منبر پر بٹھا کر یہ اشعار نعتیہ پڑھے تو بارش چھم چھم برسنے لگی۔

وَابْيَضُ يَسْتَسْقِي الْعِجَامُ بَوَجهِهِ ثَمَالُ الْيَتَامَى عِصَّةٌ لِلْأَمَامِ
لَأَشْكُ إِنَّ اللَّهَ مَرَّافِعُ أَمْرِهِ وَمَعَالِيهِ فِي الدُّنْيَا وَ يَوْمَ التَّجَادُلِ

○ نعت خواں از واج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن

اُمّ المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ محبوبہ محبوب ربّ العلی رضی اللہ تعالیٰ ورسولہ عنہا شعر گوئی میں ملکہ تام رکھتی تھیں۔ آپ نے حضور ﷺ کی شان میں کئی ایک نعتیں لکھیں جو کمال محبت کی دلیل ہیں نیز فرماتی ہیں: ایک روز میں

نے قصیدہ داسیہ کا ایک محبت بھرا شعر آپ ﷺ کو سنایا جو حسن و جمال با کمال کا مظہر تھا تو حضور ﷺ فرط محبت اور کیفیت حالی سے میری طرف بڑھے اور مجھے پیشانی پر بوسہ دیا اور فرمایا: اے حمیرا! اللہ تعالیٰ تجھے جزاء خیر عطا فرمائے۔ وہ شعر یہ ہے:

وَأَنَا رَأَيْتُ إِلَى مَيْسِرَةٍ وَجْهَهُ
”میں نے آپ کے چہرہ انور کو دیکھا تو وہ خوشی اور مسرت سے متمہار ہا تھا اور آپ کے عارض، رخسار مبارک کی لکیروں سے بجلی کو ندنی نظر آتی تھی۔“

اگر آپ کے قصائد نعتیہ کو جمع کیا جائے تو ایک عظیم دیوان مرتب ہو جائے۔

سیدہ حلیمہ سعدیہ والدہ رضاعیہ نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کی نوری لوری

حلیمہ گود میں لے کر حضور سے بولیں شرف تمہیں سے ملا ہے میرے گھرانے کو

قُمْ قُمْ يَا حَبِيبِي كَمْ تَنَامُ

عَجَبًا لِلْمَحَبِّ كَيْفَ يَنَامُ طَالِبُ الْمَوْلَى كَيْفَ يَنَامُ

قُمْ قُمْ يَا حَبِيبِي كَمْ تَنَامُ

وَالْحَوْمُ وَلِقُصُومُ لَا يَنَامُ وَالنَّوْمُ عَلَى الْحَبِيبِ حَرَامُ

قُمْ قُمْ يَا حَبِيبِي كَمْ تَنَامُ

وَالْعِشْقُ وَالْمُحَبَّةُ لَا يَنَامُ وَادَمُ صَفِيُّ اللَّهِ لَا يَنَامُ

قُمْ قُمْ يَا حَبِيبِي كَمْ تَنَامُ

زیارت واسطے آیات نے حورائے فرشتے دین آئے نے سلامی

قُمْ قُمْ يَا حَبِيبِي كَمْ تَنَامُ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ

○ حاصل کلام

سب سے پہلے نعت خوانی کا بیج ام الملیٰ الکریم سیدہ آمنہ سلام اللہ علیہا نے مقام ابواء میں بویا تھا وہ پودا بزمانہ خیر القرون میں پھل پھول دینے لگا۔ یہ لوریاں، استقبالیہ سلام اور نعتیں، متقنیں سب اس کی شاخیں اور ٹہنیاں ہیں، پھل اور پھول ہیں۔

خوشا عہدے کہ طیبہ مقام تھا ان کا خوشا روزے کہ دیدار عام تھا اُن کا اللہ رے خاک مدینہ جو بنی آرامگاہ حضور خورشید بھی گیا تو اس طرف سر کے بل گیا

○ استقبالِ جشنِ مدینہ منورہ کا نظارہ اور صلوٰۃ و سلام اور نعتوں کی بہاریں:

يَا نَبِيَّ سَلَامٌ عَلَيْكَ	يَا حَبِيبَ سَلَامٌ عَلَيْكَ	يَا رَسُولَ سَلَامٌ عَلَيْكَ	صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْكَ
طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا	مِنْ ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ	وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا	مَا دَعَا لِلَّهِ دَاعٍ
إِيَّاهَا الْمُبْعُوثُ فِينَا	جَنَّتْ بِالْأَمْرِ الْمَطَاعِ	حَبَدًا شَرَفَتِ الْمَدِينَةَ	مَرَجًا يَا مَطَاعٍ
أَشْرَقَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا	وَاخْتَفَتِ مِنْهُ الْبَلَوُ	مِثْلَ حُسْنِكَ مَا مَرَّ أَيْنَا	قَطَّ يَا وَجْهَ السُّرُورِ
أَنْتَ شَمْسٌ أَنْتَ بَدْرٌ	أَنْتَ نُورٌ فَوْقَ نُورِ	أَنْتَ أَكْسَرُ أَوْ عَلِيٌّ	أَنْتَ مِصْبَاحُ الصُّلُورِ
يَا نَبِيَّ سَلَامٌ عَلَيْكَ	يَا حَبِيبَ سَلَامٌ عَلَيْكَ	يَا رَسُولَ سَلَامٌ عَلَيْكَ	صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْكَ

○ شاہنامہ اسلام میں جناب ابوالاثر حفیظ جالندھری نے ان اشعار کی کیا عمدہ ترجمانی کی ہے:

مدینے شہر کے بچے بچیاں سرور تھے سارے	گلی کوچے خدا کی حمد سے معمور تھے سارے
نبوت کی سوازی جس طرف سے ہوتی جاتی تھی	درد و سلام کے نغموں کی آواز آتی تھی
چھوٹی چھوٹی ننھی ننھی بچیاں دف بجاتی تھیں	نبی پاک کی طرف اشارے کر کر کے گاتی تھیں
ہم ہیں بچیاں بنی نجار کے عالی گھرانے کی	خوشی ہے آمنہ کے لال کے تشریف لانے کی

بارگاہ رسالت کا سلام عجیب کیفیت ایمانی کا حامل ہے۔

سلام اے آمنہ کے لال، اے محبوب سبحانی	سلام اے فخر موجودات، فخر نوع انسانی
تیری صورت، تیری سیرت، تیرا نقشہ، تیرا جلوہ	تبسم، گفتگو، بندہ نوازی، خندہ پیشانی
تیرا در ہو میرا سر ہو، میرا دل ہو تیرا گھر ہو	تمنا مختصر سی ہے مگر تمہید طولانی

بارگاہ رسالت کے نعت گو، نعت خواں صحابی حضرت عبداللہ بن رواحہ رضی اللہ تعالیٰ ورسولہ عنہ اپنے مشہور و

معروف قصیدہ رائیہ میں نعت عرض کرتے ہیں:

لَوْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ آيَاتُ حَبِيبِهِ كَأَنْتَ يَدِيهِ يَكْفِي عَنِ الْخَبْرِ

”اگر حضور ﷺ کی صداقت کے لئے مہرِ نبوت ثبت نہ بھی ہوتی تو آپ کے چہرہ انور کا حسن و جمال ہی آپ

کی نبوت و رسالت کے لئے کافی دانی اور شافی دلیل تھی۔“

نعت خوانی ایک ایسا چشمہ محبتِ مصطفیٰ ہے مانند چشمہ آب زمزم جو سیدہ ہاجرہ امّ القلی علیہا السلام کے لئے حرم کعبہ میں پھونکا تھا جس سے آج تک تشنگانِ محبت اپنی اپنی پیاس بجھاتے آرہے ہیں اور گلستانِ دل و روح کو نعت کی عطربیزیوں سے تروتازہ و شگفتہ کرتے رہیں گے۔ جب عشقِ موزن ہوتا ہے تو محبت کا جوشِ فروزاں ضبط کی حدوں کو توڑنے لگتا ہے تو اس کے جذباتِ الفاظ کی شکل میں نعتیہ شعروں کا لبادہ اوڑھ لیتے ہیں اور شاعر بطور اظہارِ عجز و انکساری پکارتا اور کہتا ہے:

فلک پر جا کے لکھ دیتا میں بھی خود نعت شہ والا
 وارِ الاخرت میں حمد و نعت اور صلوٰۃ و سلام کا ظہور حضور سید السادات عَلَیْہِ اَفْضَلُ الصَّلٰوٰتِ وَالتَّسْلِیْمٰتِ
 مِنَ الْمَلٰٓئِکَۃِ الْکَاۤئِنٰتِ کی شانوں، فضیلتوں، عظمتوں کے ظہور کا دن ہوگا۔ اس روز میزبان جل شانہ اور مہمان
 خاص حضور ﷺ، اور تمام اہل محشر طفیلی ہوں گے اور جملہ انبیاء کرام علیہم السلام اپنی اپنی امتوں اور امت مسلمہ حضور
 ﷺ کے لواء الحمد کے جھنڈے کے نیچے سایہ میں حمدیں بیان کریں گے۔

فقط اتنا سبب ہے انعقاد بزم محشر کا کہ اُن کی شان محبوبی دکھائی جانے والی ہے
 اللہ جل شانہ روز قیامت اپنے حبیب پاک سید لولاک ﷺ کو مقام محمود کا منصب اعلیٰ عطا فرمائے گا اور
 شہنشاہ مالک الملک جل شانہ صلوٰۃ و سلام کے رحمت بھرے پھول اپنے محبوب پاک پر نچھاور کرے گا۔ کَمَا یَلِیْقُ
 بِشَآئِنِہٖ اور آپ کو شفاعت کبریٰ کا تاج پہنایا جائے گا پھر باز نہ تعالیٰ جنت اور شفاعت کا دروازہ کھول دیا جائے گا اور
 سارا میدان محشر اللہ تعالیٰ کی حمد اور صلوٰۃ و سلام کے نعموں اور نعتوں سے گونج اٹھے گا۔
 ○ اسم پاک سیدنا ”محمد“ ﷺ کا مکمل نعت ہے

تاج دار حمد و نعت حضور ﷺ کا نام نامی اسم گرامی سیدنا ”محمد“ اللہ جل شانہ نے رکھا جو ایک عظیم الشان
 جامع مانع حمد بھی ہے اور نعت بھی۔ حضور ﷺ کی صورت و سیرت کے جمیع محامد و محاسن، ظاہری باطنی، شکل و شمائل، خوبی
 حسن و جمال باکمال اور فضائل صوری و معنوی اور فضائل عظیمہ، خصائص کرمہ الغرض تمام جسمانی انوار، باطنی تجلیات اور
 معجزات کا سرچشمہ نعت اسم ”محمد“ ﷺ ہے کہ حضور ﷺ ہا سٹی محمد ہیں۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ۔

حضور کا اسم محمد، جسم محمد، اسماء محمد، صفات محمد، افعال محمد اور اقوال محمد ہیں اور حضور ﷺ کی ہر خُو، ہر مَواہر
 ہر مَحمد ہے۔ لا ریب حضور ﷺ ازل تا ابد، ہر آن، ہر زمان، ہر دن، ہر رات اور ہر ساعت اور ہر لحظہ، ہر لمحہ محمد ہیں
 کہ اسم محمد ایک عظیم الشان نعت تحفہ خداوند قدوس ہے صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

ہر ایک لفظ کے لیے میں پہلے وضو کروں سجدے ہزار شکر کے پھر ادا کروں
 محمد ﷺ کا نام پاک ہی ایک مکمل نعت ہے اپنی طرف سے میں اضافہ اس میں کیا کروں
 ○ فقیر اعز اللہ العزیز عرض کننا ہے:

حضور ﷺ کا نام مبارک زبان پر آتے ہی اظہار تشکر سے ایک عاشق صادق کی آنکھوں سے آنسو شبنم کے
 موتیوں کی مانند اُمڈ آتے ہیں اور آنکھیں ڈبڈباجاتی ہیں اور خشیت الہی طاری ہو جاتی ہے۔ حمد و نعت کی وارفتگی اور شیفقتگی
 سے حلاوت ایمانی، لذت روحانی، فرحت قلبی ہر رگ و ریشہ میں سرایت کر جاتی ہے جو علامت محبت ہے۔

بچپن میں ایک دن جب لیا تھا میں نے محمد ﷺ کا نام شہد کی مٹھاس میں ایک دن سے آج تک میرے منہ میں ہے شہد کی مٹھاس
 شاہد و مشہور، حامد و محمود، مکتا، مٹھا ہے محمد ﷺ کا نام شہد کی مٹھاس سے بڑھ کر ہے اس شہد کی مٹھاس

مومن اس مبارک نام قدّاه ابی و اُمی کو محبت سے آنکھوں سے لگاتا، سر پر رکھتا، عجیب اندازِ محبت و ادب سے چومتا ہے۔ اس عظیم الشان نام کا وظیفہ پڑھتا اور زبان سے گنگنا تا اور دل کو بہلاتا ہے۔

نامِ نای امِ گرامی محمد ﷺ رب کریم کی نعت ہے
میرے ہاتھوں اور ہونٹوں سے ہر وقت خوشبو مہکتی ہے
قدّہ عَیْنُکَ یا رسول اللہ کا ورد کیا وظیفہ عظیم ہے
یہ سنتِ آدم صلی اللہ ہے جو اپنی صدیق نے
جس کو ہم نے پڑھا بہت، سنایا بہت
اس نام کو ہاتھوں سے لکھا بہت، ہونٹوں نے چوما بہت
انگوٹھوں کو چوم چوم کر، آنکھوں سے لگایا بہت
آنکھوں کی ٹھنڈک پا کر زیارت سے دل کو بہلایا بہت
ہاتھ اور پاؤں چومے جاتے ہیں اس کے اے حافظ

جس نے نامِ محمد کو چوما ہو بہت، دل میں بسایا ہو بہت

صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

محمد عنایت اللہ

○ میری کتاب زیست کے عنوان ہیں: مصطفیٰ ﷺ

بفضلہ تعالیٰ میری روح کا قبلہ، توجہ کا کعبہ، قلم و قرطاس کا زاویہ سنت اللہ کے مطابق ادب و احترام، تعظیم و توقیر، تعریف و توصیف محمد مصطفیٰ ﷺ ہے۔ مبارک ہیں وہ ہستیاں جن کا قلم ہمیشہ صفحہ قرطاس پر لکھتے وقت سر بسجود و محبت رسول ﷺ رہتا ہے۔ یہ محض عقیدت نہیں بلکہ حقیقت ہے کہ مدحت و منقبت رسول ﷺ ہی باعثِ شفاعت ہے اور حمد و ثنا میرا سرمایہ حیات ہے۔ میری خلوت و جلوت اور شب و روز، تحریر و تقریر اور فکر کا نتیجہ یہ نور الوردہ شرح قصیدہ بردہ شریف ہے۔ جو میری آرزو کا مرکز اور امیدوں کا محور ہے اور میری محنت و کاوش کا ثمرہ ہے۔

نہ کلیم کا تصور نہ خیال طُور سینا
میں مریضِ مصطفیٰ ﷺ ہوں مجھے نہ چھیڑ دے طیبو!
میرے ڈوبنے میں باقی نہ کوئی کسر رہی تھی
میں گدائے مصطفیٰ ﷺ ہوں میری عظمتیں نہ پوچھو
سوائے اس کے میرے دل میں کوئی آرزو نہیں ہے
میری آرزو محمد ﷺ میری جستجو مدینہ
میری زندگی جو چاہو تو مجھے لے چلو مدینہ
جب پکارا یا محمد! ﷺ تو ابھر آیا سفینہ
مجھے دیکھ کر جہنم کو بھی آ گیا پسینہ
مجھے موت بھی جو آئے تو ہو سامنے مدینہ

نعت پاک اور قصیدہ کا ماخذ قرآن پاک اور حدیث پاک ہے

امامِ نعت گویا علامہ بوصیری علیہ الرحمۃ کے تمام کے تمام قصیدہ کے اشعار کا ماخذ قرآن پاک اور حدیث پاک ہے۔ فرماتے ہیں: ہم نے نعت گوئی قرآن پاک اور حدیث پاک سے سیکھی اور قرآنی آیات کریمہ اور احادیث مبارکہ کو اپنے نعتیہ اشعار میں بطور تلمیحات، تشبیہات، اشارات پیش کیا تو قصیدہ مبارکہ کو چار چاند لگ گئے۔ قرآن پاک و حدیث پاک نعت اور قصیدہ کی کسوٹی ہے۔

حکیم الامت علامہ اقبال قدسی مقال مرحوم کو عشق مصطفیٰ ﷺ کی نسبت سے سنخو، خندان دربار مصطفیٰ ﷺ کے نعت خواں، رازدان امام بوسیری علیہ الرحمۃ سے حد درجہ عقیدت تھی۔ ان سے مخاطب ہو کر کہتے ہیں:

بیا اے ہم نفس باہم بنالیم من تو شکستہ شان بجالیم
دو حرفے ہر مراد دل بگوئیم پپائے خواجہ پشمان بمالیم

ایک مقام پر اپنی حالت کے پیش نظر یہ الفاظ ایسے عرض گزار نظر آتے ہیں:

بیا باہم در آویزیم و نالیم ز گیتی دل بر انگیزیم و نالیم
یکے اندر حریم کوچہ دوست ز پشمان اشک خوں ریزیم و نالیم

”ہم دو نفس باہم مل کر گریہ و زاری کریں کہ میں اور تو دونوں اس کی شانِ جمال کے کشتہ ہیں۔ ہم دو حرف دل کی مراد کے آپس میں کہہ لیں اور اپنی آنکھوں کو خواجہ بطحا علیہ السلام کے پاؤں سے لگا لیں، اور بوسہ دیں اور ان کی خاک پاک کا سرمہ بنائیں۔“

شاعر مشرق دانائے راز علامہ مرحوم کے عشق رسول کا یہ عالم تھا کہ مدینہ طیبہ والے آقا حضور ﷺ کا نام نامی اسم گرامی سنتے یا زبان پر لاتے تو آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑیاں لگ جاتیں اور آبدیدہ ہو جاتے اور اہل مجلس بھی کیفیات عالی سے متاثر ہو جاتے۔ عشق کے غلبہ سے ہچکی بندھ جاتی۔ آنکھیں اشکبار ہو کر سرخ ہو جاتیں اور سوز و گداز کی کیفیت طاری ہو جاتی کہ بیخود ہو جاتے۔ عشق و محبت کی والہانہ تاثیر سے ان کا شعری وجدان جوش مارتا اور الہامی طور پر نعتیہ اشعار اور مدحیہ کلام کے چشمے ابنے لگتے۔ جب حضور ﷺ کے درد و فراق اور سوز و گداز کا تذکرہ چھڑ جاتا تو آپ تسکین پاتے۔ آپ کا سارا کلام سرچشمہ محبت ہے۔ فافہم۔

○ حکمت بالغہ

کسی محرم راز نے پوچھا: آپ حکیم الامت کیسے بنے تو فرمایا:

میں نے گن کر ایک کروڑ مرتبہ درود شریف پڑھا ہے، جس سے مجھے حکیم الامت کا لقب ملا ہے۔ درود شریف اور نعت و قصیدہ سب ایک ہیں۔

اور انہیں کے نتیجے میں بارگاہ رسالت مآب ﷺ میں اپنا دامن پھیلاتے اور استدعا کرتے نظر آتے ہیں:

اے بوسیری را رداء ”بخشدہ“ بربط سلما مرا ”بخشدہ“
چوں بوسیری راز تو مے خواہم کشود تا زمن باز آید روزے کبود
مہر تو بر عاصیاں افزوں تر است در خطا بخشی چو مہر مادر است
بر پرستاراں شب دارم ستیز باز روغن در چراغ من بریز

قصیدہ بردہ کے مطالعہ سے حضور ﷺ کے زمانہ مبارک کا نقشہ لگا ہوں میں کھنچ گیا۔ ”یادِ اوسرمایہ ایمان بود“

یا محبوب میں نواح کا ریگ زار نورانی منظر اور اس میں رچی بسی خوشبو ”جو مشک و عنبر اور اذخر سے بہتر ہے“ بھاگئی اور کوہ اضم کا شفق زار سنہرا سنہرا نظارہ یک دم آنکھوں میں پھر گیا۔ عش و محبت نے وارفتگی اور شیفگی کے سارے فاصلے منادے اور آنکھوں سے خون آلودہ آنسوؤں کی جھڑیاں لگ گئیں۔ قصیدہ ہڈانے ان کے دل پر ایسا اثر چھوڑا کہ اسی کے اسیر ہو گئے۔ اس کے سوا کچھ یاد نہ رہا۔ خوشبوئے محبوب کی تلاش میں سرگرداں رہے۔

عدم سے لائی ہے ہستی میں میری آرزوئے رسول
شگفتہ گلشن زہرا کا ہر گل تر ہے
کہاں کہاں لیے پھرتی ہے مجھے جستجوئے رسول
کسی میں رنگِ علی کسی میں بوئے رسول
عجب تماشا ہو میدانِ حشر میں بیدم
سب ہوں پیشِ خدا میں رو بروئے رسول
دانا ئے راز، مفکرِ اسلام کا آخری دور حیات عشقِ رسول ﷺ میں اتنی والہانہ کیفیت اختیار کر گیا کہ قرآن حکیم کی حکمتوں اور صاحبِ قرآن ﷺ کی عظمتوں کے سوا ان کی نگاہ میں کوئی چٹا ہی نہ تھا اور روزِ محشر یومِ حساب کا تصور آتے ہی کانپ اٹھتے کہ حضور ﷺ کی نگاہ میں رسوا ہونے کو جہنم کے عذاب سے زیادہ المناک سمجھتے۔ اللہ تعالیٰ کے حضور عرض پرداز ہیں:

تو غنی از ہر دو عالم من فقیر
روزِ محشر عذر ہائے من پذیر
در حسابم را تو بنی ناگزیر
از نگاہِ مصطفیٰ پنہاں بگیر
”روزِ محشر میرا عذر گناہ قبول فرمانا، اگر حساب لینا ناگزیر ہے تو میرے حضور ﷺ کی چشمِ پاک سے پوشیدہ میرا حساب لینا کہ مجھے آپ سے حیا و شرم آتی ہے۔“

اے عرب کی مقدس سرزمین! تجھ کو مبارک ہو کہ تیرے ریگستانوں، چٹیل میدانوں اور سنگلاخ پہاڑوں نے ہزاروں، لاکھوں نقشِ قدم دیکھے ہیں اور تیری کھجوروں کے جھنڈ کے سایہ میں نعتِ خوان حضرات نے تمازتِ عشق و درد و فراق، سوز و گداز سے تسکین پائی ہے۔

تہی زندگی سے نہیں یہ فضائیں
یہاں سینکڑوں کارواں اور بھی ہیں
”بالِ جبریل“ کی نظم کا تمام تر ذوق و شوق، تلمیحاتِ قصیدہ بردہ کا مرہونِ منت ہے۔ اپنے آپ کو ”گل نہ سہی، گہمت گل ہی سہی“ سے سہارا دیتے ہوئے یہ چند اشعار فی البدیہہ آپ کی زبان پر جاری ہو گئے۔ جو دورانِ سفر مبارک پاک سرزمینِ فلسطین میں لکھے گئے تھے۔

سرخ کبود بدلیاں چھوڑ گیا سحابِ شب
کوہ اضم کو دے گیا رنگِ برگِ طلیساں
گرد سے پاک ہے ہوا برگِ نخلِ دھل گئے
ریگِ نواح کا ظمہ نرم ہے مثلِ پرنیاں
آگ بجھی ہوئی ادھر ٹوٹی ہوئی طنابِ ادھر
کیا خبر اس مقام سے گزرے ہیں کتنے کارواں

۱۔ یہ اشعار آپ نے کسی شخص کی درخواست پر اس کو عطیہ کر دیے تھے۔

فقیر غفرلہ والموکی العزیز عرض کناں ہے کہ آؤ ہم بھی سب مل کر اپنے قلبی احوال عرض کریں:
اے بہار گلستان شرح مبین، ایک میں ہی مداح تیرا نہیں

دور تک کھڑے ہیں لیے ہوئے ہدیہ دل کارواں کے کارواں
نیز ایک اور مقام ”سلسلی“ میں دلسوز جگر دوز انداز میں گنگنا تے نظر آتے ہیں:

ہے تیرے آثار میں پوشیدہ کس کی داستاں تیرے ساحل کی خاموشی میں ہے انداز بیاں
درد اپنا مجھ سے کہہ میں سراپا درد ہوں جس کی منزل تھا میں اسی کارواں کی گرد ہوں
رنگ تصویر کہن میں بھر کے درد دے مجھے قصہ ایام سلف کا کہہ کے تڑپا دے مجھے
نیز ایک اور مقام ”تیرے عشق کی انتہا چاہتا ہوں“ پر کتنی عمدہ آرزو کی تصویر کشی کی ہے:

ہر کجا بنی جہاں رنگ و بو زانکہ از خاکش بروید آرزو
یا ز نور مصطفیٰ او را بہا است یا ہنوز اندر تلاش مصطفیٰ است

صلی اللہ علیہ وسلم

”جہاں کہیں تجھے اس عالم رنگ و بو میں نورانی، ایمانی، روحانی، بہاریں نظر آئیں تو تو جان لے یہ سب قدم
مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی گرد خاک کے ذرات سے ظاہر ہوئی ہیں یا یہ سب نور مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے انوار کی رنگینیاں اور تجلیاں
ہیں اور جواب تک یہ رنگینی اور چاشنی محبت نہیں پاسکا وہ ہنوز اس نور کی تلاش میں سرگرداں اور حیران پھر رہا ہے۔“
”ایسے ہزاروں خضر کھڑے ہیں، منتظر تیری راہ گزریں“

ہزاروں جبرئیل الجھے ہوئے ہیں گرد منزل میں خدا جانے کس قدر اونچا ہے آستانہ محمد کا

صلی اللہ علیہ وسلم

بلدۂ امین، سرور سینہ، شہر مدینہ، زید شرفہ العظیمہ کے در و دیوار، گلی بازار، پہاڑ باوقار، کوہ اُحد، کوہ اُضم، وادی کاظمہ، شیعہ
الوداع، بطن وادی عقیق کے اس بقعہ مبارک کو اپنے قدم مہمنت سے ایسا نواز کہ تجلی گاہ طور اور اپنی نگاہ کرم سے وادی سینا بنادیا۔
اور جہاں جہاں سے آپ گزرے یا قیام یا آرام فرمایا وہاں سے ابھی تک اثرِ جمالِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم اور انوارِ کمالِ احمدی صلی اللہ علیہ وسلم
کے عشق کی خوشبو آتی ہے اور جس جس جگہ بھی تجھے یہ تابانی نظر آتی ہو تو جو جان لے یہ سب اسی آفتاب نبوت، ماہتاب رسالت
صلی اللہ علیہ وسلم کے نور کی ایک جھلک سے ہے۔ جو اہل بصر و ارباب بصیرت پر مخفی نہیں بشرطیکہ دل محبت کا گلہ مستہ ہو۔

برزمینہ کہ نسیم ز زلف او زدند ہنوز از سر آں بوئے عشق مے آید
بادِ نسیم ان کی زلفوں کو چھو کر خطہ ارضی کے جس جس مقام اور جہاں جہاں سے گزری، وہاں وہاں سے آج تک
اب بھی عشق کی خوشبو ہوا اور فضا میں رچی بسی اور مہکتی ہوئی اہل محبت کو آ رہی ہے کہ جمالِ محبوب کی خوشبو مشک و اذخر
سے بہتر ہے کہ محبت کی مہک، احاطہ زمین و زمان اور وسعت مکان و لامکان سے وراء الوداع ہے۔

آمد بر سر مطلب ”اے مخاطب لذیذ تر بود حکایتے گرد راز ترے گفتنی مرا“

مدینے سے جب آئی ہے تو اتنا پوچھ لیتا ہوں صبا جلدی بتا کیسی طبیعت ہے محمد ﷺ کی
جس جس جگہ تے محبوب نے زلفاں کھولیاں لے چلی باد صبا خوشبو دیاں بھر بھر جھولیاں
جہاں جہاں محبوب کے نقش کف پا کے آثار و انوار ذرہ ذرہ میں چمکتے دکتے نظر آ رہے ہیں وہاں وہاں قافلہ
منزل عشق کے راہی چل رہے ہیں۔ وہ مدینہ کی گرد کا ایک ایک ذرہ مانند وادی مقدس کوہ طور سینا تھا جو عشق والوں کی
آنکھوں کا سرمہ بن گیا اور یہ سلسلہ ازل تا اب جاری و ساری رہے گا۔

ہیں ہزاروں قافلوں سے آشنا یہ راہگزر چشم کوہ نور نے دیکھے ہیں کتنے تاجور
مجاہد اسلام جناب طارق بن زیاد علیہ الرحمۃ نے آٹھویں صدی عیسوی میں سپین، اندلس کو فتح کیا اور آٹھ سو
سال تک وہاں اسلامی جہنڈا لہراتا رہا۔ مسجد قرطبہ کی فضاؤں، ہواؤں میں آج بھی اذان کے الفاظ کی گونج سنائی دیتی
ہے اور اسلامی شعائر اور آثار کی مہک آتی ہے جو مٹا دیے گئے ہیں اور مجاہدین اسلام کو دعوت جہاد دیتی ہے۔

آ عندلیب مل کے کریں آہ و زاریاں تو ہائے گل پکار میں ہائے چمن کروں
روز ازل تا ہنوز راہ عشق کے قافلے منزل مراد تک پہنچنے کے لیے رواں دواں ہیں اور منزل مقصود تک رسائی
پار ہے ہیں اور محبوب کے ذکر سے ہمہ وقت رطب اللسان ہیں اور اپنی کامیابی و کامرانی پر نازاں و فرحاں ہیں۔

لوح بھی تو قلم بھی تو تیرا وجود الکتاب گنبد آ بگینہ رنگ تیرے محیط میں حجاب
تیری نگاہ ناز سے دونوں مراد پا گئے عقل غیاب جستجو، عشق حضور و اضطراب
شوکت سنجر و سلیم تیرے جلال کی نمود فقر جنید و بایزید تیرا جمال بے حجاب
○ نورالوردہ شرح قصیدۃ البردۃ

خوشبو ہے دو عالم میں تیری اے گل چیدہ کس منہ سے بیاں ہوں تیرے اوصاف حمیدہ
قبول ہو جائے شرح، حسین نور العینین کا صدقہ لایا ہوں میں بھی تیرے حضور یہ شرح نورالوردہ
یہ ”کوکب الذریۃ فی مدح خیر البریۃ“ المعروف قصیدہ بردہ کے متن کی شرح مبین ہے اور حسین و جمیل گلہائے
عقیدت کا ایک عظیم الشان گلدستہ ہے۔ جس کے باغچے کا ہر غنچہ اور ہر کلی صفات محمدی ﷺ سے اور انوار احمدی
ﷺ کے برسنے سے سرسبز و شگفتہ اور تروتازہ ہے جس میں طرح طرح کے رنگ برنگے خوبصورت و خوشنما اور
خوشبودار پھول کھلے ہوئے ہیں۔ جو ”ہر گلے رارنگ و بوئے دگراست“ کا نظارہ دیتے ہیں۔

گلستان محبت سے چن لایا ہوں کچھ پھول سرکار یہ بطور تحفہ فقیر ہو جائے قبول
○ گل چین گلزار نعت

اللہ اکبر! کہاں میں اور کہاں نکہت گل اے نسیم صبح، تیری مہربانی

○ حکمت عظیمہ

تخلیق کائنات کے اوّل شاہکار، اوّل البشر سیدنا آدم صلی اللہ علیہ وسلم جنہوں نے جنت میں گندم کا دانہ چکھا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس عالم آب و گل میں آنا پڑا، تو اس شجرہ مبارکہ سے ایک ایسا پھول کھلا جو مقصود و مطلوب و محبوب الہی تھا۔ جو صبح اللہ کی رنگینی اور خوشنمائی اور خوبصورتی میں بے مثل و بے مثال تھا۔ اس گل کی عاشق بلبلیں حمد و ثنا کے گیت گاتی ہیں اور نعتوں میں نغمہ زن ہیں۔ نعت ایک ایسا خوبصورت خوشبودار پھول ہے جس کی خوشبو سے اہل ایمان کی دنیا مہکتی ہے اور ان کے لیے ”یک گل از صد گل بشکفت گلستان ترا“ والا معاملہ ہے۔

شوق کن اے بلبل گلزارِ عشق کاں گلے تو از گلستانِ نغمہ زن
فقیر غفرلہ المولیٰ القدرِ عرض کنائے ہے: ”بوئے گل را بجویم از گلاب“

پھول ہیں گلستانِ قدرت کے صفی و کلیم و جملہ رسول
گل لالہ، گل چنبیلی، گل یاسمین ہیں اولیاء و اصفیاء تمام
ان میں شہنشاہ گل ہے گلاب کا پھول محمد رسول
جو اپنی رنگینی و خوشبو کی میں مثل گل محمد رسول
تر و تازہ شکفتہ ہے گلزارِ قدس گل محمد رسول
رنگین پھولوں کے پھلنے پھولنے سے باغبانِ ازلی ہے خوش

گلدستہ نور الوردہ کی مہک سے ہے ایمان حافظ شاداب

جبریل بھی لایا ہے نعتوں کا سہرا ہاشمی گل محمد رسول محمد عنایت اللہ

کاتب الحروف راقم السطور غفرلہ المولیٰ الغفور ”محمد عنایت اللہ“ نے صحابہ کرام اور علماء عظام کے دبستان علمی اور مشکِ یقلم و قریطاس سے نو بہار لالہ زار تراجم و حواشی کے اقتباسات نقل کیے ہیں۔ ان سے پھولوں، شاخوں، ٹہنیوں کو کانٹ چھانٹ اور تراش کر خوشنما کلیوں کو سبز پتیوں سے مزین کیا ہے اور اس گلدستہ کی خوشبو چار دانگ عالم میں پھیلائی ہے تاکہ اہل محبت کی روح معطر ہو۔

ہر ایک کے لیے ہم نے محبت کی داستاں لکھ دی
اہل محبت و عشق اور اہل دل کے لیے گلدستہ نعت ترتیب دے کر اسے بنایا سجایا ہے تاکہ اہل ذوق و شوق کے دماغ بھی ایمان افروز گلدستہ کی بھینی بھینی مہک اور خوشبو سے محظوظ ہوں کہ اس کے ہر پھول کی خوشبو روح محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے مشک ہو ہے۔ بلکہ ”مشک آنست کہ خود بوید نہ کہ عطار بگوید، کے مصداق ہے۔

بوئے گیسوئے مصطفیٰ سے مست ہے گلستان کا ہر شجر
گلستانِ محبت ”نکتہ نکتہ مے چیدم ہر جائے کہ مجلس یافت“
غنجہ بہ غنجہ، کلی بہ کلی، شاخ بہ شاخ، شجر تا شجر

حضراتِ نفوس قدسیہ کے خرمن علمی سے میں نے خوشہ چینی کی اور جہاں جہاں سے شلہ حینِ کرام کے باغچہ محبت سے تازہ بہ تازہ نو بہ نو کھلے کھلے پھولوں کی خوشبو پائی اور ان کی رنگینی اور تازگی سے متاثر ہوا تو میں نے ان باغبانوں کے گلزار

محبت سے گل چینی کی اور یہ سمندر سے قطرہ، خرمن سے خوشہ اور باغ کے ایک خوبصورت خوشنما پھول کا انتخاب ہے۔
 اے دوست اس چمن سے ایسے گلوں کو چن
 ہر شخص مرجھا کہے تیرے انتخاب کا
 تیرا یہ انتخاب لا جواب ہی نہیں ہے گل چیں
 ہر پھول بھی لا جواب ہے تیرے انتخاب کا
 ○ عندلیب گلزار محبت نے کیا عمدہ کہا ہے:

اڑالی قمریوں نے طوطیوں نے عندلیبوں نے
 اڑائے کچھ ورق لالے نے کچھ زرخس نے کچھ گل نے
 چمن والوں نے لوٹ لی طرز فغاں میری
 چمن میں ہر طرف بکھری ہوئی ہے داستاں میری
 گلستان نبوی کے پھول ”یک گل از صد بشکفت در گلستان تو“

میں نے مسک الختام، عمدة العلماء العظام، کشف عشق رسول المعروف ملا عبد الرحمن جامی نقشبندی قدس سرہ السامی
 کے شرح قصیدہ بردہ ”فارسی“ کے اشعار سے ”نور الوردہ شرح قصیدہ البردہ“ کو زینت بخشی اور محبت کا رنگ چڑھایا۔
 ”اے گل تبو خور سندم کہ تو بوئے محبوب داری“

آنکہ دلش زندہ شد بہ نعت
 اظہار تشکر ○ اَللّٰهُمَّ اَعْطِنِيْ كُحْلَ الْبَصْرِ مِنْ غُيَاہِ قَدَمِ الْاَوَّلِيَّآءِ
 فقیر اَسْکَنَہُ اللہ دَامَ الْقَرَامِ کی نگاہ عقیدت کا مرکز صاحب ”قصیدۃ الشہدہ“ عربی مطبوعہ مصر الجہیز
 اللوذی، والادیب الامحی جناب السید عمر بن احمد الشافعی آفندی خریوت اکرمہ اللہ تعالیٰ بلطفہ الخفی والخبی السرمدی اور
 اس پر بخشی جناب اشیح محی الدین المعروف شیخ زادہ احسنہ اللہ الحسن و زیادۃ ”حاشیہ عربی“ کا بغور مطالعہ کیا
 اور ان کے انوار روحانی، کیفیات قلبی اور مشاہدات عینی سے اتنا متاثر ہوا کہ ان کے شجرہ علمی سے الفاظ انوار اور ثمرات
 سے خوشہ چینی کر کے ”نور الوردہ شرح قصیدہ بردہ“ کو ان خوشنما خوبصورت خوشوں لفظوں سے مزین کیا۔
 ”از خرمن صد ہزار یک خوشہ بس است“

لگا رہا ہوں مضامین تازہ کے انبار
 رختہ و لے نہ از دلِ ما منزلِ جانان کے یہ مسافر، جو عشق کے جام سے سرشار تھے وہ اپنے اپنے مقام، مدارج
 عالم برزخ کے اعلیٰ علیین میں چلے گئے، لیکن ہمارے دلوں سے نہیں۔ وہ ہمارے دلوں پر اپنی محبت کا نقش ثبت کر گئے۔
 ان تک ہمارا اسلام پہنچا دو، وہ جہاں کہیں بھی ہوں۔

بآں گردے کہ از ساغر عشق مستند
 سلامے بر ما رسانید ہر جا کہ ہستند

اِنَّ لَآ مَرْجُوَ عِنْدَ اللّٰهِ الْجَزَاءُ الْاَوْفٰی فِیْ مَقَامِ الزُّلْفٰی

وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَيِّدِ الْاَنْبِیَآءِ وَ عَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ التَّحٰی

یہ پاک باز ہستیاں گلستان نبوی کے چمکدار اور خوشنما پھول تھے مَرْضَوَاتِ اللّٰہِ عَلَیْہِم مِّنْ اَمَلِکِ اٰمِنَاتِ

گلشن اسلام کی اس ہری بھری، سرسبز و شاداب کھیتی کو دیکھ کر اس کا مالک حقیقی اللہ جل شانہ خوش ہے۔ کھیتی سے مراد حضور ﷺ کی ذات والاصفات اور اس کے پودے ٹہنیاں، شاخیں، پتے پھول اور پھل صحابہ کرام و اہل بیت اطہار ہیں۔ جن سے حبِ نبی کی خوشبو مہکتی ہے اور وہ مانند نوری ستاروں کے چمکتے دکتے ہیں۔ اس کھیتی کا سبزہ آنکھوں کو خوب بھاتا ہے۔ بزمانہ خیر القرون سے تابعین، تبع تابعین، محدثین کرام مجتہدین عظام، اولیاء کرام، علماء اعلام قال اللہ اور قال الرسول کی تبلیغ سے دین اسلام کی کھیتی کو سیراب کر رہے ہیں۔ جس سے اسلام کا نور عالم دنیا کو منور کر رہا ہے اور یہی وارث وراثت علوم نبوی ہیں جو گلشن اسلام کے غنچے پھول اور کلیاں ہیں۔

کیا شان احمدی کا چمن میں ظہور ہے ہر گل میں ہر شجر میں محمد کا نور ہے
○ قصیدہ مدحت اور نعت میں سلسلہ شاذلیہ کا مقام:

در حقیقت مدحت رسول بذات خود ایک ایسا مقبول اور مستحسن عمل ہے جو باعث خوشنودی خدا اور خوشنودی مصطفیٰ ﷺ ہے۔ نعت خوانی، درود پاک کی ہی ایک صنف ہے جو اپنے اثر و تاثیر، سوز و گداز، جذب و کیف اور قبولیت اور محبوبیت میں اپنا ایک خاص مقام رکھتی ہے۔ حضور ﷺ سے قلبی وابستگی، رابطہ اور نسبت محبت ہو تو نعت اور قصیدہ کے اشعار کے الفاظ سے صفات نبوی کے ظاہری، باطنی انوار منکشف ہوتے ہیں۔ اس پر شعری رموز و کنایات و اشارات، استعارات اور تمثیلات کے احوال، قلب و ذہن پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ قصیدہ ہذا میں عشق حقیقی کی جلوہ گری ہے اور میدان نعت و قصیدہ میں یہ خاندان شاذلیہ سبقت لے گیا۔

گلشن نبوی سے یہ پھول جن کے لایا ہوں کہ پھلا پھولا ہوا ہے گلشن محمد کا
اللہ جل شانہ ہی بہتر جانتا ہے کہ اس عاشق صادق نے جب یہ قصیدہ حالت بیماری اور بیچاری میں لکھا ہوگا تو اپنے درد و عشق، سوز و گداز اور اپنے قلبی احوال کے اضطراب کو الفاظ میں کس طرح سمو یا ہوگا۔ جس کی تاثیر اور کیفیت آج تک وہی ہے جو حضور ﷺ کی حضور خواب میں یہ پاک قصیدہ سناتے وقت تھی۔

اگر چاہوں تو نقشہ کھینچ کر الفاظ میں رکھ دوں مگر تیرے تجیل سے فزوں تر ہے وہ نظارہ
ممدوح و محبوب شاعر حضور ﷺ کا چہرہ خوشی اور مسرت سے چمک رہا تھا اور مسجد نبوی کے محراب و منبر، آثار مبارکہ، مشاہد مقدسہ، درود یار پر رونق اور روشن تھے۔ حاضرین مجلس فرحت سے سرشار جھوم رہے تھے۔ ایک عظیم الشان سماں اور نظارہ بندھا تھا۔ حضور ﷺ بار بار محبت بھری نگاہ سے اپنے مداح نعت خوان کو دیکھتے اور خصوصی نظر عنایت سے نوازتے تھے۔ اسی وفور محبت اور کمال شفقت اور شان رحمت سے اپنے دستِ کرم سے امام بوسیری علیہ الرحمۃ کو وہی چادر عطا فرمادی جو منبر پر جلوہ گری کے وقت اوڑھے ہوئے تھے۔ جس سے اُن کے خوابیدہ بخت بیدار ہو گئے اور ان کا ستارہ تقدیر چمک اٹھا اور رب العزت ہی بہتر جانتا ہے کہ محبوب پاک سید لولاک علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اس نوری چادر کے ایک ایک تاریں میں انوار و تجلیات، برکات و انعامات کے کیا کیا جلوے بسے ہوئے تھے۔ لا تقصی

عجائب جس کے عجائب و غرائب، فیوض و برکات اور انوار کبھی ختم نہیں ہوں گے، جو آپ کے جسم اقدس سے مس ہونے کی بناء پر سمائے ہوئے تھے۔ امت مسلمہ اس نعتیہ شعری مجموعہ سے تا قیام قیامت فیض یاب ہوتی رہے گی اور اپنے حسب حال ہجر و وصل میں یہ اشعار گنگنائی رہے گی۔

پروانے کو چراغ ہے بلبل کو پھول بس صدیق کے لیے خدا کا رسول بس
فدائے ہمت آں بندہ پاکباز آں گفت مارا مصطفیٰ بس
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

الحديث کبیر شیخ عطاء اللہ سکندری شاذلی خلیفہ اکبر نے اپنے پیر و مرشد جناب ابوالعباس احمد مری اور جناب شیخ ابوالحسن شاذلی رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے مناقب میں کتاب ”لَطَائِفُ الْمُنَنِ فِي مَنَاقِبِ اَبُو الْعَبَّاسِ وَ شَيْخِهِ اَبِي الْحَسَنِ“ تصنیف فرمائی۔ اس میں فرمایا:

”اگر ایک لمحہ بھی حضور ﷺ میری آنکھوں سے اوجھل ہو جائیں تو میں اپنے آپ کو مومن نہ جانوں۔“
خاندان شاذلیہ عظیم المرتبت، رفیع الدرجت سلسلہ طریقت ہے۔ جن کے علماء کرام مع اپنی اپنی تالیفات اور تصنیفات کے مقبول اور اولیاء کرام بارگاہ محمدی ﷺ کے ہمہ وقت کے حضوری ہیں۔ اس گلستان ”سلسلہ عالیہ شاذلیہ“ کے ایک پھول نے محبت کے کئی پھول کھلائے ہیں۔ ”یک گل از صد گل شگفت در گلستان مرا“ ”لوان النوار القدسیہ“

قصیدہ بردہ امام الامام جناب محمد بوسیری علیہ رحمۃ المنان اسی سلسلہ عالیہ شاذلیہ کے چشم و چراغ، نور نظر اور حلقہ پھول ہیں جنہوں نے قصیدہ خوانی سے محبت رسول ﷺ کا سنات عالم میں دوڑادی جس سے مرجھائے ہوئے دل زندہ اور تابندہ ہو گئے اور حضور ﷺ کے حضور خواب میں اپنا نعتیہ کلام سنا کر مشہور و مقبول عالم اسلام ہو گئے اور اہل عشق کی نگاہوں کے مرکز بن گئے اور محبوب پاک کی محبت کے رنگ سے رنگین ہو گئے۔

گلستان میں جا کر سبھی گل کو دیکھا تیری ہی رنگت تیری ہی بو ہے
تاجدار مملکت نبوت، شہنشاہ کشور رسالت محبوب پاک سید لولاک علیہ الصلوٰۃ والسلام کے انوار محبت کی نوری کرنیں قصیدہ ہذا کے ایک ایک شعر سے پھوٹ رہی ہیں۔ قصیدہ مبارکہ ابتداء تا انتہاء، اول تا آخر مطلع تا مقطع کا ایک ایک شعر حضور ﷺ کے ادب و احترام، تعظیم و توقیر اور جذبہ محبت سے لبریز ہے۔ ان کے اشعار کے ثمرات قلبی، واردات روحی اور احوال دہنی کی وسعت کا کون اندازہ کر سکتا ہے؟ قصیدہ مبارکہ کے ورد و وظیفہ سے کثیر التعداد امتی حضور ﷺ کی زیارت باطہارت سے نوازے گئے جو کائنات عالم کی ہر ایک نعمت سے بڑھ کر نعمت عظمیٰ ہے جو اہل طریقت کے لئے معراج ہے اور یہ نعمت عظمیٰ رب قدوس کے فضل عظیم اور کریم کریم کا عطیہ ہے اور محض فہل ربانی ہے

يَا حَبْدًا سَعَادَةً مَنْ فَازَ بِذَلِكَ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ
○ درود تاج شریف

شیخ الشیوخ، ولی کامل عارف باللہ، تاج الاولیاء، الشیخ ابوالحسن شاذلی علیہ الرحمۃ درود تاج کے مؤلف ہیں۔
دربان رسالت، سبط پیغمبر، خاندان نبوت گلستان نبوی کے خوشنما، خوبصورت پھول سیدنا حسن مجتبیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی
اولاد امجاد سے ہیں اور بانچہ شاذلیہ کے ایک خوبصورت اور خوشبودار پھول ہیں۔ یہ صاحب قصیدہ بردہ شریف کے پیر
بھائی ہیں۔ جنہوں نے حضور ﷺ کے حضور خواب میں درود تاج پیش کر کے سند قبولیت پائی۔

تاج دار ہفت کشور بن گئے درود خوان مصطفیٰ
پہنا ہے انہوں نے تاج بدست حسن مجتبیٰ
(ذو العینین فی استماع عبد الحسین علیہ السلام)

فرمایا کہ حضور تاج دار نبوت، شہنشاہ مملکت رسالت ﷺ نے مجھے درود تاج میں بطور انعام ایک لاکھ امتی کی
شفاعت کی بشارت عنایت فرمائی اور روز شمار درود تاج پڑھنے والوں کو رب کریم نوری تاج پہنائے گا۔ جس سے
تاریک ترین میدان محشر جگمگا اٹھے گا۔

نیز فرمایا اگرچہ میری بیعت طریقت مرشد کامل جناب عبدالسلام بن مشیش علیہ الرحمۃ سے ہے، لیکن درحقیقت
میرے مربی و مرشد حضور ﷺ ہیں۔ ہم اپنی سرکار کے سوا کسی اور سے سروکار نہیں رکھتے۔

بجز سرکار سرکار ایجاد سرود کارے بسر کارِ ندارم
دعائے حزب البحر بھی تاج دار درود تاج، الشیخ ابوالحسن شاذلی علیہ رحمۃ العالی کی تالیف منیف ہے۔ فرماتے ہیں:
لَقَدْ أَخَذْتَهُ مِنْ فَمِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ۔ ”میں نے وظیفہ حزب البحر کا ایک ایک
لفظ حضور ﷺ کی زبان مبارک سے سُن سُن کر لکھا ہے۔“ اس کی جملہ دعائیں قرآنی اور مسنونہ ماثورہ ہیں۔ اس
میں اللہ تعالیٰ کا اسم اعظم ہے، جس سے قاری مستجاب الدعوات کا مرتبہ پاتا ہے۔

نیز فرمایا: لَوْ ذَكَرْتُ بَغْدَادَ لَمَّا أَخَذْتُ۔ ”اگر اہل بغداد میرا یہ وظیفہ پڑھتے تو کبھی بھی غنیم دشمن ہلا کو خان
بغداد کو تباہ نہ کر پاتا اور نہ خاندان بنو عباسیہ کو نیست و نابود کرتا۔“

اہل معرفت کے معائنہ، مشاہدہ اور تجربہ سے ثابت ہے کہ اجلہ اولیاء امت کا وظیفہ کبریت احمر ہے۔ جو صاحب
مجاز کی اجازت سے پڑھا جاتا ہے اور کثیر دنیاوی فوائد اور دینی فضائل میں اکسیر اعظم کا درجہ رکھتا ہے۔

تیری رحمت سے الہی پائیں وہ رنگ قبول پھول کچھ میں نے چنے ان کے دامن کے لیے
جناب ابن بطوطہ سیاح علیہ الرحمۃ ”عربی“ نے یاقوت عرشی خلیفہ جناب ابوالحسن شاذلی علیہ الرحمۃ سے اپنی
مشہور تصنیف ”اسفار ابن بطوطہ“ میں نقل کیا کہ وہ بھی وظیفہ حزب البحر پڑھا کرتے تھے اور جس سے اپنے سفر میں
آسانی پاتے تھے۔ (لوائح انوار قدسیہ، ص: ۹۹)

محمد مصطفیٰ ﷺ کے باغ کے سب پھول ایسے ہیں جو انوار نبوت سے تر رہتے ہیں مرجھایا نہیں کرتے

دلائل الخیرات شوارق الانوار فی ذکر الصلوٰۃ علی النبی المختار ﷺ

جناب قطب الاقطاب الشیخ الکل ابو عبد اللہ الشیخ محمد بن سلیمان الجزولی شاذلی قدس سرہ الہی والحبلی کی تصنیف طیف ہے جس میں انہوں نے احادیث کثیرہ سے درود شریف چن چن کر جمع کیے ہیں۔ امت مسلمہ کے ہر مسلک شریعت خنی، شافعی، مالکی، حنبلی کے علماء کرام اور ہر سلسلہ طریقت نقشبندی قادری چشتی سہروردی کی نسبت رکھنے والے اولیاء عظام کا وظیفہ ہے۔ آپ سلسلہ عالیہ شاذلیہ کے شجرہ مبارکہ کی شاخ کے ایک خوشبودار پھول ہیں۔ فرمایا کرتے تھے کہ درود خوانی، قصیدہ خوانی ہمارے سلسلہ عالیہ کا طرہ امتیاز ہے اور یہ سب فیض حضور صاحب الحسن والجمال والہجہ والکمال ﷺ کے فضل عظیم اور کرم کریم کی وجہ سے ہے۔ اس سلسلہ عالیہ شاذلیہ کی نسبت میں جو بھی صدق دل سے آیا وہ پہلے روز ہی زیارت باطہارت سے نوازا گیا۔ جو جنت الفردوس کی نعمتوں سے بڑھ کر نعمت ہے۔

ایک فقیر بے نوا اپنے ہمسفروں کے ساتھ صدالگار ہا ہے:

اشارہ آپ کا پاتے تو آتے اپنی آنکھوں سے
گوہر اشکوں کے روضہ پر چڑھاتے اپنی آنکھوں سے
اگر آپ خواب میں آتے تو پتلیاں قدموں تلے بچھاتے
ہم اپنی قسمت کو جگاتے اپنی آنکھوں سے
اگر مل جاتا کوئی تنکا مجھے طیبہ کی گلیوں میں
اٹھاتے اپنی پلکوں سے لگاتے اپنی آنکھوں سے
سنا ہے یہ آنسو موتیوں میں تولے جائیں گے
مزا ہوتا جو ہم دریا بہاتے اپنی آنکھوں سے
کشتہ عشق رسول مجسم نقشہ سنت رسول جناب غلام قطب الدین گڑھی شریف نے کیا عمدہ فرمایا:

ذرے اس خاک کے تابندہ ستارے ہوں گے
جس جگہ حضور نے نعلین اُتارے ہوں گے
بوئے گل اس لئے پھرتی ہے چھپائے چہرہ
گیسو سرکار دو عالم نے سنوارے ہوں گے
اس طرف بارش انوار مسلسل برستی ہوگی
جس طرف چشم محمد کے اشارے ہوں گے
لوگ تو حسن عمل لے کے چلیں گے روز حساب
سرور! ہم کو تو فقط تیرے سہارے ہوں گے
انٹھ گئی جب بھی تیری جانب کرم بار نظر
اس گھڑی قطب تیرے وارے نیارے ہوں گے

○ قصیدہ مبارکہ کے وظیفہ سے زیارت بحالت بیداری و خواب کا شرف:

غوث الزماں، لسان الغیب، عارف باللہ، مادر زاد ولی اللہ، السید محمد عبد العزیز دباغ مغربی مالکی صاحب ابدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں: مجھے شیخ الولی الفشانی علیہ الرحمۃ کی مجلس میں راہ سلوک کا شوق پیدا ہوا۔ مدت دراز تک اولیاء زمانہ کی خدمت عالیہ میں حاضری دیتا رہا۔ لیکن قلب مطمئن نہ ہوا اور سکون نہ ملا۔

مدتے بودم مشتاق لقایت بودم لاجرم روئے تو دیدم آنجا کہ فرستم
ایک روز حیران و پریشان جنگل میں اکیلا بیٹھا تھا کہ سیدنا ابوالعباس خضر علیہ السلام اجنبی شکل میں تشریف لائے

اور میرے احوال از خود بیان کرنے شروع کر دیے اور مجھے عارف کامل، حضرت علی بن ضمیم علیہ الرحمۃ کی خدمت میں حاضر ہونے کا اشارہ کیا اور میری غائبانہ راہبری فرمائی۔ وہ ہمیشہ قصیدہ بردہ کا حسب معمول وظیفہ پڑھا کرتے اور جمعۃ المبارک کو خاص مجلس قائم کر کے قصیدہ مبارک کے مخصوص اشعار ترنم سے بصورت شعر مل کر پڑھتے جس سے عجیب کیفیت طاری ہوتی۔ میں بھی حاضر مجلس ہوتا رہا اور جلد ہی مقصود حاصل ہو گیا کہ مجھے حضور پُر نور علیٰ نور سید یوم النور ﷺ نے اپنے جمال باکمال سے بحالت بیداری زیارت سے نوازا۔ جس سے راہ سلوک میں معرفت کی انتہائی منزل تک رسائی پا گیا اور نسبت کی تکمیل ہو گئی۔ قصیدہ مبارک کے مخصوص اشعار ہمیشہ میرے وظائف میں ورد زبان رہے۔ امام بوصری جیسے گلستان نبوی کے ایک پھول نے گلستان محبت سے ایسے ہزار ہا پھول کھلا دیے۔ سبحان اللہ! ضروری تھا کہ میں جاتا مگر وہ آگئے پہلے کرم والے نوازش میں ہمیشہ پہل کرتے ہیں تیرے جمال کی بہار سے اس گلستان محبت میں ایک پھول سے سینکڑوں پھول کھلائے ہیں۔

باش تا پیش جمال تو بہارِ دگر است یک گل از صد شگفت در گلستان ترا
مولانا سید گل حسن شاہ قادری خلیفہ اعظم جناب سرکار باوقار غوث العصر السید غوث علی شاہ قلندر قادری پانی پتی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں: جب میں نے پیر و مرشد سے بیعت کے لیے اصرار کیا تو آپ نے فرمایا: قصیدہ بردہ حفظ کر لو اور اس کے پڑھنے کی ترکیب بتائی۔ حسب ارشاد روزانہ بلاناغہ بطور وظیفہ پڑھتا رہا۔ ایک دفعہ خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ جناب رسول الثقلین ﷺ قلندر صاحب کی مسجد میں نماز عصر پڑھا رہے ہیں۔ میں بھی وضو کر کے شریک نماز ہو گیا۔ بعد از سلام قدم بوسی کے لیے حاضر حضور ہوا تو آپ نے مجھے قرآن پاک کا آخری پارہ عنایت فرمایا۔ بیدار ہوا تو یہ خواب قبلہ پیر و مرشد سے عرض کیا۔

فرمایا: وظیفہ قصیدہ بار بار ترنم سے پڑھو۔ میں اس وظیفہ نظیفہ سے بار بار شرف زیارت سے نوازا جاتا رہا۔ یہ سب واقعہ عرض کیا تو فرمایا: تم کو مبارک ہو اور بہت بہت مبارک ہو کہ یہ حال تو خود ہم پر بھی نہیں گزرا اور فرمایا: تم کو حج بیت اللہ نصیب ہوگا اور مدینہ طیبہ کی راہ محبت میں تم حضور ﷺ کو اپنی ظاہری آنکھوں سے دیکھو گے۔ لیکن تم بچاؤ گے نہیں۔ فرمایا: چنانچہ ایسا ہی ہوا جیسے فرمایا تھا۔ (تذکرہ غوثیہ)

عقیدہ علماء محققین اہل سنت و جماعت کے نزدیک ”حیات النبی ﷺ“ حق ہے کہ حضور مغطی الکونین، مسیح الدارین ﷺ آج بھی الائن کما کان تصرف فرماتے ہیں کہ اپنے عاشق مجبور کو زیارت باطہارت سے نوازتے اور اپنے بیمار محبت کو دستِ شفا پھیر کر لا علاج موذی مرض فالج سے شفا یاب فرماتے ہیں۔

گر نہ بیند بروزِ شہرہ چشمِ چشمہ آفتاب را چہ گناہ
قصیدہ ہذا اپنی فصاحت و بلاغت اور اعجاز لفظی اور کمالات و محاسن شعری کے لحاظ سے ایک منفرد حیثیت کا حامل ہے، قبولیت اور محبوبیت میں اس کا نہ کوئی مثل ہے اور نہ کوئی مثل اس کا تقابل پیش کر سکا۔ شارحین کرام

نے اشعار کے حیات بخش ہونے کا ذکر اپنے اپنے مقام پر کیا ہے۔ جو حصول مرادات اور دفع بلیات میں تیر بہدف ہیں۔ اولیاء عارفین کا آزمودہ اور فرمودہ ہے۔ جس کی تاثیر اظہر من الشمس و ازہر من القمر ہے۔

مرا بادور نے آید گر کس اس قصیدہ را
بخواند از خلوص دل نباشد حل مشکہا
قصیدہ ہذا کا ایک ایک معجزہ نما شعر اپنی افادیت اور نورانیت میں عشق و محبت کا شاہکار ہے اور حل مشکلات اور حصول مقصد میں اکسیر اعظم ہے اور زہر ہلاہل میں تریاق کا درجہ رکھتا ہے جس کی تصدیق بارگاہ نبوت سے رویائے صادقہ اور مکاشفہ صحیحہ سے ثابت ہے۔

تذکرہ نگاروں کا بیان ہے: بقول شارحین کرام علیہم الرحمۃ کہ شعر نمبر ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱ پر حضور ﷺ نے خوش اور مسرت کا اظہار فرمایا جس کے آثار چہرہ انور پر نمایاں نظر آتے تھے اور نگاہ رحمت سے نوازتے ہوئے چادر بطور تبرک عنایت فرمائی۔

امام ناظم فاہم علیہ الرحمۃ: شعر نمبر ۵۱: فَمَبْلَغُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ پڑھ کر یک دم رک گئے۔ مجمع پر سکتہ طاری ہو گیا تو حضور ﷺ نے ازراہ شفقت، نگاہ رحمت و رافت سے نوازا اور فرمایا: اِقْرَأْ آگے پڑھ! فَقَالَ الْإِمَامُ إِنَّ لَكَ أَوْفَقَ الْمُبْصَرِاعِ الثَّانِيَةِ لِهَذَا النَّبِيِّ يَا رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) عرض کیا: یا رسول اللہ! صلی اللہ علیک وسلم دوسرا مصرعہ موزوں نہیں ہو سکا۔ تو فرمایا: قُلْ يَا إِمَامًا وَ أَنَّهُ خَيْرٌ خَلَقَ اللَّهُ كُلَّهُمْ تو آپ نے کمال محبت، ادب سے اس مصرعہ ثانیہ کو بار بار پڑھا۔ سبحان اللہ! کیا شان ہے ناخوان مصطفیٰ ﷺ کی۔

”پہلا مصرعہ امام الاولیاء کا ہے اور دوسرا مصرعہ سید الانبیاء ﷺ کا“

بقول امام شعرانی: الشیخ الموہب شاذلی علیہ الرحمۃ نے مندرجہ بالا شعر نمبر ۵۱ کے متعلق فرمایا کہ اس شعر میں امام الانبیاء حضور ﷺ کا تمام ملائکہ مقربین اور جملہ انبیاء کرام علیہم السلام سے افضل ہونے کا ذکر ہے اور یہ افضلیت سرکارِ دو عالم ﷺ قرآن پاک اور حدیث پاک سے ثابت ہے۔

نام نبیوں کے بے شک بڑے ہیں عظمتوں کے نگینے جڑے ہیں
دست بستہ پیچھے کھڑے ہیں جو پہلے سے آئے ہوئے ہیں
نیز فرمایا: ایک مرتبہ میں نے ایک مجمع عام میں وعظ میں کہا کہ حضور جناب محمد مصطفیٰ، احمد مجتبیٰ علیٰ نبینا و علیہ الصلوٰۃ والسلام بیشک بشر ہیں مگر دوسرے بشروں کی مانند نہیں۔ ”ایسے ہیں جیسے پتھروں میں گوہر“ تو خواب میں مجھے رسول پاک ﷺ لولاک علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت باطہارت ہوئی تو آپ ﷺ نے مجھے مخاطب ہو کر فرمایا: اللہ تعالیٰ نے تجھ کو اور جتنے آدمی اس مجلس میں تیرے ہمراہ تھے سب کو بخش دیا اور آپ مرتے دم تک ہر مجلس میں یہ موقف دہراتے اور سجدہ میں سر رکھ کر شکر ادا کرتے رہتے اور یہ شعر بار بار گنگنایا کرتے۔



برقعہ زعارض بر گلن تا عالمے پیدا شود
یک جلوہ زُخت افتادہ در صحن چمن
شعر نمبر ۵۵ کے متعلق مشہور اور معروف مفسر قرآن مولانا جلال الدین محمد بن احمد احملی الشافعی علیہ الرحمۃ اپنی
شرح قصیدہ بردہ ”نور المرصیۃ فی مدح خیر البریہ“ (صلی اللہ علیہ وسلم) میں ارقام فرماتے ہیں: مجھے سیدنا ابوبکر الصديق الاکبر
رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خواب میں زیارت ہوئی تو دیکھا کہ آپ قصیدہ بردہ کا یہ شعر آہستہ آہستہ زبان سے گنگنا رہے ہیں
اور آپ ﷺ چہرہ پر مسکراہٹ کے آثار نمایاں نظر آ رہے تھے۔

خبر اقبال کی لائی ہے گلستاں سے نسیم
یہ نو گرفتار پھرتا ہے دام میں ابھی
شیخ بدر الدین محمد بن بہاء الدین زرتشی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں: مفہوم کے اعتبار سے مشکل ترین شعر ہے۔ مختلف
شرحیں دیکھیں مگر تسلی نہ ہوئی۔ کچھ عرصہ پریشان رہا آخر کار میری قسمت کا ستارہ چمکا۔ مکاشفہ میں میں نے العارف
الحق، الادیب المدقق، امام الشعراء عرب و عجم امام بوصری کو دیکھا تو انہوں نے مجھے اس شعر کا مفہوم سمجھایا اور میری
مشکل حل ہو گئی۔ (عصیدہ الشہدہ عربی ص ۱۱۱)

چوں گل رفت گلستان شد تمام
بوئے گل را بجویم از گلاب
قصیدہ بردہ کے اشعار کی تاثیر عند العلماء محققین مسلمہ ہے۔ بعض شارحین نے اپنے علمی زعم سے اشعار کو بحر بیسط
میں محیط کر کے اور وزن شعری کی بناء پر تنقید کا نشانہ بنایا اور ضمناً اشعار کی تاثیر کا دبی زبان سے اقرار بھی کیا اور صراحتہ
انکار بھی نہ کیا ”نہ اقرارے کم نہ انکارے کم“ کی کیفیت میں متذبذب رہے۔

تعب ہے ایک عجمی کور باطن ایک عربی صیح اللسان نعت خواں رسول مقبول ﷺ پر تنقید کرتا ہے۔ جب نسبت
نبوی ہی نصیب نہ ہو تو اشعار کے الفاظ سے مٹھاس، لذت، فرحت، شیرینی اور حلاوت ایمانی کہاں سے آئے اور محبت
کی خوشبو کیسے پھوٹے۔ ایسی حالت میں وہ تاثیر کو کیسے تسلیم کرے گا؟

اور اگر وہ نسبت محبت و ادب سے ہی خالی ہے تو اس کے پروفیسری علم کی اللہ تعالیٰ کے ہاں کوئی قدر و قیمت نہیں
”منکر از انکار مست، مومن از اقرار مست“ کے زمرہ میں ہوگا۔

”کسے کہ کشتہ نشد از قبیل مانیت“

تہی داستان قسمت را چہ سود از رہبر کامل
○ قصیدہ بردہ کو کب الدریہ فی مدح خیر البریہ
کہ خضر از آب حیواں تشنہ می آرد سکندر را

طبقہ اولیٰ کے بعد متاخرین میں امام بوصری علیہ الرحمۃ ایک عظیم نعت گو، تجربہ کار شاعر، شاعرانہ مصطفیٰ ﷺ ہیں،
جن کا کلام مدحیہ عشق حقیق کا مظہر ہے۔ مقام نعت میں امام بوصری کے شہرہ آفاق قصیدہ بردہ کی عظمت اور شان و شوکت
نشان محتاج بیان نہیں۔ قلم لکھنے سے عاجز اور زبان بیان کرنے سے قاصر ہے۔ بلاشبہ فصاحت کا یہ نعتیہ شاہکار اپنی مثال

آپ ہے۔ عجمی تو کجا کوئی فصیح اللسان عربی بھی آج تک ایسا قصیدہ فریدہ نہ لکھ سکا، جو حسن بیان، درد و سوز، حلاوت اور
فحرت قلبی کا مرتع اور فصاحت اور بلاغت سے مرصع ہو۔ میدان نعت گوئی میں آپ نے حضور ﷺ کی حضوری سے،
امام نعت گویاں کا لقب پایا اور نعت خوانی سے زیارت باکرامت جیسی عظیم نعمت سے نوازے گئے اور شفاعت کا مژدہ پایا اور
بطور انعام حضور سید الانام ﷺ کے دست مبارک سے چادر عنایت ہوئی۔ جو اس نعتیہ کلام کی وجہ تسمیہ بنی۔

ہر گلے را کہ ازیں چار باغ مے نگریم بہار دامن دل مے کشد کہ جائیں جا است
نورالوردہ شرح قصیدہ بردہ آپ کے تتبع میں لکھا گیا اگرچہ ”چہ نسبت کاہ را بہ ذات عالیجاہ“ کے مصداق ہے اور
”چہ نسبت خاک را بہ عالم پاک“ کہیں تو زیادہ مناسب ہے۔

بارگاہ کریم سے مجھ کو کرم کی ہے امید اُن کا کلمہ گو تو ہوں مانا کہ متقی نہیں
میراثام میرے والدین نے محمد عنایت اللہ رکھا جو ہر دو جانب اسماء حسنی سے مزین اور منور ہے۔ اول اسم
مبارک محمد ﷺ اور آخر میں اسماء حسنی سے اسم اعظم اللہ جل شانہ ہے اور درمیان میں یہ بندہ عنایت ہے۔
یا رب تو کریبی و رسول تو کریم صد شکر کہ ہستیم میان دو کریم
میرے لیے یہی نسبت ہی کافی، وافی اور شافی ہے کہ رب کریم نے اپنے کمال فضل و کرم سے مشہور و مقبول بارگاہ
رسول ﷺ کے قصیدہ بردہ شریف کی شرح ”نورالوردہ شرح قصیدہ البردہ“ لکھنے کی سعادت عنایت فرمائی ہے۔

”چہ نسبت ذرہ را بہ آفتاب عالی جاہ“

تاب وصلت کار پاکاں من زیشاں نستم
تو کریبی من کمینہ بردر تو نشستہ ام
گرچہ من ناپاک ہستم دل باپاکاں بستہ ام
عرض احوال واقعی

تیرے سوا کس سے کہوں کون سنے کہانیاں
فصل بہار ہو چکی، باد خزاں کا زور ہے
نورالوردہ شرح قصیدہ البردہ

حافظ کلامی مریضۃ من مریضۃ الجنۃ کی اشاعت عنایت ہو
نہ گنجۃ العروس کی اشاعت بھی کیا اعلیٰ عنایت ہے
نورالوردہ کے انوار سے کھل جائیں جنت کے بندہ رتجے
شرح قصیدہ بردہ ہوئے جا مقبول بدرگاہ رسول مقبول
تمہیں شاہ مصر کعبانی لائی آنکھوں میں نور و سرور و حضور

اس کے مرقد پر بھی برستے رہیں نورالوردہ کے انوار
گلے میں ڈالیں فرشتے نورالوردہ کے خوشنما پھولوں کے ہار
شان کریبی سے مثل بارش برے اس پر رحمت کی پھوہار
عقیدت کے نوری پھولوں کی مہک سے لحد پائے صدا بہار
نورالوردہ سے عطا ہوا امن کا انعام اسے شہنشاہ انوار

خوشبوئے اولیس قرنی سے مہک اٹھا یمن تادمینہ بن گیا اس فضاء محبت سے ابرار کا سینہ گل و گلزار

چمک اٹھا تیرے نور سے نور الوردہ کا ہر شعر مقدس

اس نور نے بنا دیا حافظ کا سینہ گلدستہ نور الانوار

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم (محمد عنایت اللہ)

○ قصیدہ بردہ کے چیدہ چیدہ اشعار کے اثرات و انوار اور برکات کا تذکرہ جمیلہ

”خمن راہست تاثیرے بہر مجلس گرے گوید“

(۱) کائنات علم کی سب سے افضل و اعلیٰ نعمت، زیارت باطہارت، نسبت کاملہ اور رابطہ قلبی

(۲) حضور ﷺ سے رابطہ قلبی اور کامل نسبت

(۳) محبت، ادب و عشق اور اتباع کی دولت و ثروت

(۴) حضور ﷺ کے روز شمار کے عطایا اور شفاعت

(۵) دینِ حق اسلام اور سنت مطہرہ پر استقامت

(۶) خاتمہ بالخیر، خاتمہ بالا یمان کی بشارت

(۷) دین و دنیا میں امن و سلامتی کی ضمانت

(۸) شر شیطان، شر نفس اور جنسی شیطانوں سے عافیت اور حصانت

(۹) جہنمی، انسی اور نفسی وسوسوں اور خطرات سے نجات

(۱۰) جادو، ٹونہ اور نظر بد سے حفاظت

(۱۱) حصول مرادات اور حصول حاجات میں اکسیر اعظم

(۱۲) ردِ بلیات

(۱۳) لاعلاج امراض فالج و اندھاپن سے براءت

فقیر اضعف العبید غفر لہ المولی القدر کا ہمیشہ سے یہ معمول مقبول ہے کہ جمعۃ المبارک کو بعد نماز جمعہ صلوٰۃ والسلام

کے بعد مودبانہ، تعظیماً کھڑے ہو کر ہاتھ باندھ کر توجہ اور یکسوئی سے مدینہ المنورہ کی طرف رجوع کر کے قصیدہ مبارک

کے یہ اشعار ۳۴، ۳۶، ۳۹، ۱۵۳، ۱۶۷ بطور وظیفہ پڑھتا ہوں، بحمدہ تعالیٰ اس کے فوائد دنیا و فضائل دینیہ اور انوار

برکات آخریہ بکثرت عنایت ہوئے ہیں۔

○ ہر رتبہ کہ بود در امکاں بر اوست ختم ہر نعمت کہ داشت خدا شد بر اوست تمام

○ وظیفہ قصیدہ بردہ کے پڑھنے کے آداب:

(۱) وظیفہ پڑھنے سے پہلے کسی صاحب مجاز سے اجازت قرأت حاصل کرے۔

- (۲) وظیفہ جمعۃ المبارک سے شروع کرے۔
- (۳) وظیفہ با وضو، قبلہ رو، حضور قلب سے پڑھے۔
- (۴) وظیفہ پورے آداب اور یکسوئی سے پڑھے۔
- (۵) وظیفہ سے پہلے دو شعر حمد کے اور درود شریف پڑھے۔
- (۶) وظیفہ اشعار اور نظم کی طرز کے انداز سے پڑھے۔
- (۷) وظیفہ صحت لفظی اور استحضار معانی سے پڑھے۔
- (۸) وظیفہ میں مقبول اشعار کا بار بار تکرار کر کے پڑھے۔
- (۹) وظیفہ حضور ﷺ کی خوشنودی کے لیے پڑھے۔
- (۱۰) وظیفہ ختم کرنے کے بعد اللہ تعالیٰ سے دعا مانگے اور ایصال ثواب کرے۔ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ

نقشہ وظیفہ ہفتہ وار

جمعۃ المبارک	شعر ۱ تا ۱۲	منگل	شعر ۷۲ تا ۸۷
ہفتہ	شعر ۱۳ تا ۲۸	بدھ	شعر ۸۸ تا ۱۰۳
اتوار	شعر ۲۹ تا ۵۸	جمعرات	شعر ۱۰۵ تا ۱۵۱
پیر	شعر ۵۹ تا ۷۱	جمعۃ المبارک	شعر ۱۵۲ تا ۱۶۲

مندرجہ بالا چوبیس (۲۴) فوائد و فضائل، انوار و اثرات بمطابقت نبی کریم ﷺ کے تینیس (۲۳) سالہ در نبوت اور تیرہ سالہ مکی اور دس سالہ مدنی زندگی کے عدد کے مطابق تحریر کئے ہیں تاکہ فتوحات مکیہ اور نبوتات مدینہ سے جسم و جان، ایمان و عرفان مستفیض ہوں۔

در جملہ جمال دیدم فیضان محمد دیدم بر ذرہ بریان محمد
در کسرت ہر زاہد و اطاعت ہر عابد دیدم بہمہ یکسر شایان محمد

○ سلسلہ سند اور اجازت وظیفہ

عرب و عجم کے علماء کرام، اولیاء عظام نے قصیدہ بردہ کو روزبان و حرز جان بنا کر دل و جان سے بطور وظیفہ پڑھا اور اس کی تاثیرات اور افادیت کی بناء پر سلف صالحین سے اجازتیں اور سندیں لیں۔ خصوصاً متاخرین اولیاء عظام سے سرتاج اولیاء نقشبندیہ امام ربانی محبوب صمدانی حضرت مجدد الف ثانی الشیخ احمد سرہندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنے زمانہ کے مشہور و معروف ولی اکمل، عارف کامل، قاضی بہلول بدخشیانی قدس سرہ النورانی سے اجازت لی اور اپنے وظائف و اوراد میں اسے شامل کیا اور اس کی تاثیر کی حلاوت کے رطب اللسان رہے۔

فقیر غفرلہ المولیٰ الکریم عرض کناں ہے کہ صاحب مجاز کی اجازت سے وظیفہ نظیفہ پڑھے کہ خود رو پودا، تنا

شائیں، پتے اور پھول لاتا ہے پھل نہیں دیتا۔ پڑھنے سے ثواب ملتا ہے لیکن انوار اور مقصود سے حصہ نہیں ملتا۔ فرحت، لذت اور جذبہ محبت سے محروم رہ کر کچھ عرصہ بعد وظیفہ متروک ہو جاتا ہے۔

قصیدہ نعتیہ کے پڑھنے کا اپنا ایک خاص انداز اور طرز ہے۔ جس کے ترنم اور تقنم سے قلب مومن متاثر ہوتا ہے اور کیفیات انوار کھلتے ہیں۔ اس کی مخصوص طرز اور راگ کے علاوہ قصیدہ کے احوال نہیں ابھرتے۔ یہ جملہ اشعار الہامی ہیں جن میں آمد ہی آمد ہے آورد کہیں نہیں۔ یہ شعر بارگاہ رسالت مآب ﷺ کے شنیدہ اور پسندیدہ ہیں۔ فافہم۔

○ تبصرہ برالحاقی اشعار قصیدہ بردہ

محترم القام العارف الحق، الادیب المدقق، امام النعت والفتی فی العرب والعجم علامہ امام بوصیری علیہ الرحمة پر یہ اعتراض بے معنی اور زوائد سے ہے کہ انہوں نے قصیدہ بردہ کی ابتداء حمد و صلوٰۃ سے نہیں کی۔ اس کے جواب میں آپ نے ارقام فرمایا:

☆ قَدْ سَمِعَ مِنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ أَنَّ النَّائِظَ الْفَاهِمَ ذَكَرَ مَعًا فِي بَيْتٍ مُسْتَقِلٍّ وَمَوْلَا
الْحَمْدُ لِلَّهِ مَنْشِئُ الْخَلْقِ مِنْ عَدَمٍ ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُخْتَارِ فِي الْقَدَمِ
مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

نیز فرمایا: اہل عرفاء سے مسموع ہوا کہ ناظم علیہ الرحمة والکرم نے حمد و صلوٰۃ مستقل ان دو شعروں میں بیان فرمائے ہیں اور بارگاہ رسالت مآب ﷺ میں بار بار اس کو ازراہ محبت پڑھتے رہے۔ جس پر حضور ﷺ نے اظہار پسندیدگی فرمایا۔ لہذا امتد کرہ بالا اسناد سے بدلائل جلائل ثابت ہے کہ یہ دو شعر حمد و صلوٰۃ اصل کتاب اور قصیدہ بردہ کی روح اور زینت ہیں۔ یہ الحاقی شعر نہیں۔

حمد ذاتی حسن و جمال علی وجہ الکمال کو کہتے ہیں یعنی مجتمع صفات کمالیہ ازلیہ ابدیہ، یہ اللہ جل شانہ کی ذات حق کے شایان شان ہے۔ افضل البشر باعث تخلیقات عالم حضور ﷺ کی ذات ستودہ صفات، معہ جملہ اوصاف جملہ سب عطائی ہیں جن کو نعت یا قصیدہ کہتے ہیں۔ غیر نبی کی تعریف کو منقبت یا مرثیہ کہتے ہیں جو کہ نظم اور شعر کی شکل میں ہوتا ہے۔

شاہ افغانستان سلطان الاولیاء جناب محمود غزنوی نقشبندی علیہ رحمۃ القوی قصیدہ مبارکہ کا وظیفہ روزانہ بلاناغہ پڑھتے تاکہ حضور سید الوری ﷺ کی زیارت باطہارت مجھے نصیب ہو لیکن مقصود نہ پاتے اور بے قرار رہتے۔ الغرض ایک بار اپنے مرشد کامل، پیر جمل، سرکار باوقار جناب ابوالحسن علی خرقانی نقشبندی علیہ رحمۃ القوی سے عرض کیا تو آپ نے فرمایا: لَعَلَّكَ لَا تَقْرَأُ بِشَرِّ أَنْظِمًا ”شائد تم شرائط وظیفہ کی رعایت نہیں کرتے“۔ عرض کیا: میں پورے آداب اور جملہ شرائط سے پڑھتا ہوں۔ مرشد کامل نے مراقبہ کیا جس سے مشاہدہ میں آپ پر انکشاف ہوا اور راز ظاہر ہوا۔ فرمایا:

إِنَّكَ لَا تُصَلِّي بِالصَّلَاةِ الَّتِي صَلَّى بِهَا الْإِمَامُ الْبُوصَيْرِيُّ إِذْ هُوَ يُصَلِّي عَلَيْهِ ط عَلَيْهِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

”تم وہ درود شریف نہیں پڑھتے جو امام بوصیری نے حضور ﷺ کی حضوری میں خواب میں بالمشافہ بار بار پڑھا تھا۔ فرماتے ہیں: میں نے ایسا ہی کیا تو حضور ﷺ کی زیارت پاک سے مشرف ہو گیا۔ آخردل کی بے قراری کو قرار آ ہی گیا۔

لَمْ الرِّضَا عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَعَنْ عُمَرَ
وَالْأَلِّ وَالصَّحْبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ
وَأَغْفِرْ لَنَا شِدْهًا وَ اغْفِرْ لِقَامِرِئِهَا
وَعَنْ عَلِيٍّ وَعَنْ عُثْمَانَ فِى الْكَرَمِ
وَأَهْلِ التَّقَى وَالنُّفَى وَأَهْلَ الْجَلِيلِ وَالْحَكَمِ
سَنُتْلِكَ الْخَيْرَ يَا ذَا الْجُودِ وَالْكَرَمِ

کاتب الحروف تَعَمَّدَ اللّٰهُ بِرِدَائِهِ الْفَضِيلَةَ عرض کرتا ہے: ناظم فہم علیہ الرحمة والکرم نے یہ قصیدہ بارگاہ مصطفویٰ ﷺ میں پڑھا تو یہ ناممکن ہے کہ حاضرین مجلس صحابہ کرام خصوصاً چار یار، صحابہ مبہاجرین و انصار اور اہلبیت پاک سے گریز کیا ہوا و نظر انداز کر دیا ہو۔ جب کہ رب قدوس نے اپنے کلام معجز نما کلام قرآن پاک میں بالوضاحت و بالصراحت صحابہ مصطفیٰ ﷺ کو تعریف و توصیف سے نوازا ہے جب کہ سنت اللہ کے تحت علماء امت، اہل سنت و جماعت ان کے اسماء گرامی، خطبہ جمعۃ المبارک جو قائم مقام نماز ہے میں پڑھتے ہیں۔ لہذا یہ اشعار الحاقی نہیں اور شارحین کرام نے تحقیقاً ان پر الحاق کا قول نہیں کیا۔

حاصل کلام یہ سات اشعار الحاقی ہیں

يَا رَبِّ جَمْعًا طَلَبْنَا مِنْكَ مَغْفِرَةً
حَتَّى إِذَا طَلَعَتْ فِي الْكُوفِ عَمَّ هَذَا
وَأَيَاتُهُ الْغُرُّ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ
وَ اغْفِرْ إِلَيْنَا وَ كُلَّ بِهَا
وَبَجَاهِ مِنْ بَيْتِهِ فِي طَبِئَةِ حَرَمٍ
وَمِنْهُ الْبَرْدَةُ الْمُخْتَارُ قَدْ خَتَمَتْ
وَ حُسْنُ خَاتِمَتِهِ يَا مُبْدِئُ النِّعَمِ
مَا الْعَالَمِينَ وَأَحْيَيْتَ سَائِرِ الْأُمَمِ
بِدُونِهَا الْعَدْلُ يَا وَاسِعَ الْكَرَمِ
يَتَلَوُ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَالْحَرَمِ
وَأَسْمُهُ قَسَمٌ مِنْ أَعْظَمِ الْقَسَمِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ فِي بَدَءٍ وَ فِي خَتَمِ

اور یہ آخری شعر اپنی جامعیت اور محبت کے لئے حاصل قصیدہ مبارکہ ہے اور اہل کمال کا درجہ کمال تک پہنچنے کا ذریعہ ہے۔ اگرچہ یہ شعر الحاقی ہے۔ نِعْمَ مَا قَالَ وَ نِعْمَ مَنْ قَالَ۔

يَا رَبِّ بِالْمُصْطَفَى بَلَغَ مَقَايِدَنَا
هَذَا هُوَ الْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ وَلَوْ كَرِهَ الْجَاهِلُونَ
وَ اغْفِرْ لَنَا مَا مَضَى يَا وَاسِعَ الْكَرَمِ

قصیدہ بردہ کے اشعار (مع شعر حمد و صلوٰۃ کے) کی کل تعداد ۱۶۲ ہے۔

شرح عسیدۃ الشہدہ عربی ۲+۱۶۲	شرح عمدہ اُردو ۲+۱۶۲
شرح عطرالوردہ اُردو ۲+۱۶۲	شرح طیب الوردہ اُردو ۲+۱۶۲
شرح جامی نظم فارسی ۲+۱۶۲	شرح بردہ اُردو ۲+۱۶۵
شرح بروۃ المدیحہ اُردو ۲+۱۶۵	شرح نورالوردہ اُردو ۲+۱۶۲

لِلّٰهِ دُمٌّ مَا قَالَ وَمَنْ قَالَ أَحْسَنَ الْجَزَاءِ الْاَوَّلٰی
فَطُوبٰی لِنَاظِرِهَا وَقَامِرِهَا وَسَامِعِهَا یَوْمَ الْجَزَاءِ فِیْ مَقَامِ الزُّلْفٰی

ہدیہ عقیدت

اللہ رے کیا زیب و زینت ہے تیری اے عرش معلیٰ
شب معراج منزل قات تو سین پر دو نقش قدم
جلائے گا کیا مجھ کو خورشید محشر اے حافظ
مبارک ہو! جھومر ہے تیرا نقش کفِ پائے محمد
رشکِ بد بیضا ہیں نقش کفِ پائے محمد
بیٹھا ہوں روزِ ازل سے زیر سایہ ردائے محمد

ازل سے لکھیں قدرت نے قلم سے نعتیں لوح پر
ہو کس سے بیان شانِ نعت خواناں حسان و بوسیری
کتنا خوش نصیب ہے حافظ روزِ محشر میں بھی
سینہ عرشِ عظیم بن گیا محراب و منبر شاخوانِ محمد
جب کہ خود کلامِ خدا پاک ہے شاہد مداحِ خوانِ محمد
پکارا جائے تیرا نام خاکِ پائے نعت خوانِ محمد

گر کوئی شمس و قمر کو ہاتھوں میں اٹھا کہ مجھ سے پوچھے
شرح نورالوردہ قصیدہ بردہ کا ہدیہ دوں تو کیا دوں
ہاں مل جائے اگر ردائے بوسیری کی تار قسمت سے اے حافظ
دولت کو نین کو دامن میں چھپا کر مجھ سے پوچھے
کہوں مجھے خاکِ کفِ باعطا ہو، ہر مہ آنکھوں میں لگا لوں
محبت سے چوم کر دستار بنا کر تاج سر پہ سجالوں

حافظ محمد عنایت اللہ کا ان اللہ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ مُنْشِئِ الْخَلْقِ مِنْ عَدَمٍ
مَوْلٰی صَلِّ وَ سَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
ثُمَّ الصَّلٰوةُ عَلٰی الْمُخْتَلَمِ فِی الْقَدَمِ
عَلٰی حَبِیْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

تقریظ جمیل ”منسوب“

لغت گو، لغت خواں، محب رسول مقبول ﷺ نور چشم آل بول جناب السید امیر علی شاہ گیلانی قادری نقشبندی مجددی مدظلہ العالی
تیرا انداز سخن پھولوں کی خوشبو جیسا تیرے مکتوب کا ہر حرف ہے جنگو جیسا
نالہ درِ دل، سرکارِ ابد قرارِ صلوات اللہ و سلامہ علیہ و علیٰ آلہ الاطہار و اصحابہ الابرار
علامہ اقبال قدسی مقال دورِ حاضر کا گہرا مطالعہ کر کے بارگاہ رسالت مآب ﷺ میں عرض گزار ہیں:
اے پناہ منِ حریم کوئے تو بامید کرم رسیدم در کوئے تو
مسلمانانِ عالم کا حال زار بیان کرتے ہیں:

مسلمان آں فقیرے کج کلا ہے رمیداز سینہ او سوزے آہے
دش نالد، چرا نالد، نداند نگاہے یا رسول اللہ نگاہے
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

”مسلمان وہ فقیر کج کلاہ ہے جس کے سینے سے آہ و فغاں کا سوز و گداز بھاگ گیا ہے وہ روتا ہے، کیوں روتا ہے؟ وہ نہیں جانتا۔ یا رسول اللہ ﷺ! اپنے امتی پر نگاہِ کرم فرمائیے۔“

اور اپنے آپ سے مخاطب ہو کر عقیدت کے آنسو بہاتے ہوئے طالب دعا ہیں:

جاگ اے طبیعت کی مٹھی نیند کے سہانے خواب سے کہ آج
سر چھپانے کو ٹھکانہ بھی اب کہیں ملتا نہیں
ہو گئے ہم اب ننگے سر، اٹھ اے شاہِ عرب، شانِ عجم
اب دعا سے ہمازی کام کچھ بنتا نہیں بیمار کا
اس کا جواب بھی بذاتِ خود مانند شکوہ دیتے ہیں:

شب بگریستم پیشِ خدا زار خداوند مسلماناں چرا خوارند زارند
نما از ہاتفِ غیب آمد کہ ایں قوم دلے دارند ولے محبوبے ندارند

”میں ایک رات سر بسجود ہو کر بارگاہِ الہی میں زار و قطار خوب رویا اور عرض کیا کہ اے مولائے کریم! مسلمان اتنے زار و
نزار، عاجز اور خوار، خستہ حال کیوں ہیں، ہاتفِ غیب سے آواز آئی کہ یہ قوم دل تو رکھتی ہے لیکن دلبر محبوب نہیں رکھتی۔“

فی زمانہ انہوں نے یہود بے بہبود اور ہنود بے سود اور عیارِ نصاریٰ کو اپنا دوست اور راز دار بنالیا ہے اور حرمِ کعبہ کو
چھوڑ کر وائٹ ہاؤس کو اپنا قبلہ و کعبہ بنالیا ہے جس کی وجہ سے ان سے حب رسول ﷺ چھین گئی اور یہ ایسے گڑھے میں
گر گئے جہاں سے نکلنا مشکل ہے۔

نبی کا عشق ہے توحید کا خزانہ
زندگی کچھ نہیں تیری اطاعت کے بغیر
یہی دین کی اصل ہے باقی سب فسانہ
بے روح اطاعت ہے محبت کے بغیر
توحید بغیر محبت و ادب اور اتباع رسول ﷺ توحید ابلیسی ہے۔

حرف توحید کا قائل یوں تو شیطان بھی ہے
ان سے محبت نہ ہو تو محاسن بھی خطا
تیرا ایمان ہے محمد ﷺ کی محبت سے مشروط
وہ شفاعت پر ہوں مائل تو خطا بھی مغفور
دشمنانِ دین، گستاخانِ رسالت اپنی تمام تر خباثتوں، کفریہ عبارات، نظریاتی مخالفتوں اور غیروں کے فرضی
خاکوں سے ان فاقہ مستوں، سادہ لوح مسلمانوں کے دل سے چُب مصطفیٰ ﷺ نہ نکال سکے۔ افسوس تو یہ ہے کہ
بیگانے تو بیگانے، یگانے بھی اپنے علمی زعم میں قرآن و حدیث اور دین کا نام لے کر شانِ نبوت میں گستاخیاں کرتے
ہیں۔ تعظیم رسول کی بجائے توہین رسول ان کا شیوہ ہے۔

کیا خبر کہ ہاتھ میں لے کر چراغ مصطفویٰ
جہاں میں آگ لگاتی پھرے گی بولہبی
سادہ لوح مسلمان مستشرقین کی ہرزہ سرائیوں، دنیا داروں کی ریشہ دوانیوں، اور سازشوں سے متاثر ہو گئے۔
”بسوخت عقل و دانش ایں چہ بواجبی است“

نہ ستیز گاہ نئی نہ حریف پنجہ شکن نئے
وہی فطرت یدِ الہی وہی مرجی وہی عمری
دین میں کیا بھٹکے کہ میدان سیاست میں برسرِ منبرِ ملت از وطن است کا نعرہ مارا اور اہل بصر و بصیرت نے اس پر
ردِ عمل ظاہر کرتے ہوئے ”ایں چہ بے خبر از مقام محمدی است ﷺ“ کا التزامی جواب دیا۔ جو جریدہء عالم پر نقش ہو
گیا۔ العیاذُ باللہ العظیم۔

چراغِ را کہ ایزد بر افروزد
کسے کو تف زند ریش بسوزد
بتا دیا کہ اصل حقیقت دین اسلام کیا ہے۔

بمصطفیٰ برساں خویش را کہ دیں ہمہ اوست
اصل ایمان محبت، ادب اور اتباع مصطفیٰ ﷺ ہے۔

مغز قرآن، روح ایمان جان دیں
ہست حب رحمۃ للعالمین
صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

کامل محبت کی اولین شرائط میں یہ ہے کہ گستاخانِ رسالت ﷺ سے شدید عداوت اور مخالفت ہو۔
نہ جب تک کٹ مروں خواجہ بطحا کی عزت پر
خدا شاہد ہے کامل میرا ایمان ہو نہیں سکتا
تحفظ ناموس رسالت اور تحفظ ختم نبوت محبت کی پہلی منزل ہے اور دشمنان و گستاخانِ مصطفیٰ ﷺ سے
عداوت، محبت کی اولین شرائط سے ہے اور عزت مصطفیٰ ﷺ اصل ایمان ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم

یا اللہ
جل شانہ

نعت مبارک

پر تو رُخ پُر نور سے ہو یہ زمین منور کاغذ
گلدستہ گل کا بلبل سے منگا کر مُعنبر کاغذ
مرے سیہ نامہ کی سیاہی دھو دے یہ مُطہر کاغذ
مانگوں پھر بھی بیاض عرش سے بار بار مکرر کاغذ
نقوش محبت کے لئے کافی نہیں، یہ پُرزہ کاغذ
لکھی نعت جبریل نے قلم پر تھا لب دواتِ سدرہ کاغذ
لکھا اس نے جو خوشخط معجزہ بنا کر ناشر کاغذ
وقتِ مرگ سندِ جنت ملے اے داوِِ محشر کاغذ
بنے رگِ جان کی ہر سانس قلم اور سطر کاغذ
کہ قدرت نے لکھی نعتِ نوری قلم تھا لوحِ محفوظ کاغذ
قلم اے کاش مل جاتا پر جبریل کا اور سدرہ کاغذ

مل جائے مدح کفِ پاک کے لیے نوری آسمان کاغذ
اس پر نعتِ سرکارِ مدینہ سے کروں گل کاری
ہو مری کتابِ زیست کے ہر صفحہ پر نعت رقم
گر قلمیں سات سمندر کی سیاہی سے لکھیں نعتیں
ذکر کلمات اللہ میں فرشِ عرش کاغذ کی کیا بساط
لکھی نعت درختوں نے بنا کر شاخیں قلم زمین کاغذ
شجر طوبیٰ کا ہر پتہ عشق کے طلاطم سے جھوم اٹھا
تیرے بندے ثنا خواں اور بھی ہیں طلبگار اشارات
لبِ جان بخش کا صدقہ نعت ہو مرے لب پر
جملہ کائنات جن و انس ملا لکھ پانہ سکے منزل نعت
کاش عرش پہ جا کر لکھ دیتا میں بھی نعتِ شہِ والا

حمد و نعت کی خوشبوئے محبت سے دل حافظ ایسا بسا
جولائی قضا نامہ عنایت کی بشارت تھا بسا معطر کاغذ

(حافظ محمد عنایت اللہ کان اللہ)

تمنا عینِ نگاہِ بارگاہِ رسالتِ مآبِ علیہ وآلہ الصلوٰۃ والسلام
 اے کہ تیرے وجود سے کون و مکاں کی آبرو
 اے کہ تیرے ظہور سے کُسنِ جہانِ رنگ و بُ
 چمکا تیرے جمال کا شہود، ذرّہ تابہ آفتاب
 تیرے کمال کا نہیں، کوئی، کہیں بھی جواب
 اسود و احمر ایک ہیں تیری چشمِ عنایت کے سامنے
 زہد و خطا کا فرق کیا دستِ عطا کے سامنے
 بحرِ عرب کے ناخدا، ناؤِ عجم کو بھنور سے بچا
 ٹوٹ چکے ہیں بادبانِ تند و تیز ہے ہوا
 موجیں اٹھی ہیں کفر کی گھر والے ہوئے ہیں در بدر
 خیمے ہی خیمے ہیں نصب ہر طرف حدِ نگاہ تا نظر
 ڈوب چکی ہے روح اب، تیرے لگے جسمِ آب پر
 جسم بھی ڈوب جائیں گے تو نے گر نہ لی خبر
 تیری امت کی آبرو اپنے ہی چمن میں لٹ گئی
 بادِ سموم وہ چلی غنچوں کی چمک بھی رک گئی
 پھر وہ گل بہار دے جس کو خزاں کا ڈر نہ ہو
 اسلام کے ننھے پودوں پر دھوپ کا کچھ اثر نہ ہو
 حفظِ جان و ایمان کی ردا تیری نگہ سے ہی تھی ملی
 کر دے عطا پھر ہمیں سوزِ صدیق، سوزِ بلال، فقرِ علی
 تیری نگاہِ ناز سے رشکِ مہر و ماہ تھے ہم
 تجھ سے کٹ کر در بدر ہو گئے ہیں اب ہم
 جب تیرا عشق تھا ہم عنانِ غبارِ راہ تھی یہی کہکشاں
 اب گر گئے ہیں ثریا سے ہم اے خضر کی جان ”الاماں“

(حافظ محمد عنایت اللہ کان اللہ)

نعتیہ تحفہ عقیدت و محبت بر لوح و قلم

لوح محفوظ پر لکھا گیا نام اللہ کے ساتھ نام محمد
 قلم نے کر دیے حکم خدا دو پاک نام یکجا رقم
 کس شان سے رقم کیا قلم نے حکم خدا نام محمد
 جھوم جھوم کر لکھے دو پاک نام، زینت پا گیا لوح و قلم
 اج دہن، قلم زبان، سینہ مسطور قرآن، اے امی لقب!
 جبین لوح مبین، قلب عرش نشین، اے شیریں سخن تیری قسم
 راہی کشتہ عشق کا قلب پھٹا تو نظر آیا ایک عجیب منظر
 ایک ٹکڑے پر اسم اللہ، ایک ٹکڑے پر اسم محمد تھا مرسم
 ہاتھ قلم کو چومتے ہیں، ہاتھوں کو قلم اے اقلیم قلم کے تاجور!
 لکھتا ہوں جب بھی نور الوردہ ہاتھ میں لے کر ربانی قلم

پڑھا انبیاء نے مسجد اقصیٰ میں خطبہ تیرا، اے سید الانبیاء و المرسل
 ملائکہ نوری پکار اٹھے مرجا، سنی جب نعت در صحن حرم
 خالق کائنات گواہ، دیکھی صحابہ نے مسجد نبوی میں شانِ سخا
 عطا کی جب کعب و بصری کو رداء، اے تاج دارِ جل و حرم
 قصیدہ لکھنے، سننے، پڑھنے والے بھی ہیں تیری عطا کے منتظر
 عنایت ہو ان کو بھی بشارتِ جنت، اے صاحبِ جود و کرم
 پھول صلوة و سلام نچھاور کریں جب مقامِ محمود پر ہوں گے جلوہ گر
 تاجِ شفاعت پہنائے گا خود خدا تجھے، اے شہنشاہِ عرب و عجم
 صفحہ قرطاس پر لکھتا ہوں جب میں نور الوردہ قلم سے قصیدہ حبیب
 سر تسلیم جھکا لیتا ہے تعظیم سے محبت بھرا میرا یہ رحمانی قلم
 اشارت سے بشارت پا گئے سرکار والا سے تیرے مدح خواں
 نعت سے تر تھی جن کی زبان، اے ماہِ بطحا تیری قسم
 قبر حافظ مروضۃ من ریاض الجنۃ ہو، جلوہ فرما ہوں گے حضور

ہو حشر میں کتاب نور الوردہ ہاتھ میں، اے شفیع روزِ جزا یہ نعتیہ نظم

(مدائح رسول: حافظ محمد عنایت اللہ)

نور علی نور صلی اللہ علیہ وسلم

اللہ نور، قرآن نور، ممدوح کائنات محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نور علی نور
 اسم نور، صفت نور سے ہے شرح قصیدہ بردہ نور علی نور
 عطا چادر نوری سے شفا پا کر کامیاب ہو گیا بوسری
 اسی نسبت نور سے ہے شرح نور الوردہ بھی نور علی نور
 قصیدہ بردہ عربی، رسول عربی کی نعت کا شہکار ہے یہ جریدہ
 بنا ہے قصیدہ فریدہ کی شرح سے نور الوردہ بھی نور علی نور
 زیارت کے شرف سے مشرف ہو کر، سعادت پا گئے ثناء خوان رسول
 مسجد نبوی کے انوار سے بن گیا نور الوردہ بھی نور علی نور
 وہ مسجد نور علی نور کیوں کر نہ ہو پُر انوار قصیدہ
 جس جگہ لکھا، پڑھا، وہ بھی ہو گئی نور علی نور
 عسیدۃ الشہدہ میں آل رسول نے محبت و عشق کے بکھیرے ہیں جو موتی
 چن چن کے بنایا ہے گل چیں نے نور الوردہ کا سہرا نور علی نور
 نور ہیں جن کے الفاظ، مصرعے بھی، اشعار بھی نور
 متن نور، شرح نور، حاشیہ بھی ہے نور الوردہ کا، نور علی نور
 سیرت و صورت نبی کی تعریف و توصیف سے مزین ہے یہ قصیدہ
 حمد و نعت کے اشعار سے ہے یہ نور الوردہ، نور علی نور
 آل نبی، اولاد علی، مُرشدی نور الحسن کا فیض ہے ورنہ
 کہاں یہ نکما اور کہاں یہ شرح نور الوردہ مرقع نور علی نور
 ایک طرف اسم پاک اللہ، ایک طرف ہے اسم محمد جلوہ گر
 کیا عنایت نے نام پایا انعام بھی ہے شرح نور الوردہ کا، نور علی نور
 حافظ ان اسماء پاک کی عنایت سے ملے ہیں تجھ کو یہ تحفہ عظیم
 لے چلو رضوانِ جنت کے لیے بھی نور الوردہ کا تحفہ نور علی نور

(از: محمد عنایت اللہ کان اللہ)

روضۃ الاولیٰ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
”فِ عَشْقِ الرَّسُولِ ﷺ“

ونظیفہ بروز جمعۃ المبارک

جنت البقیۃ دوس

(۱)

اَمِنْ تَذَكُّرِ جِرَائِ بِذِي سَلَمٍ
مَزَجَتْ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بِدَمٍ

اے زیاد صحبت یارانت اندر ذی سلم
کیا تجھے یاد آگئے ہمایگانِ ذی سلم؟
”اَمِنْ تَذَكُّرِ“
”جِرَائِ“ جمع جار، معنی: ہمایہ محبوب کا قبیلہ ذی سلم۔
”مَزَجَتْ“ صیغہ فعل ماضی، ملایا تو نے ”دَمْعًا“ خون آلودہ۔
”جَرَى“ فعل ماضی معلوم، معنی: جاری ہو گئے، ”مُقْلَةٍ“ آنکھ کا ڈھیلہ۔
”بِدَمٍ“ خون آلود آنسو، آنکھ کا وہ پانی جو کثرتِ گریہ خون سے بھر اہو۔
○ ترجمہ: کیا مقامِ سلم کے ہمایوں کی یاد میں کثرتِ گریہ سے تیری آنکھوں سے خون کے آنسو جاری ہیں؟

فی البقیۃ دوس

○ تمہیدی کلمہ:

اَنَا الْمَسْمُومُ مَا عِنْدِي وَلَا مَرَأِي وَلَا تَرِيَاقٍ
”اَلَا يَا يَهَا السَّاقِ اِدِمَّ كَأَسًا وَتَاوَلَهَا“

○ تشریح: یہ استفہام بطور تجاہلِ عارفانہ ہے۔ امام بوصریؒ اپنے آپ سے مخاطب ہیں کہ اے دل! کیا تجھے ذی سلم کے باشندے یاد آگئے؟ یہ تیری گریہ زاری کس لیے ہے؟ چونکہ محبت کا چھپانا مقصود تھا اس لیے ہمزہ کی استفہامیہ صورت پیدا کر لی تاکہ میری اس محبت کو سوائے محبوب کے کوئی نہ جان سکے۔ تَذَكُّرِ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا اَنَّ الْاَوَّلَ يَسْتَعْمَلُ فِي الذِّكْرِ اللِّسَانُ وَفِي ذِكْرِ الْقَلْبِ كَمَا بَيَّنَّهُ الْخِيَالُ فِي بَحْثِ الْعِلْمِ ”ذِكْر“ بکسرہ، لسانی ”ذِكْر“ بالقصر قلبی ذکر کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

○ بِذِي سَلَمٍ سلم کے رہنے والے، یہ مبارک وادی مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے درمیان واقع ہے بوجہ غارِ خبیلاں بول مشہور و معروف ہے۔ اس وادی اور اس شجر کو آپ ﷺ سے ایک خاص مناسبت ہے کہ آپ ﷺ اپنے سفر مہجرت میں اس جگہ تشریف رکھتے اور آرام و قیام فرمایا کرتے تھے۔ عاشقین صادقین کے لیے ایک یادگار



ہے۔ عاشق مجبور اسی کو مخاطب کر کے اپنی بھڑکی گھڑیوں میں اپنے آپ کو تسلی دیتے ہیں یا سلم سے مراد دار السلام ہے جو بہشت (۸) بہشت سے ایک اعلیٰ ترین جنت کا نام ہے یا اعلیٰ علیین سے استعارہ، یا ذی سلم سے مراد گنبد خضرا ہے جو شرف اور عظمت میں جنت الفردوس سے بڑھ کر ہے۔ جو مقصود و مطلوب عاشقان ہے اور جنت سے مشابہ ہے اور افضل مکان جو دار السلام جنت کی جنس سے ہے۔ ذی سلم اس میں روضہ انور سید اطہر صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم مِنْ اللہِ الْاَکْبَرِ بساؤا ہے اور جمع سے کنایہ کہ میرا محبوب بطاء الہی صفات عالیہ کمالیہ کا مالک ہے۔ سلم بفتح لام ایک درخت کا نام بھی ہے چونکہ امام صاحب تَعْمِدُہُ اللہُ بِرِداءِ غُفْرَانِہِ کا عشق حقیقی ہے اور محبوب بھی محبوب حقیقی نہ کہ مجازی۔ مجاز سے حقیقت کی طرف عروج اور رجوع ہے جیسا کہ شعراء عرب کا طریق کار رہا ہے۔ جس کا انداز خطابت حضرت کعب بن زہیر رَضِیَ اللہُ عَنْہُ نے اپنے مشہور قصیدہ لامیہ، بانثِ سعاد میں اختیار کیا۔ انہوں نے سعاد معشوقہ، تلوار اونٹنی کو سامنے رکھا جیسے شعراء عجم کے کلام میں عشق مجازی کے اشارے کنائے کثرت سے ملتے ہیں مثلاً گُل، بلبل، شمع، پروانہ وغیرہ ذَلِکَ۔ یہاں یہ بات نہیں، صاحب قصیدہ بردہ شریف کے احوال کو حق السیقین کی حد تک تمام شارحین کرام نے جزا و جثا اپنی تحریرات منیفہ اور تقریرات لطیفہ میں ثابت کیا ہے کہ آپ کے قلب پر عشق محمدی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا غلبہ ہو چکا تھا، گرفتار عشق محمدی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اور شکار عشق حقیقی ہو چکے تھے۔ عشق کی جولانیوں نے آپ کو پوری طرح گرفتار کر لیا تھا یعنی تیرے ہجر نے دل میں کٹی سوراخ کر دیے ہیں اور عشق نے بھڑکی طرح ہر سوراخ میں گھر کر لیا ہے اور ہر وقت ڈستار ہا ہے۔

رخنہ ہائے بے عدد ہجر تو در دل ساختہ عشق چو زنبور در ہر خانہ منزل ساختہ

عشق نے اپنے شکار کو پوری طرح دبوچ لیا تھا تبھی تو محبوب کے آثار سے مخاطبہ کرتے نظر آتے ہیں، یہ کتنا مؤذبانہ انداز اور بلیغانہ طرز ہے اور ”الْکِنَایَۃُ اَبْلَغُ مِنَ التَّصْرِیْحِ“ کی تشریح ہے۔ یہ گریہ وزاری اور رونا دھونا دو طرح کا ہوتا ہے۔ بکا، حُزن و غم اور اَلَم، اس کی شناخت یہ ہے کہ اس کے آنسو گرم اور بکاء محبت کے آنسو ٹھنڈے، سرور قلبی اور مسرت و فرحت لیے ہوتے ہیں اور کیفیتِ بکا، علیحدہ علیحدہ اور ذائقہ دونوں قسم کے آنسوؤں کا نمکین ہوتا ہے۔ بعض فضلاء اعلام نے فرمایا: جب عشق کا قلب پر پوری طرح قبضہ ہو جاتا ہے تو آنکھ شدتِ حزن سے روتی اور آنسو بہاتی ہے جس سے وہ سُرخ ہو جاتی ہے اور قلب آئینہ کی طرح صاف شفاف ہو جاتا ہے اور جب خوشی کے لمحات میں آنسو بہتے ہیں تو قلب آلودگی اور کثافت سے پاک ہو جاتا ہے اور آنکھوں میں چمک آ جاتی ہے۔

تر آنکھیں تو ہو جاتی ہیں پر کیا لطف اس رونے میں

جب خون جگر کی آمیزش سے اشک پیازی بن نہ سکا

هُوَ الْبُکَاۃُ فِي الْمَحْرَابِ لَيْلًا هُوَ الضَّحَاكُ فِي يَوْمِ الصَّرَابِ

گریہ شب محراب میں اور ہنسنا وقت ملاقات میں

○ مُقَلَّدٌ آنکھ کا ڈھیلا محاورہ ہے یہ بیاض چشم اور سوادِ چشم دونوں پر صادق آتا ہے۔ کسی فصیح شاعر نے کیا عمدہ کہا ہے:

إِذَا مَا مُقْلَبْتُ رَمَدْتُ كُحْلِي تُرَابٌ مِّنْ نِّعَالِ أَيْ تُرَابِ
 ”اور جب ہجر یار کے انتظار میں میری آنکھیں دکھنے لگی ہیں تو میرے لیے جناب البو تراب کرم اللہ تعالیٰ وجہہ
 الکریم کے نعلین پاک کی خاک پاک کل البصر ہے۔“

خبرہ نہ کر سکا مجھے جلوہء دانش فرنگ سُرْمہ ہے میری آنکھ کا خاکِ مدینہ و نجف
 امام ناظم فہم افاض علیہا فیوضہم شعراء کی مانند اپنے قصیدہ کے آغاز میں اپنے آپ سے مخاطب ہیں
 تاکہ راز فاش نہ ہو کہ عاشق صادق اپنا یہ حال چھپاتا ہے۔ اس کو اصطلاح شعراء میں تجرید کہتے ہیں چونکہ وہ عاشق
 صادق رسول کریم ﷺ ہیں۔ فصاحت اور بلاغت میں قادر الکلام اور لیکن روزگار تھے۔ اندازِ بیاں نے تشبیب اور
 تجرید اور تلمیحات سے کلام کو نہایت موثر بنا دیا، گویا اپنے آپ سے گفتگو کرتے ہوئے محبوب کے شہر، قرب و جوار،
 پہاڑ، درخت سے مخاطب ہیں۔ لفظ ذی سلم، کاظمہ اور اضم کو نشانہ بنا کر اشاروں کنایوں سے گفتگو کا آغاز کرتے ہیں
 تاکہ میرا راز دل کسی پر ظاہر نہ ہو۔ غرنی ایرانی نے کیا عمدہ کہا ہے:

غرنی اگر بگریہ میسر شدے وصال صد سال میتواں بہ تمنا گریستن
 ”اے غرنی! اگر رونے سے وصال میسر آجائے تو سو سال تک رونے کی تمنا کر کے روتا رہوں۔“
 یہ انداز مستحسن بھی ہے اور محبوب بھی اور ایسے قصیدے کا تشبیب سے آغاز کرنا اور عشق مجازی سے عشق حقیقی کی
 طرف غود اور رجوع کا انداز مقصود ہوتا ہے۔ یہ شعراء کی لغت میں برأت استہلال کہلاتا ہے۔ یہاں مدح تاجدار مدینہ،
 سرور مدینہ ﷺ ہے اور آثار محبوب سے مخاطبہ کتنا عالی شان اور پُر تاثیر انداز بیان ہے۔

بیا اے ہم نفس باہم بنالیم من و تو کشتہ یک شانِ جمالیم
 دو حرفے بر مراد دل بگویم پائے خواجہ چشماں را بہالیم
 ”اے میرے راہ عشق کے ساتھی! میں اور تو باہم مل کر روئیں کیونکہ میں اور تو دونوں اس کی شانِ جمال کے
 کشتہ ہیں، مل بیٹھ کر دو حرف مراد دل کے کہہ لیں اور اپنی آنکھوں سے محبوب کے پاؤں کے تلوؤں کو بوسے دیں۔“

○ ذی سلم میں محبوب کبھی قیام پذیر ہوا، ان کے فراق میں روتا ہے کہ وہ اپنے محبوب سے دور اور مجبور ہے، مجبوری اور
 رنجوری اور کثرتِ گریہ زاری سے تیری یہ حالت ہو گئی ہے اور تو پھر یہ چاہتا ہے کہ تیرا یہ اضطراب اور رونا دھونا کسی کو
 معلوم نہ ہو اور تیرے دل میں سلطانِ محبت و عشق نے اپنا سکھ جمالیا ہے اور تو اس کے تاثر سے متاثر ہو کر خون آلودہ
 آنسو بہا رہا ہے کہ رونا دھونا مذہب عاشقان ہے۔

گے ابر کرم گے ترش، گے باد و باراں بیا در چشم مانگر ہوائے شگالی را
 مزا برسات کا چاہو تو ان آنکھوں میں آئیٹھو سفیدی ہے، سیاہی ہے، شوق ہے، باد و باراں ہے
 عاشق صادق ولی کامل میاں محمد صاحب علیہ الرحمۃ کھڑی شریف نے سیف الملوک میں کیا عمدہ فرمایا ہے:

جیوں کر خواجہ حافظ صاحب لکھیا وچ دیوانے
میں اک بلبل روندی دُھی پھڑیا مھل دہانے
میں پچھیا کیوں روویں بی بی یار تیرا رل ملیا
درد فراق رہیا نہ کوئی جییں جبن گل ملیا
بلبل بولی حافظ صاحب کی گل دساں تینوں
اس روون دی حال حقیقت کچھ معلوم نہ مینوں
جہاں دلاں وچ عشق سمانا روناں کم اُنھاں
ملدے روندے، تے وچھوڑے روندے، روندے خردیاں راہاں

السید محمد نظام الدین اولیاء محبوب الہی چشتی دہلوی علیہ الرحمۃ کی بارگاہ میں ابوالحسن امیر خسرو عرض گزار ہیں:
تو آں شاہے کہ بر ایوان قصر ت کبوتر گر نشید باز گردد
فقیرے مستند بر در آمد بیاید اندروں یا باز گردد
”تو اقلیم فقر کا وہ شہنشاہ ہے جس کے محل پر اگر کبوتر بیٹھ جائے تو وہ بھی باز بن جاتا ہے۔ ایک فقیر محتاج بھی تیرے
در پر آیا ہے، وہ اندر آ جائے یا واپس چلا جائے؟“
جواباً ارشاد فرمایا:

پا اندروں اے مرد حقیقت کہ با مایک نفس ہمراز گردد
اگر ابلہ بود اے مرد ناداں بہ آں راہے کہ آمد باز گردد
”اندر آ جا کیونکہ تو صاحب دل مرد حقیقت ہے تاکہ ہم باہم مل کر دو گھڑی اپنے محبوب کے راز کی باتیں کر لیں
اور اگر تو بیوقوف ”ناحرم“ ہے تو تو جس راہ سے آیا ہے اسی راہ سے واپس چلا جا۔“

○ حکمت حروف ابجد

قصیدہ ہذا کا مطلع اَمِنْ تَذَكُّرِ ہے۔ اَمِنْ سے امن اور سلامتی کی طرف اشارہ ہے، یہ ایک نیک فالی ہے
اور مقطع میں، وَالْمُسْلِمِينَ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَم سے امت مسلمہ اہل عرب، اہل عجم کی مغفرت کی
بشارت ہے۔ بَقْلُہ تعالیٰ اس قصیدہ مبارکہ کا مصنف، قاری، سامع، ناشر اور مترجم دُنیا کی آفات و بلیات سے امن
میں اور آخرت کے عذاب و عذاب سے مامون اور محفوظ ہوگا۔

بے پردہ وہ جب خاک نشینوں میں نکل آئے ہر ذرہ کو خورشید پر انوار بنایا
اے نظم رسالت کے چمکتے ہوئے مقطع تُو نے ہی تو اُسے مطلع انوار بنایا
یہ لذتِ پاپوش کہ پتھر نے جگر میں نقش کف پا سید ابرار بنایا

حروف مقطعات قرآنیہ کی مانند یہ حروف ابجد اسرار الہیہ سے ہیں، قرآن پاک کی ابتداء بِا بِسْمِ اللّٰہ اور انتہاء بِا بِسْمِ اللّٰہ کی س سے ہوتا ہے۔ اشارہ فرمایا کہ انسان کے لیے قرآن پاک بس کافی وافی اور شافی ہے۔
وَالْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَاتُ مِنَ الْأَسْرَارِ الْمَكْنُونَةِ الَّتِي يُحْرَمُ إِفْشَاءُهَا بِغَيْرِهَا ”حروف مقطعات اسرار الہیہ ہیں، اُن کا افشانا اہل کے سامنے حرام ہے۔“

حروف ابجد کے موجد باب مدینۃ العلم سرکار علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ الکریم ہیں، آپ کا سیدہ علوم مکنون کا سفینہ، اسرار الہیہ کا خزانہ ہے اور حروف مقطعات کے انوار کا گنجینہ ہے۔

اللَّهُمَّ حَرِّقْ بِنَارِ الْعِشْقِ قَلْبِي وَلَا تَحْرُقْنِي بِحُرْمَةِ النَّبِيِّ الْمُخْتَارِ سِرِّهِ الْأَسْرَارِ
وَعَلَى إِلَهِ الْأَطْفَالِ وَصَحْبِهِ الْأَكْبَرِ۔

اللَّهُمَّ أَمِزْ قَنَا حُبَّكَ وَحُبَّ حَبِيبِكَ وَحُبَّ مَنْ يُحِبُّكَ وَحُبَّ عَمَلٍ يَقْرِبُنَا إِلَى حُبِّكَ۔

اے آتشِ فراق! دلہا کباب کردہ سیلابِ اشتیاق جانہا خراب کردہ
○ فائدہ عظیمہ قصیدۃ البردہ شریف کا یہ شعر مطلع ہے۔ اس شعر کے بار بار تکرار کرنے اور گنگناتے سے محبت رسول ﷺ مطلعِ قلب پر جلوہ گر ہو جاتی ہے اور قلبِ مومن کو اپنے حصار میں لے لیتی ہے۔ وہ فنا فی الرسول کی منزل پر فائز المرام ہو جاتا ہے، جو منزل مقصود اور مطلوبِ اصلی فنا فی اللہ کی راہ کی ایک نوری کرن مانند جگنو ہے اور اشدَّ حبًّا لِلّٰہ کی دلیلِ جلیل ہے، شدید محبت کو عشق کہتے ہیں۔

تاک سیراب ساز اے ابر نیساں در بہار
قطرہ تا گئے نتواں شد چرا گوہر شود
”اے ابر بہاراں! موسم بہار میں انگور کی پیل کو شبنم کے قطروں سے سیراب کر کہ تیری رحمت بھری بارش کا قطرہ جب سیپ میں گرتا ہے تو وہ گوہر، موتی، ہیرا بنتا ہے۔“

○ فائدہ جمیلہ مطلعِ قصیدہ بردہ شریف اور مقطعِ دونوں کا فیض اور مقام ایک ہے۔
○ فائدہ جلیلہ عشقِ مجازی سے نفرت اور عشقِ حقیقی سے رغبت پیدا کرنے کی خاطر طاقِ عدد میں اس بیت کا ورد وغیفہ مفید ہے۔ یہ شعر الہامی کیفیت کا حامل ہے۔

زیاد الفت ہمایگانِ ذی سلم اشکھائے چشمِ آمینتی باخون بہم
کیا تمہیں یاد آگئے ہمایگانِ ذی سلم خون کے آنسو جو آنکھوں سے رواں ہیں دمِ دم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۲)

أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ كَاطِمَةٍ
أَوْ مَضُ الْبَرْقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ إِضْمٍ

یا ز کاظمہ بادے وزید از کوئے دوست
سر سرائی کاظمہ کی سمت سے آئی ہوا

”أَمْ“ متصلہ ”هَبُّوب“ چلنا ”الرِّيحُ“ بادِ صبا

أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ

”مِنْ“ جارِ تِلْقَاءِ ”مجرور معنی: سمت ”كَاطِمَةٍ“ شہر کا نام

مِنْ تِلْقَاءِ كَاطِمَةٍ

”أَوْ مَضُ“ فعل ماضی صیغہ واحد غائب ”الْبَرْقُ“ بجلی

أَوْ مَضُ الْبَرْقُ

”ظُلُمَاءِ“ جمع ظلمت معنی: اندھیری رات۔

فِي الظُّلُمَاءِ

”إِضْمٍ“ بکسرہ الف پہاڑ کا نام۔

مِنْ إِضْمٍ

○ ترجمہ: یا کاظمہ دیار حبیب کی جانب سے ہوائے مشکبار چلی ہے یا کوہ اضم سے شب تیرہ و تار میں بجلی چمکی جو حبیب کی یاد دلا کر خون کے آنسو رلا رہی ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: جن کوئے جاناں سے یہ کیا آتی ہے ناز کرتی ہوئی جو بادِ صبا آتی ہے
○ تشریح: حضرت امامِ علام، ناظمِ فہام تَغَمَّدَهُ اللہُ بِرِداءِ غُفْرَانِہِ اپنے دل کو سمجھاتے ہیں کہ اے راۓ عشق کے چھپانے والے! تیرا اس قدر خون کے آنسو رونا آخر کس وجہ سے ہے۔ تذکرہ جِیوَرَاتِ بِنْدِی سَلَم، هَبُّوب اور مَرِیج یا اِیْمَاضُ الْبَرْقِ سے تجھے ذی سلم کے ہمسائے یاد آگئے جن کے فراق میں تیرا یہ حال ہے یا شہر کاظم کی طرف سے بادِ صبا چلی جس نے تجھے کوئی خفیہ پیغام پہنچایا اور یاد تازہ کر دی اور تو بے اختیار ہو گیا، یا کوہ اضم سے تاریک شب میں زم زم آہستہ آہستہ بجلی چمکی جس کی روشنی میں تجھے دیار حبیب نظر آ گیا ”حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ“ سے تیرا حزن اور غم بڑھ گیا اور تجھے بے چین اور بے تاب کر گیا، آخر بتا کہ تیرا یہ رونا، آہ و زاری کرنا کس وجہ سے ہے؟ کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے۔

ذوقِ ایں مے نشای بخدا تانچش

بتلائے غم و الم و اندوہ و فراق
چہ آورد صبا از سر کوئش بوئے تو
اے دل ایں نالہ و فغان تو بے چیزے نیست
اے گل ایں چاک گریبان تو بے چیزے نیست
طیش ایں دلِ ناداں تو بے چیزے نیست
برق از وادی ایمن بد زشید مگر

○ کاظمۃ ”کَظَمَ“ مصدر سے ہے، اس کا معنی ہے: غنِیض و غضب اور غصہ کو پی کر تسکین اور راحت جان پاؤ۔ کاظمۃ اسمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَدِیْنَةِ النَّبَوِیَّةِ عَلَى سَائِرِهَا الصَّلَوةُ وَ السَّلَامُ یا کاظمۃ سے مجازاً مبرکبند، کنبد خضر، نورۃ اللہ تعالیٰ اِلَیْ یَوْمِ الْقِیَامَةِ مراد ہے اور حقیقہً مقیم روضہ اطہر ﷺ کی طرف اشارہ ہے جہاں سے پیغامِ محبت بادِ صبا پہنچا رہی ہے۔

مدینہ سے جب آئی ہے تو اتنا پوچھ لیتا ہوں
دیکھا کریں گے ہم دوزخ میں جائیں گے
صبا! جلدی بتا کیسی ہے طبیعت محمد ﷺ کی
دیکھا کریں گے حشر میں صرف صورت محمد ﷺ کی
عاشقین صادقین کا حزن و ملال شدید سے شدید تر ہو جاتا ہے، دل دھڑکتا ہے تو آہ و بکا اور گریہ زاری سے طبیعت میں سکون اور دل کو اطمینان ملتا ہے۔ اِضْم، المدینہ المنورہ کے دامن میں ایک چھوٹا سا پہاڑ ہے جس پر آپ ﷺ کا گہ بگا ہے رونق افروز ہوتے۔ ان پہاڑوں اور وادیوں میں اثر جمالِ محمدی ﷺ اور ظہورِ کمالِ احمدی ﷺ سے تانہ و اثرات نورانیت ظاہر و باہر ہیں جس کی انتہا نہیں، ان سب مقامات پر کوئی ایسی جگہ نہیں جہاں نگاہ مبارک نہ پڑی ہو اور وہ جہاں بہجتِ مآلِ سرور سیدِ کمال ﷺ کے دیدار سے شرفِ یاب نہ ہوا ہو۔

بر زمین کہ نیسے زلفِ او زده است
اللہ تعالیٰ نے روزِ ازل سے مومن کے دل میں ایمان کا نور ودیعت فرما دیا اور محبت کا بیج بو دیا، جس کی خوشبو سے کائناتِ عالم سرشار ہو گئی۔ آلِ رسول ﷺ کی محبت کو اپنی محبت کا پیمانہ بنا دیا۔

عدم سے لائی ہے ہستی میں مری آرزوئے رسول
کہاں کہاں لیے پھرتی ہے مجھے جستوئے رسول
گشتِ گلشنِ زہرہ کا ہر گل تر ہے
کسی میں رنگِ علی کسی میں بوئے رسول
عجب تماشا ہو حشر میں بیدم
سب ہوں پیشِ خدا، میں روئے رسول

○ فائدہ جمیلہ بقول شیخ محمد بن عبد اللہ قیصری رحمہ اللہ الحلی والحلی نافرمان اور سرکش جانور کو یہ تین شعر ششے کے برتن پر لکھ کر آبِ رواں یا آبِ باراں سے دھو کر پلایا جائے تو مطہ ہو۔

یا زیدہ از کاظمہ بادِ نسیم صبح دم
یا صبا لائی ہے سمت کاظمہ سے ایک پیام
یا دُرّ شیدہ بشب برق از سر کوہِ اضم
یا بجلی چمکی شب میں روشن ہوا کوہِ اضم
مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرُ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۳)

فَمَا لِعَيْنَيْكَ إِنَّ قُلْتَ اكْفَا هَمَّتَا
وَمَا لِقَلْبِكَ إِنَّ قُلْتَ اسْتَفِقْ يَهْم

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو

چیت چشمت راچہ گوئی خشک شوگریاں شود چیت دل گوئی بہوش آشفتہ گرد از غم
کچھ تو ہے تھامے سے تھمتا نہیں ہے قلب زار کچھ تو ہے روکے سے رکتی نہیں چشم نم
”فَا“ فصیح ”مَا“ استفہامیہ ”مَا لِعَيْنَيْكَ“ تشبیہ، دونوں آنکھیں۔
”اَكْفَا“ صیغہ تشبیہ امر کف ”روک“ ”هَمَّتَا“ آنسوؤں کا جاری ہونا
”مَا“ استفہامیہ ”لِقَلْبِكَ“ کیا ہے تیرے دل کو
مصدر ”افاقہ“ باب استفعال طلب افاقہ کرنا
صیغہ امر ازہیمان معنی ہے: فریفتہ ہونا، دل کا بے اختیار ہو جانا۔
یہم

○ ترجمہ: تیری آنکھوں کو کیا ہو گیا ہے کہ جب تو انہیں کہتا ہے رک جاؤ تو وہ اور زیادہ آنسو بہانے لگتی ہیں اور تیرے دل کی کیا حالت ہو گئی ہے جب تو اسے کہتا ہے کہ سکون پکڑ تو وہ اور زیادہ بے تاب ہو جاتا ہے۔
○ تمہیدی کلمہ: ”اشک شوقی ثبوت ظاہری اور بے قرار دل دلیل باطنی“

○ تشریح: مصرعہ اولیٰ میں ”هَمَّتَا“ صیغہ ماضی تشبیہ اور دوسرے مصرعہ میں ”يَهْم“ صیغہ مضارع لانے میں ایک راز مضمر ہے جو آشکارا ہوا کہ ماضی ثابت شدہ امر کے لیے اور مضارع آئندہ آنے والے واقعہ کے لیے استعمال ہوتا ہے، پہلا مصرعہ جو آنکھ سے مخاطبہ ہے اور آنکھوں کا گریہ آنسو بہانا ظاہر نظر آتا ہے اور وہ ثابت شدہ امر ہے اور دوسرا مصرعہ دل کی سراسیمگی اور حیرانی سے متعلق ہے اور وہ مخفی اور پوشیدہ ہے جس پر کسی کو اطلاع نہیں معنی یہ ہوا کہ!
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَزْجُكَ الدَّمْعُ بِالْدَمْعِ مِنَ الْعَشَقِ -

گر نہ سوز عشق شوقی در دل است

ازچہ وزیں گریہ اکارت مشکل است

”نہ ادھر چین نہ ادھر چین، اگر تیرا یہ گریہ خون آلود عشق کا باعث نہیں تو پھر تیری آنکھوں اور تیرے دل کو کیا ہوا کہ سنبھالے سے سنبھلتے نہیں، لہذا کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے۔ اگر آنسو نہ ہوتے تو میں عشق کو چھپا لیتا، لیکن اگر عشق نہ ہوتا تو آنسو بھی نہ ہوتے، میری زبان اس راز سے بند رہتی لیکن میرے آنسو چغل خوری کرتے رہے۔
بے قراری کل بھی تھی کل سے زیادہ ہے آج صبر کا یارا دل بے تاب تو کل تھا نہ آج

مخصوصین کے نزدیک عشق دل میں ہوتا ہے اور بڑھتے بڑھتے اشک کی خاصیت پیدا کر لیتا ہے، جتنا اس کو مخفی کیا جائے اتنا ہی وہ ظاہر ہونے لگتا ہے کیونکہ وہ سلطانِ محبت اقلیمِ محبت میں مقیم ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ پرانے رفیقوں کی یاد نے جو ذی سلم کے ہم وطن ہیں انہوں نے مجھے بے تاب کر دیا۔ اس اضطرابی اور بے تابی کے ضبط نے تیری آنکھوں سے خون آلودہ آنسو بہائے اور کہا جائے تو چشمِ گریاں اور دل بریاں اور زیادہ بے تابی کا مظاہرہ کرتا ہے۔ اگر تیری آہ دہکا، چیخ و پکار کا سبب یادِ احباب یا یادِ دیار یا رہے تو پھر بتا کہ کیا بات ہے جس کی پردہ داری ہے۔

چست چشمت را کہ چوں گوئی بایست آنچہ بود اول ازاں افزوں گریست
چوں بگوئی بادل اے دل ہوش دار برکشد از سینہ آہے پر شرار
”تیری آنکھوں کو کیا ہو گیا ہے جب انہیں کہا جاتا ہے سنبھلو تو وہ اور زیادہ آنسو بہاتی اور روتی ہیں اور جب دل سے کہا جائے اے دل! ہوش کرو تو وہ سینہ میں آہ شرر کھینچتا ہے۔“
کسی نے یہ مقولہ کیا عمدہ ہمارے حسب حال فرمایا ہے:

”مشک آنست کہ خود بوید نہ کہ عطار بگوید“

○ فائدہ جلیلیہ: اگر کوئی خطیب تقریر کرنے اور مافی الضمیر بیان کرنے سے قاصر ہو یا اس کی زبان میں لکنت ہو تو پہلے تین شعروں کا تعویذ ہرن کی جھلی میں بنا کر گلے میں باندھے یا تعویذ کو آبِ رواں یا آبِ باراں سے دھو کر پیئے تو ان شاء اللہ عربی فصاحت و بلاغت کے لیے مفید ثابت ہوگا۔

قَالَ أَسْتَاذُ نَاطُولَ اللَّهِ بَقَاءَ كَ جَرِيَّتُهُ فَوَ جَدُّهُ صَحِيحًا يَتَعَلَّمُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى يَكُونُ نَصِيحًا۔ (عصیدۃ الشہدۃ شرح عربی قصیدہ بردہ)

السید عمر بن احمد آفندی شافعی مفتی مدینہ خرپوت اپنی معرکہ الآراء شرح ”عصیدۃ الشہدۃ فی شرح نصیدۃ البردۃ“ میں فرماتے ہیں: میرے استاد نے اس کا تجربہ کیا اور اس کو صحیح پایا۔

چست چشمت را چو گوئی ضبط کن گریہ فزوں چست قلبت را چو گوئی ”باش“ افزاند جنون
کیا ہوا آنکھوں کو تیری رو رہی ہیں زار زار کیا ہوا دل کو تیرے کیوں اس قدر کھاتا ہے غم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۳)

اَيَحْسَبُ الصَّبُّ اَنَّ الْحَبَّ مِنْكُمْ
مَا بَيْنَ مَنْسَجَمٍ مِنْهُ وَ مُضْطَرِمٍ

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو

اے تو پنداری کہ عشق عاشقاں پہاں شود
جوش زن آنکھوں سے آنسو، شعلہ زن سینہ میں آگ
اَيَحْسَبُ الصَّبُّ
اِنَّ الْحَبَّ مِنْكُمْ
”اے“ استفہام انکاری ”يَحْسَبُ“ صیغہ مضارع، گمان کرے۔ ”صَبُّ“ عاشق
”اِنَّ الْحَبَّ“ بے شک محبت اور عشق ”مِنْكُمْ“ پوشیدہ کرنے والا۔
”مَا“ زائدہ ”بَيْنَ“ ظرف، معنی: درمیان۔
”مَنْسَجَمٍ“ اسم فاعل باب الفعال، آنسو بہانے والا ”مِنْهُ“ اس سے۔
”وَ مُضْطَرِمٍ“ عاطفہ صفت موصوف، معذور آگ کی طرح بھڑکتا ہوا
○ ترجمہ: کیا تو گمان کرتا ہے کہ میرا عشق چھپ جائیگا جبکہ اشک رواں و قلب تپاں کے درمیان دو شاہ
عادل ایک شاہد ظاہری اور ایک باطنی موجود ہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: ”عشق و مشک رانتواں نہفتن“ عشق اور مشک نہیں چھپے رہتے۔

○ تشریح: العاشق الكامل يُبْكِي فِي كُلِّ حَالٍ ”عاشق صادق ہر حال میں گریہ وزاری کرتا ہے۔“ یہ اخفاء عشق ازراہ اخلاص کامل ہے کہ اپنی کیفیت حالی کو چھپاتا ہے ورنہ خون ناب افشانی اور قلب مضطرب، حالت رنجوری و مجبوری مع مَنْسَجَمٍ قلب مضطرب خون بہانے والے آنسو اور قلب بریاں جس میں آگ لگی ہو وہ دل کی اندر حالت چھپانے سے نہیں چھپتی حرمت و صفت یعنی دودھ شمان اشک ریز، دل آتش انگیز کب راز نہفتہ رہنے دیں گے۔
شب ہجر اور گیسوے مشکبار ہیں دونوں سیاہ اور تاریک و تار
ضبط فریاد سے ہو جائیں نہ آنکھیں پُر غم پردہ داری ہی کہیں پردہ دار نہ ہو
عاشق صادق خوب جانتا ہے کہ جس حالت کرب میں وہ مبتلا ہے آنکھوں سے خون آلودہ آنسو اور دل میں عشق
کی سگنے والی آگ کہ یہ میرا حال چھپا رہنے دیں گی۔ ”اس خیال است و محال است و چون“

کسی کو میرے اس حال کی اطلاع یا خبر نہ ہو جب یہ گواہ بانگ دھل زور و شور سے راز افشا کر رہے ہیں۔ عاشق
بیچارہ ہر دو حالتوں سے مجبور ہو کر روتا ہے۔ حالت ہجر میں غم فراق سے اور حالت وصل میں خوف فراق سے، وہ اپنی
آنکھ کے خونی آنسوؤں سے دریائے دل کی لگی آگ کو بجھانا چاہتا ہے جبکہ عشق کی آگ آنسوؤں کے پانی سے
بھرتی ہے۔ الحاصل نتیجہ یہ نکلا کہ نہ عشق چھپانے میں کامیاب اور نہ عشق کی آگ بجھانے میں کامیاب۔

عشق پر زور نہیں یہ وہ آگ ہے آتش کہ لگائے نہ لگے اور بجھائے نہ بجھے
عاشق کو دیکھو گے وہ ہر حال میں روتا ہے۔ شوق اور خوفِ فراق سے جب روتا ہے تو عشق اور قرب بخشتا ہے اور
خوفِ فراق سے پھر روتا ہے۔ کسی نے کیا عمدہ کہا ہے:

نَرَاهُ بَاكِيًا فِي كُلِّ حَالٍ مَخَافَةُ فِرَاقِهِ أَوْ لِاشْتِيَاقِ
فَبَيَّنَكَ أَنَّ نَاوًا شَوْقًا إِلَيْهِمْ وَ يَبْكُ أَنَّ دُنُوًا خَوْفَ الْفِرَاقِ
نتیجہ یہ کہ محاورہ ”نہ صبر در دل عاشق نہ آب در غربال“ یہ ناممکن ہے۔ عاشق ہر دو حال میں روتا ہے، کہ فراق میں
بغیراری اور نا صبری اور جب وصل ہو تو پھر بھی رونا کہ وصل کے بعد پھر فراق ہوگا۔

باغ میں شکر وصل تھا ہجر میں ہائے ہائے گل کام ہے اُن کے ذکر سے خیر وہ یوں ہوا کہ یوں
عاشق بیچارہ معذور اور مجبور ہے کہ اُس نے عشق کا جام اس لیے پیا تھا کہ مشکلات آسان ہوں لیکن اس کو معلوم
نہ تھا۔ یہ جام عشق پینے سے ایسی لائخل مشکل میں پھنس جائے گا کہ جس کا کوئی حل نہیں۔ عشق نہ چھپانے سے چھپتا ہے
نہ مٹانے سے مٹتا ہے۔ کسی نے کیا عمدہ کہا ہے:

هِيَ الشَّمْسُ مَسْكُنُهَا فِي السَّمَاءِ فَعَزُّ الْفُؤَادِ وَعِزَاءُ جَمِيلًا
فَلَنْ يَسْتَطِيعَ إِلَيْهَا الصُّعُودَا وَلَنْ تَسْتَطِيعَ إِلَيْكَ نَزُولًا
”میرا شمس ”محبوب“ عرش کا مسند نشین اور میں فرش کا۔ مجھے اوپر چڑھنے کی طاقت نہیں اور اسے نزول میں
”چلنے“ آنے کی طاقت نہیں۔“

عاشق انگارد کہ عشق او ما اندر مناں در میان چشم گریاں سینہ آتش فشاں
ہے عبت تیرا گمان چھپتا نہیں ہے رازِ عشق اس کو افشاء کر رہے ہیں سوئے دل اور چشم نم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۵)

لَوْلَا الْهُوَى لَمْ تُرَقْ دَمْعًا عَلَى طَلَلٍ
وَلَا أَمِرَتْ لِذِكْرِ الْبَابِ وَالْعَلَمِ

گر نبودے عشق اُٹکت بر طلل کے رنجی
گر نہ ہوتا عشق تجھ کو آنسو پھر اطلاع پر

”لَوْلَا“ شرطیہ، اگر نہ ”الْهُوَى“ عشق، گرویدہ محبت۔

”لَمْ تُرَقْ“ صیغہ نفی مجدہلم، معنی: ہرگز نہ بہتے۔

”دَمْعًا“ آنسو ”طَلَلٍ“ پرانے کھنڈرات۔

”أَمِرَتْ“ باب عَلِمَ يَعْلَمُ معنی: نہ بہاتا تو۔

لَوْلَا الْهُوَى

لَمْ تُرَقْ

دَمْعًا عَلَى طَلَلٍ

وَلَا أَمِرَتْ

لِذِكْرِ الْبَابِ وَالْعَلَمِ ”بَاب“ ایک خوشبودار خوشنما اور نازک درخت، ”وَالْعَلَمِ“ خاص پہاڑ۔

○ ترجمہ: اگر تجھے عشق نہ ہوتا تو تو ان کھنڈرات پر آنسو نہ بہاتا اور نہ بان اور پہاڑ کی یاد سے بے خواب ہو

کر راتوں کو جاگتا۔

لفظی و لغوی معنی علم حرف نہ ہونے

○ تمہیدی کلمہ: عَجَبًا لِّلْمُحِبِّ كَيْفَ يَنَامُ كُلُّ نَوْمٍ عَلَى الْمُحِبِّ حَرَامٌ

○ تشریح: ”عجب ہے محب پر کہ اُسے نیند کیسے آگئی جبکہ نیند تو محبت پر حرام ہے لَآئِ الْمُحِبِّ لَا يَنَامُ“

محب تو نہیں سوتا، نیز اس شعر میں آثار محبت نے محبوب کو ظاہر کر دیا۔ اگر تجھے اہل مدینہ امتورہ سے محبت نہیں تو پھر تیرا

پرانی عمارات، اونچے اونچے درختوں، کھنڈرات اور پہاڑوں کو دیکھ کر آنسو بہانا چہ معنی دارد؟ اور تیری یہ بے خوابی اور

شجر رائجہ بان کی خوشبودار ہوا کیوں تجھے گریہ و زاری پر مجبور کرتے۔

يَا صَاحِبَ الدِّيَارِ شَغَفَنَ قَلْبِي وَلَكِنْ حُبًّا مِّنْ سَكَنِ الدِّيَارِ

”دیار محبوب کی محبت سے میرا دل نہیں پھٹا بلکہ اس شہر میں بسنے والے کی یاد میں ایسا ہوا۔“

اے محبت کے چھپانے والے! دیار محبوب کے آثار سے تیری بخود دی کی یہ حالت کیوں ہے۔ درخت بان تجھے

محبوب کی قد و قامت کی یاد دلاتا ہے اور ذکرِ علم کوہ اضم اور کوہ الوقیس کی یاد سے تیری یہ کیفیت، نیند کیوں ہے۔ ان آثار

کا ذکر توریہ ہے اور یہ محبوب کی یاد کا ایک انداز ہے۔ كَقَوْلِهِ الْعَلَى الْعَظِيمِ: ”لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ وَأَنْتَ جَلُّ

بِهَذَا الْبَلَدِ“ یہ قسم ہے لَاجِلِ حُلُولِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ محبوب! اس بلد امین کی قسم اس وجہ سے

ہے کہ تو اس میں تشریف فرما ہے، تیری جلوہ گری ہے، تیرے قد و مہمنت کے نشان اس سرزمین پاک کے سینہ پر

لگے ہیں۔ وَبَعْدَ الْهَجْرَةِ كَانَتْ الْأَثَارُ وَالْبَاقِيَةُ الدَّائِمَةُ فِي الْمَسْكَةِ الْمُعْظَمَةِ اور بعد از ہجرت وہ مقامات

مقدسہ شہر المدینہ المنورہ، گنبد خضرا جہاں محبوب کی آرام گاہ اور قیام گاہ ہے۔

○ **الہوی** کے تین معنی ہیں: **مَبْلُ** نَفْسٍ إِلَى مَا لَا يَقْتَضِي الشَّرْعُ نَفْسَ كَامِيلَانَ اس طرف ہو جس سے شریعت مظہرہ نہ روکا ہے۔ یہ مذموم ہے کقولہ العلی العظیم: "أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ" کیا تو نے نہیں دیکھا اس شخص کو جس نے اپنی خواہش کو خدا بنا لیا۔ ۲۔ عشق۔ ۳۔ محبوب، یہاں یہ معنی مرادی ہے۔ **لَمْ تَرَوْفْ** صیغہ نفی جہد بلم مضارع "نہیں بہاتا"۔ امام النحو والصرف ابن حاجب رحمۃ اللہ نے بوقت قتل کہا:

أَمْرِي قَدِيمٌ أَوْ مَرَاتٍ دَمِي وَهَانَ دَمِي وَهًا نَدَمِي
إِنَّ السُّهُرَ الْبُكَاءَ مِنْ عِلَامَاتِ أَهْلِ الْمَحَبَّةِ وَالْوَلَاءِ وَالْمَحَبُّ لَا يَبْكِي إِلَّا الْحَبِيبُ وَالْمَرِيضُ لَا يَسْتَنِي إِلَّا الْإِقْدَاءَ الطَّيِّبُ
"بیشک آہ و زاری کرنا اہل محبت کی علامت ہے۔ محبت نہیں روتا مگر حبیب کے لیے اور مریض نہیں تنہا کرتا مگر طیب کی۔"

○ حکمت جلیلہ بان وہ درخت ہے جو شہر مکہ معظمہ کے قریب تھا جس کے سایہ میں حضور سید العرب والعجم ﷺ نے قیلولہ فرمایا یا بوقت سفر ہجرت آرام فرمایا تھا اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلْنِي مِنْ زُمَرَةِ أَهْلِ الْهَوَىٰ وَاجْعَلْنِي مِنْ زُمَرَةِ أَهْلِ التَّقْوَىٰ وَأُولِيَاءِ هَذِهِ الْأُمَّةِ وَالْعَلَمُ: الْمَنَازِلُ لَمَّا صُبَّتْ مِنْ عَيْنَيْكَ الدَّمْعَ الْعَظِيمَ عَلَى الْمَنَازِلِ الْحَقِيقَةِ إِنَّ الْبُكَاءَ عَلَى الْحَبِيبِ عِنْدَ مُشَاهِدَةِ الْجَبَلِ وَالطَّلَلِ (عصیدۃ الشہدہ)

محبت حبیب میں آنسو بہانا ان منازل "پہاڑ اور ٹیلہ" پر جہاں حبیب نے قدم رنج فرمایا یا قیام اور آرام فرمایا۔
کتب عشق میں دیکھا نہ الا یہ دستور اُسے چھٹی نہ ملی جسے سبق یاد آیا

○ فائدہ جلیلہ

① حوادثِ زمانہ گردشِ ایام کی وجہ سے قلب میں ضیق و تنگی، غربت اور عسرت ہو تو اسے سیب پر یہ شعر الگ الگ حروف میں لکھ کر مثال، دہ، ل کھلایا جائے تو سینہ کھل جاتا ہے۔ انشراح قلب ہو جاتا ہے۔

② امراضِ قلب اور بخوابی میں بھی مفید ہے اور اصطلاحِ صوفیاء میں قلبی قبض سے بط عنایت ہوتی ہے۔ قَالَ أَسْتَأْذِنُكَ طَوَّلَ اللَّهُ بَقَاءَهُ هَمَارَے اُستاد نے فرمایا: فَوَجَدْنَاهُ صَادِقًا وَجَرَيْنَا مُرَادًا۔ ہم نے اس کو سچ اور حصول مراد میں محرب پایا۔

گر نبودے عشق گے بگریستی برہستہ ہا
یوں نہ ایوانوں پہ روتا گر نہ ہوتا سوز عشق مضطرب کرتے نہ تجھ کو قصہ بان و علم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۶)

فَكَيْفَ تُنْكِرُ حُبًّا بَعْدَ مَا شَهِدْتَ
بِهِ عَلَيْكَ عُدُولُ الدَّمْعِ وَالسَّقَمِ

چوں کئی انکار عشق چوں گواہی مے دہند
عشق سے تو کس طرح انکار کر سکتا ہے کہ
”کَيْفَ“ استفہامیہ ”تُنْکِرُ“ انکار کرتا ”حُبًّا“ عشق
”بَعْدَ“ ظرف مضاف ”مَا“ مصدریہ ”شَهِدْتَ“ گواہ۔
بہ کی ضمیر راجع حُبِّ عَلَیْكَ، علی ضرر کے لیے۔
”عُدُولُ“ جمع عدل ”الدَّمْعُ“ آنسو۔
پیماری، درد دل، عشق۔
وَالسَّقَمِ

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو

○ ترجمہ: تو کس طرح عشق کا انکار کرتا ہے جبکہ اس پر دو عادل گواہ، آنسو اور بیماری، تیرے عشق کی کھل کر شہادت دے رہے ہیں اور تیرے دل کا حال زبان حال سے بیان کر رہے ہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: میثواں داشت نہاں عشق ز مردم ولیکن زردی رنگ و رخ خشک لب را چه علاج
○ تشریح: قانون شریعت مطہرہ ہے: الْبَيِّنَةُ عَلَى الْمُدَّعِي وَالْيَمِينُ عَلَى مَنْ اَنْكَرَ کی روایت صحیحہ کے مطابق تیرا انکار بیکار ہے۔ اور دعویٰ ثابت کہ اَقْلُ الْجَمْعِ اِثْنَانِ مُسْتَدِلًّا بِقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ الْاِثْنَانِ وَ مَا فَوْقَهَا جَمَاعَةٌ کم از کم جمع دو میں اس کے اوپر جماعت۔ عشق کا الزام و اتہام دو معتبر گواہوں زرد رنگ اور آنسو کی شہادت سے ثابت ہو چکا چھپانا اور انکار کرنا بے معنی ہے۔

اِنَّ هَذَا بَيِّنَةُ الْاَوَّلِ مِنَ الْاَبْيَاتِ السَّنَةِ النَّبِ تَمَآيَلُ فِيهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جِئْنَا قِرَاءَةَ الْاِمَامِ فِيْ رُؤْيَا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ وَ يَنْبَغِي الْقَامِرُ لِحَاجَةِ اَنْ يَقْرَأَ هَذَا الْبَيِّنَةُ ”ثَلَاثًا“ كَذَا قَالَ هَاشِمُ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ جَعْفَرُ يَاشَا عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ اَنْ چھ ابیات میں یہ پہلا بیت مبارک ہے جس کو حضور فاؤ النور معطی الحبیب و السرور ﷺ نے سن کر خوشی سے جھوم اٹھے جبکہ خواب میں آپ ﷺ کی بارگاہ رحمت میں یہ قصیدہ مبارکہ سنایا جا رہا تھا۔ صحابہ کرام اور اولیاء عظام علیہم الرضوان اس محفل میں حاضر تھے، تو اس شعر کی فصاحت و بلاغت اور حلاوت پر پسندیدگی کا اظہار فرمایا اور خوشی اور مسرت سے جھوم اٹھے۔ جس طرح باد صبا کے جھونکوں سے پھولوں کی نازک نازک پتھڑیاں، ٹہنیاں اور شاخیں جھوم جھوم کر اللہ جل شانہ کی حمد کے نغمے گاتی ہیں۔ مجلس پر سرور چھا گیا اور اس کا گوشہ گوشہ قصیدہ پاک کے گلہائے مشکبو سے مہک اٹھا۔

اللَّهُمَّ اجْعَلْ مَسْرَ قَلْبِهِ مَلَكًا بِعِشْقِ نَبِيِّكَ الْمُرْتَضَى وَحَبِيبِكَ الْمُصْطَفَى وَعَيْنَهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَجِيبٍ وَجَبَى - اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى حَبِيبِكَ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْوَسْطَى وَعَلَى إِلِهِ وَأَصْحَابِهِ الْبَرْدَاةِ الثَّقَى اللَّهُمَّ لَا تَحْرِقْنِي بِنَارِ الْجَهَنَّمَ لِأَنْ عِشْقُ رَسُولِكَ حَرَقْنِي - امين
العِشْقُ نَارٌ يَحْرَقُ مَا سِوَاهُ الْمُحِبُّوبِ ”عشق وہ آگ ہے جو محبوب کے سوا سب کچھ جلا دیتی ہے۔“ یہاں تک کہ عشق کی آگ سے جہنم کی آگ بھی بجھ جاتی ہے۔

اے عشق تیرے صدقے جلنے سے جھٹھتے ستے جو آگ بجھا دے گی وہ آگ لگائی ہے
اے دل یہ سلگنا کیسا جلنا ہے تو جل بھی اٹھ دم گھٹنے لگا ظالم کیا دھونی رنائی ہے
○ تبصرہ یہ شعر تمہید یہ تجرید و تشبیب کے انداز اور طرز ادا سے لکھے گئے ہیں۔ یہ آخری شعر بہت بڑی عظمت کا حامل ہے۔ حضور فاضل الثور والہجہ والسرور ﷺ نے سن کر خوشی اور مسرت سے تماثل فرمایا اور محفل پاک کو اپنے انوار سے ایسا نوازا کہ اسے پُر نور اور پُر سرور بنا دیا۔ کیا شان ہوگی اس نعت گو، نعت خواں کی جس سے کائنات عالم کا نبی ﷺ راضی ہوا۔ بظاہر ان تمہیدی اشعار میں عشق و محبت کی جولانیاں، دلکش اشارات اور تلمیحات کے انداز اور محبوبانہ عاشقانہ کردار صاحب قصیدہ چشم گریاں، دل بریاں عشق کی منزلیں طے کرتا ہوا حاضر حضور ہوا اور فائز المرام ہو گیا۔

آ کر مجھے سونگھا گئی زلف نبی کی بو لاکھوں دعائیں دیتا ہوں بادِ صبا کو میں
وہ خاک پاک جو کبھی لگی تھی پائے رسول سے سرمہ بناؤں پاؤں جو اس خاک پاک کو میں
شاعر درحقیقت اس بادِ صبا کے جھونکوں اور بادِ نسیم کی آنکھیلیوں سے اپنے محبوب کی بوئے مشک سونگھتا ہے اور بجلی کی چمک اور روشنی میں ان آثار و آثار سے انوارِ جمال کا مشاہدہ کرتا ہے، پھر صبر کا پیمانہ لہریز ہو جاتا ہے تو آنکھوں سے آنسو جھلکتے اور دل عشق کی گرمی سے سلگتا ہے اور زبان سے نعت کے نغمے پھومتے ہیں اور پھر اسی لگن میں مگن ہو جاتا ہے۔ قلبی احوال و واردات الفاظ کی شکل میں قصیدہ کا روپ ڈھال لیتے ہیں اور ہجر کی مشکل ترین منزلیں طے کرتا ہوا وصالِ محبوب پا کر بطور تحفہ چادر پاتا ہے۔

آنکہ عشق مصطفیٰ سامان اوست بحر و بر در گوشہ دامان اوست
عشق سے انکار کرنا تیرے لیے ممکن نہیں ہیں گواہ معتبر صورت تیری اور چشمِ نم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۷)

وَأَثَبْتُ الْوَجْدُ خَطُّ عِبْرَةٍ وَضُنِّي
مِثْلُ الْبَهَامِ عَلَى خَدِّكَ وَالْعَنَمِ

عشق ثابت کرد بر زو خط اشک و لاغری
مثل شاخ ارغوان و مثل برگ زعفران
چوں بہار زوے یار و سرخی شاخ عنم
ہیں تیرے چہرے پہ تار اشک و رنگ حزن و غم
”وَ اَثَبْتُ الْوَجْدُ“ ثابت شدہ ”الْوَجْدُ“ عشق شیفگی۔
”خَطُّ“ تشبیہ، دو خط ”عِبْرَةٍ“ آنسو ”ضُنِّي“ لاغری۔
خوشبودار زرد گلاب کے پھول کی مانند۔
تیرے دونوں رخساروں پر۔
بہشتیں وہ درخت جس کی شاخیں نرم و نازک اور پھل سُرخ ہوتا ہے۔

وَأَثَبْتُ الْوَجْدُ
خَطُّ عِبْرَةٍ وَضُنِّي
مِثْلُ الْبَهَامِ
عَلَى خَدِّكَ
وَالْعَنَمِ

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: تو عشق کو کیسے چھپا سکتا ہے جبکہ تیرے چہرے کے دونوں رخساروں پر دو نشان خون آلودہ آنسو
مانند زرد گلاب اور رنگ سرخ مانند شجر عنم کے ظاہر ہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: راز پنہاں ترا در عشق یار میکند ایں آتش دل آشکار
○ تشریح: یہ شعر صنائع بدائع کی لف و نشر مرتب کی ایک عجیب شان کا حامل ہے۔ قاضی وقت اور مفتی عشق
نے تیرے ان دو واقع معتبر گواہوں حرمت و صفت سے فتویٰ پر اپنی مہر تصدیق ثبت کر دی ہے، اب انکار کیسا اور کیوں؟
”مراد رے است اندر دل اگر گویم زبان سوز“

السید عمر بن احمد آفندی شافعی مفتی خرپوت اپنی معروف و مشہور جلیل القدر تصنیف عسیدۃ الشہدہ فی شرح قصیدہ
البردة ص ۳۱ پر ارقام فرماتے ہیں: کُتِبَ عَلَى صَحِيفَةِ خَدِّكَ مَنَشُورُ الْمُحِبَّةِ بِخَطِّينِ أَحْمَرَيْنِ
فَكُلُّ مَنْ يَرَاكَ يَقْرَأُ آيَةَ الْمُحِبَّةِ مِنْ خَدِّكَ۔ ”تیرا چہرہ جیسے مصحف پر محبت کا منشور دو خطوں میں درج
ہے، جب بھی کوئی تیرے چہرے کو دیکھتا ہے تو تیرے رخساروں پر محبت کے نشان پڑھ لیتا ہے۔“ خون آلودہ آنسو
تیرے چہرے کے رخساروں پر ظاہر ہیں، جو رقیق خطوط میں مانند الف ہیں اور سُرخ ہونا چہرہ کا اثر اُمّ جاری کی بنا پر
ہے جو آنکھوں سے جاری ہیں کہ زردی اور قلبی اضطراب عشق حقیقی، جوش جنون عشق میں ہجر کی طویل راتوں میں جاگ
جاگ کر رات گزارتا ہے۔

صبر از درت محال بود اہل شوق را
دز آنکہ در بہشت بریں رفتہ جا کند

یہ شعر تشبیہ میں درجہ کمال عروج پر ہے، لاغری و کمزوری مانند زرد گلاب اور اشک خون آلودہ کو درخت عنہم کی سرخ سرخ ٹہنیوں سے تشبیہ دی گئی ہے۔ ان شاہدان عادلان کی گواہی ظاہر اباہراً ہونے کے باوجود تو کیسے عشق کو چھپاتا یا اس کا انکار کر سکتا ہے۔ مفتی عشق نے تیرے مُصہف (چہرہ) کی تحریر پڑھ لی ہے اور تجھ پر الزامِ عشق کا فتویٰ جاری کر دیا ہے کیونکہ یہ منشورِ ثُو نے خود اپنی پیشانی پر کندہ کر دیا تھا۔

تو اپنی سر نوشت اب اپنے قلم سے لکھ
خالی رکھی ہے خامہ حق نے تیری جبین
شہادت کی دستاویز تیرے چہرے مُبرے پر مُبر شدہ ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ جو شخص خدا کے رازوں اور بھیدوں سے واقف ہو وہ اُسے چھپاتا ہے اور عشق حقیقی اسرارِ الہیہ سے ہے۔

رواق بزم جہاں ہیں عاشقانِ سوختہ	کہہ رہی ہے شمع کی گویا زبانِ سوختہ
ماہ منِ نیرِ محشر کی گرمی تاکجے	آتشِ عصیاں میں خود جلتی ہے جانِ سوختہ
آتشِ تردامنی نے دل کیے کیا کیا کباب	خضر کی جان ہو جلا دو ماہیانِ سوختہ
بہر حق بحرِ محبت اک قطرہ آبِ حیات	تاکجے بے آب ترپیں ماہیانِ سوختہ
بہر حق بحرِ محبت اک نگاہِ لطف بار	تاکجے بے دیدار ترپیں ماہیانِ سوختہ
آتشِ گلہائے طیبہ پر جلانے کے لیے	جاں کے طالب ہیں پیارے بلبلانِ سوختہ
برقِ انکشتِ نبی چمکی تھی اس پہ ایک بار	آج تک ہے سینہ ماہ میں نشانِ سوختہ
مہرِ عالمِ تاب جھلکتا ہے پئے تسلیم روز	پیشِ ذراتِ مزار بیدلانِ سوختہ
اے رضا مضمونِ سوزِ دل کی رفعت نے کیا	اس زمین سوختہ کو آسمانِ سوختہ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ يَا مَنْ يَّسَعُهُ مَغْفِرَتُهُ وَشَوْقِيْ وَلَا تَحْرِقْنِيْ بِسَارِ جَهَنَّمَ لِاَنَّ عِشْقَ نَبِيِّكَ حَرَقَنِيْ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

چون کنی انکار از عشقت کہ شد بر تو گواہ
چشمِ گریاں تو بیماریِ جسمِ تنہا
عشق سے انکار کرنا تیرا ممکن ہی نہیں
ہیں گواہِ معتبر صورتِ تیری اور چشمِ نم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلَّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۸)

نَعَمْ سَرَامٍ طَيْفٌ مِّنْ أَهْوَىٰ فَأَمْرَقْنِي
وَالْحُبُّ يَعْتَرِضُ اللَّذَاتُ بِالْأَلَمِ

چوں خیال د لبرم آمد مرا بے خواب کرد
ہاں تصور نے تیرے آ آجاڑی میری نیند
عشق آرد در میان خُری رنج و اَلَم
ڈال ہی دیتا ہے کھنڈرات عشق میں رنج و اَلَم
”نَعَمْ“ ہاں ”سَرَامٍ“ رات کو سیر کرنا۔

طَيْفٌ مِّنْ أَهْوَىٰ ”طَيْفٌ“ خیال۔ ”مِّنْ أَهْوَىٰ“ محبوب اور معشوق۔
فَأَمْرَقْنِي صیغہ واحد غائب جس نے مجھے نیند سے بیدار کیا، بے خواب کیا۔
وَالْحُبُّ يَعْتَرِضُ ”وَاو“ حالیہ (الْحُبُّ) محبت ”يَعْتَرِضُ“ صیغہ واحد مذکر غائب مضارع، روکتا ہے۔
اللَّذَاتُ بِالْأَلَمِ ”لَّذَاتُ“ جمع لذت ”بِالْأَلَمِ“ غم۔

○ ترجمہ: ہاں رات کو محبوب کا خیال آیا اور اس نے تیری نیند اڑادی یقیناً محبت زندگی کی لذتوں کو مٹاتی ہے اور آرام کو آلام سے بدل دیتی ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: اِخْفَاءُ الْأَسْرَامِ مِنَ الْأَكْبَامِ اسرار کا چھپانا ابراہار کا طریق ہے۔

○ تشریح: مفتی وقت نے عدالتی فیصلہ سنا دیا اور دعویٰ محبت ثابت ہو گیا۔ آخر کار چاروں چار اقرار کرنا ہی پڑا۔
بِأَنَّ سُلْطَانَ الْمُحِبَّةِ فِي مَدِينَةِ قَلْبِهِ کہ سلطان محبت ”عشق“ نے میرے دل کا مدینہ فتح کر لیا اور شہر
جسد پر اپنا قبضہ مستحکم کر لیا اور قلعہ بند ہو گیا۔ مجھے اقرار کے بغیر چارہ کار نہ رہا، میرے دل میں عشق نے ڈیرہ ڈال لیا۔
جس سے رات کی نیندیں اڑ گئیں۔

امشب کہ خیال یار آورد در خواب
بودم ہم شب تشنه با حال خراب
بیدار شدم با چشم تر با آب
واں راحت و خرم باشد عذاب
”عشق دنیا کی زندگی کا مزا اور لذت چکھنے نہیں دیتا کہ عشق لذات کی ضد ہے۔ اگر کوئی چاہے کہ لذات دنیا
کے ساتھ ساتھ آخرت کے مراتب بھی حاصل کر لوں تو یہ ناممکن ہے۔“

الْعَشْقُ الْحَقِيقِيُّ إِنَّمَا دَخَلَ قَلْبَ شَخْصٍ يَقْبَعُهُ عَنْ لَذَائِزِ الدُّنْيَا وَنَعِيمِهَا فَلَا يَبْقَى لَهُ الذُّوقُ
لِأَنَّ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ ضَلَّتْ لِاجْتِمَاعِ فِي شَخْصٍ وَاحِدٍ (عَصِيدَةُ الشَّهَدَةِ ”عربی“، ص ۴۳)
”عشق حقیقی جب کسی کے دل پر قبضہ کرتا ہے تو دنیا کی لذات اور نعمتوں کا قلع قمع کر دیتا ہے پس نہیں باقی رہتا ذوق



کہ دنیا و آخرت دونوں نقیض ہیں اور اجتماع نقیضین محال ہے۔ پس دنیا اور دین ایک شخص میں جمع نہیں ہو سکتیں۔ فافہم۔
نَعَمْ حرف تصدیق ہے اور تصدیق ایجاب ہے اور بکلی تصدیق منفی علی سبیل الایجاب۔ کما فی قولہ تعالیٰ: اَلَسْتُ بِرَبِّکُمْ قَالُوا بَلٰی۔ یہاں نَعَمْ صحیح نہیں، روز ازل جس روح نے بکلی کہا وہ مومن ہے، بکلی کا معنی ہے: ہاں تو ہمارا رب ہے! اور نَعَمْ کہنے والا کافر مطلق کہ یہ مقام مقام نَعَمْ نہیں کہ نَعَمْ سے نفی روایت ہے۔ قَدْ نَظَّمَتْ بَعْضُهُمْ۔
بعد نفی قُلْ نَعَمْ لَا بعد ایجاب کَذَا بعد ایجاب نَعَمْ لَا بعد ایجاب بکلی

امیر شریعت، سالک طریقت، حضرت ابو اسحاق ابراہیم بن ادھم علیہ الرحمۃ والکریم سلوک میں منفرد زمانہ اور سید الاقران تھے۔ حضرت ابو العباس خضر علیہ السلام کے مرید اور بادشاہ یمن تھے۔ ایک روز تخت شاہی پر ذکر الہی میں مشغول تھے کہ خیال آیا شاہی کے ساتھ ولایت بھی مل جائے تو زہے نصیب؟ ایک روز عجیب واقعہ پیش آیا کہ آپ کل شاہی میں آرام فرما تھے۔ اچانک چھت پر کسی کے چلنے کی آہٹ محسوس ہوئی فرمایا: کون؟ اونٹ گم گیا ہے، تلاش کر رہا ہوں۔ فرمایا: شاہی محل پر اونٹ کا کیا کام؟ جواب آیا: تخت شاہی پر ذکر اللہ اور ولایت کا کیا کام؟ اتنا سنا تھا کہ آنکھیں کل گئیں، دل کی دنیا بدل گئی، شاہی چھوڑ کر فقیری اختیار کی۔ مقصود یہ کہ دنیا کی لذات اور نعمات مانع ہیں آخرت کے نفع اور مقامات کی اور عشق نے اپنا اسیر بنا کر سب کچھ دنیا کا چھین لیا اور اپنا بنالیا۔

ہم خدا خواہی و ہم دنیائے دُون ایں خیال است و محال است و جنون
فائدہ جمیلہ الشیخ ابراہیم باجوری علیہ الرحمۃ نے فرمایا: جو شخص سوتے وقت اس شعر کو پڑھتا پڑھتا سو جائے تو بفضلہ
تعالیٰ زیارت باطہارت رسول پاک ﷺ سے نوازا جائے گا۔

۲۔ یہ شعر بار بار پڑھنے سے کشدہ چیز مل جاتی ہے۔
۳۔ اس شعر کا تعویذ گلے میں ڈال کر چور کے سامنے جائے تو وہ دہشت سے اقرار چوری کر لے گا یا کسی سے راز
اُگوانا ہو تو وہ راز بتا دے گا۔

آرے آید یارِ معشوقم بشب بیدار کرد
عشق لذت را مبدل میکند بارنج و الم
ہاں خیال یار نے مجھ کو جگایا رات بھر
لذتوں کو کر دیا ہے عشق نے رنج و الم
مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۹)

يَا لَأَنبَىٰ فِي الْهُوَى الْعُذْرَىٰ مَعْدِمَةٌ
مِّنِّي إِلَيْكَ وَلَوْ أَنْصَفْتُ لَمْ تَلَمْ

اے کہ در عشق ملامت سے کئی معذور دار
چھپتا طعن ملامت سے ہے کیوں سینہ میرا
گر ترا انصاف باشد عذری آری از کرم
ناصحا! معذور رکھ مجھ کو نہ کر اتنا ستم
”لائم“ ملامت گری ”فی الْهُوَى“ عشق میں۔
بنوعذر عشق میں مشہور قبیلہ یمن۔

يَا لَأَنبَىٰ فِي الْهُوَى الْعُذْرَىٰ
مَعْدِمَةٌ مِّنِّي إِلَيْكَ وَلَوْ أَنْصَفْتُ
لَمْ تَلَمْ
میرا عذر قبول کر۔
صیغہ واحد ماضی معلوم۔ اگر تو انصاف کرے۔
صیغہ واحد امر، تو مجھے ہر گز ہرگز ملامت نہ کرتا۔

○ ترجمہ: اے مجھے عشق میں ملامت کرنے والے! قبیلہ بنوعذر کی طرح سے میرا عذر قبول کر۔ یہ عشق
مجھ سے برداشت نہ ہوگا میں معذور ہوں۔ اگر تو انصاف کرتا تو مجھے ملامت ہی نہ کرتا۔

○ تمہیدی کلمہ: قَلْبُ الْمُشْتَاكِ بِخِيَالِ الْمُحِبُّوبِ
○ تشریح: وَلَنَعْمَ مَا قَالَ الْإِمَامُ عشق حقیقی کا اقرار کرنے اور تسلیم کرنے کے بعد معافی کا خواستگار ہے
کہ میرا دل قابو میں نہیں ہے اور میری حالت جو تو دیکھ رہا ہے میں اس میں مجبور ہوں۔ ایسی حالت میں طعن و تشنیع قرین
انصاف نہیں ہے۔ تجھے کیا معلوم؟ تو مجھے قبیلہ بنوعذر کے عشق کا طعنہ نہ دے جن کا عشق مجازی تھا، جو محض تضرع اوقات
لا یعنی خیالات اور ”هَضْمًا لِنَفْسِهِ“ خط نفسی تھا۔ میرا عشق صادق اور حقیقی ہے۔ اَعْنَبُ الْعِشْقُ النَّبِيِّ
الْمُخْتَلِمِ غَيْرَ مُنْقَطِعٍ عَنِّي فِي كُلِّ لَيْلٍ وَ نَهَامٍ إِلَى جَنَابِ النَّبِيِّ الْمُخْتَلِمِ كَلِمَةُ الْأَحْجَابِ
وَالْأَشْجَابِ وَإِلَى جَمَالِهِ الَّذِي طَلَعَتْ مِنْهُ الْأَنْوَامُ وَ كُشِفَ الْأَسْرَامُ (عصيدة الشہدة ص ۲۸)

”میرا عشق، عشق نبی ﷺ ہے جو کسی صورت شب دراز میں بھی مجھ سے منقطع نہیں ہوتا اور نہ اس میں
بعد و دوری ہے اور نہ فرار۔ مجھے ہمہ اوقات وصال مصطفوی ﷺ نصیب ہے جن کی بارگاہ میں حجر نے کلام کیا، شجر
نے جھک کر سلام کیا اور جب جمال جہاں آرا طلوع ہوتا ہے۔ تو اس کے انوار کائنات عالم کو منور کر دیتے ہیں۔ جس
سے اسرار منکشف ہوتے ہیں۔“

ما قصہ سکندر و دارا نہ خواندہ ایم از ما بجز حکایت مہر و وفا پیرس

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

مشہور شاعر اصمعی فرماتے ہیں:

ملک یمن کا ایک قبیلہ بنی عذرا عشق میں مشہور تھا۔ اس کی عورتیں خوبصورت، پاکدامن اور باحیا تھیں، ملک عرب میں اس کی فصاحت اور بلاغت ضرب المثل تھی۔ وہاں میں نے ایک شخص لطیف الحس مثل ہلال، موزوں قامت، فصیح الکلام، بلخ الملام نوجوان کو دیکھا جو عشق میں گھل گھل کر لاغر اور ضعیف الجشہ ہو گیا تھا۔ اس کا وجہ چہرہ حسن و جمال کا آئینہ دار تھا اور چہرہ پر آثار محبت نمایاں تھے۔

قدرت خداوندی! اس نے محبوبہ کی آمد کا سنا جس کے پاؤں کی گرداڑ رنی ہے۔ وہ غبار کو دور سے دیکھتے ہی غش کھا کر گرا اور اس کا بدن جل گیا۔ محبوبہ نے دیکھا اور اصمعی سے مخاطب ہو کر کہا: يَا سَلِيمَ الْقَلْبِ إِنَّهُ لَا يُطِيقُ مُشَاهَدَةَ غَيَابِ نَعَالِهِ فَكَيْفَ يُطِيقُ مُشَاهَدَةَ أَنْوَابِ جَمَالِنَا۔ ”اے اصمعی! جب وہ میری جوتی کے غبار کو دیکھنے کی تاب نہیں لاسکا تو کس طرح میرے جمال کے مشاہدہ کی تاب لاسکتا ہے۔“ یہ عشق مجازی ہے اور عشق حقیقی کے مقام کو اہل عشق ہی جانتیں۔

كَذَا كَرَهُ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُصْطَفَى الْمَعْرُوفُ شِزَادَةَ الْكُومَةِ اللَّهُ يُلَطِّفُهُ السَّرْمَدِي۔

يَا مَعْشَرَ الْعُشَّاقِ بِاللَّهِ أَخْبِرُوا إِذَا شِئْتُمْ عِشْقُ الْفَتَى كَيْفَ يَصْنَعُ
اے عشاق کی جماعت بخدا مجھے خبر دے دو کہ جب عشق محبوب ختی کرے تو عاشق کیا کرے

اصمعی کہتے ہیں: میں نے پھر اس شعر کے جواب میں یہ شعر تحریر کر دیا:

يُدَامِرُ هَوَاهُ ثُمَّ يَكْتُمُ سِرَّهُ وَيَصْبِرُ فِي كُلِّ الْأَمُورِ وَ يَخْشَعُ
”عشق کو ایسا چھپائے کہ اس کا راز ظاہر نہ ہو اور صبر کرے اور محبوب کی بے پرواہی سے ڈرے۔“

اصمعی کہتے ہیں: دوسرے دن میرا ادھر سے گزر ہوا تو لکھا ہوا شعر پڑھا اور جواباً یہ شعر لکھ کر چلا آیا:

كَيْفَ يُدَامِرُ وَالْهَوَى قَاتِلُ الْفَتَى وَفِي كُلِّ يَوْمٍ مَرُوحُهُ يَنْقَطِعُ
”پس کیسے چھپائے عشق ایک مقتول عشق جبکہ ہر آن اس کی روح قطع ہو رہی ہے۔“

اصمعی کہتے ہیں: میں نے شعر پڑھا اور غور کیا تو پھر اس کے نیچے یہ شعر لکھ دیا:

إِذَا لَمْ يُطِيقْ صَبْرًا وَكْتُمًا سِرَّهُ فَلَيْسَ لَهُ شَوْءٌ سِوَى الْمَوْتِ أَنْفَعُ
”جب صبر کی طاقت نہ ہو اور نہ کتمان سِر کی تو ایسے عاشق کے لیے سوائے موت کے کچھ اور مفید نہیں۔“

اصمعی کا تیسرے دن جب ادھر گزر ہوا تو ایک نوجوان کو دیکھا جو پتھر کے نیچے سر رکھ کر مر اپڑا تھا اور پتھر پر یہ دو شعر کندہ تھے:

سَبَعْنَا وَأَطَعْنَا ثُمَّ مِتْنَا فَبَلَّغُوا سَلَامِي إِلَى مَنْ كُنْتُ لِلْوَصْلِ يَسْنَعُ
مَبْنِيًّا لِأَرْبَابِ النِّعِيمِ نَعِيمُهَا وَلِلْعَاشِقِ الْمُسْكِينِ يَتَجَرَّعُ

ہم نے سنا اور اطاعت کی اور مر گئے، پس میرا سلام اسے پہنچا دو جو وصل سے مانع ہے۔ مبارک ہوں اہل نعمت کو

ان کی نعمتیں اور عاشق بیچارے کو وہ مبارک جوا پنا خون جگر گھونٹ گھونٹ پی رہا ہے۔

حافظ شیرازی ایرانی نے اپنے دیوان حافظ میں عشق کی کیا عمدہ ترجمانی فرمائی ہے:

اَلَا يَالَيْهَا السَّاقِيْ اَدِمَّ كَأْسًا وَّنَاوِلْهَا
”آگاہ ہواے ساقی! پیالہ کا دور چلا اور مجھے دے۔ ابتدا میں عشق آسان سمجھا تھا لیکن مشکلوں میں گھر گیا۔“

شب تاریک و بیم موج گرداب چنین حائل
”اندھیری رات، موجوں کا خوف اور ایسا ڈراؤنا بھنور، ساحلوں کے بے فکرے ہمارا حال کیا جانیں۔“

ہمہ کارم زخود کامی بہ بدنای کشید آخر
”خود غرضی سے میرے سارے کام بدنای تک پہنچ گئے وہ راز کب چھپ سکتے ہیں جس سے محفلیں گرم ہیں۔“

حضورِ گر ہے خواہی از وغائب مشو حافظ
”اے حافظ! اگر تو حضوری چاہتا ہے تو اس سے غائب نہ ہو، جب ملاقات ہو تو دنیا چھوڑ کر بوجھ اتار دے۔“

فقیر غفر لہ المولی الغفور اہل عشق کے پاؤں کی گرد ہمارے جسم کو مٹھ کرے، بلا خوف ”لَوْ مَتَّ لَا نَمُوتُ“ (ملامت

کرنے والے کی ملامت سے) ”بے خوف“ عرض کننا ہے کہ عشق کہتا ہے:

لَمَّا اَمْسَمُوْهُمُ مَلْعِنُوْٓنَ وَلَا تَرْکِبْ وَلَا تَرْکِبْ
”عشق کا پیالہ کہتا ہے! مجھے نہ پی، میں ایسا زہر ہوں۔ میرا نہ علاج معالجہ ہے نہ تریاق، میں نے تجھے بتا دیا

آگے تیری مرضی۔ کہہ دے اے ساقی مجھے جام پلا۔“

فائدہ جمیلہ یہ بیت مبارک حصول و وصول محبت کے لیے اکسیر اعظم اور کبریت احمر کا درجہ رکھتا ہے۔ اس شعر کے دور و طیفہ کرنے سے محبوب کی سچی محبت اُجاگر ہوتی ہے۔

اے کہ در عشقم ملامت مے کنی معذور دار
”اگر ترا انصاف باشد عذر آری از کرم

ناصحا تو عشق میں کر معذرت میری قبول
”اگر انصاف تجھ میں کر نہ مجھ پر ستم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخُلُقِ كُلِّهِمْ

(۱۰)

عَدَّتْكَ حَالِي لَأَسِرِّي بِمُسْتَتِرٍ
عَنِ الْوُشَاةِ وَلَا دَائِي بِمُنْحَسِمٍ

حال من وز تو گزشتہ بر من از دشمنان
اب تو تجھ سے بھی گزر کر اپنا حال دردناک
عَدَّتْكَ حَالِي
لَأَسِرِّي بِمُسْتَتِرٍ
عَنِ الْوُشَاةِ
وَلَا دَائِي
بِمُنْحَسِمٍ

فعل ماضی ضمیر مخاطب۔ میرے عشق کا حال دور تک چلا گیا۔

”لا“ نہیں ”سِرِّي“ میرا راز ”مُسْتَتِرٍ“ پوشیدہ۔

جمع ”وُشَاةٍ“ معنی: چغل خور، غماز۔

اور نہ میرا کوئی مرض۔

اسم فاعل مصدر، منقطع کرنے والا۔

○ ترجمہ: میرا حال حد سے تجاوز کر چکا ہے یا یہ کہ میرے حال جیسا تیرا حال ہو جائے، اب نہ تو میرا راز چغل خوروں سے پوشیدہ ہے اور نہ ہی میرا مرض دور ہو سکتا ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: السِّرُّ إِذَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ شَاعَ راز دو سے زیادہ تجاوز کر گیا تو پھیل گیا۔

○ تشریح: چونکہ عشق کا حال عوام الناس تک پہنچ چکا ہے۔ عیب لگانے والا اعتراض کرنے والا عیب لگا رہا ہے تو جواب میں عاشق صادق کہتا ہے کہ خدا کرے تیرا بھی میرے جیسا حال ہو جائے تو ملامت کرنے کا تجھے مزا آجائے۔ اِنْتَلَاكَ اللّٰهُ بِوَسْطِ مَا اِبْتَلَيْتَ اس میں تَلْوِيْحًا یہ اشارہ حدیث مبارکہ کی طرف ہے کہ بفرمان نبی الرحمن ﷺ: مَنْ عَيَّرَ اَخَاهُ الْمُسْلِمَ بِذَنْبٍ لَّهٗ لَا يَمُتُ حَتّٰى اِنْتَلَاَهُ اللّٰهُ بِهِ۔ ”جو کسی مومن پر بلا وجہ عیب لگاتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے مرنے سے پہلے اسی میں اس کو مبتلا کر دیتا ہے۔“

جب تک، نہ مبتلا ہو کوئی جانتا نہیں
کہتے ہیں جس کو عشق وہی ہے بلاءِ دل
پھر حضرت جنوں ہوا رونقِ فزائے دل
ہاتھوں سے پھر گیا میرے بیٹھے بٹھائے دل

اے ملامت گر بعشق عذرم پذیر
”تو اے ملامت گر! میں نے بامید قبول تجھ سے عذر کیا لیکن تو نے قبول نہ کیا، تو اب میں امید کرتا ہوں کہ خداوند قدوس تجھے بھی اس بلاءِ عشق میں مبتلا کرے تو پھر تو بھی کہتا پھرے۔“

(۱۱)

مَحْضَتْنِیْ النُّصْحَ لَکِنْ لِّسْتُ اَسْمَعُ
اِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْعُدَالِ فِي صَمِّ

تو نصیحت میکنی نیکو و من مے نشودم
ہے نصیحت مخلصانہ پر نہیں سنتا ہوں میں
مَحْضَتْنِیْ النُّصْحَ
لَکِنْ لِّسْتُ
اَسْمَعُ
عاشقان باشند دائم از ملامت در صم
یہ بلائے عشق کر دیتا ہے عاشق کو اصم
مصدر احماض، معنی: خالص نصیحت جس میں کوئی غرض نہ ہو
”لَکِنْ“ حرف استدراک، ازالہ وہم کے لیے، لیکن نہیں میں۔
صیغہ واحد متکلم ”اِنَّ لَمْ اَسْمَعْ لَوْ مَكَ وَ نَصَحَكَ“
(میں تیری ملامت اور نصیحت نہیں سنتا)

اِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْعُدَالِ
صَمِّ
”الْعُدَالِ“ جمع ”عُدْلٌ“ ملامت کرنے والے، ناصح
”صَمِّ“ جَنْدُ السَّمَاعِ، بہرہ پن، ملامت گروں کی بات سننے سے۔
○ ترجمہ: ناصح! بیشک تو مجھے خلوص نیت سے نصیحت کرتا ہے لیکن افسوس کہ میں اس کو سن نہیں سکتا کیونکہ
عاشق ملامت گروں کی ملامت سننے سے بہرہ ہوتا ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: حُبُّ الشَّيْءِ يُغَيِّرُ وَيُصَمِّ (رواہ صحیح البخاری)
○ تشریح: امام قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں: کسی شے کی محبت انسان کو نفع و نقصان سے اندھا اور نصیحت سننے سے بہرہ کر دیتی ہے۔ امام قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ میں تیری مشفقانہ نصیحت کا قائل ہوں لیکن افسوس کہ وہ میرے لیے مفید نہیں کیوں کہ میں عشق میں اس قدر دیوانہ و سرگشتہ ہو گیا ہوں کہ ”مجھ پر“ تمہاری ملامت اثر نہیں کرتی۔ نصیحت اسے کارگر ہوتی ہے جو ہوش میں ہو۔ عشق نے ہمارے ہوش و حواس معطل کر دیے ہیں اور ہمیں دیوانہ بنا دیا ہے۔
او نصیحت مے کند بہر کرم
پنبہ ام در گوش کن تا نشوم
وہ مجھے ازراہ کرم پند و نصیحت کرتا ہے لیکن میں نے اس کی باتیں سننے سے کان میں پنبہ رکھ لیا ہے تاکہ اس کی نصیحت ہی نہ سن سکوں۔ نہ رہے بانس نہ بجے بانسری:

مجھ میں کسی کی نصیحت سننے کی تاب نہیں کہ میرا عشق صادق اور حقیقی ہے زہے نصیب!
کسی نے کیا عمدہ کہا ہے:

ناصحا! نہ کر نصیحت دل میرا گہرائے ہے
میں اسے دشمن سمجھتا ہوں جو مجھے سمجھائے ہے



☆ بمقتضائے حدیث پاک: حُبُّ الشَّيْءِ يُعْصِي وَيُصِمُّ ”کسی شے کی محبت تھے بہرہ اور اندھا کر دیتی ہے“ تو گویا ملامت کنندہ کی خیر اندیشی اور پند و نصیحت اور وعظ اپنی جگہ جب کہ میری محبت الحُبُّ لِلّٰہ کے تحت محبت صادق ہے، جس نے مجھے دنیا و مافیہا سے بے نیاز بنا کر اپنے حصار میں زنجیر بہ پا کر کے قیدی بنا رکھا ہے۔

شہنشاہِ سخن جناب حسن رضا علیہ الرحمۃ نے اپنے نعتیہ کلام میں اس مقام کو نہایت عمدگی سے بیان کیا ہے:

مجرم ہیبت زدہ جب فردِ عصیاں لے چلا
دل کا دل زخمی کیا پیکان کا پیکان لے چلا
بے مروت نازک آنگن آفریں صد آفرین
اپنے سر میں میں سوداے دشتِ جاناں لے چلا
گل نہ ہو جائے چراغِ زینتِ گلشن کہیں
تیری رحمت سے گدا تختِ سلیمان لے چلا
تیری ہیبت سے ملا تاجِ سلاطین خاک میں
شیر کے منہ سے سلامت جانِ سلیمان لے چلا
دبدبہ کس سے بیان ہو ان کے نام پاک کا
صدقے اُس رحمت کے ان کو روزِ محشر ہر طرف
ساز و سامان گدائے کوئے سرور کیا کہوں
ناشکیبا شور فریادِ اسیراں لے چلا
دو قدم بھی چل نہ سکتے تھے ہم سرِ شمشیر تیز
ان کا منگتا سروری کے ساز و سامان لے چلا
قیدیوں کی جنبشِ اُردو سے بیڑی کاٹ دو
ہاتھ پکڑے رتِ سلیم کا نگہباں لے چلا
گشتگانِ ناز کی قسمت کے صدقے جانیے
ورنہ جرموں کا تسلسل سوئے زنداں لے چلا
بزمِ خواباں کو خدانے پہلے دیں آرائش
ان کو قتل میں تماشائے شہیداں لے چلا
شفیعِ روزِ قیامت کا ہوں ”میں“ ادنیٰ غلام
پھر مرے دُلہا کو سوئے بزمِ خواباں لے چلا
○ فائدہ جلیلہ مکرِ اشقیاء و شرِ اعداء سے بچنے کے لیے گول دائرہ میں کاغذ پر یہ شعر لکھ کر اپنے عمامہ کے اندر
پھر حسن کیا غم اگر میں بارِ عصیاں لے چلا
رکھے اور بطور تعویذِ پیشانی کے سامنے رکھے۔ دشمنِ ذلیل و خوار ہو اور خود اس کے شر سے محفوظ و مامون رہے گا۔

ناصر کردی نصیحت گو شمع را بشنود
از ملامت گر ہمیشہ گوش عاشق کہ بود
تھی نصیحت خوب لیکن اس کو سنتا کس طرح
ناصر عاشق کے حق میں ہے سماعت کا عدم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱۲)

إِنِّي أَتَهَّمْتُ نَصِيحَ الشَّيْبِ فِي عَذْلِي
وَالشَّيْبُ أَبْعَدُ فِي نَصْحٍ مِّنَ التَّهْمِ

شیب پنہم واد و من بدم گمان پذیرد
ناحق! پیری ہے گو ہر طرح تہمت سے بری
”إِنِّي أَتَهَّمْتُ“ صیغہ واحد متکلم، معنی تہمت لگانا، عار دلانا۔
”نَصِيحَ“ بہ معنی فاعل میں مستعمل، بڑھاپے کی نصیحت کرنے والا۔
”فِي“ جار ”عَذْلِي“ مجرور متعلق، معنی: میری ملامت میں۔
”أَبْعَدُ“ اسم تفصیل، بہت دور ”نَصْحٍ“ نصیحت۔
تہمتوں سے۔

○ ترجمہ: ہر چند پیری اپنے ناصح ہونے میں قدرتی طور پر ناراستی کی تہمت سے پاک اور مُرّ ا ہے اور اس ملامت میں جو وہ مجھ کو کرتی ہے میں اس کو سچا نہیں مانتا۔

○ تمہیدی کلمہ: کَوْنُ الشَّيْبِ قَائِلًا بِلِسَانِ الْحَالِ بِقُرْبِ الْإِمْرَةِ تَحَالٍ۔
○ تشریح: کلام عرب کا مشہور محاورہ ہے کہ بڑھاپا زبان حال سے قریب ارتحال (موت) سے مطلع کرتا ہے اور یا ایک قدرتی امر ہے کہ سفید بال اور پشتِ خمِ قریبِ موت کے آثار ہیں لیکن ”مردچوں پیر شود حرصِ جوانِ گردو“۔
نُوئے سپید از کفن آرد پیام
پشتِ خم از مرگ رساند سلام
ناظم فہم علیہ الرحمۃ والکرّم فرماتے ہیں: میری پیرانہ سالی خود مجھے شرم دلاتی ہے اور ان راستوں سے روکتی ہے۔ ایسی صورت میں کسی ملامت کرنے والے کی ملامت میرے قریب کیوں کر آسکتی ہے کہ میں اپنی ضعیف العمری کو صادق القین ناصح، منادی اور قُربِ الموت کا خبر سمجھتا ہوں یا یہ صورتِ مضمون ہو سکتی ہے: ”نَصِيحَةُ الشَّيْبِ فِي حَقِّ الْعُدُولِ مِنْ أَحْوَالِ التَّشْيِيبِ“ یعنی برائی سے بچنے کی بڑھاپے کی نصیحت، یا یہ کہ اے ناصح! تیری نصیحت مجھ پر کیا اثر کر سکتی ہے جبکہ میں اس پند و نصیحت سے بے پرواہ ہوں تو تیری اے ناصح! کیا حقیقت ہے کہ تو میرے حال سے بے خبر ہے جا اور اپنی راہ لے اور دماغ سوزی نہ کر کیونکہ بڑھاپے کو تمہم کرنا بعید از فہم ہے۔

سیدنا عمر فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے ایک خادم رکھا جو ہر روز علی الصبح آواز دیتا: يَا عُمَرُ لَا تَنْسَ مَوْتَكَ وَاعْمَلْ بِقَدْرِ مَقَامِكَ فِيهَا۔ اے عمر (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى وَرَسُوْلُهُ عَنْهُ) موت کو نہ بھول اور دنیا میں اتنا عمل کر

”سامان بنا“ جتنا تو نے اس میں رہنا ہے۔

آگاہ اپنی موت سے کوئی بشر نہیں ساماں ہے سو برس کا، پل کی خبر نہیں اور جب آپ کی داڑھی مبارک کے بال سفید ہو گئے تو آپ نے منادی کرنے والے اعرابی کو روک دیا کہ اب منادی اور اعلان کی ضرورت نہیں رہی۔ لَکْتُ مُخْبِرِيْ وَ مُذَكِّرِيْ فِ عَيْنِيْ لَمْ يَبْقَ لِيْذَلِكَ حَاجَةٌ اَلَا مِيرِ انْخِر اور مُذَكِّرِ میری آنکھوں کے سامنے ہے اب تیری حاجت نہیں رہی۔“

اَقُوْلُ بِاللّٰهِ التَّوْفِیْقُ وَهُوَ اَلْفِیْقُ اَلْاَعْلٰی بِالْحَقِیْقِ۔ یہ چند اشعار اس بات کی طرف مُشعر ہیں اور اس عشق حقیقی نعمت عظمیٰ کو غیروں کی نظر سے چھپانے کا ایک نیا انداز اور عجیب اسلوب ہے۔ طعنہ زن، چغل خور یہ ہندو نصیحت کرنے والے وہ ہیں جن کو اس عشق کی گلی کی ہوا بھی نہیں لگی۔ ورنہ عشق اور عشق محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام سُبحان اللہ۔ محبت مصطفویٰ ایک ایسا مصفیٰ اور مٹھی چشمہ آب حیات ہے جس سے آج تک تشنگانِ محبت راہِ سلوک اپنی محبت کی پیاس بجھاتے رہے ہیں۔ فدا یانِ نبی اور شیدانِ رسول کی زبان دُرفشاں سے شدت جذبات سے نکلے ہوئے الفاظ نعت اور قصیدہ کی شکل میں ظاہر ہوتے ہیں جو عشق و محبت کی کیفیت قلبی اور احوالِ واقعی کے سربستہ راز کا پتہ دیتے ہیں۔ ہجر کے لمحات نازک ترین لمحات ہیں، جبکہ عاشق صادق والہانہ انداز میں از خود رفتہ ہو کر بھی عقیدت، محبت اور ادب کا دامن ہاتھ سے نہیں جانے دیتا اور نہ ہی محبت کے نظم و ضبط کی حدود کو توڑتا ہے۔ دم بخود ہو کر نہایت صبر و استقامت سے منزلیں طے کرتا ہوا محبوب حقیقی تک رسائی پاتا ہے۔

ادب گاہِست زیر آسماں از عرش نازک تر نفسِ گم کردہ مے آید جنید و بایزید ایں جا قلب عشق حقیقی کی جلوہ گاہ ہے۔ اہل سلوک نے اس کو عرشِ الہی سے تعبیر کیا ہے۔ شاعر مشرق، عاشق صادق حکیم الامت نے ”زبورِ عجم“ میں کیا عمدہ فرمایا ہے:

بادل، چہ کنی، تو کہ بہ بادہ حیات مستی شوق مے دہی آب و گل پیالہ را آپ نے جب سے اس آب و گل کے برتن ”خاکِ بدن“ کو عشق کی مستی سے نوازا ہے، تو تیری محبت نے ہمارے دل کا حال کیا سے کیا کر دیا ہے۔ نہ دن کو چین نہ رات کو آرام۔ تیری ہی یادِ لگن میں لگن رہتا ہوں۔

جز نالہ نغمے دامن گویند غزل خوانم ایں چسب کہ چوں شبنم بر سینہ من ریزی اب میں اپنے دل میں تیرے ہجر میں آہ و زاری، نالہ و نغماں کے سوا کچھ نہیں پاتا۔ جب کہ لوگ مجھے شاعر غزل خواں کہتے ہیں اور میری کیفیت قلبی کا یہ عالم ہے کہ عشقِ الہی میں کبھی سمندروں کا جوش و اضطراب ہے اور کبھی شبنم کی مانند میرے قلب پر سیکنہ کا نزول ہوتا ہے جس سے میں سکون اور اطمینان کی ٹھنڈک پاتا ہوں۔

ایں شعر دلا دیزے مے خواہم و مے رقصم از عشق دل آساید ایں ہمہ بے تابانی ”تو میں ان الہامی اشعار دلا دیز کی آمد آمد پر گنگنا تا اور وجد کرتا ہوں کہ عشق کی ساری بے تابیوں اور

اضطرابیوں کے باوجود دل کو ہر سکون، نہایت لذت گیر اور فرحت آمیز پاتا ہوں۔“

”من گرچہ تیرہ خاتم دلقہ است برگ سازم
نظارہ جمالے چو ستارہ دیدہ نازم
”اگرچہ میرا بدن تیرہ و تاریک خاک سے بنا ہے لیکن میرا سرمایہ حیات دل ہے میرے دل کی آنکھ نوری
ستارے کی مانند ہمیشہ کھلی رہتی ہے۔ جس سے میں ہمیشہ جمال الہی کا نظارہ کرتا ہوں۔“

نیشین ہر دور آب و گل ولیکن چہ راز است این ضرر در صحبت گل خوشتر آید دل کم آمیز را
”جب کہ عقل اور عشق ہر دو کا نیشن یہ خاکی بدن ہے مگر یہ عجیب راز ہے کہ عقل کو مٹی کی محبت پسند آگئی اور دل
جہان آب و گل سے اور عشق الہی سے محمور رہتا ہے کہ دل عشق کی جلوہ گاہ اور جمال الہی کا آئینہ بنائے۔“

ہمہ پارہ دلم راز سرور او نصیب غم خود چہاں نہادی بہ دل ہزار پارہ
”نتیجۃ اللہ جل شانہ نے میرے دل ہزار پارہ میں اس طرح اپنے عشق کا غم سمودیا کہ اس کے ہر ٹکڑے میں محبت
کا سرور موجزن ہے اور اس کے سوز و ساز، پیچ و تاب، درد عشق میں بلا کی فرحت و لذت اور سکون ہے۔“

امام الانام واجب الاحترام امام محمد بن سعید بوسیری قدس سرہ العظام کے یہ واردات قلبی ”اشعار قصیدہ بردہ
شریف“ لکھائے گلستان محبت کی خوشبو سے اہل ایمان و عرفان اور صاحبان عشق و محبت کے مشام جان کو معطر کرتے
رہیں گے اور ان اشعار قصیدہ بردہ شریف سے تاقیام قیامت امت مسلمہ کی روح سرشار اور فیض یاب ہوتی رہے گی۔
”خدا رحمت کند ایں عاشقان پاک طینت را“

پیرانہ سر کشیدم سرور راہ سگانت موی سفید کردم جاروب آستان
”تیرے آستانہ عالیہ کی جاروب کشی میں میرے سر کے بال سفید ہو گئے۔ یعنی بوڑھا ہو گیا ہوں۔“
اصحاب کہف کا کتا ویوں کی صحبت سے جنتی بن گیا۔ میں تیرے محبوب ﷺ کے صحابہ کے در کا کتا ہوں۔
اے ذوالفضل العظیم! فضل فرمانا: فضل، مجھے اپنے در سے نہ ہٹانا۔

نفس من بر پند پذیری تہمت باطل بہ بست ورنہ وعظ پند پذیری دور تراز تہمت بست
کی ضعیفی میں نصیحت میں نے جھٹلایا اسے گو نصیحت میں پڑھایا ہے میرا از مہتمم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

روضۃ الثانیہ
جنت النعیمبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
”فُ تَحْذِيرٌ مِنَ النَّفْسِ الْهَوَىٰ“

(۱۳)

وطیفہ بروز ہفتہ

فَاتِ اَمَامَتُكَ بِالسُّوءِ مَا اتَّعَظْتُ
مِنْ جَهْلِهَآ بِنَذِيرِ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ

نفس فرمان دہ و نیم خراب وز جہالت پند پذیر وز پیری و ہرم
نفس امارہ ہمارا کب ہوا عزت پذیر گرچہ دھمکانے کو آدھمکے اسے شیب و ہیر
”فا“ تعلیلہ ”اُن“ حرف تاکید ”اَمَامَتُكَ“ ”صیغہ مبالغہ“ ”اَلْهَرَمُ“ ”معتکف“
وہ برائی جو جسم کو بھی متاثر کرتی ہے۔
”ما“ نافیہ ”اتَّعَظْتُ“ وعظ، پند حاصل کرنا، ”جَهْلُ“ جہالت۔
باوجود بڑھاپے کے جو ڈرانے والا ہے۔
انتہائی ضعف پیری۔
وَالْهَرَمِ

لفظی و لغوی معنی صرف و نحو

○ ترجمہ: بیشک میرا نفس امارہ جو مجھے بُرائی کا حکم دیتا ہے اپنی جہالت کے سبب سے ڈرانے والے
بڑھاپے اور ضعیفی سے پند و نصیحت حاصل نہیں کرتا۔

○ تمہیدی کلمہ: وہاں قَالُوا اَبْلٰی یہاں بت پرستی ذرا سوچ تو کھایا تھا کیا کیا؟
○ تشریح: ناظم فہم علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں: گویا نفس سرکش کا پیری کے وعظ اور دھمکی کو قبول نہ کرنا اس امر کی صریح
دلیل ہے کہ پیرانہ سالی کی عبرتوں سے کہ نصیحت کسی غرض پر مبنی ہے ”باش بیدار کہ خوابے عجے پیش است“ اُن
النَّفْسُ لَا مَآرَةَ بِالسُّوءِ اِلَّا مَا رَجَحَ مَوْتُ (یوسف: ۵۳) ”بیشک نفس تو بُرائی کا حکم دینے والا ہے مگر جس
پر میرا رب رحم فرمائے یعنی اپنے مخصوص بندے کو اپنے کرم سے محفوظ فرمادے“۔ حضرت یوسف نبی اللہ علیہ السلام نے
اپنے آپ کو مَعَآذَ اللّٰہ کہہ کر رب کریم کی پناہ میں دے دیا اور رب کریم نے ان کو اپنی رحمت کی چادر میں لپیٹ لیا۔
کَمَا قَالَ رَسُولُ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمُ فِي حَدِيثِہٖ اَعْلٰی عَدُوُّكَ نَفْسُكَ الَّتِیْ فِي
جَنَبِكَ ”تیرا سب سے بڑا دشمن تیرا نفس ہے جو تیری پسلیوں کے درمیان ہے“۔

یہ عمر کب تک وفا کرے گی زمانہ کب تک نباہ کرے گا
مجھے قیامت کی ہیں اُمیدیں جو کچھ کرے گا خدا کرے گا
فرمایا: طَاعَةُ النَّفْسِ دَاوًا وَ مُخَالَفَتُہَا دَوَاءً ”نفس کی اطاعت بیماری ہے اور اس کی مخالفت دوا، علاج ہے“۔
عارف باللہ ابوسلیمان دارانی قدس سرہ الربانی النَّفْسُ خَائِنَةٌ بِالْاَمَانَةِ وَمَا نِعْتُهُ مِنَ الرِّضَا نَفْسِ

المانب الہی کا خائن اور رضاء الہی کا مانع ہے۔ ولایت نبوت کا سایہ ہے، جنہوں نے درجہ اتباع میں انوار نبوت سے وافر حصہ پایا انہوں نے نور فراست اور لطیفہ نورانیہ اور مشکوٰۃ نبوت سے نفس کو اس کی اپنی اصلی شکل میں دیکھا۔ آپ نے لومڑی ”مکار جانور“ کی شکل میں دیکھا۔ شیخ ابو العباس سفانی علیہ الرحمۃ الربانی نے کُتنے کی شکل میں اور الشیخ ابو القاسم گرگانی علیہ الرحمۃ نے چوہے کی شکل میں دیکھا۔ روزِ قیامت ہر شیء اپنی اصلی شکل میں ظاہر ہوگی، مثلاً موت مینڈھے کی شکل میں، حضرت یحییٰ نبی اللہ علیہ السلام اس کو ذبح کریں گے اور نفس اپنی اصلی شکل میں ظاہر ہوگا۔

فَقَبِيرٌ غَفِيرُكَ الْمَوَلَّى الْقَدِيرُ عرض کنناں ہے کہ نفس لتارہ نے کس چاہِ مذلت میں گرا دیا ہے۔ احسن التوہیم کی تصویر اسفل السافلین کے گڑھے میں گر گئی۔ فرشتوں سے اعلیٰ مراتب والا مقصدِ زندگی سے بھٹک گیا اور قَالُوا بَلَىٰ کا وعدہ بھول گیا اور خود بلاؤں میں پھنس گیا۔ سرکارِ ہلے شاہ علیہ الرحمۃ نے کیا عمدہ فرمایا ہے:

أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ جَدُّوْنَ رَبِّ فَرَمَا اِی وَی کَوْلِ آسے قَالُوا بَلَىٰ اِیْنِ کَتْنِی سَنِیَا اِی گَوْنِی دَوْرے ناسے
لامکان کی مکان اس ادا اسی آن وچہ بتاں دے پھاسے نفس پلید سانوں پلید چا کیتا اسی از لول تے پلید ناسے

○ تبصرہ امام ولایت المقام علامہ بوصیری قدس اللہ سرہ الاقدس کا نفس راضیہ مرضیہ ہے، آپ ولی کامل ذوالکرامت والصفحات تھے اور عشق صادق میں فنا فی الرسول کی منزل پر فائز تھے۔ آپ نے اس شعر میں اپنے نفس کو نفسِ لتارہ سے ”فَضْمًا لِنَفْسِهِ“ کسر نفسی سے تعبیر کیا ہے۔ جیسے سیدنا یوسف نبی اللہ علیہ السلام شہنشاہ مصر نے بارگاہِ خداوند قدوس میں تواضعاً، عجز و انکساری کی بنا پر اپنے نفس کو نفسِ لتارہ سے تعبیر کیا تھا حالانکہ انبیاء کرام علیہ السلام کا نفس ”النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ الَّتِي تَطْمَئِنُّ بِذِكْرِ اللَّهِ“ ہے اور انبیاء کرام علیہ السلام معصوم عن الخطا ہیں یہی مسلک اہل سنت و جماعت کا ہے۔

اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا نَفْسًا رَاضِيَةً وَقُلُوبَنَا وَاجِلَةً وَأَمْرَضَنَا حِينَ وَصَلْتَ الرُّوحَ إِلَى الْخَلْقِ وَمُصْعِدُوْا إِلَى الْحَيِّ الْقَيُّومِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِنَا الْحَبِيبِ الْكَرِيمِ

نہ جہالت نفس لتارہ نشہ عبرت پذیر از ملامت ہائے پیری وز نصیحت ہائے پیر
نفس لتارہ نے لیکن جہل سے مانا نہیں گرچہ پیری کی نصیحت تھی نہایت محترم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

۱۳۱

وَلَا أَعَدْتُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَوِيلِ قِرَىٰ
ضَيْفِ الْمَ بِرَأْسِ غَيْرِ مُحْتَشَمٍ

ہم نکرودہ او کارِ نیکو بر مہمانی او نیک کاموں سے نہ کی مہمانی اس مہمان کی
بر سر آمد فرو داز من نکشتہ محتشم اور نہ سمجھا اس ہٹ دھری سے اُن کو محتشم
”و“ عاطفہ ”أَعَدْتُ“ فعل ماضی متکلم، تیاری نہ کی میں نے۔

وَلَا أَعَدْتُ

مِنَ الْفِعْلِ الْجَوِيلِ نیک کاموں سے

قِرَىٰ ضَيْفِ ”قِرَىٰ“ عمدہ کھانے ”ضَيْفِ“ معزز مہمان۔

”الْمَ بِرَأْسِ“ صیغہ ماضی واحد مذکر، جو اتر امیرے سر پر، یعنی سفید بال۔

”مُحْتَشَمٍ“ اسم فاعل، مصدر احتشام، جس کی تعظیم و توقیر نہ کی جائے۔

○ ترجمہ: میرے نفسِ امارہ نے معزز مہمان کے لیے اعمالِ حسنہ سے مہمانی کا سامان مہیا نہ کیا، جو بے خبری سے میرے سر پر اچانک آبراجمان ہوا۔

○ تمہیدی کلمہ: ”تجاہل عارفانہ کا سا اندازِ تبلیغ“

○ تشریح: اس کا عطف پہلے شعر پر ہے مَا أَلْعَطْتُ معنی ہوا: نہ میرے نفسِ امارہ نے اس عظیم القدر مہمان بڑھاپا کی ضیافت کا اچھا سامان تیار کرنے دیا جو میرے سر پر آن اتر یعنی سفیدی سر، جب بڑھاپا بطور مہمان اچانک مہمان بن کر آیا تو لازم تھا کہ اس کی خاطر تواضع خوب کرتا۔ ایسے اچھے اعمال، افعال سے جو اس کے شایانِ شان تھے۔ مہمان تو رحمت ربِّ الرحمن ہوتا ہے۔ یہ نفسِ امارہ ایسا نکلا کہ اس عظیم الشان مہمان کا وقار اور احتشام بھی مجھ سے نہ ہو سکا۔ ناظم فہم علیہ الرحمۃ نے بڑھاپے کو ”غیر محتشم“ بزمِ نفس کی بنا پر کہا ہے حالانکہ بڑھاپا وہ ذی قدر اور ذی شان نعمت ہے اور سفید بال آسانیِ تحفہ ہے جس کی عزت اور اکرام ربُّ العزت جلِّ سلاطنتہ بھی فرماتا ہے اور ہم نے اپنی یہ بختی سے سفید بالوں کو سیاہ کر کے اللہ تعالیٰ کے معزز و مکرم مہمان کے لیے دروازہ رحمت بند کر لیا۔

سفید بالوں کی اللہ ربُّ العزت کے ہاں بڑی عزت ہے۔ نہ معلوم! بعض نام نہاد مفتی علماء وُ اور فُصلاء فی زمانہ سیاہ خضاب کو جائز قرار دینے والوں نے نُور کو ظلمت سے اور وجاہت کو قباحیت سے اور سفید داڑھی کو کالے رنگ سے کیوں بدل دیا یہ کتنا بھونڈا اور قبیح فعل ہے۔ کالے خضاب کو کس طریق سے بزمِ خود امر مشروع قرار دے کر عجیب تاویلات کا دروازہ کھول دیا۔ روایات صحیحہ میں یہ خضاب کفر ”فرعون کا خضاب“ فرمایا گیا ہے۔ (قادی عالمگیری)

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

خلاف سنت کئی داڑھی اور اس پر مستزاد سیاہ خصاب دنیا میں ہی آپ اپنا منہ کالا کر لیا۔ یہ کتنا بھونڈا اور قبیح فعل ہے۔ روزِ محشر میں بھی منہ کالا اور اندھا اٹھے گا الْعِبَادُ بِاللّٰهِ الْعَظِيمِ جب کہ اہل ایمان کے چہرے انوارِ سنت سے منور اور سفید ہوں گے۔ اللہ رب العزت اپنے کمالِ کرم سے سفید داڑھی اور سفید دستار اپنے خاص بندوں کو عنایت فرماتا ہے۔ ارشاد نبوی ہے ”اجترحو السواد“ ہر سیاہی سے بچو۔

○ حدیث قدسی شریف فرمایا ربِّ قُدُّوس نے: جس کی داڑھی کے بال سفید ہوں گے میں اُسے روزِ قیامت عذاب نہیں دوں گا اور اسے اپنی جَنَّتِ النِّعَمِ میں داخل کروں گا۔ (مَرْوَاهُ عَبْدُ الرَّزَّاقِ فِي مُصَنَّفِهِ) نیز سر پر اترنے کی توجیہ من وجہ یہ فرمائی گئی ہے کہ سفیدی بڑھاپا پہلے سر پر ظاہر ہوتی ہے اور پھر داڑھی پر اور یہ سفیدی دعوتِ نامہ ہے موت کے گھونٹ کا۔ موت کا ذائقہ انسانی اعمال و احوال کے لحاظ سے ہوگا۔

حضرت ذوالنون مصری علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں: وصالِ الہی دو قدم پر ہے۔ پہلا قدم اپنے نفس پر رکھ اور دوسرے قدم پر واصلِ حق ہو جا۔

○ مقاماتِ رجوع الی اللہ مِنْ تَابَ خَوْفًا مِنْ عِقَابِهِ فَهُوَ صَاحِبُ التَّوْبَةِ، فَمَنْ تَابَ طَمَعًا فِي ثَوَابِهِ فَهُوَ صَاحِبُ الْأَنَابَةِ، وَمَنْ تَابَ شَوْقًا إِلَى لِقَائِهِ فَهُوَ صَاحِبُ الْإِدْوَابَةِ۔

”جو توبہ کرے خوفِ عذاب سے وہ صاحبِ التوبہ اور جو توبہ کرے ثواب کے لیے وہ صاحبِ الانابہ اور جو توبہ کرے وصالِ الہی کے لیے وہ صاحبِ الادوابہ ہے۔“

نفس کی تین قسمیں ہیں: (۱) نفسِ امارہ (۲) نفسِ لوازم (۳) نفسِ مطمئنہ
قَالَ إِذَا أَرَادَ اللَّهُ خَيْرًا بَصَرَ اللَّهُ بِعُيُوبِ نَفْسِهِ (اتحاف السادة المتقين ج ۱، ص ۶۳) فرمایا: ”جب اللہ تعالیٰ کسی سے بھلائی کا ارادہ فرماتا ہے تو اس کے نفس کے عیوب اس کے سامنے کر دیتا ہے“ تو پھر وہ اپنی کیفیتِ حالی بگو اَقْرَأْتُ تَبْكُوا إِلَّا فِتْيَانًا كُؤَا ”روؤا اگر رونائیں آتا تو رونے کی طرح منہ بناؤ“۔ سے استغفار کرتا ہوا قربِ ربِ کریم کا پالیتا ہے۔ مفہوم یہ ہوا کہ ایسا معزز مکرم مہمان ”بڑھاپا“ بلا تکلف میرے سر پر اتر آیا۔ اس کے لیے میں قبل ازیں اعمالِ حسن سے مہمانی کرنے کے لیے تیاری نہ کر سکا اور نہ خدمت کر سکا۔ جس کا مجھے سخت افسوس ہے۔

آہ آدم بر سرِ ما خواندہ بے آبرو دعوتِ مہمانِ نکر دم از علتِ ہائے نکو
اس کی مہمانی نہ کی کچھ میں نے کارِ خیر سے آئی جب مہمانِ پیری سر پر میرے ایک دم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱۵)

لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي مَأْوِيَّةٌ
كُنْتُ سِرًّا بِدَائِلٍ مِنْهُ بِالْكُتْمِ

گر ندانستم کہ مہماں رائے دارم عزیز
کیا خبر تھی مجھ سے توقیر اس کی ہونے کی نہیں

”لو“ ”اقتناع ثانی واثبات اول کے لیے آتا ہے اس کا معنی ہے: اور اگر

”یعنی لَمْ أَعْلَمُ وَلَمْ أَكُنْ“ نہ جانا اور نہ خضاب کیا۔

صیغہ مضارع واحد متکلم نہیں توقیر کی میں نے اُس کی

”کُنْتُ“ مصدر ”کنتم“ بمعنی راز۔ پوشیدہ چیز۔

”بِدَائِلٍ“ ظاہر ہونا۔ ”مِنْهُ“ اس خضاب سے۔

خضاب، بالوں کی سفیدی کو ڈھانپنا۔

لَوْ كُنْتُ

أَعْلَمُ أَنِّي

مَأْوِيَّةٌ

كُنْتُ سِرًّا

بِدَائِلٍ مِنْهُ

بِالْكُتْمِ

فی القصیدہ
نورالوردہ فی شرح
قصیدہ بردہ

○ ترجمہ: اگر میں جانتا کہ میں اس معزز مہمان ”بڑھاپا“ کی عزت نہ کر سکوں گا تو میں اس راز ”مَوْنِ سفید“ کو دسمہ سے چھپا لیتا اور اس کی سفیدی کو رنگ سے بدل دیتا۔

○ تمہیدی کلمہ: ”پیش از اجل رسید قیامت بسر“ ”اجل سے پہلے قیامت میرے سر پر آ پھنچی۔“

○ تشریح: دسمہ مطلقاً بالوں کے رنگنے کو کہتے ہیں۔ خواہ مہندی ہو یا خضاب اور یہ کالا کرنا از روئے شریعت مطہرہ

مخت منوع ہے۔ چاہئے تھا کہ بڑھاپا آنے سے پہلے نیک عملوں کا توشہ زاد راہ تیار رکھتا تا کہ اس معزز مہمان کے آنے

سے اس کی خدمت کر سکتا لیکن افسوس مجھ سے یہ نہ ہو سکا۔ اگر صورت حال مجھے پہلے سے معلوم ہوتی کہ میں گناہوں سے

بچ نہ سکوں گا اور اُس کی اکتسابِ حسنات واجتنابِ سیئات سے دعوت نہ کر سکوں گا یا اس معزز مہمان کی اطعامِ طعام

غذاء روح سے خدمت نہ کر سکوں گا تو میں اسے خضاب سے چھپا لیتا تا کہ میری عیب گیری کا موقع نہ رہتا۔

علم گر بودے مرا مشکل بود اکرام آں
کر دے راز یکہ ظاہر گشت از دسمہ نہاں

کاش میں پہچانتا توقیر اس مہمان کی
بس چھپا لیتا سفیدی سر کی از رنگِ کتم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرُ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

○

(۱۶)

مَنْ لَيْسَ بِرِدِّ جِمَاحٍ مِّنْ غَوَايَتِهَا
كَمَا يُرَدُّ جِمَاحُ الْخَيْلِ بِاللُّجَمِ

نفس سرکش راز بے راہی کہ سے آورد براہ
جیسے باگوں میں جگر کر کھولتے ہیں تو سن کارم
استفہام للتمنیٰ، کون ہے میرے لیے مَن مَوْضِعًا مِّنْ وَمُتَكَلِّفًا
حاصل مصدر جمل السمین موٹا گھوڑا، منہ زور سے مراد نفس شریر۔
”مَنْ“ ”جَارٌ“ ”غَوَايَتِهَا“ مجرور جمع غوایت، معنی: گمراہی، ضلالت۔
”ک“ ”حرف تشبیہ“ ”مَنْ“ ”زائد“ ”يُرَدُّ“ ”صيغہ واحد مذکر مضارع، منہ زور گھوڑا۔
جمع لجام، یہ معرب ہے لگام کا، لگام دینا محاورہ ہے یعنی قابو کرنا۔
○ ترجمہ: کون ہے جو روکے اس منہ زور سرکش نفس کو گمراہی سے، جس طرح منہ زور گھوڑے کو لگام سے روکا جاتا ہے۔

التمنیٰ والتمنی معنی علم صرف و نحو

○ تمہیدی کلمہ: ”رہو اور نفس اور شاہسواری طریقت“
○ تشریح: اس شعر میں نفس کو سرکش گھوڑے سے تشبیہ دی جو اپنی سرکشی میں حد سے نکل گیا ہو یعنی میرا نفس اعمال صالحہ تو درکنار گمراہی میں اتنا منہ زور ہو گیا ہے کہ اس اسب کو روکنا میرے قوت بازو سے باہر ہے جبکہ منہ زور اور طاقتور گھوڑا لگام سے روکا جاسکتا ہے اور اگر استفہام انکاری ہو تو معنی یہ ہے کہ کوئی نہیں ہے جو مجھے شتر بے مہار کی طرح اس نفس کی سرکشی اور گمراہی سے بچائے۔ سوائے عنایت الہی اور توفیق الہی کے اور اگر استفہام تمہنی ہو تو معنی بنتا ہے کہ کوئی ایسا پیر کامل و مرشد کامل مل جائے جو اس سرکش نفس کو لگام دینے کی صلاحیت رکھتا ہو اور اپنی دعاؤں اور نگاہوں سے راہ ہدایت پر چلا دے اور سب حجاب اٹھا دے۔

کوئی سب حجاب اٹھا دے مجھے ہند میں دکھا دے
یہ نجف ہے یہ کربلا ہے یہ ہے مکہ اور مدینہ
غوث الانامی حضرت بایزید بطنامی قدس سرہ السامی فرماتے ہیں: مَنْ لَمْ يَكُنْ شَيْخًا فَالشَّيْخُ لَهُ شَيْطَانٌ ”جس کا کوئی مرشد نہیں اس کا مرشد شیطان ہے۔“

فی زمانہ ولایت، سجادہ نشینی، انتشار ذکر، شہرت و کثرت مریدین سے سچی بسی ہوئی ہے۔ پیر مسخرہ نفس کا پجاری اور آستان باز مچہ شیطان بنا ہوا ہے اور پیری مریدی وراثت بن گئی ہے۔ باپ کی جگہ بیٹا سجادہ نشین ہے۔ نہ علم، نہ



عمل، نہ جذب بایں وجہ آثار مشائخ و انور ولایت سلف تا خلف سہو و محو ہو گئے۔ اہل سلوک نے ہوائے نفس کو مہلکات میں شمار کیا ہے کہ ”ہوائے نفس ایمان کا چور اور راہ عرفان کا ڈاکو ہے۔“

آنکھ کا جمل صاف چرائیں یاں وہ چور بلا کے ہیں
یہ جو تجھ کو بلاتا ہے یہ ٹھگ ہے مار ہی ڈالے گا
سونا پاس ہے سونا بن ہے سونا زہر ہے اٹھ پیارے
تم تو چاند عرب کے ہو پیارے تم تو عرب کے سورج ہو
وہ نہایت سستا سودا بیچ رہے ہیں جنت کا
مولیٰ تیرے عفو و کرم ہوں میرے گواہ صفائی کے

کشف الکجب شریف میں ہے: عارف باللہ حضرت ابو تراب نخعی قدس سرہ العلیی والہی فرماتے ہیں:
ایک مرتبہ دوران سفر میرے نفس نے انڈے کی خواہش کی۔ جب میرا ایک گاؤں سے گزر ہوا تو گاؤں والوں نے مجھے چور سمجھ کر پکڑ لیا اور اس الزام میں مجھے ستر (۷۰) ڈڑے مارے۔ بعد ازاں انہوں نے مجھے پہچانا اور معذرت کرنے لگے اور میری دعوت کی۔ اس میں انہوں نے کھانا اور انڈے دسترخواں پر رکھے تو مجھے ہوش آیا تو میں نے اپنے نفس سے مخاطب ہو کر مَضْمًا لِنَفْسِہِ کہا کُلِّ بَعْدَ اَکْلِ سَبْعِیْنِ مَرَّةً اب ستر ڈڑے کھانے کے بعد لے کھالے انڈے۔
نفس کے متعلق فرمایا: اِنَّا کُمُ وَالْعَزْلَةُ فَاِنَّ الْعَزْلَةَ مُقَامِرَةُ الشَّيْطَانِ وَعَلَيْکُمُ الصُّحْبَةُ مَرْضَاءُ الرَّحْمَنِ۔ ”بچو تم کج عزلت“ ”تہائی“ سے کہ عزلت شیطان کی سنگت سے ہے اور تم پر لازم ہے صحبت اولیاء اللہ کہ اس صحبت میں رحمن کی رضا ہے۔ جو منزل مقصود اور وطن اصلی مطلوب حقیقی ہے۔

نفس اللہ کا دشمن ہے اور دشمن کی مخالفت ہی کامیابی اور نجات کی راہ ہے۔ ایمان کا مستقر قلب ہے اور شیطان کا مستقر نفس ہے۔ اس کی مخالفت نجات اخروی کا ذریعہ ہے۔ طَاعَةُ النَّفْسِ دَاءٌ وَعِصْيَانُهَا دَوَاءٌ ”نفس کی پیروی بیماری ہے اور اس کی نافرمانی دوا ہے۔“ جس میں ظاہری باطنی، روحانی جسمانی شفا ہی شفا ہے۔ یہ سچہ خداوند قدس ہے۔
کیست تا این نفس سرکش راکند از بند ارم
کون ہے جو نفس سرکش کو مرے یوں پھیرے دے
ہم خیال لہرا سپ تو سن رام گردد از لگام
روکتے ہیں جیسے گھوڑوں کو لگاموں سے ہم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱۷)

فَلَا تَرْمُ بِالْمَعَاصِ كَسْرَ شَهْوَتِهَا
إِنَّ الطَّعَامَ يُقْوِي شَهْوَةَ النَّهْمِ

پس مجھ پر فعل عصیاں کسر شہوت ہائے نفس
معصیت کر کے نہ رکھ تو دفع معصیت کی امید
زائکہ قوت میدہد شہوت طعام اندر شکم
تقویت پاتا ہے کھا کھا کر حریصوں کا شکم
”فَا“ فسمیہ صیغہ نہی واحد حاضر، پس نہ طلب کر۔

بِالْمَعَاصِ كَسْرَ شَهْوَتِهَا
إِنَّ الطَّعَامَ يُقْوِي شَهْوَةَ النَّهْمِ
”مَعَاصِ“ کثرت گناہ ”کَسْر“ ٹوٹنا شہوتوں کا۔
”إِنَّ“ حرف تحقیق ”طَعَام“ معنی: خورد و نوش۔
”يُقْوِي“ قوت دیتا ہے۔ ”شَهْوَةُ“ خواہش نفس کو۔
”نَهْمِ“ بغیر بھوک کے کھانا، حرص، طمع لالچ۔

○ ترجمہ: نفس سرکش کی خواہش کو گناہوں سے توڑنے کا ارادہ مت کر کہ بسیار خوری سے خواہش کم نہیں ہوتی بلکہ اور زیادہ ہوتی ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: کاسہ چشم حریصاں پر نشہ ”حریص کی آنکھ کا کاسہ“ پر نہیں ہوتا۔
○ تشریح: نفس سرکش کی خواہش کے لیے یہ مت خیال کر کہ بار بار کھانے سے خواہش مٹ جائے گی اور بار بار گناہ کرنے سے گناہ سے دل اچاٹ ہو جائے گا اور نفسانی خواہش ختم ہو جائے گی۔ یہ ناممکن ہے بلکہ گناہ کی اشتہا اور زیادہ ہوگی یہاں معاملہ دوسرا ہے۔ زیادہ کھانا مرض جوع الشکم پیدا کرتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ نفس کے خلاف کرے اور اپنی اشتہا اور خوراک کم کرے۔ مشائخ کرام کا اس راہ میں کم خوردن، کم خفتن اور کم گفتن کا معمول رہا ہے۔ ان تینوں سے اصلاح نفس ممکن ہے وگرنہ مشکل۔

مشکلا داریم تو مشکل کٹھا شیئا للہ از جمال مصطفیٰ

حجۃ الاسلام ابو محمد امام الانام محمد بن محمد الغزالی رحمۃ اللہ مولیٰ الموالیٰ مدام الایام والیالیٰ فرماتے ہیں:
أَنْتَ بِإِعْتِبَابِ غَضَبِكَ كَلْبٌ وَإِعْتِبَابِ شَهْوَتِكَ بَهِيمَةٌ وَإِعْتِبَابِ عَقْلِكَ مَلِكٌ ”تو بہ اعتبار غصہ کے مانند کتا، بہ اعتبار خواہش نفسانی کے چار پایہ اور بہ اعتبار عقل کے تو بادشاہ ہے۔“ وَأَنْتَ مَأْمُورٌ بِالْعَدْلِ ”اور تو مامور بالعدل و میمانہ روی ہے“ اور اگر یہ سب تجھ سے سدھر جائیں اور مسخر ہو جائیں تو ظفر اور کامیابی تیرے لیے آسان ہے۔ وَلَا أَنْتَ هَلَكْتَ وَگرنہ تیرے لیے ہلاکت ہی ہلاکت ہے۔ کَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ نَفْسُكَ مُطِيعُكَ فَأَمْرُ فَوْقَ بَہَا۔ نفس کو اپنے موافق بنانے کہ اس کی پیروی کرے کیوں کہ نفس کی مخالفت میں اللہ رب

لفظی و تفسیری معنی میں صرف و نحو

العزّت کی رضا کار از مضر ہے۔ اس مار کو توبہ کی لاشی سے مار دے جب کہ تریاق از عراق کے مصداق اپنا حال یہ کہ:
 بہت ڈھونڈا نہ ملا جب ڈس گیا مار گناہ
 اللّٰهُمَّ تَكَلَّنَا لَنَا إِلَى أَنْفُسِنَا فِي زَمَانٍ يَسِيرٍ وَلَا تَجْعَلْ لَنَا دَامِرَ السَّعِيرِ وَاجْعَلْ أُمُورَنَا
 مُوَافِقَةً لِمَا ضَايَكَ إِنَّكَ كَاشِفُ كُلِّ عَسِيرٍ وَمُعِينُ كُلِّ أَسِيرٍ وَعِنَايَتُكَ لِعِبَادِكَ كَثِيرٌ وَيَسِيرٌ
 ○ بروایت صحیحہ: مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ فرمان ذی شان نبی الرحمن جل شانہ ﷺ ہے۔
 جس نے اپنے نفس کو پہچانا اس نے اپنے رب کو پہچانا۔ جس کو اپنی پہچان نہیں وہ اپنے رب کو کیسے پہچان سکتا ہے۔
 قدوة السالکین، سند الکاملین، سرکار فیض بار، السید علی ہجویری، المعروف داتا گنج بخش علیہ الرحمۃ اپنی معرکہ الآرا
 تصنیف لطیف ”کشف الحجب“ میں ارقام فرماتے ہیں:

مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ بِالْفَنَاءِ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ بِالْبَقَاءِ ، مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ بِالذُّلِّ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ
 بِالْعِزِّ ، مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ بِالْعَبُودِيَّةِ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ بِالرَّبُّوبِيَّةِ۔ ”جس نے اپنے نفس کے فنا کو جانا اس نے
 اپنے رب کے بقا کو جانا، جس نے اپنے آپ کو ذلت سے پہچانا اس نے اپنے رب کو عزت سے پہچانا اور جس نے اپنے
 آپ کو عبودیت کے ساتھ پہچانا اس نے اپنے رب کو ربوبیت کے ساتھ پہچانا۔“ اس مقام حدیث کی معرفت پر
 محدثین کرام تصریح فرماتے ہوئے نتیجہ خیز الفاظ نقل فرماتے ہیں۔ ”قوله عز وجل: أَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ
 وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ“ (سورة النازعات: ۴۰) جس نے اپنے رب
 کے ہاں کھڑا ہونے سے خوف کھایا اور اپنے نفس کو اس کی خواہش سے روکا اللہ رب العزّت کے ہاں اس کے لیے
 عزت کا مقام جنت ہے۔ بِفَضْلِكَ يَا كَرِيم۔

اللّٰهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ نَفْسًا بِكَ مُطْمَئِنَّةً وَتَوْفِيقًا بِقِيَامِكَ وَتَرْضَى بِقَضَائِكَ وَتَقْنَعُ بِعَطَائِكَ
 يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى حَبِيبِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ۔

ہاں نے چناری علاج شہوت از فرط گناہ
 نفس کی خواہش گناہوں سے نہیں ہوتی دور
 سے شود از خوردن بسیار افزوں اشتہا
 جس طرح جوع البقر پر نہیں ہوتا شکم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا
 عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱۸)

وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تَهْمَلَهُ شَبَّ عَلَى
حُبِّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَقْطِعُهُ يَنْفِطِمُ

نفس چوں طفل است گر شیریں دہی دائم خورد
دودھ بچے کو دیے جاؤ پلاتے جاؤ مگر
وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ "و" استینافیہ، "النَّفْسُ كَالطِّفْلِ" نفس مانند شیر خوار بچہ۔
إِنْ تَهْمَلَهُ "تَهْمَلَهُ" صیغہ مضارع مخاطب۔ کسی چیز کو اپنے حال پر چھوڑ دینا۔
شَبَّ عَلَى حُبِّ الرِّضَاعِ "شَبَّ" جوان ہوا، "حُبِّ الرِّضَاعِ" دودھ پینے کی محبت۔
إِنْ تَقْطِعُهُ "تَقْطِعُهُ" صیغہ مضارع مخاطب، اگر بچے کا دودھ چھڑا دو تو۔
يَنْفِطِمُ "يَنْفِطِمُ" صیغہ مضارع واحد غائب، دودھ پینا چھوڑ دے گا۔

○ ترجمہ: نفس کی مثال شیر خوار بچے کی مانند ہے۔ اگر اس کا دودھ پینا نہ چھوڑایا جائے تو وہ جوانی تک دودھ پیتا رہے گا، اگر تو اسے مدت رضاعت تک پلائے تو وہ چھوڑ دے گا۔

○ تمہیدی کلمہ: كَثْرَةُ الرِّضَاعِ تُفْسِدُ الطَّبَاعَ "مدت رضاعی کو زیادہ کرنا طبع کو خراب کرنا ہے"۔
○ تشریح: اس بیت مبارکہ میں نفس کو شیر خوار بچے سے تشبیہ دی اور یہ تشبیہ تام ہے جو کما حقہ اس پر صادق آتی ہے
بِشِدَّةِ الْحَرَمِ عَلَى طَرِيقِ الْإِفْهَامِ بطور افہام و تفہیم شدت حرص سے یہ تشبیہ تام ہے اور بالوضاحت
بِذَرُورِ الْقَاطِطِ میں نفس کی اصلیت اور عادت بتائی گئی ہے۔ اگر نفس لغتارہ کو ابتدا سے ہی سیدھا رکھا جائے تو وہ قبول
ہدایت کر لیتا ہے اور سرکش نہیں کرتا۔ مدت رضاعت تک اس کا حق ہے، اس کے بعد اگر دودھ سے روک دیا جائے تو
وہ آسانی سے رک جائے گا، ورنہ وہ ماں کو سر مار مار کر ہلاک کر دے گا۔ یعنی یہ حال نفس کا ہے اگر اسے معصیت سے روکا
نہ جائے، لگام نہ دی جائے تو وہ حرص معصیت میں جوان ہو کر انسان کو ہلاک اور تباہ کر دے گا۔ فَتُهْلِكُ صَاحِبَهَا
حَتَّى تَكُونَ سَبَبًا لِسَلْبِ الْإِيمَانِ حتی کہ سلب ایمان کا سبب بن جائے گا کَمَا وَضَعَ عَلَى الْعُلَمَاءِ
الْكِبَرَامِ وَالْفُضْلَاءِ الْعِظَامِ عَلَيْهِمُ الرَّحْمَةُ مِنَ الْمَلِكِ الْمُتَعَامِ۔

جناب علامہ السید شریف جرجانی قدس سرہ الرحمانی والرحمٰنی نے نفس کی چھ اقسام بیان فرمائی ہیں:

(۱) نفس اتارہ، (۲) نفس لواہ، (۳) نفس ملہمہ، (۴) نفس مطمئنہ، (۵) نفس راضیہ، (۶) نفس مرضیہ
النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ هِيَ الَّتِي تَنَوَّرَتْ بِنُورِ الْقَلْبِ حَتَّى تَخْلُتَ عَنْ صِفَاتِهَا الْمَذْمُومَةِ
وَتَحُلَّتْ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ "نفس مطمئنہ وہ ہے جب نور ایمان سے قلب منور ہو یہاں تک کہ صفات مذمومہ فنا



ہو جائیں اور اخلاقی محمد یہ صفات احمد یہ سے قلب مزین ہو اور یہ مقام تمکین ہے۔

نفس ایک قوت مودعہ ہے جو نفس انسانیہ کے نام سے موسوم ہے۔ یہ تمام جسم کے اعضاء میں سرایت کئے ہوئے ہے۔ یہ معدن اخلاقی ذمیمہ ہے۔ اس کا میلان لذات و شہوات سینہ کی طرف ہے۔ یہ امر بالسوء، امر بالشر اور نہی عن الخیر کے سوا کچھ اور تصرف نہیں کرتا۔ یہ کافرین، مشرکین اور مسلمان فاسقین کا نفس ہے، مجاہدہ سے اس کی اصلاح بالآخر ممکن ہے۔ نفس لوامہ میں ندامت ہے۔ فعل سو پر ندامت اور استغفار کرتا ہے۔ ان کے علاوہ مومنین، متقین، اولیاء عظام اور درجہ بدرجہ صحابہ کرام اہل بیت اطہار رضوان اللہ علیہم اجمعین کے نفوس قدسیہ کمال اتباع مُحَمَّدٌ عَلَی صَاحِبِهَا الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَام سے نفس راضیہ، نفس مرضیہ پر وافر نصیبہ پائے ہوئے ہیں۔ وَاللّٰہُ تَعَالٰی اَعْلَمُ بِالصَّوْبِ وَمَرْسُولُهُ اَعْظَمُ۔

بروایت صحیحہ مروی ہے کہ جب قرآن عظیم فرقان کریم کی سورۃ الفجر کی آخری چار آیات کریمہ: یَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ نازل ہوئیں تو اس وقت حضرت ابوبکر الصّدّیق الاکبر رضی اللہ عنہ حاضر بارگاہ حضور ﷺ تھے عرض کیا: یَا مَرْسُولَ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْکَ وَسَلَّم مَا أَحْسَنَ هَذِهِ الْآیَۃُ: کتنی اچھی آیت شریفہ ہے۔ تو حضور پر نور سید یوم النشور ﷺ نے فرمایا: فَقَالَ أَمَّا أَنَا سَيَقَالُ لَكَ هَذَا۔ اے ابوبکر! جب تم دنیا سے رخصت ہو گے تو ملائکہ تمہیں یہ بشارت دیں گے اور یہ آیت عظیمہ پڑھیں گے۔ اے نفس مطمئنہ! لوٹ آئے رب کی طرف کہ تو اس پر راضی اور وہ تجھ پر راضی، شامل ہو جاؤ میرے بندوں میں اور داخل ہو جاؤ میری جنت میں۔ یہ شرف اور عظمت یار وفا، یار غار کو بعد از وصال ملا کہ آپ سبز گنبد کی جنت میں داخل ہو گئے اور عِبْدَةُ وَمَرْسُولُهُ کی معیت جسمانی اور رفاقت روحانی سے نوازے گئے۔ یار غار سے یار قبر بن گئے۔

أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللّٰہِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ وَمِنْ شَرِّ نَفْسٍ وَشَرِّ الشَّيْطَانِ الْمَهْمَدِ
نفس چوں طفلے مست باشد تا جوانی شیر خوار باز ماند چو مادرے کند دور از کنار
نفس کی ہیں عادتیں مانند طفل شیر خوار دودھ پیتا جائے گا جب تک چھڑا دیں گے نہ ہم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱۹)

فَاصْرِفْ هَوَاَهَا وَحَاذِرْ أَنْ تُتَوَلَّيَهُ
إِنَّ الْهَوَىٰ مَاتَوَلَّىٰ يُصِمُّ أَوْ يَفِصِمُ

الخذر برخود مکن این نفس سرکش راسوار
نفس کی خواہش کو روک اور ڈر کہ وہ غالب نہ ہو
فَاصْرِفْ هَوَاَهَا
وَحَاذِرْ أَنْ تُتَوَلَّيَهُ
إِنَّ الْهَوَىٰ مَاتَوَلَّىٰ
يُصِمُّ
أَوْ يَفِصِمُ
طاش قلت گند یاے نمائد عیب دار
مار ڈالے گی تجھے یا کرے گی متمم
”فَاصْرِفْ“ صیغہ امر، پھیر تو ”هَوَاَهَا“ اپنی خواہش کو۔
”وَحَاذِرْ“ مصدر حذر، معنی ہے: ڈر کہ تو اسے حاکم بنائے۔
”إِنَّ“ بے شک ”هَوَىٰ“ خواہش جب محاکمہ کرے
”يُصِمُّ“ - صَمًی یَصُومُ ہلاک کر دیتی ہے۔
یا عیب دار بنانا۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو

○ ترجمہ: اپنے نفس کو خواہش سے روک اور اس بات سے ڈر کہ تو اس کو اپنے اوپر حاکم بنائے کہ بیشک
ہوائے نفس جس پر غلبہ کرتی ہے اسے ہلاک کر دیتی ہے یا عیب دار بنا دیتی ہے۔
○ تمہیدی کلمہ: فرمان نبی الرحمن: فَاصْرِفِ النَّفْسَ عَنْ هَوَاَهَا کا ترجمان۔
○ تشریح: اس شعر کے دو معنی ہیں: فَاصْرِفِ النَّفْسَ عَنْ هَوَاَهَا نفس کو اس کی خواہش سے روک کہ تو جان
چکا ہے کہ بہر صورت نفس شیر خوار طفل کے عادات و اطوار کے مانند ہے اور یہ قابل اصلاح ہے تو تو اس کو خواہشات و
لذات سے بچا۔ جب یہ غالب آگیا تو تجھے فی الفور ہلاک کر دے گا یا بسبب ارتکاب فسق و فجور عیب دار اور قابل
نفرت بنادے گا فَعَلَيْكَ بِالتَّحَوُّلِ وَالتَّوَلَّى اور تجھ پر نفس کا انداز بدلنا لازمی الامر ہے۔
سرور دین کیجئے اپنے ناتوانوں کی خیر نفس و شیطان سید اکب تک دہاتے جائیں گے
انسان میں تین چیزیں روح، نفس اور قلب ہے جسم بمنزلہ بادشاہ ہے اور نفس، قلب و وزیر ہیں۔ نفس شرکی
طرف بلاتا ہے اور قلب اگر صاف پاک اور شفاف ہے تو خیر کی دعوت دیتا ہے اور قلب کثرت معاصی، شرک، بدعت
اور کفر سے اندھا ہو جاتا ہے تو پھر اس میں حق سمجھنے کی صلاحیت ختم ہو جاتی ہے۔
بروایت صحیحہ جب انسان گناہ کرتا ہے تو ایک سیاہ نقطہ اس کے دل پر پڑ جاتا ہے اور جب وہ گناہ سے باز نہیں آتا
تو کئی نقطے پڑ کر اس کے دل کو سیاہ کر دیتے ہیں۔

اس کا دل حق سمجھنے، اس کی آنکھیں حق دیکھنے اور اس کے کان حق سننے کی صلاحیت سے محروم ہو جاتے ہیں۔ ایسا

انسان نفس کے مکر میں پھنس کر چار پایوں سے بدتر ہو جاتا ہے اور دو جہاں کا خسارہ پالیتا ہے۔ سورۃ البقرہ کی آیت کریمہ میں فرمایا: اللہ تعالیٰ اس کے دل پر مہر اور اس کی سمیع اور بصیر پر پردہ ڈال دیتا ہے۔ العیاذ باللہ العظیم۔

نفس مارا کمتر از فرعون نیست
لیک او را عون ما را عون نیست
قلب ”مُضغ“ گوشت کے ٹکڑے بشکل بیضوی کا نام نہیں بلکہ لطیفہ ربانیہ کا مرکز ہے۔ جو سینے کے بائیں جانب پستان کے نیچے ہے۔ اسی لیے شوافع سینے پر نماز میں ہاتھ باندھتے ہیں کہ نفس کے وسوسے قلب تک نہ پہنچیں اور نماز مومن کے لیے معراج ہے اور احناف زیر ناف نماز میں ہاتھ باندھتے ہیں تاکہ وسوسے پیدا نہ ہوں۔

کہ سر چشمہ باید گرفتن بہ میل
چو پُر شد گزشتن نہ میل
اگر بالفرض والتقدر نماز میں وسوسے آئیں تو ان کو دور کرنے کے لیے ان کی طرف توجہ نہ کرے اور ان سے نہ کھیلے۔ نماز میں وسوسوں کا آنا ایمان کی نشانی ہے کہ چور ڈاکہ وہاں مارتا ہے جہاں دولت ہو۔ نفس اور شیطان کے شر سے محفوظ و مامون ہونے کے لیے حکمت نبوی کا نسخہ اکسیر اعظم ہے: وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ۔
○ فائدہ جمیلہ

نفس کی خواہش سے محفوظ رہنے کے لیے یہ دُعا مسنونہ کافی وافی شافی ہے۔

اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنِيْ مِنْكَ فِيْ عِيَاذٍ مِّنِّيْ وَ جِرٍّ حَصِيْبٍ مِّنْ جَمِيْعِ خَلْقِكَ حَتّٰى
تُبَلِّغْنِيْ اَجَلِيْ مُعَافٍ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى حَبِيْبِهِ مُحَمَّدٍ وَّ اٰلِهِ وَسَلَّمَ

(شوارق الانوار فی ذکر الصلوٰۃ والسلام علی النبی الخیار، المعروف بالذکر الخیرات، ص: ۱۳۷)

الخذر کہ خود مکن نفس سرکش را سوار
خواہشوں کو روک ہرگز نفس کا تابع نہ ہو

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلٰى حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۲۰)

وَمَرَاعِهَا وَهِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَائِمَةٌ
وَإِنَّ هِيَ اسْتَحَلَّتِ الْمَرْعَى فَلَا تُسِمُ

نفس را مقہور کن چون در عمل جولان کنی
وہیان رکھ اعمال کی کھیتی میں جب چرتا ہو نفس
مصدر ”مرعۃ“ چرانا، نگرانی کرنا۔

وَمَرَاعِهَا وَهِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَائِمَةٌ
وَإِنَّ هِيَ اسْتَحَلَّتِ الْمَرْعَى فَلَا تُسِمُ
”اِنَّ“ شرطیہ ”ہی“ ضمیر راجع نفس ”واو“ استینافیہ۔
”اسْتَحَلَّتِ الْمَرْعَى“ پسند کرے ”المرعۃ“ کھیتی، چراگاہ، مراد دنیا۔
سیخہ نبی واحد غائب، پس تو اسے نہ چرنے دے۔

○ ترجمہ: نگرانی کر اپنے نفس کی اعمال کی چراگاہ میں، اگر وہ اس چراگاہ عمل کو پسند کرتا یا لذت پاتا ہے تو اسے روک چرنے نہ دے۔

○ تمہیدی کلمہ: وَمَنْ يُوَفِّ شَحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمَفْلَحُونَ (سورۃ الحشر: ۹)
○ تشریح: اس بیت مبارکہ میں ناظم فاہم علیہ الرحمۃ والکرم نے بطور تمثیل اور تصویر حال نفس کو بیان فرمایا اور اصلاح نفس اور طریقہ ہدایت کو استعارۃ واضح کیا کہ نفس کے ہر خیال کی ہر آن نگرانی کر، افعال ذمہ اور افعال قبیحہ کی کھیتی میں چرنے سے نفس کو روک دے، اہل سلوک صوفیاء کرام کے نزدیک اگر اعمال صالحہ کی کشت زار سبزہ زار میں چرنے کے لیے اترے تو بھی اس پر نگاہ رکھ کہ عجب اور ریابیدانہ ہو، اپنے نفس کو فنا کر اللہ تعالیٰ کی رضا میں اور مستغرق ہو حاجت وصال ذات میں اور رکوع و سجود اور گنتی نوافل کے دیکھنے کو چھوڑ دے، لذات اور حلاوت تسبیح و تہلیل کی طرف نظر نہ کر محبوب ہوگا، فرائض، واجبات اور سنن کی سختی سے پابندی کر۔

لَٰكِنَّ النَّفْسَ لَوْ وَجَدَتْ فِي عِبَادَةٍ مِنَ الْعِبَادَاتِ لَذَنَّةٌ فِي غَايَةِ اللَّذَاتِ لَكِنَّ فِيهَا مَعْصِيَةٌ مِنَ الْعُجْبِ وَالرِّيَا وَالْفَخْرِ بَيْنَ الْقَوْمِ جو شخص نفس کے مکر اور چال سے بچ گیا پس وہ فلاح پا گیا۔

ریا اسریلیات میں ایک حکیم نے تین سوساٹھ کتب تصنیف کیں، اللہ تعالیٰ نے الہام فرمایا: تو نے میری زمین کو ریا، کبر اور عجب سے بھر دیا، تیرا یہ علمی خزانہ قبول نہیں، اس نے عنایت الہی سے سر جھکا دیا اور ریا کو ترک کیا حکم ہوا: لَٰكِنَّ قَدْ وَافَقَ مَرْضَائِي۔ ”ہاں! اب تو نے میری رضا سے موافقت کی“، بمطابق حدیث پاک ریا کو شرک اصغر فرمایا گیا ہے۔

روایت صحیحہ حضور سید الرسل ﷺ نے فرمایا: مجھے اپنی امت میں شرک اصغر کا خوف ہے۔ عرض کیا گیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیک وسلم! شرک اصغر کیا ہے فرمایا: الرِّیَاء۔

بروایت ثانی روز قیامت اہل ریاء عالم وغازی قاری اور زائد سے فرمایا جائے گا کہ تو نے یہ امر رضاء اللہ کے لیے نہیں کیا تھا بلکہ ہوائے نفسانی کی شہرت، خلق کا آوازہ، نیک نامی، بسبب زہد و تقویٰ تو دنیا میں حاصل کر چکا۔ مقصود یہ کہ اسباب ریاء کا محققان صوفیہ صافیہ قدس اللہ اسرارہم کے نسخہ شافیہ سے علاج کرے۔

حضرت خواجہ خواجگان شہنشاہ نقشبند الہیہ محمد بہاء الدین نقشبند بخاری علیہ رحمۃ الہاری کا ارشاد ہے کہ الْحَقِيقَةُ تَرُكُ مَلَاحِظَةَ الْعَمَلِ لِاتْرَاكِ الْعَمَلِ: اصل بات یہ ہے کہ اعمال دیکھ کر گھمنڈ نہ کرے تاکہ اس کی عبادت سے بُرے یا عُجْب و کبر نہ آئے اور ترک عمل نہ کرے اور مجاہدہ اور ریاضت، کثرت عبادت کی توفیق کو اس کا محض فضل و کرم جانے اور سب کچھ ذات حق سبحانہ کے سپرد کر دے اور نظر محض اس کے فضل پر رکھے، یہی مقام راضیۃ مرضیۃ ہے۔

گزلہ جل شانہ: وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ (ص: ۲۶) خواہش نفس کی پیروی نہ کر اللہ کی راہ سے بھٹک جائے گا۔ دوسرے مقام پر ارشاد فرمایا: وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ اتَّبَعَ هَوَاهُ (القصص: ۵۰) اگر شخص سے زیادہ کون گمراہ ہوگا جس نے اپنی خواہش نفس کی پیروی کی۔ گزلہ علیہ الصلوٰۃ والسلام: وَأَمَّا الْمُهَلِّكَاتُ فَتِلْكَ شُعْطَاعٌ وَهَوَىٰ مُتَّبَعٌ وَأَعْجَابُ الْمَرْءِ بِنَفْسِهِ مَغْرُورٌ، مطاع، متبع ہوا۔ ”عورت کو خواہش نفس کے لیے پسند کرنا“۔ یہ تینوں انسان کو ہلاکت میں ڈال دیتی ہے۔

حکایت ایک ولی اللہ نے ایک شخص کو ہوا میں اڑتا ہوا دیکھا تو پوچھا: آپ نے یہ مرتبہ کیسے پایا تو انہوں نے فرمایا: میں نے جب سے بتوفیق تعالیٰ ہوائے نفس کو ترک کیا ہے اللہ تعالیٰ نے ہوا کو میرے لیے مسخر کر دیا ہے۔ جس سے اڑتا ہوں، پانی کو مسخر کر دیا جس پر مصلیٰ بچھا کر نماز پڑھتا ہوں اور آگ کو مسخر کر دیا، جس سے مجھے جلاتی نہیں اور مٹی کو مسخر کر دیا جو میرے جسم اور لباس کو میلا نہیں کرتی۔ رب کریم نے میرے لیے اربعہ عناصر مفید فرما دیا۔

در چرا گاہِ عمل ہائے نیکو او را گذار گراؤ را شیریں بدانند از چریدن باز دار
باز رکھ حسنِ عمل کو لذتِ تشمیر سے اس چراگاہ ہوس سے دور رکھ اپنا قدم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَىٰ حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۲۱)

كَمْ حَسَنَتْ لَذَّةَ لِلْمَرْءِ قَاتِلَةً
مَنْ حَيْثُ لَمْ يَدِمِ أَنَّ السَّمَّ فِي الدَّسَمِ

لذتے کان بامضرت باشد آراید مخلق
پیش کیس ہیں بارہا اُس نے ہمیں لذتیں چرب
”کَمْ“ کئی بار، صیغہ ماضی واحد مذکر، خوبصورت بنانا، سنوارنا۔
”لَذَّةٌ“ لذت دنیا، ”قَاتِلَةٌ“ صفت لذت، قتل کرنے والی۔
”مَنْ حَيْثُ“ حیثیت اطلاق ”يَدِمِ“ درایت، نامعلوم۔
بے شک زہر جس سے انسان ہلاک ہو جاتا ہے۔
”دَسَمِ“ چرب اور لذیذ کھانا۔

○ ترجمہ: نفس نے کئی بار خواہشوں کو بنا سنوار کر سامنے پیش کیا جو کہ مہلک تھیں کہ وہ نہیں جانتا چرب اور لذیذ کھانے میں زہر ملا ہوا ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: إِنَّ السَّمَّ فِي الدَّسَمِ لَطِيفَةٌ۔

○ تشریح: نفسِ انسانی کے داؤد کو دُفرب بہت پیچیدہ ہیں، وہ بنا سنوار کر ایسا اثر ڈالتا ہے کہ معلوم تک نہیں ہونے دیتا کہ اس مرغن اور لذیذ غذا میں زہر ملا ہوا ہے جو ہلاک کر دے گا، نفس بڑا مکار اور دھوکا باز ہے اور اعمالِ صالحہ کا اپنی مکاری اور چالاکی سے تباہ کرنے والا ہے، اس کے داؤ پیچ نہایت پیچیدہ ہیں۔

سو تپاس ہے، سونا بن ہے، سونا زہر ہے، اٹھ پیارے
تم تو چاند عرب کے ہو پیارے تم تو عجم کے سورج ہو
اس بیت میں حُسن کا اعجاز شعری درجہ کمال پر ہے إِنَّ السَّمَّ فِي الدَّسَمِ لَطِيفَةٌ وَهِيَ إِنَّ لَفْظَةً
فِي لَفْظَةٍ یعنی اسم میں سَم لفظی لحاظ سے بالخصوص اور معنوی لحاظ سے بالعموم مراد ہے، کتنا بلیغانہ انداز ہے۔

کما قیل مثله قوله عليه الصلوة والسلام: السَّفَرُ سَقَرٌ قَطْعَةٌ مِنَ السَّقَرِ ”سفر کلڑا سقر ہے“ اور نفس لتارہ
غداؤ، فداؤ اور مکاؤ ہے اور یہ صراطِ مستقیم کا قَطَاعُ الطريق ”ڈاؤ“ ہے یہ بطور تمثیل و تصویر ہے حالِ نفس کی صحیح معنوں
میں ترجمانی کی گئی ہے۔

اندھیری قبر اکیلی جان دم گھٹتا دل اکتاتا
خدا کو یاد کر پیارے وہ ساعت آنے والی ہے

مولیٰ تیرے عفو و کرم ہوں میرے گواہ صفائی کے
ورنہ رخصا سے چور پہ بھاری تیری ڈگری تو اقبالی ہے
عارف باللہ حضرت خواجہ علی رامیتنی المعروف عزیزاں نقشبندی قدس سرہ العزیز سے کسی نے پوچھا۔ اس حدیث
پاک کا کیا معنی ہے: سَافِرُوا وَاتَّصَحُّوا وَاعْتَنِمُوا۔ ”سفر کرو صحت پاؤ گے اور اس کو غنیمت جانو“۔ فرمایا: سفر کرو اپنی خودی
سے ذات حق کی طرف تو صحت پا جاؤ گے حوادثِ حدوث سے یعنی جب تم اپنے نفس کے عالم صحرائیں سفر کرو گے اور ہر
مقام کی ہوائے لطیف حاصل ہوگی تو اپنے وجود کی صحت حاصل کر لو گے، پس شک و شبہ کے مرض، عیاری و مکاری، حرص،
ہوا، بغض و کینہ، حسد و نفاق، بخل و کبر، عجب، ریا، بدعت و شرک اور تمام بُرے اخلاق کے رنجوں سے اس سفر کی وجہ سے
رہائی پاؤ گے اور شرّ نفس اور شرّ شیطان اور جنسی شیطانوں سے محفوظ ہو جاؤ گے کہ ابلیس انسان تو ابلیس جن سے بھی بدتر
ہے، پس ایسی صحت کو غنیمت جانو اور عمر چند روزہ کو اطاعتِ خدا و اتباعِ مصطفیٰ ﷺ میں گزار دو۔

حضور سید الانبیاء نے سیدۃ النساء علیہا الصلوٰۃ والسلام کو وصیت فرمائی: یَا عَائِشَةُ لَا تَكْهَرِي: يَا قَيُّوْمُ
بِرَحْمَتِكَ اَسْتَغِيْثُ فَلَا تَكْلِيْثُ اِلٰی نَفْسٍ طَرَفَةَ عَيْنٍ وَاَصْلِحْ لِيْ شَانِي كُلُّهُ۔ ”اے حق و قیوم
جل شانہ! اپنی رحمت سے میری مدد فرما، پس مجھے ایک لمحہ کے لیے بھی میرے نفس کے سپرد نہ فرمانا اور میری ظاہری
باطنی اصلاح فرمانا“۔

حضرات القدس ج اول، میں کاشف الحقائق حضرت بدر الدین سرہندی نقشبندی مجددی خلیفہ مجاز سرکار فیض
بارامہ ربانی حضرت مجدد الف ثانی الشیخ احمد سرہندی نقشبندی علیہما الرحمۃ ارقام فرماتے ہیں:

جب معدہ انسانی کھانے سے پُر ہو تو اس میں نور کیسے سمائے گا۔ معدہ کے تین حصے کرو، ایک حصہ خوراک، دوسرا
پانی تیسرا ہوا اور سانس اور نور کے لیے وقف ہوگا تو جملہ امراضِ جسمانی اور روحانی سے محفوظ و مامون ہوگا، جبکہ بدبضی
اور بھوک دونوں ہلاک کرنے والی ہیں، اعتدال چاہیے۔

خلاصہ کلام یہ کہ نفس ایسا مگار ہے کہ اس کے شر سے بچنے کے لیے بہت ہوشیاری کی ضرورت ہے۔ اللہ تعالیٰ کی
مدد کے بغیر نفس اور شیطان کے شر سے بچنا محال اور مشکل ہے۔

خوش نمائند مرد را لذت کہ سُوْش ماکل است او نداند طعام چرب زہر قاتل است
لذتیں چکنی غذا کی زہر قاتل تھیں مگر کھانے والے نے نہ جانا اس میں پوشیدہ ہے سم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيْبِكَ خَيْرُ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۲۲)

وَاحْشُ الدَّسَائِسَ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شَبَعٍ
فَرَبٍّ مَخْصَصَةٍ شَرٍّ مِّنَ التَّخْمِ

تو برس ارحیلہ ہائے نفس چوں جوع و شبع گاہ باشند گرنگی بدر ز سیری و تخم
نفس کی گھاتوں سے ڈر بھوکا ہو یا سیر تو فاقہ کا بھی کچھ ضرر ہوتا نہیں تجھے سے گم
وَاحْشُ الدَّسَائِسَ "وَاحْشُ" صیغہ امر، ڈرتو۔

دَسَائِسَ جمع داسیہ، مکر فریب، خفیہ جیلہ سازی۔
مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شَبَعٍ "مِنْ" بیانیہ "جُوعٍ" بھوک "شَبَعٍ" شکم سیر۔
فَرَبٍّ مَخْصَصَةٍ "رَبٍّ" کتنے "مَخْصَصَةٍ" بھوکا رہنا۔
شَرٍّ دراصل "أَشْرَمُ" اسم تفضیل ادغام کے بعد شَرٌّ ہوا، بہت بُرا۔
مِنَ التَّخْمِ جمع تخمہ، شکم سیری۔

○ ترجمہ: بھوک اور شکم سیری کے اندرونی نقصان سے ڈرتا رہ کہ بسا اوقات بھوک شکم سیری کی بہ نسبت
بہت بُری ہوتی ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: "إِمْتِلَاءُ الْمَعْدَةِ لِفَسَادِ الطَّعَامِ"۔

○ تشریح: اے مخاطب! نفسِ امارہ کی خفیہ چالوں اور اس کے مکر و فریب سے ڈر جو بھوک اور سیری سے پیدا
ہو گئے ہیں کیونکہ بھوکا رہنے سے اپنی بزرگی اور شہرت، ریاضت و سجدہ کا خطرہ لاحق ہوتا ہے اور شکم سیری سے غفلت اور کاہلی
اور عبادت سے معذوری پیدا ہوتی ہے جو مبتلاءِ فقر و فاقہ کو روکتی ہے، لہذا انسان کو ان دو حالتوں میں خَيْرُ الْأُمُورِ
أَوْسَطُهَا پر عمل پیرا یہ ہونا چاہئے، نہ اتنا کم کھا کہ اداءِ قرض مشکل ہو اور نہ اتنا زیادہ کھا کہ غفلت اور کسل لائے۔
وَاحْشُ امر تادیبی اور ارشادی ہے۔

کُتِبَ فقہاء میں کھانا چار قسم پر ہے۔ (۱) فرض کہ ہلاکت سے بچ جائے کقولہ علیہ الصلوٰۃ والسلام: إِنْ لَمْ يَجِدْ
يُوجِبُ كُلَّ لُقْمَةٍ يَرَفَعُهَا الْعَبْدُ إِلَى فَمِهِ "اللہ تعالیٰ ہر لقمہ کے عوض مومن کو اجر عنایت فرماتا ہے جو اس نے
مُنہ میں ڈالا" (۲) مندوب کہ ادائیگیِ فرائض ہو سکے۔ (۳) مباح لَا أَجْرَ وَلَا وَدَمَ "نہ اجر نہ بوجھ" (۴) حرام مال کا
اسراف اور کھانے کا ضیاع ہے۔

جناب صالح الدین الشیخ سعدی شیرازی علیہ الرحمۃ نے کیا عمدہ فرمایا ہے: امر سولہ (۱۶) قسم پر منحصر ہے: امر

الوجوب، امر التّادیب، امر الارشاد، امر الاباحت، امر التّہدید، امر الاتقان، امر الاکرام، امر التّجیر، امر التّطہیر، امر الایمانت، امر التّسویہ، امر الدّعاء، امر التّکفی، امر الاحکام، امر التّلوین۔

وَإِنْ أَرَدْتَ التَّفْصِيلَ فَعَلَيْكَ التَّعْوِيلُ عَلَى كُتُبٍ مُفَصَّلَةٍ (عصیدۃ الشہدہ صفحہ ۵۱)

نہ چنداں بخور کہ دہانت برآید نہ چنداں کہ از ضعف جانت برآید
قَرَّبَ التَّخَمُّ شَرًّا مِنْ مَخْصَصَةٍ "بہت دفعہ شکم سیری بھوک سے زیادہ بُری ہے۔" سید الرّسّٰل، ہادی
سُبُل، مولائے کل علیہ السلام نے اس سے پناہ مانگی ہے۔ شکم سیر حلاوتِ ایمانی سے محروم اور اس کا دل حکمت سے خالی
شفقت علی الخلق معدوم عبادت اس پر بھاری اور بوجھ ہوتی ہے، نیز فرمایا: إِنَّ سَائِرَ الْمُؤْمِنِينَ يَذُومُونَ
حَوْلَ الْمَسَاجِدِ وَالشُّبَعَانَ حَوْلَ الْمَزْبَلَةِ "مومن مسجد کی طرف دوڑتے ہیں اور شکم سیر بیٹ الخلاء "گندی
جگہ" کی طرف دوڑ لگاتا ہے۔" شکم سیر کی آفتیں حکماء کے نزدیک کثرۃ نوم، کسل، شقاوتِ قلبی، غافل از موت، شہوات
کا زیادہ ہونا، نور ایمان اور نور یقین سے محروم کر دیتا ہے۔

"بھوک" سید الرّسّٰل مولائے کل علیہ السلام نے اس سے پناہ مانگی ہے اور فرمانِ فی شان میں فرمایا: كَذَّابُ الْفَقْرِ
أَنْ يَكُونَ كُفْرًا۔ "بعض اوقات غربت کفر تک پہنچا دیتی ہے" براہِ سرقہ یا براہِ تبدیلی مذہب اسلام یا کلمہ کفر
سے ایمان کا سلب ہو جانا۔ نیز فرمایا: الْفَقْرُ سَوَادُ الْوَجْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ۔ بناء بریں تنگدستی سے لوگوں کے روز
قیامت منہ کا لے ہوں گے۔ الْعِيَاذُ بِاللّٰهِ۔ بھوک کی آفتیں حکماء کی نظر میں، حَذَّةٌ شِدَّةٌ ذَبُولٌ، کلال، ملال، تحصیل
کمال میں خیالات فاسدہ اور اوہام کا سدہ کا جم جانا۔ الْعِيَاذُ بِاللّٰهِ مِنْ ذَلِكَ۔

○ فائدہ جملہ

اس شعر کو ہر شب جمعۃ المبارک بعد نماز عصر اوّل آخرد و دشریف، قصیدہ مبارکہ پڑھ کر پانچ پانچ بار ورد کرنا کسی
القلب کو رقیق القلب اور گناہ گار کو نیکو کار بناتا ہے اور وہ گناہوں کے ارتکاب سے مامون اور محفوظ ہو جاتا ہے۔
بِإِذْنِهِ تَعَالَى۔

خوف کن امر مکرہائے فاقہ و سیری الخذر
مکر سے کر خوف ان کے، شکم سیری ہو کہ بھوک

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۳۳)

وَأَسْتَفْرِغِ الدَّمَعَ مِنْ عَيْنٍ قَدَامَتَلَّتْ
مِنْ الْمُحَارِمِ وَالزَّمَّ حِمِيَةَ النَّدَمِ

پس بیمار از دیدگاں اشک کہ چشت پرشدہ
جلوہ نامحرماں ہے تیری آنکھوں میں بسا
صیغہ امر باب استفعال، آنسو بہانے کی طلب کرنا ”الدَّمْعُ“ آنسو۔

وَأَسْتَفْرِغِ الدَّمَعَ مِنْ عَيْنٍ قَدَامَتَلَّتْ

مِنْ الْمُحَارِمِ وَالزَّمَّ حِمِيَةَ النَّدَمِ

حرام چیزوں سے۔

لازم پکڑ پکڑ پرہیز اور بچاؤ کر۔

ندامت گناہ پر پشیمانی۔

○ ترجمہ: آنسو بہا ان آنکھوں سے جو حرام کے دیکھنے سے گناہ سے پر ہیں اور پشیمان ہو کر ایسے افعال بد سے پرہیز کر۔

○ تمہیدی کلمہ: النَّدَمُ التَّوْبَةُ (حدیث پاک) ندامت توبہ ہے۔

○ تشریح: اے مخاطب! جب تیرا دل محارم ”حرام کام“ اور آنکھ نظر عورت اجنبیہ اور مٹھنا، غیر محرم پر پڑنے سے گناہ آلود ہو چکا ہے تو اپنی ان آنکھوں سے خوب رو رو کر آنسو بہا کہ تیرا دل اس پاک پانی سے اور نظر غبار گناہ سے صاف ہو جائے اور خوب روئے۔ لَئِنْ الْبُكَاءُ الْعُصَيَانَ مِنْ خَشْيَةِ الرَّحْمَنِ يَمْنَعُ الْعَبْدَ مِنْ دُخُولِ النَّيرانِ۔ ”عصیاں سے رحمان کے خوف سے رونا آدمی کو جہنم کے دخول سے روک دیتا ہے۔“ كَمَا قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: لَا يَدْخُلُ النَّارَ مَنْ بَكَى مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ تَعَالَى۔

موتی سمجھ کے شان کریبی نے چن لیے
قطرے جو تھے مرے عرقِ انفعال کے
جسمانی نجاست، آبِ طاہر سے دور ہوتی ہے اور رُوحانی باطنی اور قلبی کثافت آنکھ کے مٹھ پر پانی، ”آنسو“ سے دور ہوتی ہے کہ ”امتلا“ گناہوں سے پُری کا علاج، استفرغ، ”آنسو بہانا“ ہے جیسے حکماء حاذق کا مقولہ ہے: امتلاء کا علاج استفرغ ہے، معدہ جب غذا سے پُر ہو کر فساد پیدا کرتا ہے تو اس کا علاج قے اور تھنہ ہے کہ معدہ گندے اور فاسد مواد سے پاک اور صاف کیا جاتا ہے۔

اے مخاطب! تیری آنکھ مستورات کے دیکھنے اور کثرتِ ارتکابِ معاصی سے بھر گئی ہے۔



قَوْلُهُ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ: وَاللَّهُ يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ (سورة المؤمن: ۱۹)

اللہ تعالیٰ آنکھ کی خیانت کو خوب جانتا ہے تو اس آنکھ کی خیانت کو آنکھ کے پانی سے پاک صاف کر۔ ایک مقام پر فرمایا گیا ہے: فِيهِمَا عَيْنَتَانِ تَجْرِيَانِ (سورة الرحمن: ۵۰) اس میں دو چشمے جاری ہیں۔ مفسرین کرام فرماتے ہیں: ”دو آنکھیں جو خوف الہی سے آنسو بہائیں۔“

بروایت صحیحہ ایک شخص کا حساب ہوا، اس کے نامہ اعمال میں ایک نیکی بھی نہ تھی، اعضاء جسمانی نے اس کے خلاف گواہی دی۔ حکم جہنم ہو نیوالا تھا کہ اس کی آنکھ کا ایک بال ”پلک“ اڑ کر حاضر بارگاہ رحمت ہو گیا اور عرض کیا: اے رب کریم! ایک بار خوف خدا سے یہ رویا تھا اور میں بھیک گیا۔ رب کریم نے اس کی شہادت کو قبول فرما کر اس کی مغفرت فرمادی۔ خوف خدا بہت بڑی نعمت ہے اور اُمید رحمت بہت بڑا کرم جسے توفیق عنایت فرمائے۔

بروایت صحیحہ جہنم کی آگ کے ایک انگارے کو دنیا کے تمام سمندروں کا پانی نہیں بجھا سکتا لیکن خوف خدا سے مومن کی آنکھ سے نکلے ہوئے آنسو کے ایک پانی کا قطرہ جہنم کی آگ کو بجھا دیتا ہے۔

ڈر تھا کہ عصیاں کی سزا اب ہوگی یا روزِ جزا
دی ان کی رحمت نے صدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
کوئی ہے نازاں زہد پر یا حسنِ توبہ سے پر
یاں ہے فقط تیری عطا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
دن لھو میں کھونا تجھے شب صبح تک سونا تجھے
شرم نبی خوف خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
بزرگانِ دین متین کا فرمود ہے: رَبُّ الْعِبْرَاتِ يَحْطُّ السَّيِّئَاتِ وَيَرْفَعُ الدَّمَجَاتِ ”خوف خدا سے رونا، گناہوں کو مٹاتا اور درجات کو بلند کرتا ہے“۔ آنسوؤں کے بہنے سے گناہ بہہ جاتے ہیں۔

آنسو بہا کے بہہ گئے کالے گنہ کے ڈھیرے
توفیق دے کہ آگے نہ ہو خُوعِ بد
تبدیل کر جو خصلت بد پیشتر کی ہے
ہاتھی ڈوباؤ یہ جھیل یہاں چشمِ ترکی ہے
○ فائدہ جلیلہ

اس شعر کی یہ خصوصیت ہے کہ اگر دورانِ مطالعہ علمی مسئلہ میں مشکل پیش آئے تو اس شعر کو توجہ سے پڑھ کر روئے۔ انشراح صدر ہوگا اور دل سے حکمت کے چشمے رونے سے پھوٹیں گے کہ دل غبار سے پاک اور دماغ بوجھ سے صاف ہو جاتا ہے۔

از گناہاں پاک کن را بچشم اشکبار
از ندامت تا بیابی عفو از پروردگار
ان گناہوں کو جو آنکھوں میں بے ہیں دور کر
ہو پشیمان اور بہا اشکِ ندامت دمہم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۲۳)

وَخَالَفَ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ وَأَعَصَاهُمَا
وَإِنْ هُمَا مَحْضَاكَ النَّصْحَ فَأَتَاهُمَا

برخلافِ نفس و شیطان باش فرمائش مبر
نفس و شیطان ہیں تیرے دشمن نہ کہنا ان کا مان
”خَالَفَ“ صیغہ واحد امر حاضر معنی: مخالفت کر نفس کی
مشتق از ”شَطَطٌ“ معنی: رحمت سے دُور اور مایوس، نا اُمید۔
اور نافرمانی کر دونوں نفس اور شیطان کی۔
مُحْضَاكَ النَّصْحَ مخلصانہ نصیحت۔
فَاتَاهُمَا اتہام مصدر، معنی: تہمت۔

○ ترجمہ: مخالفت کر نفس اور شیطان کی اور ان دونوں کی نافرمانی کر خواہ وہ مخلصانہ اور خیر خواہی کے طور پر
ہی تھے نصیحت کریں کہ شیطان انسان کا دشمن ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: شیطان انسان کا عَدُوٌّ مبین ہے۔ (القرآن الکریم)

○ تشریح: بفرمان نبی الرحمان ﷺ: إِنَّ الشَّيْطَانَ يَجْرِي كَمَا جَرَى الدَّمُ۔ ”شیطان انسان کی
رگوں میں خون کی مانند دوڑتا ہے۔“ اندرونی دشمن نفس اور بیرونی دشمن شیطان دونوں کی مخالفت کر۔ ان کی حیلہ، مکر اور
فریب والی بات نہ سُن کہ اُن کی پسند و نصیحت میں بھی کوئی چال پوشیدہ ہے جو تجھے معلوم اور محسوس نہیں ہو رہی۔ ابلیس
انسان کی شکل میں آئے تو بھی بچ کہ ابلیس انسان، ابلیس جن سے سخت دشمن ثابت ہوتا ہے۔

بہر خواہی کہ جامہ ے پوش من اندازِ قدتِ رامے شناسم
فَحَكَاهُ الْمَوْلَوِيُّ الرَّومِيُّ فِي كِتَابِهِ الْمَشْنُوعِ: امیر المومنین سیدنا امیر معاویہ بن سیدنا ابوسفیان رضی
اللہ تعالیٰ عنہما سور ہے تھے کہ علی الصبح شیطان آدھمکا اور کہا: حَيُّ عَلَى الصَّلَاةِ آپ بیدار ہوئے تو آپ نے فطانت اور
نور فراست سے پہچان لیا کہ یہ ابلیس شیطان ہے اور فرمایا: اے لعین! تو نے مجھے اطاعتِ خداوندِ قدوس کے لیے جگایا
حالانکہ تو معصیت کا حکم دیتا ہے اس امر عجیب کی کیا وجہ ہے؟ کہنے لگا: اے امیر المومنین! ایک مرتبہ سونے کی وجہ سے تمہاری
نماز باجماعت رہ گئی تو تم بہت روئے اور افسوس کیا تو اللہ جل شانہ، نے اپنی عنایت بے غایت سے تجھے دو چندا جردے دیا
تو میں نے خیال کیا کہ آج بھی اُن کی نماز قضا ہو رہی ہے تو ثوابِ مزید سے مزید نہ مل جائے، لہذا میں نے تمہیں جگا دیا۔

النفی والنفی معنی علم صرف و نحو

صاحب قصیدہ بردہ شریف الزم سے فرما رہے ہیں ”الحذر“ کہ شیطان کی اس پسند میں بھی شر کا پہلو ہے۔

(عَصِيدَةُ الشَّهَدَةِ شرح قصيدة بردة ص ۶۵)

حضور نبی رحمت، شفیع اُمّتِ مَکِیَّةِ عَظِیْم نے شیطان کے مکرو فریب اور اس کے شر سے بچنے کے لیے فرمایا: سَلَامُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الشَّيْطَانِ الْإِسْتِعَاذَةُ وَكَلِمَةُ الشَّهَادَةِ وَالْبِسْمُ الْمَلِكُ۔ شیطان سے بچنے کے لیے مومن کے ہتھیار تعوذ، کلمہ شہادت اور تسمیہ اور وَاَحْوَلْ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ اور ذکر اسم ذات ہیں۔

سرورِ دین لیجئے اپنے ناتوانوں کی خبر
نفس و شیطان سید کب تک دباتے جائیں گے
حشر تک ڈالیں گے پیدائش مولیٰ کی دھوم
مثل فارس نجد کے قلعے گراتے جائیں گے
خاک ہو جائیں عدو جل کر مگر ہم تو رضا
دم میں جب تک دم ہے ذکر ان کا سناتے جائیں گے
علامہ المعین محدث نسفی قدس سرہ العجلی والفی نے بحر الکلام میں ارقام فرمایا: الشَّيْطَانُ نَاسٌ مِنْ جَسَدٍ لَطِيفٍ قَادِرٌ عَلَى شَكْلِ يَتَشَكَّلُ بِأَشْكَالٍ مُّخْتَلِفَةٍ وَالْجَنُّ شَقِيحٌ وَشَرِيْرٌ مِنْهُمْ سَعِيدٌ وَبَاسٌ يَنْأَسِلُ وَيَتَوَلَّدُ شَيْطَانُ نَارٍ هُوَ۔ جسم لطیف رکھتا ہے مختلف قسم کی شکلیں بدلنے پر قادر ہے۔ ان میں شقی بھی ہیں اور سعید بھی۔ نیک بھی ہیں اور بد بھی، ان میں تولد کا اور تاسل کا سلسلہ بھی ہے۔ شیطان عام ہے حتیٰ اور انسی یہ اپنے مکر سے مومن کے دل میں بیہودہ قسم کے وسوسے ڈالتا ہے۔ جس سے خیالات فاسد ظاہر ہوتے ہیں۔

وسوسوں کا پیدا ہونا ایمان کی علامت فرمایا گیا۔ چوروں سے چوری کرتا ہے جہاں خزانہ ہو ایمان سے بڑھ کر بڑی اور کوئی دولت ہوگی۔ قرآن پاک نے شرّ شیطان شرّ نفس اور حتیٰ، انسی شیطانوں سے بچنے کے لیے وظیفہ بیان فرمایا: قُلْ رَبِّ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِيْنِ ○ وَاَعُوْذُ بِكَ رَبِّ اَنْ يَّحْضُرُوْنَ ○ (سورۃ المؤمنون: ۹۷-۹۸) اور حدیث پاک میں کلمہ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ تجویز فرمایا، جو جنت کے خزانوں میں سے ایک عظیم الشان خزانہ ہے اور جسمانی، روحانی، قلبی، ذہنی لاعلاج بیماریوں اور وسوسوں کا تیر بہدر نسخہ شافی ہے۔

نفس شیطان را مخالف باش و خود را دور دار
نفس و شیطان کا مخالف بن نہ مان ان کا کہا
گر ترا گویند وعظ و پند بند شان شمار
ان کی سچی نصیحت بھی جھوٹ سے کیا کچھ ہے کم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۲۵)

وَلَا تُطِعْ مِنْهُمَا خَصَصًا وَلَا حَكَمًا
فَأَنْتَ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَصَمِ وَالْحَكَمِ

ترک کن فرمان ایشان خصم باشد یا حکم
یہ حکم ہوں یا خصم ان کی طاعت تو نہ کر
”وَلَا تُطِعْ مِنْهُمَا“ صیغہ نہی ”مِنْهُمَا“ ضمیر ثنیہ، راجع نفس و شیطان۔
”خَصَصًا“ دشمن بدخواہ، مُراد نفس ”حَكَمًا“ مُصَف، شیطان۔
”تَعْرِفُ“ صیغہ واحد مخاطب، تو خوب جانتا ہے۔
”كَيْدُ“ مکر و فریب ”الْخَصَمِ“ الف لام عہد خارجی، معنی: دشمن۔
جمع حاکم، فیصلہ کرنے والا، جج، قاضی، مجسٹریٹ، مفتی۔
وَالْحَكَمِ

○ ترجمہ: اے انسان! تو کسی صورت میں بھی ان دونوں نفس اور شیطان کی تابعداری نہ کر کہ وہ لباس مخالف میں ہوں یا لباس مُصَف میں ہوں۔

○ تمہیدی کلمہ: شیطان کی ریشہ دوانیوں اور نفس کی سرمستیوں کا تذکرہ۔
○ تشریح: اور خَصَصًا سے مراد نفس اتارہ جس کی بُرائی بادی النظر میں ظاہر نہیں ہوتی اور حَكَمًا سے مراد شیطانِ رنیم ہے۔ وہ انسان کو ایسا دھوکا دیتا ہے کہ وہ سمجھ نہیں پاتا یا یہ معنی جو خصم اور حکم نفس و شیطان کی جانب سے ہوں اور ان کی اطاعت نہ کر کہ ہم نشینانِ بدکردار اور صاحبانِ فسق و فجور ہیں کہ ابلیس انسان، ابلیس جن سے سخت ہے کہ وہ ہم شکل انسان ہونے، دھوکا دینے میں جلد کامیاب ہو جاتا ہے۔

صحبۃ صالح ترا صالح کند صحبت طالع ترا طالع کند
شارح قصیدہ بردہ الشیخ بدر الدین زکشی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ یہ شعر قصیدہ مبارکہ کے تمام شعروں سے ادا ہے جو عوام کی سمجھ سے بالاتر ہے۔ خصم اور حکم کا مسئلہ ایک معتمہ نظر آتا ہے، میں نے مکاشفہ میں امام ناظم تغمد اللہ برداءِ کرمہ کو دیکھا تو پوچھا: مَا مَرَّ اُذْکَ مِنْ هَذَا لَبَّيْتُ يَا اِمَامًا۔ اے امام! اس بیت سے آپ کی مُراد کیا ہے؟ تو فرمایا: دواعی (دعوت دینے والے) انسان میں تین ہیں: قلب، نفس اور شیطان۔ جب قلب نیکی کا ارادہ کرتا ہے تو نفس مانع ہوتا ہے، پھر دونوں کا جھگڑا ہو جاتا ہے، دونوں شیطان کو حکم تسلیم کر کے اس سے فیصلہ چاہتے ہیں تو وہ شر کا حکم نافذ کرتا ہے۔ یہاں شیطان حکم ہے قلب اور نفس خصم اور جب شیطان ارادہ کرتا ہے بُرائی کا تو قلب اسے کہتا

ہے: لَا تَفْعَلْ إِنَّهُ شَرٌّ۔ ”نہ کر یہ شر ہے“ اور کہتا ہے: لَا بَلْ هُوَ خَيْرٌ۔ ”نہیں بلکہ خیر ہے“ پس دونوں شیطان اور قلب کا جھگڑا ہو جاتا ہے تو دونوں نفس کو حاکم بناتے ہیں۔ وَهِيَ تَأْمُرُ بِالسُّوءِ اور وہ برائی کا فیصلہ کرتا ہے، اس تقدیر پر نفس حکم اور شیطان خصم علیٰ ہذا القیاس۔ ہر ایک من وجہ حکم بھی ہے اور خصم بھی۔ نفس اور شیطان دونوں ایک ہیں۔ نفس کا کمزیا دہ پُراسرار ہے۔ مشکل یہ کہ دونوں پوشیدہ گھات لگاتے ہیں اور نظر نہیں آتے۔

انبیاء کرام علیہم السلام نے بھی ان کے مکرو فریب کے شر سے اللہ جل شانہ، کے دامنِ رحمت میں پناہ چاہی اور پائی۔ حضرت سیدنا یوسف نبی اللہ علیہ السلام کو جب عورت نے اپنے مکرو فریب کے جال میں پوری طرح جکڑ لیا تو آپ مَعَاذَ اللہ کہہ کر اس کے جال سے بچ گئے۔ (سورۃ یوسف: ۲۳)

امام الائمہ عارف باللہ امام ابو علی الحسن بصری قدس سرہ، الحلی والحلی کے پاس لوگ حاضر ہوئے اور شیطان کے شر کی شکایت کی۔ آپ نے فرمایا: وہ ابھی ابھی میرے پاس سے ہو کر گیا ہے اور تمہاری شکایت کر رہا تھا اور کہتا تھا: قَالَ قُلِ النَّاسَ يَدْعُوا دُنْيَايَ حَتَّى ادْعُوا دِينَهُمْ۔ ”آپ اپنے مریدوں سے فرمادیں کہ وہ میری دنیا کو چھوڑ دیں میں اُن کے دین کو چھوڑ دوں گا“۔ فرمایا: شیطان اور نفس کے شر سے بچنے کے لیے دو چیزیں لازم کرو: اِسْتِكَاءٌ اِلَى اللّٰهِ وَ الرَّجَاءُ مِنْهُ تَعَالٰی۔ ”اللہ تعالیٰ کا خوف اور اُمید رحمت“۔ اللہ تعالیٰ کے خوف اور امید رحمت کے انوار سے مومن کا قلب بھر جاتا ہے، اس کے سوا اور کوئی چیز اس میں سما نہیں سکتی تو نفس کے شر اور شیطان کے مکر سے بچ جاتا ہے اور ذکر اللہ، وسوسہ شیطان سے بچنے کی ڈھال ہے۔

در جوانی توبہ کردن شیوہ پیغمبری
وقت پیری گرگ عالم سے شود پرہیزگار
○ فائدہ جلیلہ خاصیت ہَذِیْنِ الْمُبِیْتِیْنِ ہر دو بیت نمبر ۲۳، نمبر ۲۵ اگر کوئی شخص مصر علیٰ المعصیت ہو اور توبہ کی طرف رجوع نہ کرتا ہو تو یہ دو بیت ایک صحیفہ پر لکھ کر اور گلاب کے عرق سے دھو کر پلائیں یا اسی مقام پر جہاں جمعہ المبارک کی نماز ادا کی ہے وہیں استقامت کے ساتھ قبلہ رُو ہو کر پڑھے اور رب العزت کی بارگاہِ کریمی میں انتہائی تضرع، خشوع خضوع اور گریہ زاری کرے اور درود شریف اول آخر پڑھ کر توبہ کرے تو بالیقین کامران اور کامیاب ہوگا۔ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ الْعَظِیْمُ۔

طاعت ہر دو بود بر ذات تو جور و ستم
خوب میدانی تو کید خصم ہم مکر حکم
تو نہ کر ان کی اطاعت ہوں یہ حاکم یا عدو
جاننا ہے خوب تو مکرِ عدو، مکرِ حکم
مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِیْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۲۶)

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ قَوْلٍ بِلَا عَمَلٍ
لَقَدْ نَسَبْتُ بِهِ نَسْلًا لِلَّذِي عَقُمَ

مے کہتم اَسْتَغْفِرُ اللَّهَ از کلام بے عمل
اپنے قول بے عمل سے توبہ کرتا ہوں میں اب
”اَسْتَغْفِرُ“ باب استفعال، میں طلب مغفرت چاہتا ہوں۔

مِنْ قَوْلٍ بِلَا عَمَلٍ قَوْل بے عمل سے
لَقَدْ نَسَبْتُ اَلْبَتَّ تَحْقِيقُ، ”نَسَبْتُ“ صیغہ واحد مُتَكَمِّم، میں نے نسبت کی۔
”بِهِ“ اس کی طرف ”نَسْلًا“ نسل کی۔
لِلَّذِي عَقُمَ ایسی عورت جو بانجھ ہو۔

○ ترجمہ: میں توبہ کرتا ہوں قول بے عمل سے، خدا کی قسم! میرا لوگوں کو نصیحت کرنا ایسا ہے جیسا بانجھ عورت کی طرف اولاد کی نسبت کرنا۔

○ تمہیدی کلمہ: ”اوروں کو نصیحت خود میاں نصیحت“

○ تشریح: امام ناظم فہم علیہ الرحمۃ والکرم از رُوئے بطور کسر نفسی کہتے ہیں: اے عَقْمُ الزُّنُوبِ! میں توبہ کرتا ہوں
ایسے قول سے کہ لوگوں کو تو چند نصیحت کرتا ہوں اور خود اس پر عمل نہیں کرتا۔ گما قولہ تعالیٰ: ”اَنَا مُرَوِّدُ النَّاسِ
بِالْبَرِّ وَتَنْسَوْنَ اَنْفُسَكُمْ“ (سورۃ البقرہ: ۴۴) ”تم لوگوں کو نیکی کا حکم دیتے ہو اور خود اپنے تئیں بھول جاتے ہو“
اور اپنے قول پر خود ہی عمل نہیں کرتے۔ قول بلا عمل کو تشبیہ دی بانجھ عورت سے کہ وہ اولاد پیدا کرنے سے قاصر ہے یعنی
پندرہ کوئی فائدہ نہیں۔ صوفیاء عظام کا قول ہے: اِنَّ قَوْلَ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ اللِّسَانِ وَلَا تَبْلُغُ الْاُذُنَانِ
وَالَّذِي يَخْرُجُ عَنِ الْجَنَابِ وَقَعَ عَلَى الْجَنَابِ۔ ”بے شک وہ قول جو منہ سے نکلے اور کانوں تک نہ
پہنچے اور بات جو دل سے نکلے تو دل میں گھر کر جائے! کسیر اعظم کا حکم رکھتی ہے۔“

مے بود مقبول قول بے عمل کَبُرَ مَقْتًا لِّمَا كُنْتَ تَفْعَلُ
بروایت حضرت اسامہ بن زید رضی اللہ تعالیٰ عنہما: قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَقُولُ مَرَرْتُ لَيْلَةً أَسْرَى إِلَى السَّمَاءِ بِأَقْوَامٍ تَقْرُضُ شَفَا مُهْمٌ بِمَقَامِرِضٍ مِنَ النَّاسِ
فَقُلْتُ مَنْ هَؤُلَاءِ يَا جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ خُطَبَاءُ أُمَّتِكَ الَّذِينَ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ



فرمایا: میں نے شبِ معراج آسمانوں پر ایک قوم کو ملاحظہ فرمایا کہ اُن کی زبانیں اور ہونٹ آگ کی قینچیوں سے کاٹے جا رہے ہیں میں نے جبرائیل امین علیہ السلام سے پوچھا کہ یہ کون لوگ ہیں؟ عرض کیا: یہ آپ کی اُمت کے وہ خلیب و اعظ ہیں جو لوگوں کو نصیحت کرتے اور خود اس پر عمل نہ کرتے تھے۔

واعظاں کیسے جلوہ بر محراب و منبر سے کند
مشکلے دارم ز دانشمند مجلس باز پرس
توبہ فرمایاں چرا توبہ کمتر سے کند
”یہ واعظ جو محراب و منبر پر جلوہ افروز ہو کر جلوت میں وعظ کرتے ہیں اور جب خلوت میں جاتے ہیں۔ کار دیگر کرنے ہیں۔ مجھے ایک مشکل درپیش ہے وہ مجلس کے کسی عقل مند سے پوچھ کہ توبہ کا وعظ کرنے والے خود توبہ کیوں نہیں کرتے؟“
عصیدۃ الشہدۃ میں علامہ خرپوتی نے یہاں ایک بات حکایتِ لطیفہ تحریر فرمائی ہے کہ ایک عالم دین مؤثر الکلام اور قوی التصرف فی القلوب تھا۔ اُس کی زبان کی تاثیر کا یہ عالم تھا کہ اُس کی مجلس واعظ میں کوئی نہ کوئی آدمی شدتِ تاثیر سے شہید ہو جاتا۔ اس شہر کی ایک بڑھیا عقیقہ ضعیفہ نہایت متقیہ تھی جس کا ایک صالح رقیب القلب بیٹا تھا۔ اس واعظ کی مجلس وعظ میں جانے سے روکتی تھی۔ ایک روز اچانک وہ اس واعظ کی مجلس وعظ میں چلا گیا اور اس پر اللہ تعالیٰ کا امر واقع ہو گیا اور وہ انتقال کر گیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

ایک روز اچانک اس ضعیفہ کی واعظ سے راستہ میں ملاقات ہوئی اور اس نے واعظ کے گھوڑے کی لگام کو تھام لیا۔ اَسْتَغْفِرُ اللّٰہَ مِنْ کُلِّ ذَنْبٍ وَاَتُوبُ اِلَیْہِ پڑھ کر یہ اشعار فی البدیہہ پڑھے:

اَتَهْدِی الْاَنَامَ وَ لَا تَهْدِی
اَلَا اِنَّ ذٰلِكَ لَا یَنْفَعُ
فِیَا حَجْرًا الشَّخْذَ حَتّٰی مَتٰی
تَحْدُ الْحَدِیْدَ وَلَا تَنْقَطِعُ

”اے واعظ! تو نے زمانہ کو ہدایت کی اور خود ہدایت کی راہ پر نہ چلا۔ خبردار ایہ چند نصیحت تیرے حق میں اچھی نہیں۔ او سخت دل! یہ سنگدلی کب تک؟ لو ہاٹوٹ گیا اور تو دنیا سے منقطع نہ ہوا۔“ جب واعظ نے یہ رباعی سنی تو ایک عجیب ماری اور گھوڑے سے غش کھا کر گرا، جب دیکھا تو شہید و فدا ہو چکا تھا۔ فِیْلَزَمُ لَکَ الْعَمَلُ بِکُلِّ مَا کَلَمْتُ بِہِ ”پھر لازم ہے تجھ پر تو جو قول کہے اس پر عمل کرے۔“

مے کنم استغفر اللہ از کلام بے عمل
توبہ کرتا ہوں میں قول بے عمل سے اس لیے
چہ مے خواہم ازاں زن گر بود صاحب عثم
بانجھ عورت سے امید اولاد کی رکھتے ہیں ہم

مَوْلَاہِ صَلِّ وَ سَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِیْبِکَ خَیْرِ الْخَلْقِ کُلِّہِم

(۲۷)

أَمْرُكَ الْخَيْرُ لَكِنْ مَا أَتَمَرْتُ بِهِ
وَمَا اسْتَقَمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ اسْتَقِمْ

امر کردم من بخیرت خود نکردم ہیچ خیر
امر نیکی کا کروں میں خود رہوں نیکی سے باز
صیغہ فعل ماضی متکلم، میں نے تجھ کو حکم دیا خیر کا۔
لَکِنْ "استدارک" مَا "نافیہ" میں خود اس پر عمل پیرا نہیں رہا۔
صیغہ فعل ماضی متکلم، میں خود اس پر قائم نہیں رہا۔
"مَا" استفہامیہ کیا ہے؟ "قَوْلِي لَكَ" میرا قول تیرے لیے۔
اور قائم رہ، مصدر استقامت۔۔۔

○ ترجمہ: میں نے تجھے حکم دیا بھلائی کا لیکن میں بذات خود اس پر قائم نہیں اور جب میں سیدھی راہ پر نہیں چلتا تو میرا یہ کہنا تجھ سے سیدھی راہ پر چل کیا معنی رکھتا ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: الْإِسْتِقَامَةُ فَوْقَ الْكِرَامَةِ

○ تشریح: یہ بیت پہلے بیت کی توضیح و تشریح ہے، ان دو شعروں کا مفہوم ایک ہے۔

غَيْرُ مَرْتَقٍ لَوَگوں کا تقویٰ پر وعظ کرنا ایسے طبیب کی مانند ہے جو لوگوں کا علاج کرے اور خود اس مرض کا مریض ہو۔
طَبِيبٌ يَدَاوِي النَّاسَ وَهُوَ مَرِيضٌ
○ دوسروں کے مرض کی تشخیص کیسے کر سکتا ہے۔ نیم حکیم خطرہ جان نیم ملا خطرہ ایمان۔

اس شعر کا دوسرا مصرعہ استقامت علی العمل پر ہے اور اس حدیث نبوی کی طرف تلمیحاً اشارہ ہے۔ کَمَا سُوِيَ
بِالصَّحَابَةِ عَرْضَ كَمَا: يَا رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ)! كَمَا آتَمْتُ لَكَ سُبُحَانَ سُوْرَةِ هُوْدَ قَالَ نَعَمْ
فَمَا الَّذِي سَبَّبَكَ مِنْهَا قَصَصُ الْأَنْبِيَاءِ أَمْ هَلَكَ أَمْتُهُمْ فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَا وَلَكِنْ
قَبْلَهُ نَعَالِي فَاسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتُ (سورة هود: ۱۱۲) "کہ مجھے سورہ ہود نے بوڑھا کر دیا فرمایا: ہاں! عرض کیا کہ
اس میں سابقہ انبیاء اکرام کے حالات یا اُن کی امتوں کی ہلاکت کی وجہ سے؟ فرمایا: نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کے فرمان عالی
شان فَاسْتَقِمْ کَمَا أَمَرْتُ نے۔" اس آیت شریفہ میں استقامت کا حکم دیا گیا ہے جس نے مجھے جسمانی لحاظ سے
بوڑھا کر دیا۔

تقویٰ و تقویٰ علی عمل صرف ہوا۔



در حقیقت استقامت نام ہے: وفا عہد الکت، ہر امور میں حد توسط کی رعایت کرنا خواہ طعام ہو یا قیام، اکل ہو یا شرب یا اساس امور دینی ہو یا دنیاوی، ترغیب خیر ہو یا ترہیب شر، یہ ہے صراط مستقیم جس پر استقامت کا حکم فرمایا گیا۔ صراط مستقیم کی ہدایت مانگنا کمال دین ہے جس میں نہ افراط ہو نہ تفریط وہ راہ ہدایت سنت مصطفوی ﷺ ہے۔

عارف باللہ یو علیٰ جرجانی قدس سرہ الثورانی نے فرمایا: کُنْ طَالِبَ الْإِسْتِقَامَةِ وَلَا تَكُنْ طَالِبَ الْكِرَامَةِ فَإِنَّ نَفْسَكَ مُتَحَرِّكَةً فِي طَلَبِ الْكِرَامَةِ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَطْلُبُ مِنْكَ الْإِسْتِقَامَةَ۔ ”فرمایا: طالب استقامت بن نہ طالب کرامت کیونکہ تیرا نفس کرامت اور خارق عادت چاہتا ہے۔ اور تیرا رب تجھ سے استقامت طلب کرتا ہے۔“ ”مرضی مولیٰ از ہمہ اولیٰ“ پس استقامت ہی کرامت گہری ہے۔

شہنشاہ نقشبند خواجہ محمد بہاء الدین بخاری قدس سرہ الباری کا فرمان: ”الْإِسْتِقَامَةُ فَوْقَ الْكِرَامَةِ“ حق ہے۔ منقول ہے کہ غوث الانامی حضرت بایزید بسطامی قدس سرہ السامی سے کسی نے کہا کہ فلاں آدمی پانی پر چلتا ہے فرمایا: مینڈک اور مچھلی بھی پانی پر چلتے ہیں۔ کہا: وہ ہوا میں اڑتا ہے۔ فرمایا: بکھی اور چھپر بھی ہوا میں اڑتے ہیں۔ عرض کیا: فلاں مشرق سے مغرب تک ایک ساعت میں چلا جاتا ہے۔ فرمایا: شیطان بھی ایسا کر لیتا ہے عرض کیا: مَا الْمَقْبُولُ عِنْدَكَ آپ کے نزدیک مقبول عمل کیا ہے۔ فرمایا: الْإِسْتِقَامَةُ فِي الدِّينِ اور فرمایا ہم کریم کے چاہنے والے ہیں کرامت کے نہیں۔ کرامت کرم ہے لیکن استقامت دین سب سے بڑا کرم ہے۔

واعظین کو چاہئے کہ پہلے اپنے نفس کو وعظ کریں تو پھر لوگوں کو وعظ کریں ”خفته را خفته کے کند بیدار“ اور سامعین کے لیے لازم ہے کہ واعظین کی ذات میں نظر نہ کریں برطبق فرمان ذی شان: لَا تَنْظُرُوا إِلَى مَنْ قَالَ بَلْ تَنْظُرُوا إِلَى مَا قَالَ ”فرمایا: یہ نہ دیکھ کہ کون کہتا ہے بلکہ یہ دیکھ کہ کیا کہتا ہے۔“ لِأَنَّ الْحِكْمَةَ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ آيِنَمَا وَجَدَهَا خُذَهَا“ کہ حکمت مومن کا گمشدہ گوہر ہے جہاں سے ملے اس کو حاصل کرے۔“

گوئمت شو نیک تو لیکن نیم خود نیک تو راست ذو معنی چہ دارد چوں من راست نیم
کی نصیحت دوسروں کو اور ہیں خود بے عمل ہو نصیحت کا اثر کیا بے عمل جب خود ہیں ہم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۲۸)

وَلَا تَزُوْدَتْ قَبْلَ السَّوْتِ نَا فِلَةً
وَلَمْ أَصِلْ سَوَىٰ فَرْضٍ وَلَمْ أَصِمَّ

توشہ ہر گز نہ کردم بہر زادِ آخرت
زادِ عقبیٰ جس کو کہتے ہیں نہیں وہ اپنے پاس
وز نماز و روزہ جز فرض نیاورد در تنم
گو ادا کرتے رہے فرض نماز و روزہ ہم
بَابُ تَفْعِلُ، صیغہ واحد ماضی متکلم، اور میں نے زادِ راہ نہیں لیا۔
موت سے پہلے ”نَا فِلَةً“ نقل مراد زادِ عبادت فرض۔
صیغہ واحد متکلم ”لَمْ“ محمد معلوم، اور نہیں نماز پڑھی میں نے۔
سوائے پنجگانہ نماز فرض کے۔
”أَصِمَّ“ مصدر صوم سے، صیغہ واحد متکلم، اور میں نے نفلی روزہ نہ رکھا۔

○ ترجمہ: اور میں نے موت سے پہلے اپنی زندگی میں آخرت کا زادِ راہ تیار نہیں کیا اور نہ میں نے پنجگانہ فرض نماز کے علاوہ نقل پڑھے اور نہ رمضان المبارک کے فرض روزوں کے سوا نفلی روزے رکھے۔
○ تمہیدی کلمہ: عَلَيَّ مَا فَاتَ أُمُورٍ خَيْرٌ كَانَتْ زَادِي وَأُورَاقِي تَقْصِيرَاتٍ كَاغْتِرَافٍ۔

○ تشریح: زادِ سفر وہ کھانا جو انسان اپنے ساتھ رکھتا ہے ”یہاں استعارہ ہے طاعات اور عبادات سے“ انسان دنیا میں آخرت کا مسافر ہے سے لازم ہے کہ عبادات و طاعات کا توشہ آخرت اور اثاثہ سفر تیار کرے کَمَا قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: كُنْ فِي الدُّنْيَا كَمَا نَظَرْتَ غَرِيبٌ أَوْ عَابِرٌ سَبِيلٍ وَعِدْ نَفْسَكَ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ۔ ”دنیا میں مانند مسافر گے رہ یا راہ گذر کی طرح اور اپنے آپ کو اصحابِ قبور سے شمار کر۔“ اگر بے ذکر توشہ رہا تو مشکلات کا سامنا ہوگا۔ تقویٰ، طہارت اور توکل، شجاعت کا زادِ راہ تیار رکھ، یہی رضاءِ الہی کا راستہ ہے۔

مَاجَعَلْتُ شَيْئًا مِّنَ النَّوَافِلِ زَادَ السَّفَرِ قَبْلَ الْفَوْتِ وَلَا تَحِيَّاتُ لِلْوُصُولِ إِلَىٰ مَرَاتِبِ الْكَمَالِ قَبْلَ السَّوْتِ۔ ”وفات سے پہلے حسین حیات میں نفلی عبادت سے بڑھ کر کوئی زادِ سفر بہتر نہیں اور نہ وصولِ قربِ کمال اور حصولِ رضاءِ الہی میں فرائض کے بعد نوافل سے بڑھ کر کوئی عبادت ہے“ اور یہ تحفہ حسناتِ نافلہ فرائض میں کوتاہی اور اس کی کادارک کرتا ہے اور موجب قربِ الہی ہے۔

حدیث قدسی شریف: لَا يَزَالُ الْعَبْدُ يَتَقَرَّبُ إِلَىٰ بِأِ النَّوَافِلِ حَتَّىٰ أَحَبَّبَتْهُ۔ ”میرا بندہ ہمیشہ نوافل سے میرا قرب چاہتا ہے یہاں تک کہ میں اسے اپنا محبوب بنا لیتا ہوں تو میں اس کے کان بن جاتا ہوں جن سے وہ سنتا

ہے اور میں اس کی آنکھیں بن جاتا ہوں جن سے وہ دیکھتا ہے۔ اور میں اس کی زبان بن جاتا ہوں جس سے وہ کلام کرتا ہے اور میں اس کے ہاتھ بن جاتا ہوں جن سے وہ پکڑتا ہے۔ (صحیح مسلم شریف)

عَجَلُوا بِالصَّلَاةِ قَبْلَ الْقَوْتِ عَجَلُوا بِالتَّوْبَةِ قَبْلَ الْمَوْتِ
امام الائمہ کا شفق الغمہ امام اعظم سیدنا نعمان بن ثابت کو فی مظہر شانِ رُؤفِی قُدسَ اللہُ اِسْرَامَ الْاَقْدَسِ کے متعلق مشہور محدث حضرت شریک علیہ رحمۃ اللطیف فرماتے ہیں۔ میں کئی سال آپ کی خدمت میں رہا آپ نے چالیس (۴۰) سال عشاء کے وضو سے فجر کی نماز ادا کی اور ساری ساری رات رکوع، سجود اور نوافل میں گزار دی۔

عارف باللہ سرکار جنید بغدادی علیہ الرحمہ اپنے حجرہ مبارک میں پردہ ڈال دیتے اور ہر روز و شب چار سو رکعت نماز نوافل ادا فرماتے اور پھر اپنے دولت کدہ میں تشریف فرما ہوتے۔

علیٰ ہذا القیاس اولیاء امت نے نوافل اور روزے کی اتنی کثرت سے زادِ راہ تیار کیا جس کا شمار حدِ شہادت باہر ہے۔ امام ناظم علیہ الرحمۃ والکریم حسرت اور تاسف سے فرماتے ہیں: سو فرض نماز اور روزہ کے مجھ سے آخرت کے لیے بوجہ قصور، نوافل کا زادِ راہ تیار نہ ہو سکا اور حقِ عبودیت ادا نہ ہو سکا۔ دیرینہ غلام کو نا کارہ سمجھ کر بازار میں فروخت نہ کر دینا، فضل فرمانا، فضل و کرم فرمانا، رحمت فرمانا، رحمت، میرے جرم معاف فرمانا۔

نئے جرم گرامی را بجز کابلی و پیری دیرینہ غلامے را مفروش بازارے
اس بیت مبارک میں دو سوال قابلِ حل ہیں۔ فرائض کی ادائیگی جب توشہ آخرت ہے تو امام قُدسِ سرہ الْاَقْدَسِ کا وَلَا تَزَوُّتُ کہنا چہ معنی دارد؟ یہ کہنا کہ میں نماز روزہ فرائض ادا کرتا رہا ہوں یہ یک گونہ فخر ہے۔ فرائض جو کہ قرض ہے ان کا ادا کرنا حقِ عبودیت کو ادا نہیں کرتا اُن کے نزدیک حقِ عبودیت تب ہو سکتی ہے جب نوافل کا بے انتہا توشہ جمع کیا جائے، فرض میں تنوینِ تعلیل کے لیے ہے فرائض کا کچھ یا قلیل حصہ ادا ہوا۔ کما حقہ، کون حقِ عبادت ادا کر سکتا ہے۔ نوافل تو درکنار فرائض جو کہ قرض ہیں وہ بھی پوری طرح ادا نہ کر سکا۔ نہایت حسرت اور تاسف کا اظہار ہے تو یہ تفاخر نہیں انتہائی عجز و انکساری ہے۔ اس راہ میں عجز و انکساری کمال ہے۔

پیش از مرگم نہ کردم جمع توشہ حسرتا جز نماز و روزہ فرض نقد از من ادا
اک نفل کا بھی نہیں ہے زادِ راہ رفت جز نمازِ فرض و روزہ کچھ نہیں رکھتے ہیں ہم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

رُؤْیَةُ الثَّالِثِ
بِجَتِ الْعُلَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
”فِي مَدْحِ الرَّسُولِ ﷺ“

(۲۹)

وُطِئَهُ بِرُؤْیَاتِهِ

ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ أَحَى الظَّلَامَ إِلَى
أَنْ اِشْتَكْتُ قَدْ مَاهُ الضَّرُّ مِنْ وَمَرَمِ

من ستم کردم بے بر سنت خیر الرسل
سنت اس کی ترک کی میں نے جو تھا شب زندار

صیغہ فعل ماضی واحد متکلم، بہ معنی: ”تَرَكْتُ“ میں نے چھوڑا
”سُنَّة“ طریقہ ”مَنْ“ موصولہ اشارہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام
زندہ کیا شب تاریک کو اپنی عبادت سے ”إِلَى“ غایت کے لیے۔
”اِشْتَكْتُ“ سوچ گئے ”قَدْ مَاهُ“ دونوں قدم مبارک آپ کے۔

ظَلَمْتُ
سُنَّةَ مَنْ
أَحَى الظَّلَامَ إِلَى
أَنْ اِشْتَكْتُ قَدْ مَاهُ
الضَّرُّ مِنْ وَمَرَمِ

”الضَّرُّ“ تکلیف ”وَمَرَمِ“ سوچن سے

○ ترجمہ: مجھے افسوس ہے کہ میں نے اُس ذات اطہر کی سنت کو ترک کیا جنہوں نے اندھیری راتوں میں
شب بیداری کی اور کثرت عبادت اور شب بیداری سے آپ کے قدم مبارک تکلیف سے سوج گئے۔

○ تمہیدی کلمہ: بِطَوِيلِ الْقِيَامِ وَمَرَمْتُ قَدْ مَاهُ الْمَكْرَمَاتِ

○ تشریح: اس بیت مبارکہ میں قیل از اظہار نبوت آپ ﷺ کے ساری ساری رات عبادت کرنے کی طرف
تعلیم اشارہ کیا۔ بعدہ، تہجد نماز فرض ہوئی۔ تہجد کی نماز میں ”سُورَةُ الْاٰنْ“ دو تہائی حصہ جاگنے کا حکم اور کچھ دیر آرام کرنے کا حکم
ضمناً ہوا کہ محبوب! کچھ وقت استراحت بھی فرمایا کرو۔

بروایت سیدہ ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا حضور سید الکائنات علیہ الوفاء صلوات و تسلیات عبادت میں
بہت جدوجہد ”مجاہدہ“ کرتے اور ساری ساری رات بیدار رہ کر قیام نماز رکوع و سجود میں گزار دیتے یہاں تک پاؤں
مبارک جن پر دو جہان کی عزتیں عظمتیں قربان متورم ہو جاتے جب آپ کی خدمت اطہر میں عرض کیا گیا کہ آپ
اتنی مشقت کیوں اٹھاتے ہیں تو فرمایا: اَفَلَا اَكُوْنُ عَبْدًا شَكُوْمًا ”کیا میں اللہ تعالیٰ کا شکر گزار بندہ نہ ہوں۔“
حق ہے لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ اِلَّا مَرْسُوْلُ اللّٰهِ الْوَهَّابِ۔ ”تمام رات ہمیشہ جاگنا سوائے آپ حضور ﷺ کے
کسی اور کی قدرت میں نہیں۔“ تو رب قدوس نے یہ آیت کریمہ نازل فرمائی: طَلَبْنَا مَا اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ

لِتَشْفَى (سورۃ طہ: ۱) ”اے محبوب! ہم نے آپ پر قرآن اس لیے نہ اتارا کہ تم مشقت میں پڑو۔ اس آیت کریمہ کے نزول کے بعد آپ کی عادت کریمہ یہ تھی کہ شام کیل میں شب بیداری کر کے نماز تہجد ادا فرماتے اور تہجد میں اُمت مرحومہ کے لیے دعا فرماتے۔

امام محمد بوسری تَعَمُّدُہ اللہ بِرِذَائِہ فَضِّلِہ نے اس بیت میں تلخیصاً اس آیت عظیمہ کریمہ کی طرف اشارہ کیا۔ وَمِنْ الْبَيْلِ فَتَجِدْ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ عَسَىٰ أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا ○ (سورۃ نمل: ۷۹) ”اور رات کا کچھ حصہ سو کر اٹھو اور تہجد پڑھو اور یہ نماز زائد ہے آپ کے لیے یقیناً عنقریب تجھے نازل فرمائے گا تیرا رب مقام محمود پر۔“ كَانَتْ صَلَوةُ التَّهَجُّدِ فَرَضًا لَهُ، عَلَيْهِ الصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ لَا لِامْتِنَةٍ۔ ”نماز تہجد حضور ﷺ کے لیے خاص تھی نہ کہ آپ کی امت کے لیے“۔ کہا: اس حدیث مبارک میں اُمت مرحومہ کے لیے اشارہ کافی ہے فرمایا: رَأَيْتُمَا الْعَبْدَ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ الْأَخِيرِ لَهُ، مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا۔ ”دور رکعت نماز جو بندہ آخری رات میں ادا کرتا ہے۔ وہ دنیا اور آخرت کی نعمتوں سے بڑھ کر اور بہتر ہے۔“ نیز روایت ثانیہ میں فرمایا کہ مجھے ہمیشہ حضرت جبرائیل علیہ السلام قیام اللیل کی وصیت کرتے رہے یہاں تک کہ مجھ کو یہ خیال ہوا کہ میرے برگزیدہ اُمتی اب شب بھر نہ سوئیں گے۔ نماز تہجد کے مسئلہ میں صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم من الملک المنعم نے درجہ کمال تک اتباع کیا۔ جن کا ذکر تعریفی اور توصیفی قرآنی کلمات طہیات سے رب العزت جل شانہ نے فرمایا۔ سورۃ الفتح آیت کریمہ: نَسِيتُہُمْ فِي وُجُوہِہُمْ مِّنْ اَثَرِ السُّجُودِ (سورۃ الفتح: ۲۹) ”شب بھر اُن کی پیشانیاں معبود حقیقی کی بارگاہ میں سجدہ ریز رہتی ہیں“۔ جس سے اُن کے چہروں پر سجدوں کا نور چودھویں رات کے چاند کی مانند چمکتا دکھتا ہے، دیکھنے والا پہچان جاتا ہے کہ یہ آغوش نبوت کے پروردہ ہیں اور نگاہ رسالت ﷺ کے فیض یافتہ ہیں۔

حضور پر نور سید یوم النشور ﷺ کی اس فضیلت حمیدہ شب بیداری اشرف الخصال و اکرم الفعال کی بناء پر صلحاء اُمت نے ہمیشہ در ہمیشہ نماز تہجد کو اپنایا اور بلند سے بلند تر مرتبہ پر فائز المرام ہوئے۔

عطار ہو، رومی ہو، رازی ہو کہ غزالی ہو کچھ ہاتھ نہیں آتا بے آہ سحر گاہی مقام محمود کا وعدہ الہی نماز تہجد کی جزاء کا ثمرہ ہے اور مقام محمود ہی مقام شفاعت ہے۔

مفہوم شعر یہ بیت شعری محاسن اور اعجاز شعری میں درجہ کمال پر ہے۔ ظَلَمْتُ کہا کہ اس کا شرعی معنی ہے تَرَكْتُ وَضَعَ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مُحَلِّہ مُرَادِی اور لَعَوِی معنی: تَرَكْتُ النَّوْمَ فِي الْعِبَادَةِ ہے یعنی تہجد کو ترک کیا۔ مَنْ موصولہ سے وہ ذات اظہر مراد لے کر سماع کو شوق دلا نا مقصود تھا اور مَنْ کا صلہ حضور پر نور سید یوم النشور ﷺ کا نام نامی اسم گرامی نہ لینے سے کمال تعظیم و توقیر مطلوب اور ادب و احترام منظور تھا۔ وَالْمُرَادُ بِالسَّنَةِ الذَّاتُ الْعَظِيمَةُ الْكَرِيمَةُ النَّبِيُّ الْمَخْلُصُ بِالْمُؤْمِنِينَ مَرْوَفٌ مَّرْجُمٌ ”اور سنت سے مراد ذات عظیمہ و کرم بنی روف الرحیم ﷺ کی ذات گرامی ہے“۔ انداز بیان کتنا لطیف اور نفیس ہے جَزَاهُ اللہ تَعَالٰی

أَحْسَنَ الْجَزَاءِ فِي الدَّامِنِينَ خَيْرًا كَثِيرًا۔

ناظم فاقہم افاضَ عَلَيْنَا اَنْوَامَهُ اس بیت عظیمہ میں اپنی حالت پر تحسّر اور تاسف کا اظہار کرتے اور اپنے آپ کو ملامت کرتے ہیں کہ اے بوسیری! تو نے اپنے آپ پر کتنا ظلم کیا۔ ایسے عظیم المرتبت رفیع الدرجت رسول ﷺ کی سنت کو ترک کیا جو جمع صفات سے متصف ہونے کے باوجود عبادت الہی میں غایت درجہ جدوجہد اور محنت شائد فرماتے کہ آپ کے قدم محترم متوڑم ہو جاتے اور گناہوں میں ملوث ہونے کے باوجود تمہیں افضل الامت بنایا اور مہترین بالجہ کی بشارت سے نوازا اور تم اللہ تعالیٰ کی عبادت نہیں کرتے۔ صبح سے شام تک سونا تمہارا کام ہے۔ حالانکہ رات کی عبادت بہترین عبادت ہے جس سے تم محروم ہو۔ شب بیداری، نماز تہجد میں عابد اور معبود کے درمیان اغیار سے خلوت میسر ہے اور مشاہدہ الہی کے سارے حجاب اٹھ جاتے ہیں اور یہ وقت اختیار کا وقت خاص ہے جبکہ اس قیام اللیل میں خصوصیت سے دو اجر ہیں ”ایک ترکِ نوم بالزّاد و سراج عبادت بے ریا“ بنا بریں اس وقت کی دعا، سر بے لعل الاجابت ہوتی ہے۔

امام الائمہ شریعت و طریقت ابوالقاسم محمد جنید بغدادی قدس سرہ کو وصال کے دو سال بعد خواب میں کسی نے دیکھا اور پوچھا کہ ربّ کریم کے دربارِ دربار میں کیا معاملہ پیش آیا؟ فرمایا: حقائق و دقائق کی ساری عبارتیں بے کار ہو گئیں، اشارات و واردات سب فنا ہو گئے لیکن جو بوقتِ سحری دو رکعت نماز تہجد پڑھ لیتے تھے وہ کام آگیا۔ اس کے سوا کسی نے کچھ فائدہ نہ دیا۔ رات کی تاریکی میں جو کام آنسوؤں سے استغفار اور درود شریف نے کیا وہ سامنے آیا اور بخش ہو گئی۔ یہ واقعہ کشف صحیح اور الہام صریح سے ثابت ہے۔

صاحبِ قصیدہ مبارکہ امام محمد بن سعید بوسیری علیہ الرحمۃ نے ابتداء اپنے عشق کی کیفیت حالی کا بیان موثر انداز میں پیش کیا اور پھر نفس کے مکرو فریب اور اس کے شر سے بچنے کے لیے محبوبِ کبریا، احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ علیہ التحیۃ و الثناء کے دامنِ رحمت میں پناہ چاہی اور پائی اور زندگی کے ماسبق زلت کی معافی چاہنے کے لیے آپ کی توصیف و تعریف کو حرزِ جان بنایا اور اب وہ مدحت کی ابتداء کرتے ہیں جو مقصودِ قصیدہ مبارکہ ہے۔

بر تنابی جلوہ اش عکس جمالش را بیاب چوں بہ احمد گم شدی دیدار اُحد دشوار نیست
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

نفس کا تذکرہ حالی از حکمت نہیں بہ فحوائے حدیث مبارکہ: مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ، فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ اس کا شاہد ہے جس نے نفس کو پہچانا اس نے رب کو پہچانا چونکہ عرفان الہی بغیر معرفت رسالت پناہی ﷺ محال ہے۔ بناء بریں مدحتِ مصطفیٰ ﷺ کو ایک انوکھے انداز میں بیان فرمایا کہ مَدْحُ النَّقْشِ رَاجِعٌ اِلَى نَقَاشِهِ۔ ”نقش کی مدح نقاش کی طرف راجع ہوتی ہے“، مصطفیٰ کی تعریف اللہ جلّ شانہ کی تعریف ہے۔

حضور سید المرسل ﷺ اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات کا آئینہ ہیں، اس نے اپنی صفات ازلیہ کو محبوبِ پاک شاہ

لولاک صلی اللہ علیک وسلم کی ذات میں ظاہر فرمایا۔

بروایت صحیحہ اَنَا مِرَاقَةُ جَمَالِ الْحَقِّ فرمایا: میں جمال حق کا آئینہ ہوں۔ آئینے کے شیشہ میں جو نور نظر آتا ہے وہ آفتاب کا نور ہے اور حضور ﷺ میں جو نور نظر آتا ہے وہ اللہ کا نور ہے کہ زخارِ محمدی ﷺ آئینہ جمال حق ہیں اور خدّ و خال مصطفیٰ ﷺ مظہر جمالِ کبریا ہیں، لہذا حضور میں جو علم نظر آتا ہے وہ خدا کا علم ہے اور حضور میں جو قدرت نظر آئے گی وہ خدا کی قدرت ہے۔ حضور کا ہر جمال، ہر کمال خداوند قدوس سے مستفاد ہے اور حضور کی مدح اللہ جل شانہ کی مدح ہے کہ حضور ﷺ نقاشِ ازلی کا نقشِ اولین ہیں۔

حق را بچشم خود گرچہ ندیدہ اند و لیکنش از دیدن جمال محمد شناختند
صَلَّى اللہ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

نماز تہجد حضور پر نور، سراپا نور، نور علی نور سیدِ یوم النشور ﷺ کا خاصہ ہے۔ سابقین انبیاء کرام پر نماز تہجد فرض نہ تھی۔ یہ شرف حضور ﷺ کے لیے مختص ہے اور امتِ مسلمہ کے لیے درجہ سنت میں ہے۔

جب حضور ﷺ نماز تہجد ادا فرماتے تو صحابہ کرام بھی مسجد القبوی شریف میں ایک ایک کر کے پیچھے تہجد ادا کرتے۔ صحابہ کرام کی یہ نماز تہجد بطور اتباعِ سنت اور ازراہِ محبت تھی۔ بعض اوقات حضور ﷺ صحابہ کرام کے گھروں کا تھخص حال کے لیے دورہ فرمایا کرتے اور انہیں اپنے حجروں میں نماز تہجد پڑھتے ملاحظہ فرماتے اور خوش ہو کر انہیں نگاہِ رحمت سے نوازتے اور تربیت فرماتے تھے۔

ربّ قدّوس نے عزت والی آل اور عظمت والے صحابہ کرام کے چہروں کی توصیف و تعریف اپنے معجزِ مکالم قرآن پاک میں بیان فرمائی ہے کہ ان کی پیشانیاں سجدوں کے انوار سے تابندہ اور درخشندہ ہیں اور نماز تہجد کے نور سے ان کے چہرے باوقار، باوجاہت، پُر رونق اور پُر نور ہیں۔ یہی چہرے قابلِ زیارت ہیں۔ سبحان اللہ۔
ناظم فہم علیہ الرحمۃ واکرم فرماتے ہیں کہ حضور ﷺ کی یہ تابندہ اور زندہ سنت بوجہ سستی و کالی مجھ سے رو گئی۔ صرف فرض نماز و روزہ کی ادائیگی تک رہا جس کا مجھے افسوس ہے۔

ترکِ کردم سنت آنکس کہ شب را زندہ دار در عبادت شب پائے پاکش را شد از درم
اس نبی کی پاک سنت پر ہوا مجھ سے ستم تھا قیامِ شب سے جن کے پائے نازک پر درم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۳۰)

وَشَدَّ مِنْ سَعْبٍ أَحْشَاءَهُ وَطَوَى
تَحْتَ الْحَجَامَةِ كُشْعًا مُتَرَفَ الْأَدَمِ

سنگ بستے برشم آں نازنین گرنگی
انتر یوں کو کس لیا تھا جس نے مارے بھوک کے
”و“ عاطفہ ”شَدَّ“ مضبوطی سے باندھنا، ”سَعْب“ بھوک
انتریاں، دل جگر وغیرہ، پیٹ کے اندرونی اعضاء مبارکہ
”طَوَاہ طَبَا“۔ بمعنی لَفَّہ، لَفًّا، لپیٹنا۔
”تَحْتَ“ نیچے ”الْحَجَامَةِ“ پتھر ”کُشْعًا“ پہلو۔
”مُتَرَفَ الْأَدَمِ“ ”نزاکت، نطافت“ ”أَدَمِ“ جمع آدم، معنی: جسم کا ظاہری چڑا۔
○ ترجمہ: اس ذات اقدس و اطہر ﷺ نے بھوک سے اپنے پیٹ کو گسا اور اپنے لطیف، نطیف اور نازک پہلوئے مطہر پر پتھر باندھے۔

○ تمہیدی کلمہ: لِنَدْفَعُ بَرُودَةَ الْحَجَرِ وَاحْرَامَةَ الْجُوعِ وَضَعْفَ الْبَدَنِ۔
○ تشریح: پیارے محبوب حبیبِ اودود ﷺ جنہوں نے شب بیداری ”عبادت“ سے راتوں کو زندہ اور روشن کیا اور دن کو شدت بھوک سے اپنے لطیف و نطیف اور نرم و نازک پیٹ پر پتھر باندھے کہ ضعف بدن کی وجہ سے طاعت الہی اور ادائیگی فراغ میں کمزوری لاحق نہ ہو اور صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم من الملک المنعم اور امت مسلمہ کے لیے یہ حکمت ظاہر فرمائی مقصود تھی کہ ایک طریقہ مسنونہ قائم ہو۔ جو آپ کے کمال صبر و استقلال اور تحمل تکالیف پر ایک جلیل القدر دلیل ہے۔ زبدۃ الحکماء کے نزدیک برودت حجری حرارت جوئی کی دافع ہے۔
○ غزوہ خندق بنو نضیر یہودیوں کا قافلہ اپنے راہب ابو عامر کی معیت میں مکہ معظمہ گیا تا کہ مشرکین اور کفار کے مختلف قبائل کو ساتھ ملا کر آپ ﷺ پر حملہ آور ہوں اور ہزار ہا کا کثیر العدد لشکر لے کر المدینہ المنورہ کی طرف بڑھا۔ جب سرور کائنات ﷺ کو خبر پہنچی تو آپ نے صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم من الملک الممتان سے مشورہ کیا تو سابق الفارس سیدنا سلیمان فارسی رضی اللہ عنہ نے خندق کھودنے کا مشورہ عرض کیا، جو آپ نے پسند فرمایا۔ پچاس روز میں خندق کھودی گئی۔ اس اثناء میں دشمن آن پہنچے اور محاصرہ کر لیا۔ انتیس روز تک یہ محاصرہ جاری رہا۔ اللہ تعالیٰ کی مدد اور نصرت تیز آمدگی اور شدید بارش کی صورت میں آئی جس سے کفار و مشرکین ہر اسال ہو کر بھاگ گئے۔ اس غزوہ خندق میں مشقت کثیرہ کا سامنا کرنا پڑا۔ قحط سالی، کثرت اعداء، شدید سردی، بھوک پیاس اور خوف، اندرونی دشمن

منافقین اور بیرونی یہودی قبائل خیر جنہوں نے عہد شکنی کر دی تھی۔ صحابہ کرام نے ایک روز اپنی حالت گرسنگی کی شکایت بارگاہ رسالت ﷺ میں اور اپنے پیٹ پر پتھر باندھنے کا عرض کیا تو صحابہ کرام کی اس تکلیف شدید اور مجاہدہ عظیم پر رحم آ گیا۔ آپ نے فرمایا: تم نے ایک ایک پتھر باندھا ہے اور میں نے جہاد فی سبیل اللہ میں دو دو پتھر باندھ رکھے ہیں۔ اللہ اکبر۔

اُمّ المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ محبوبہ محبوب رب العلیٰ علیٰ بعلہا و علیہا الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا: حضور پر نور سید یوم النشور ﷺ دائم الجوع تھے۔ ایک روز میں آپ کی ریاضت شاقہ اور مجاہدہ شدیدہ کو دیکھ کر روئی فقال علیہ الصلوٰۃ والسلام عرض علیٰ اَنْ یَّجْعَلَ بَطْحَامَکَ ذَہَبًا فَقُلْتُ لَا یَا رَبِّ اَجُوعُ یَوْمًا وَ اَشْبَعُ یَوْمًا فَاَمَّا الْیَوْمُ الَّذِیْ اَجُوعُ فَاتَضَرَّعُ اِلَیْکَ وَ اَدْعُوکَ وَ اَمَّا الَّذِیْ اَشْبَعُ اَحْمَدُکَ وَ اَتْنِ اِلَیْکَ قَالَ یَا عَائِشَةُ اِنَّ الدُّنْیَا لَا یَنْبَغُ لِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ وَلَا لِاٰلِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ ”آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا: (اے عائشہ! رب کریم عزوجل نے مجھ پر بطحما کو سونے کا بنا کر پیش کیا تو میں نے عرض کیا: یا رب العزت! نہیں بلکہ میں چاہتا ہوں ایک دن بھوکا رہوں اور ایک دن کھاؤں پس جس دن میں بھوکا رہوں تو تیری طرف رجوع کر کے ذکر کروں اور ایک روز کھاؤں تو تیرا شکر ادا کروں اور فرمایا: اے عائشہ! دنیا (سیدنا) محمد اور آل محمد (ﷺ) کے لائق نہیں۔“

بروایت ثانیہ فرمایا: اتنے میں حضرت جبرائیل علیہ السلام حاضر حضور ہوئے اور یہ دعائیہ کلمات آپ کے حق میں پیش کیے قَدْ ثَبَتَکَ اللّٰهُ یَا مُحَمَّدُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ ”اے سیدنا محمد (ﷺ)! آپ کو اللہ تعالیٰ اس قول ثابت پر ثابت قدم رکھے۔“ حق یہ ہے کہ فقر اور فاقہ آپ ﷺ اور آپ کی آل پاک کا خاصہ ہے کوئی دوسرا اس کا متحمل نہیں ہو سکتا۔ حضور پر نور سید یوم النشور ﷺ کا تین تین دن تک نہ کھانا نہ پینا روایات کثیرہ سے ثابت ہے اور یوم وصال کا روزہ دس دن تک یہ ظاہر کرتا ہے کہ آپ نے نہ افطاری کی اور نہ سحری لیکن آپ کی قوت جسمانی اور تروتازگی میں کمی واقع نہ ہوئی اور نہ چہرہ انور کی چمک دمک اور رونق میں کچھ فرق آیا اور کوئی شخص آپ کے چہرہ اقدس کو دیکھ کر اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ آپ بھوک سے ہیں اور یہ ایک قسم کا آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام ہی کا اعجاز تھا۔

○ حکمت عظیمہ مَا مَرُویْ اَنَّهُ کَانَ یَشْدُ الْحَجَرَ فَهُوَ لَیْسَ مِنَ الْجُوعِ بَلْ هُوَ مِنَ کَمَالِ لَطَافَتِهِ لِثَلَا یَصْعَدُ اِلَى الْمَلَکُوْتِ بَلْ یَسْتَقَرُّ فِی الْمَلٰٓئِکَ الْاَرْمٰسٰدِ۔ ”یہ جو روایت بیان کی گئی ہے کہ حضور نے اپنے شکم مبارک پر پتھر باندھے یہ بوجہ بھوک کے نہ تھا بلکہ یہ اس لیے تھا کہ آپ ﷺ کے جسم کی کمال لطافت و نفاذ کا تقاضا تھا کہ آپ ﷺ عالم ملکوت کی طرف پرواز کر جائیں۔ اس کو روکنے کے لیے عالم اسباب کی مادی چیز پتھر باندھا تا کہ جسم اطہر عالم اسباب ”دنیا“ میں رہے یعنی عالم ملکوت سے ہونے کے باوجود عالم اسباب ”دنیا“ میں قیام پذیر رہیں۔ فاتم۔

حکمت بالغہ الشیخ الشہیر آفندی قدس سرہ الجلی والنجی نے اس پر نہایت عمدہ تبصرہ فرمایا۔ بروایت صحیحہ قَالَ عَلَیْہِ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ بَیَّتَ عِنْدَ رَبِّہِ فِیْطَعُمُہٗ، وَ یَسْقِیْہِ مِنْ تَجَلِّیَاتِ الْمَتَنَوَعَةِ اِنَّمَا یَا کُلُّہٗ، فِی ظَہْرِ لِاجْلِ اُمَّۃِ الضَّعِیْفَةِ فَلَا اِحْتِیاجَ لَہٗ الْاَکْلُ وَالشَّرْبُ۔ ”یہ کہ حضور ﷺ اپنے رب کے ہاں عمل شب بیتی فرماتے ہیں، وہی آپ کو مختلف انواع کے انوار اور تجلیات سے کھلاتا اور پلاتا ہے اور یہ آپ کا ظاہری طور پر کھانا اور پینا انت ضعیفہ کی تعلیم کے لیے تھا۔ ورنہ آپ کو کھانے اور پینے کی احتیاج نہ تھی۔“

حضور سید الدُّنْیَا وَالْآخِرَةِ ﷺ کائنات عالم میں کسی کے محتاج نہیں اور ساری کائنات آپ کی محتاج ہے اور آپ ﷺ اپنے خالق و مالک کے محتاج ہیں۔ بناء بریں شہنشاہ کون و مکان ﷺ کا فقر و فاقہ اختیاری تھا نہ کہ اضطراری۔ آپ ﷺ کے فضائل و کمالات محتاج بیان نہیں اہل حق کا یہی مسلک ہے۔

نعت از بلبل باغ مدینہ شہنشاہ سخن جناب حسن رضاء خان علیہ الرحمۃ العالی

سیر گلشن کون دیکھے دشت طیبہ چھوڑ کر
سرگذشت غم کہوں کس سے تیرے ہوتے ہوئے
بے لقاء یار ان کو چین آ جاتا اگر
مری جاؤں میں اگر اُس در سے جاؤں دو قدم
کس تمنا پر جنیں یا رب اسیران قفس
نشوانا مجھ سے عاصی کا روا ہو گا کسے
حشر میں ایک کا منہ تکتے پھرتے ہیں عذو
مر کے جیتے ہیں جوان کے در پہ جاتے ہیں حسن

اللّٰهُمَّ رَبِّ اَفْرِغْ عَلَیْنَا صَبْرًا وَ ثَبِّتْ اَقْدَامَنَا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِی الْحَیٰوۃِ الدُّنْیَا وَ فِی الْاٰخِرَةِ
بِعَزْمَةِ النَّبِیِّ الْکَرِیْمِ الْعَظِیْمِ وَ بِالْمُؤْمِنِیْنَ مُرُوْفٌ مَّرْجِیْمٌ عَلَیْہِ اَفْضَلُ الصَّلٰوۃِ وَ اَکْمَلُ التَّسْلِیْمِ۔

پہلوئے جسم مبارک بود گل از گلستاں
ہلک کی شدت کے باعث اور فاقوں کے سبب
برشکم بر بست سنگ از فاقہ در دامن نہاں
آپ نے پتھر سے باندھا ناز پروردہ شکم

مَوْلَاۤیَ صَلِّ وَ سَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِیْبِکَ خَیْرِ الْخَلْقِ کُلِّہِم

(۳۱)

وَمَرَاوَدَتْهُ الْجِبَالُ الشُّمُّ مِنْ ذَهَبٍ
عَنْ نَفْسِهِ فَأَمَرَاهَا أَيْمًا شَمَمَ

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو

کوہ از زر کرد خود را عرض تا گردد قبول
آپ نے دکھلا دی کیا اپنی عالی ہمتی
مصدر ”وَمَرَاوَدَتْ“ ارادہ کرنا۔ ”جِبَالُ“ جمع ”جَبَل“ معنی پہاڑ۔
”الشُّمُّ“ نہایت بلند، مرتفع ”ذَهَبٌ“ سونا، صفت جِبَال۔
آپ کی ذات اطہر و اقدس سے (سَلَامٌ عَلَيْكَ)۔
پس تو نے دیکھا ان کو۔
”أَيْمًا“ کس شان سے ”شَمَمَ“ بلند حوصلہ، شان استغناء۔

○ ترجمہ: پہاڑوں نے سونے کا بن کر آپ ﷺ کی توجہ اپنی طرف مبذول کرانی چاہی تو آپ ﷺ نے اپنے بلند حوصلہ اور شان استغنیٰ سے ان کی کچھ پرواہ نہ کی۔

○ تمہیدی کلمہ: هِمَّةُ الرَّجَالِ تَهْدِمُ الْجِبَالَ ”ہمت رجال گرا دیتی ہے جبال“

○ تشریح: اس بیت مبارک میں جامع ترمذی شریف کی حدیث مبارک بروایت ابو امامہ باہلی رَضِيَ اللهُ عَنْهُ کی طرف توجہ اشارہ ہے۔ فرمایا: رب کریم جل شانہ نے وادی بطحا مکہ معظمہ کے بلند ترین پہاڑوں کو سونے چاندی کا بنا کر میرے رو برو پیش کیا اور فرمایا: محبوب ﷺ! اگر آپ چاہیں تو اپنے ذاتی تصرف میں لائیں اور جہاں جہاں آپ تشریف لے جائیں گے یہ آپ کے ساتھ ساتھ چلیں گے۔ ”بروایت“ دیگر فرمایا: لَوْ شِئْتُ لَسَاوَرْتُ مَعَهُ هَذَا الْجَبَلُ ذَهَبًا۔ ”اگر میں چاہوں تو یہ پہاڑ سونے کے بن کر میرے ساتھ ساتھ چلیں“۔ لیکن میں نے رب العزت کی بارگاہ میں التجا کی: اے رب کریم! میں چاہتا ہوں کہ ایک روز شکم سیر ہو کر کھاؤں اور شکرا داکروں اور ایک روز بھوکا رہوں اور صبر کروں۔ اَللّٰهُمَّ زِدْ مُصْطَفٰی ﷺ

بروایت ثانیہ کوہ ہائے مرتفع نے زروفتضہ ”سونا چاندی“ بن کر بارہا بھمت عجز و انکسار درخواست کی کہ ہمیں اپنی ذات شریف پر صرف فرمائیں تو آپ ﷺ نے پہاڑوں سے بھی زیادہ بلند حوصلگی کا مظاہرہ فرماتے ہوئے ان کی تمنا اور التجا پر توجہ نہ فرمائی۔

وہ پانچ پہاڑ (۱) جبل ابوقیس، (۲) جبل ثور، (۳) جبل بطحا، (۴) جبل عرفات، (۵) جبل ثور ہیں، جنہوں نے

سوا میں کہ حاضر خدمت رہنے کی خواہش کی اور حوالی مکہ معظمہ میں یہ پہاڑ مالک کن فیکون جل سلطانہ کے ارادہ فرمانے پر سونے کے بن گئے۔ جن کا ظہور چودھویں صدی ہجری میں ہوا۔ ملک عرب کی معیشت کا دار و مدار ان پہاڑوں کی سونے کی ان کاٹوں پر ہے؟ یہ پہاڑ خزانہ دین و ایمان اور خزانہ معاش و معاد کے منبع اور مرکز ہیں۔

روایت ثالثہ: نَزَلَ جِبْرَائِيلُ فَقَالَ إِنَّ اللَّهَ يَقْرَأُ السَّلَامَ وَيَقُولُ لَكَ تَحِيَّاتُ أَنْ أَجْعَلَ هَذِهِ الْجِبَالُ دَعَاءًا وَتَكُونُ مَعَكَ أَيْنَمَا كُنْتَ فَتَوَقَّفَ سَاعَةً فَقَالَ يَا جِبْرَائِيلُ إِنَّ الدُّنْيَا دَارُ مَنْ لَدَارَ لَهُ وَ مَالُ مَنْ لَمَالُ لَهُ فَقَدْ جَمَعَهَا مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ فَقَالَ لَهُ جِبْرَائِيلُ تَبَتَّكَ اللَّهُ يَا مُحَمَّدُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ بِالنَّقْلِ الثَّابِتِ "ایک بار جبرائیل علیہ السلام حاضر حضور ہوئے اور کہا: خداوند قدوس تحفہ سلام کے بعد فرماتا ہے: اگر آپ چاہیں تو میں آپ کے لیے پہاڑوں کو سونا بنادوں اور آپ جہاں جائیں وہ آپ کے ساتھ ہوں تو آپ نے تامل کے بعد فرمایا: اے روح القدس علیہ السلام! دنیا اس کا گھر ہے جس کا اور کوئی گھر نہیں اور دنیا اس کا مال ہے جس کا کوئی اور مال نہیں۔ اس کو وہ جمع کرتا ہے جس کو عقل نہیں تو حضرت روح الامین علیہ السلام نے آپ کو عادی کہ اللہ تعالیٰ آپ کو اس پر ثبات قدم رکھے۔"

ان ہر سہ روایات صحیحہ سے ثابت ہوا کہ آپ کا استغنائے کلی اور عالی ہمتی مرتفع پہاڑوں کی بلندیوں سے بھی بلند تر تھا اور ارادہ پختہ سے بتا دیا کہ فقیر صابر "الفقر فخری" کا مرتبہ غنی شاکر سے فضیلت میں بلند تر ہے۔

حمد کا زل تا ابد ہر چہ ہست بہ آرائش نام او نقش بست
بہر کارے کہ ہمت بستہ گردد اگر خارے بود گلدستہ گردد

شارح خرپوتی نے یہاں ایک نکتہ عجیبہ بیان فرمایا ہے کہ قرآن مجید فرقان حمید میں ہے: حضرت یوسف نبی اللہ علیہ السلام نے زلیخا کی تمنا سے کلی اجتناب فرمایا جو ان پر حرام تھی اور اس سے استغناء فرمایا جو ان کے لیے جائز نہ تھی لیکن حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس چیز سے اجتناب فرمایا جو جائز تھی اور وہ چیز خدا کی محبت میں ترک فرمادی جو رب کریم نے استعانا خود پیش فرمائی۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَ تَرْكِ الْمُنْكَرَاتِ وَ حُبَّ الْمَسَاكِينِ بِحُرْمَةِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالتَّسْلِيمُ۔

کوہ زر بحال فاقہ اش بر آستان وا نکرده چشم ز استغفار سوائے کوہ گراں
بن کے سونے کے پہاڑ آئے کہ مائل ہوں حضور کچھ توجہ تک نہ کی کہ آپ تھے عالی ہتم

مَوْلَايَ صَلِّ وَ سَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۳۲)

وَأَكَّدَتْ زُهْدَهُ فِيهَا ضُرُورَتَهُ
إِنَّ الضُّرُورَةَ لَا تَعْدُوا عَلَى الْعِصْمِ

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو

با ضرورتہا کہ پوش میل بردنیا نہ کرد
کر دیا حاجت نے آپ کا زہد پختہ اور بھی
اہل عصمت سے ضرورت برسر آسکتی ہے کم
”اَكَّدَتْ“ فعل ماضی، مصدر تاکید ”زُهْدَهُ“ بے رغبتی، ترک دنیا۔
”فِيهَا“ کی ضمیر دنیا کی طرف ”ضُرُورَتَهُ“ محتاجی۔
بے شک شدید حاجت ظاہری وحسی۔

إِنَّ الضُّرُورَةَ

لَا تَعْدُوا

عَلَى الْعِصْمِ

مصدر ”عُدَّوْا“ زبردستی نہیں کر سکتی اس مقصد ہستی سے۔

جمع عصمت و ہون لُطْفٌ مِنَ اللَّهِ تَجْهَلُ الْعُدَّةَ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ۔

○ ترجمہ: شہنشاہ کون و مکان سید انس و جان ﷺ کے کمال زہد کو ضرورتوں نے اور مستحکم کر دیا۔ بے شک ضرورتیں آپ کی پرہیزگاری اور عصمت مآبی پر غالب نہیں آسکتیں تھیں۔

○ تمہیدی کلمہ: عصمت انبیاء کرام ﷺ کا عقیدہ برحق ہے۔

○ تشریح: اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الزَّاهِدِ رَسُولِ الْمَلِكِ الصَّمِدِ وَعَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ۔ نور جسم رحمت و دو عالم ﷺ کی شان ارفع و اعلیٰ اور استغناء تامہ کے سامنے حوائج ضروریہ کی ضرورت اور حاجت ہی نہیں تھی بلکہ آپ نے ان کی طرف معمولی توجہ اور رغبت بھی مبذول نہ فرمائی اور آپ ﷺ کی ضروریات دنیا نے جو بمقتضائے بشریت آپ ﷺ کو پیش آئیں انہوں نے آپ کے زہد و تقویٰ اور بے رغبتی اور زیادہ مستحکم اور مضبوط کر دیا اور وہ مغلوب ہو گئیں۔

اولیاء عظام و صوفیاء کرام اسی دسترخوانِ نعمت و کرم کے ریزہ خوان اور غلام ہیں جن کے زہد و تقویٰ اور استغناء کی ایک دنیا شاہد ہے۔ ”زہد“ حضور ﷺ کے اسماء مبارکہ سے ایک اسم مبارک ہے۔

تہی دست و سلطان پشیمہ پوش غلامی خرد بادشاہی فروش

سُبْحَانَ اللَّهِ کسی نے کیا عمدہ اور پسندیدہ کہا ہے: فَلْنَعْمَ مَنْ قَالَ وَمَا قَالَ

طغرل و سنجر و خاقان و سکندر سے کہیں بہتر و خوش تر و خوشحال ہے منگنا تیرا

زہد کا لغوی معنی: قلتِ رغبت اور اصطلاحی معنی کے لحاظ سے اعراض از دنیا و ترک راحت و لذت ہے۔

مروی ہے حضور سید الدنیا والآخرۃ ﷺ ایک روز کجھور کی چٹائی پر استراحت فرماتے اور سر مبارک چڑے کے
غیر پر تھا۔ اتنے میں حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ عنہ باجائز داخل حجرہ مبارکہ ہوئے۔ اتفاقاً آپ ﷺ نے کروٹ
بدلی تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ آپ ﷺ کے پہلوئے اقدس پر بویا کے نشان دیکھ کر آبدیدہ ہو گئے۔ آپ ﷺ نے
پوچھا: عمر کیا بات ہے؟ کیوں روتے ہو؟ عرض کیا: کیسے نہ رؤں جبکہ قصور کسری بڑی بڑی نعمتوں اور نعش میں عیش کی
لذتی گزاریں اور آپ اس حالت میں تو آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا: یا عمر! اَمَّا تَرْضٰی اَنْ یَّکُونَ لَہُمْ
فِی الدُّنْیَا وَکُنَّا فِی الْاٰخِرَةِ فَقَالَ بَلٰی۔ ”اے عمر! کیا تو اس پر راضی نہیں کہ اُن کے لیے دنیا ہو اور ہمارے
لیے آخرت؟ تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ بولے: جی ہاں یا رسول اللہ صلی اللہ علیک وسلم“

قل در مراد سب یکبار کھل گئے چھوڑا جو آرزو نے سہارا کلید کا
نیز فرمایا: قانون قدرت ہے کہ دنیا کی لذتیں جس قدر زیادہ ہوں گی آخرت کی لذتیں اسی قدر کم ہوتی جائیں
گی بربط قول ربانی سلطانہ: اَذْهَبْتُمْ طَیِّبَاتِکُمْ فِی حَیَاتِکُمُ الدُّنْیَا۔ ”تم اپنی نیکیوں کا بدلہ دنیا میں
پاؤ گے۔ اب آخرت میں تمہارا کوئی حصہ نہیں وَلٰکِنْ اللّٰہُ یَقُولُ قُلْ لِّمُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمْ اور اللہ
تعالیٰ فرماتا ہے کہ میرے محبوب پاک محمد مصطفیٰ ﷺ سے کہہ دو تمہارے لیے لذات آخرت، لذات دنیا کے
حاصل کرنے سے کم نہ ہوں گی تم دنیا کی نعمتوں سے جو تمہارا جی چاہے لے لو تو محبوب پاک سید لولاک علیک الصلوٰۃ
والسلام نے اس انعام الہی پر یہ آیت کریمہ پڑھی: وَالْاٰخِرَةُ خَیْرٌ وَّاَبْقٰی ۝ (سورۃ الاعلیٰ: ۷۷) میرے لیے اللہ
تعالیٰ کی ذات حق ہی بہترین نعمت اور اس کی محبت غیر فانی دولت ہے مجھے بس یہی کافی و شافی ہے۔

الْبَعْضَةُ: وَہِیْ لُطْفٌ مِّنَ اللّٰہِ یَحْوِلُ الْعَبْدَ عَلٰی فِعْلِ الْخَیْرِ وَیُزِجِرُہٗ مِّنَ الشَّرِّ۔ ”عصمت: یہ
خاص عطیہ خداوند قدوس ہے جو نیکی پر ابھارتی اور برائی سے بچاتی ہے۔ آپ ﷺ کی ریاضت شاقہ اور مجاہدات شدیدہ
نے تمام ضروریات زندگی پر غلبہ پالیا اور یہ حقیقت ہے کہ ضروریات بشری عصمت انبیاء کرام علیہم السلام پر غالب نہیں
آسکتیں۔ دنیا و مافیہا سے اعراض فرمایا کہ آپ پر دنیا کی بے ثباتی اور خست اور دنایت و خوبی واضح تھی۔

الْحَمْدُ لِلّٰہِ مُلْہِمُ الصَّوَابِ وَالْیَّہِ الْمَرْجِعُ وَالْمَآبُ۔

زہد او فاقہ را کرد مستحکم گراں عصمت او گئے شود مغلوب حاجات جہاں
ایسی حالت پر بھی تقویٰ کو کیا مضبوط تر سچ ہے حاجت غالب آسکتی نہیں اوپر عصم

مَوْلٰی صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلٰی حَبِیْبِکَ خَیْرُ الْخَلْقِ کُلِّہُمْ

(۳۳)

وَكَيْفَ تَدْعُوا إِلَى الدُّنْيَا ضَرُورَةً مِّنْ
لَّوْلَاهُ لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ

چوں تو اں خواند بر دنیا ضرورت زانکہ گر
کیوں ضرورت کرتی راغب آپ کو دنیا کی طرف

”کَيْفَ“ استفہام انکاری، کس طرح ”تَدْعُوا“ بلا سکتی ہے۔

”دُنْيَا“ دُؤ سے مشتق ہے بہ معنی: قریب بمقابلہ آخرت۔

اگر وہ نہ ہوتے ضمیر راجع محبوب پاک صاحب لَوْلَاكَ عَلَيْكَ الصَّلَاةُ
وَالسَّلَام کی طرف

”لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا“ صیغہ جحد ”الدُّنْيَا“ مِّنْ الدَّائَةِ اَيُّ الْخَبِيسَةِ يَا الْقَوْمُ
”عَدَمِ“ نیستی، عدم سے عالم وجود یا نیستی سے ہستی کی طرف۔

○ ترجمہ: یہ کیسے ممکن ہے کہ ایسی ذات پاک کو دنیا کی ضرورتیں اپنی طرف بلائیں جبکہ آپ نہ ہوتے تو
عدم سے وجود میں نہ آتی۔

○ تمہیدی کلمہ: ”شان لَوْلَاكَ لَمَّا كَاظَمُور“ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ۔

○ تشریح: دنیا حضور سرور کائنات ﷺ کی محتاج ہے کہ آپ ﷺ کے وجود با مسعود سے دنیا عدم سے وجود نہ
آئی جبکہ اَلَا اِنَّ الْاَعْيَانَ مَا شِئْتَ مَرَاتِحَةَ الْوُجُودِ ”ابھی تک اعیان نے وجود کی بوجھ نہیں پائی“۔ آپ
ﷺ کے وجود با جو سے دنیا و ما فیہا منصوبہ شہود پر ظاہر ہوئی تو پھر حوائج ضروریہ معاذ اللہ کس طرح آپ پر غالب
آجاتیں اور ضروریات زندگی کس طرح آپ کو اپنی طرف راغب کرتیں۔ آپ طالب مولیٰ اور مائل الی اللہ ہیں۔
کی طرف راغب ہونا تو درکنہ معمولی سا جھکاؤ بھی ناممکن ہے۔ ”دنیا“ دُؤ سے ہو تو معنی ہے: قریب بہ نسبت آخرت
کے اور اگر اس کا مصدر دنایت ہو تو معنی: خسیس، کمینگی کے ہوگا۔ بروایت مِّنْ اتَّبَعَ الدُّنْيَا يَكُونُ خَسِيسًا
”طالب دنیا خسیس اور کمینہ ہے“۔ اَعَاذَنَا اللَّهُ مِنْ هَذَا الْمَقَامِ السُّفْلَى وَيَسِّرْنَا الْمَقَامَ الْعُلْيَا۔

امام ناظم فایم علیہ الرحمۃ نے و کَيْفَ فرما کر نعت اور مدحت کو درجہ کمال تک پہنچا دیا۔ اس اعجاز شعری میں
ایک عظیم الشان واجب الاذعان حدیث قدسی کی طرف اشارہ ہے: لَوْلَاكَ لَمَّا خُلِقْتُ اَلَا فَلَكَ ”اگر آپ نہ ہوتا
تو میں افلاک کو پیدا نہ کرتا“۔ افلاک سے مراد جمیع مکونات و ارادہ گن سے ظہور فیکون ہیں تَسْمِيَةُ الْجَوَارِ

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

یٰسَیِّدُ الْکَلِّ بِرَوَايَتِ لَوْلَاكَ لَمْ يَلَا ظَهْرَتِ الرَّبُّوْبِيَّةُ ”محبوب اگر تم نہ ہوتے تو میں اپنا رب ہونا ظاہر نہ فرماتا۔
دنیا و ساری کائنات محتاج شاہ لولاک علیہ الصلوٰۃ والسلام ہے اور اگر آپ دنیا کے محتاج ہوتے تو دور لازم آئے گا جو
کمال ہے کیوں کہ آپ ظہور ربوبیت کے مظہر اتم ہیں۔

کیا شان لم یزلی کا چمن میں ظہور ہے ہر گل میں ہر شجر میں محمد کا نور ہے (سَلَامٌ عَلَیْکَ)
الحمد للہ ذی، والادیب الالحی، السید عمر بن احمد خرپوتی مفتی خرپوت اکرم اللہ تعالیٰ بلفظہ السرمدی نے اپنے
مشہور عصفیۃ الشہدہ شرح قصیدہ البردہ میں کمال انداز محبت و ادب سے حدیث قدسی شریف کو نقل فرمایا:

لَوْلَا إِسْرَافُهُ إِلَى مَا وَقَعَ لَهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي لَيْلَةِ الْأَسْرَاءِ فَإِنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَ
السَّلَامُ لَمَّا سَجَدَ اللَّهُ تَعَالَى عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَانُهُ لَهْ أَنَا وَأَنْتَ وَمَا سَوَاكَ
خَلَقْتَهُ لِجَلِّكَ فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَنْتَ وَأَنَا مَا سَوَىٰ ذَٰلِكَ تَرَكْتَهُ لِجَلِّكَ ”لَيْلَةُ الْأَسْرَاءِ“
مقام سدرۃ المنتہی پر پہنچے تو آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام بارگاہ صمدیت میں سجدہ ریز ہو گئے۔ حکم فرمایا: محبوب! اس مقام
لَا تُفْتَنُ پر تُو ہے اور میں ہوں اس کے ماسوا جو کچھ پیدا کیا تیرے لیے ہے۔ عرض کیا: اے رب قدوس! یہاں میں
ہوں اور تو۔ تیرے ماسوا جو کچھ ہے وہ میں نے تیرے لیے ترک کیا۔“ حاصل بیت یہ کہ رسول اللہ ﷺ تمام کائنات کے
قائم الیہ ہیں اور ساری کائنات محتاج۔ کَمَا لَا يَخْفَىٰ عَلَىٰ أَوَّلَى الْأَلْبَابِ وَذَوَى الْأَدَابِ۔

سرکار باوقار جناب غوث اعظم السید محمد عبدالقادر جیلانی علیہ الرحمۃ نے اپنی کتاب مستطاب ”سِرُّ الْأَسْرَارِ“ میں
رقم فرمایا: لَمَّا خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَىٰ رُوحَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوَّلًا مِنْ نُورِهِ جَمَالِهِ۔
اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے اپنے نور جمال سے روح محمد ﷺ کو پیدا فرمایا تو دنیا و مافیہا آپ کے وجود باجود کے
سب سے معرض وجود میں آئی۔

يَا مُرَبِّ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا عَلَى حَبِيبِكَ مَا زَانَتْ الْعَصْرُ
حاصل کلام امام قدس سرہ الانام یہ ہے کہ باعث تخلیق کن فکان، سرور کون و مکان، محبوب انس و جان، محمد مصطفیٰ
ﷺ میں کارخانہ قدرت عالم خلق ہو یا عالم امر سب آپ کے دم قدم سے رواں دواں ہے۔ جس کسی کو نعمت ملی یا بلا ملی
سب آپ کا صدقہ ہے اور بارگاہ الہی کا سارا معاملہ روز ازل تا روز ابد آپ کے ہاتھوں پر ہے۔ وَاللَّهِ بِاللَّهِ ثُمَّ تَالَلَّهِ
لیک حصول عطا و دفع بلا کیا؟ تمام جہاں اور اس کا قیام عطاء و منع میں آپ کے دم قدم سے ہے عالم ماسوا اللہ جس طرح
بنام آفرینش سے آپ کا محتاج ہے یونہی بقا میں بھی آپ کا محتاج ہے۔ بالفرض والتقدیر اگر آپ اپنا قدم مبارک درمیان
سے نکال لیں تو ابھی ابھی سب کچھ فنا مطلق ہو جائے۔ موجود بے وجود اور عدم کا عدم ہو جائے۔

ہے انہی کے دم قدم سے باغ عالم میں بہار وہ نہ تھے تو کچھ نہ تھا وہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو

علامہ فاسی نے مطالع المسرات فی شرح دلائل الخیرات شریف میں فرمایا ہے: اِسْمُهُ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم مُحَبَّبٌ لِّجَمِیعِ الْکَوْنِ فَہُوَ مَوْحُوہُ وَ حَیَاتُہُ وَ سَبَبُ وُجُوْدِہُ وَ یَقَابِلُہُ۔ ”حضور باعث کن فکان شہنشاہ زمین و زماں صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا اسم مبارک ”مُحَبَّب“ ہے زندہ فرمانے والا، اس لیے سارے جہاں کی زندگی حضور پاک صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سے ہے حضور صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم تمام عالم کی جان اور زندگی ہیں اور تمام جہان کے وجود اور بقا کا سبب اور باعث ہیں۔“ اَتَمَّتْ کَلَامُہُ۔

گراں و سہما کی محفل میں لولاک لہما کا شور نہ ہو
یہ رنگ نہ ہوستاروں میں یہ نور نہ ہوستاروں میں
اقول باللہ التوفیق وھو الرفیق الاعلیٰ بالتحقیق بعض محروم القسمت معدوم النسبت
علماء زمانہ نے حدیث قدسی لولاک کا انکار کیا۔ ان کے لیے بطور دلیل جلیل قصیدہ نعمانیہ کا ایک شعر بدیہ ناظرین ہے
وَ اِنَّ الَّذِیْ لَوْلَاکَ مَا خُلِقَ الْمَرْءُ کَلَّا وَلَا خُلِقَ الْوَمَرُ لَوْلَاکَ
تلخیص حدیث قدسی

محبوب اگر تو نہ ہوتا تو نہ آدم عَلَیْہِ السَّلَام ہوتے اور نہ بنی آدم

اور نہ نوری ملائکہ ہوتے نہ ناری جن، نہ جنت ہوتی اور نہ جہنم

اور نہ لوح محفوظ ہوتی اور نہ نوری قلم، نہ فرش ہوتا، نہ عرش، نہ کیلین ہوتا، نہ مکان و لامکان، نہ زمین ہوتی نہ آسمان نہ ملک ہوتے نہ ملکوت، نہ ذرہ ہوتا نہ پہاڑ، نہ چاند ہوتا نہ سورج، نہ ستارے ہوتے نہ سیارے، نہ قطرہ ہوتا نہ سمندر نہ غنچہ ہوتا نہ کلی، نہ گل ہوتا نہ گلزار، نہ پھل ہوتا نہ پھول، نہ ایمان ہوتا نہ اسلام، نہ رمضان ہوتا نہ قرآن، نہ کعبۃ اللہ نہ قبلہ، نہ بیت المقدس ہوتا نہ بیت اللہ عَلَیْہِ السَّلَام ہذا القیاس کچھ بھی نہ ہوتا۔

الغرض محبوب! اگر تو نہ ہوتا تو میں اپنی ربوبیت کو ظاہر نہ فرماتا۔ نہ میری حمد و ثنا کرنے والا کوئی ہوتا اور نہ تیرا تعریف و توصیف اور نہ منقبت اور قصیدہ پڑھنے والا ہوتا۔

وہ جو نہ تھے تو کچھ نہ تھا گردہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو
الْحَمْدُ لِلّٰہِ مُلْہِمِ الصَّوَابِ وَ اِلَیْہِ الْمَرْجِعُ وَ الْمَابِ وَ الصَّلٰوۃُ وَ السَّلَامُ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ
النَّبِیِّ الْمُخْتَارِ وَ عَلٰی اٰلِہٖ وَ صَحْبِہٖ الْکِبَرِ۔

حُبِّ دُنِیَا گے کشد او را از راہ مستعان
گراں بودے ان بودے کائنات او جہاں
کیا کرے مائل ضرورت آپ کو دنیا کی طرف
گرنہ ہوتے آپ تو دنیا بھی ہوتی کالہم

مَوْلٰی صَلِّ وَ سَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلٰی حَبِیْبِکَ خَیْرِ الْخُلُقِ کُلِّہُمْ

۳۳

مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكُونَيْنِ وَالْثَقَلَيْنِ وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمٍ

آن محمد ﷺ سید الکونین فخر انس و جاں
و محمد ﷺ سید کونین فخر جن و انس
بہتر اہل دو عالم مہتر عرب و عجم
پیشوا دونوں فریقوں کے عرب ہوں یا عجم

اسم مفعول صیغہ مبالغہ بہت تعریف کیا ہوا۔ مبتدا۔
”سَيِّدٌ“ بروزن ”جید“ اسم فاعل، سردار ”عَلَوٌ“ مرتبت، خبر۔
جن و انس عرب و عجم دنیا و آخرت، ”ثقلین“
”عرب“ مفتوح بہ معنی: ملک اور مضموم ”عرب“ بہ معنی: ملک
عرب کے باشندے۔

وَمِنْ عَجَمٍ ”عَجَمٌ“ خطہ عرب کے علاوہ سب۔ ”عَجَمٌ“ بہ معنی: گونگے۔

○ ترجمہ: سیدنا محمد ﷺ ہر دو کونین اور ثقلین کے سردار ہیں اور دونوں فریقوں عرب اور عجم کے پادشاہی ہیں۔
○ تمہیدی کلمہ: مُحَمَّدٌ اسْمُ السَّيِّدِ هُوَ الْمَوْلَى الْكَرِيمُ مَرْوْفٌ مَرَجِيْمٌ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالتَّسْلِيمُ
○ تشریح: محمد ﷺ اسم صیغہ مفعول مبالغہ بکثرة الْحَمْدِ لِكُلِّ جَيْبٍ وَابٍ۔

امام ناظم فاضل تَعَمَّدَ اللَّهُ نَوْمًا بَرَهَانِيَةً نے اپنے مدوح کو نام نامی اسم گرامی محمد ﷺ سے یاد کیا۔ اسماء
الہی الکریم ﷺ سے اس اسم مبارک کو اختیار کرنے میں یہ حکمت ہے کہ اللہ جل سلطانہ نے چار بار واضح طور پر کلام
پاک میں اس اسم پاک محمد ﷺ سے آپ کو یاد فرمایا اور صفاتی ناموں کا جابجا انداز محبت سے تذکرہ فرمایا اور ہم کلام ہوا
اور ہمیں اٹھا اٹھا کر حسن صورت اور کمال سیرت کو بیان فرمایا۔ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى ذَلِكَ۔ یہ نام مبارک آپ کے جملہ
اسماء الحسنی سے اشرہ، اکمل اور افضل ہے۔ يُفِيدُ الْمُبَالِغَةَ فِي الْمَحْمُودِيَّةِ هِيَ تَسْتَلْزِمُ الْمُبَالِغَةَ فِي
لِحَامِدِيَّةِ۔ ”محمود میں مبالغہ مستلزم ہے، مبالغہ حامد کو“۔ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ۔ مُحَمَّدٌ اگر ہر سہ
عرب سے توین ضمہ ہو تو خبر سید مخدوف و هو محمد ﷺ۔ توین بالفتح ہو تو مفعول اَعَزُّ اَوْ اَمْدَحُ مُحَمَّدٌ ﷺ
اور توین بالجر ہو تو جملہ استثنائیہ۔ كَانَتْ سَأْلًا يَسْتَلُّ مِنَ الْمُوصُوفِ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ الْعَالِيَةِ فَاجَابَ بِقَوْلِهِ
هُوَ مُحَمَّدٌ ﷺ۔ حَمْدُهُ اللَّهُ تَعَالَى بِقَوْلِكَ إِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ، وَأَنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ۔

الفتاویٰ رضویہ ج ۱ ص ۱۴۳

محمد ﷺ جن کی حمد و نعت کل جہاں نے سب سے بڑھ کر کی ہو یا وہ ذات اقدس جس کی بار بار تعریف اور ہر بار توصیف کی گئی ہو۔ اسم سامی ”محمد“ مکتوم ازل میں خزانہ الہیہ کا درکنون ہے اور ذات مسٹی گرامی سر مخزون ہے اور اسم پاک احمد ﷺ کا یہ مفہوم ہے کہ جس نے کل جہاں کے مجموعہ سے بھی زیادہ اور فزوں تر اپنے رب اکبر جل شانہ کی حمد، شیعہ ہامیل، تقدیس، تحمید، تجید، توقیر و تعظیم کی ہو۔ حمد کا لفظ ان سب تسبیحات کا حامل ہے نیز اسم محمد ﷺ میں حمد بہ اعتبار کیفیت ہے اوصاف الہیہ سے متصف اور اسم احمد ﷺ میں حمد بہ اعتبار کیمت کہ اخلاق الہیہ کے ساتھ متخلق ہے۔
اقول فقیر غفرلہ المولی القدر یہ اسم پاک تمام نعمتوں کی نعت اور تمام قصائد کا قصیدہ اور تعریف و توصیف کا مرکز ہے اور تمام اسماء و صفات سے موصیغ اور اخلاق و اوصاف، محامد و محاسن سے موصیغ ہے۔

لیا چوم منہ میرا روح الایں نے لیا میں نے جس دم نام محمد
○ حضور سید الکونین فخر الثقلین ﷺ کے فضائل و کمالات میں مذکور قصیدہ مبارکہ کے پہلے اشعار بطور الہام تھے اور اس بیت مقدس میں الرسول الکرام النبی العظام کے نام نامی اسم گرامی سے واضح اور ظاہر ہے کہ میرے مودنا خاص سیدنا محمد مصطفیٰ ﷺ ہیں۔ مقصود آنکہ جس طرح اسم اپنی عظمت حمد اور شان مدح میں بے مثل و بے مثل ہے بعینہ اسی طرح مسٹی (محمد ﷺ) بھی اپنے جمال خلق اور حسن خلق میں بے نظیر و بے مثال ہے۔

سید و سرور محمد نور جاں بہتر و مہتر شفیع مجرباں
”سید الکونین“ امر ربی کے فرمان گن سے ظاہر ہونے والے دونوں جہان دنیا و آخرت کے سردار ہیں۔
”و الثقلین“ صیغہ تنبیہ تکلیف شریعت مطہرہ کے مکلف جن و انسان۔ ”و الفریقین“ ہر دو گروہ۔ یَلْجَأُ إِلَیْہِ النَّاسُ فِی حَوَائِجِہِمْ ”وہ سید ہیں جن کی طرف سب اپنی اپنی حاجتیں لے کر جاتے ہیں“ اور یہ نام کائنات کا کالج و مادی اور دو عالم کا سا بنان ہے۔ جس کے سایہ میں سب آرام پاتے ہیں حتیٰ کہ انبیاء کرام علیہم السلام نے بھی اسی پاک کو اپنی اپنی تمناؤں اور ابتلاؤں میں وسیلہ بنایا اور روز شمار آپ کے لواء الحمد ”جھنڈے“ کے زیر سایہ ہوں گے۔

اگر نام محمد را نیاروے شفیع آدم نہ آدم یافتہ تو بہ نہ نوح از غرق نجات
نہ ایوب از بلا راحت، نہ یوسف حشمت و جاہت نہ عیسیٰ آں مسیحا کی نہ موسیٰ آں یدریضا
روایات کثیرہ میں نام نامی اسم گرامی محمد ﷺ کی ہمنامی کی برکات بیشمار بیان ہوئی ہیں۔ محبتین و عاشقین کے لیے بطور تبرک ”مشتے نمونہ از خوارے“ چند بیان کرتا ہوں۔

قبل از ولادت مبارک اس نام کا کوئی شخص نہ عرب میں ہوا ہے اور نہ عجم میں اور نہ سنا گیا اور آپ کی ولادت باسعادت پر یہ نام کائنات عالم میں مشہور ہوا۔ اہل ایمان و اہل عرفان نے اس نام مبارک پر کروڑ ہا نام بطور حصول برکت رکھے اور وہ اس اسم پاک کی ہمنامی کی برکات سے مشہور اور مقبول ہو گئے اور بلند سے بلند تر مرتبہ

پر فائز المرام ہوئے۔

اولیاء نقشبند کے سرتاج خواجہ خواجگان السید محمد بہاؤ الدین نقشبندی بخاری قدس سرہ الباری کا اسم مبارک محمد ہے جنہوں نے اولیاء عظام و صوفیاء کرام میں ممتاز مقام پایا۔ بارہویں امام ازائمہ اہلبیت اطہار آخر الزمان امام مہدی علیہ علی الباقی النکرام و ابناہ العظام الصلوٰۃ والسلام کا نام نامی اسم گرامی محمد ہے۔ جو قرب قیامت آکر اس سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی تکمیل فرمائیں گے اور سیدنا عیسیٰ بن مریم علیہ السلام جلیل القدر رسول امام آخر الزماں محمد المہدی کی اقتداء میں نمازیں پڑھیں گے۔ اس سلسلہ عالیہ کی یہ خصوصیت ہے کہ اول آخر اور وسط میں اسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی جلوہ گری ہے۔ چنانچہ الاسلام امام الانام ابو محمد محمد بن محمد بن محمد الغزالی قدس سرہ العالی مادامت الایام والالیالی نے اس نام کی برکت سے علماء کرام اور اولیاء عظام میں خصوصی مرتبہ پایا۔ مشہور محدث امام شمس الدین جزری صاحب حسن حصین کا اسم گرامی محمد بن محمد الجزری علیہ الرحمة تھا۔

زینت آرائے مسند امامت، امام چہارم ازائمہ اہلبیت اطہار سیدنا علی المعروف امام زین العابدین علیہ السلام و علی آباءہ الحرم و آباءہم العظام کو حادثہ فاجعہ کربلا کے ابتلاء شدیدہ کے بعد حضور پر نور سید یوم النشور صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں بشارت دی: اے علی (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) اللہ تعالیٰ تجھے ایک بیٹا عنایت فرمائے گا جس کا نام میرے نام پر ”محمد“ رکھنا اور میری طرف سے اس کو سلام کہنا۔ اس اسم پاک کی برکت سے آپ کی نسل کثرت سے پھیلے گی اور تاقیام قیامت باقی رہے گی۔

نَحْبِيَّةُ الصِّدِّيقِ الْمَوْلَى وَرَحْمَتُهُ
الَّذِي وَصَنَ مَدْحَهُ وَمَوْجِبَ مَرِيحَاتِ
عَلَيْكَ يَا عُرْوَةَ الْوُثْقَى وَيَا سَنَدِي

لفظ محمد حمد سے بنا ہے۔ حمد کیا گیا۔ لفظ احمد صیغہ اسم تفضیل بہت زیادہ حمد کرنے والا۔ امت حمادون اور آپ کا روز شمار جہنم الواء الحمد ہوگا۔ مشہور اولیاء عظام سے شیخ ابوالبرکات کا نام محمد بن محمد بن محمد بن محمد علیہ الرحمة والرضوان تھا۔ آپ کے سلسلہ نسب میں چودہ نام ہمنامی مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے شرف سے مشرف ہیں۔ امام بوصیری کی طرح یہ بھی شاعر باکمال تھے۔ اپنے زمانہ میں اپنی نظیر آپ تھے۔ نام مبارک کی برکت سے حج بیت اللہ شریف کی سعادت کے بعد جب المدینۃ المنورہ روضہ اطہر کی زیارت اور حاضری نصیب ہوئی تو تقدیر بدل گئی۔ نعت اور مدحت حضور پر نور سید یوم النشور صلی اللہ علیہ وسلم کو وظیفہ حیات بنالیا اور عہد کیا کہ نعت شاہ ہر دوسرا صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا کچھ نہ کہوں گا۔ اسی اثناء میں واپس وطن آنے کا ارادہ کیا۔ خواب میں زیارت باسعادت سے نوازے گئے تو شہنشاہ نبوت و رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے محبت بحر الفاظ میں فرمایا کہ ہمیں چھوڑ کر جانے لگے ہو۔ اتنا سننا تھا کہ واپسی کا ارادہ ترک کر دیا اور تازہ زندگی مدینہ طیبہ کے ہو کر رہ گئے۔ اور جو ار مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں ۳۴۲ ہجری المقعدہ میں وفات پا کر خاک پاک مدینہ المنورہ میں پیوند خاک ہو گئے۔

”پہنچی وہیں پہ خاک جہاں کا خیر تھا“



صاحب قصیدہ بردہ کا نام ”محمد“ ہے جنہوں نے بارگاہ رسالت مآب ﷺ سے وہ مقام بلند پایا جس کے بیان کرنے سے مجھ جیسے پچھد ان کا علم قاصر اور فہم نارسا ہے اور آپ کے مشہور شاگرد رشید ابن سید الناس کے والد ماجد اور جد امجد کا نام محمد تھا جبکہ پردادا کا نام احمد علیہم الرحمۃ تھا۔

”دلائل الخیرت“ شوارف الأنوار فی ذکر الصلوۃ علی النبی المختار ﷺ جو بطور وظیفہ کے تمام کائنات عالم عرب و عجم ملک یورپ اور ایشیا میں روزانہ پڑھی جاتی ہے کے مؤلف کا نام نامی اسم گرامی محمد بن سلیمان الجزولی الشاذلی قدس سرہ الحلی و الحشی ہے۔ جن کے علو شان ولایت کو اہل بصر و بصیرت ہی جانیں۔ آپ کی نسبت رکھنے والے جناب ابوالحسن شاذلی علیہ الرحمۃ نے دور تاج شریف لکھا ہے جن کو ملّا اعلیٰ میں تاج پہنایا گیا۔

فقیر غفرلہ المولوی القدریک کا نام میرے والدین نے محمد عنایت اللہ رکھا۔ اللہ تعالیٰ اُن کو اس نام رکھنے کی برکت کا صدقہ اور مجھے عالم برزخ میں راحت اور روز شمار شفاعت سے نوازے۔ میرے پاس اس ہمنامی کی برکات کے سوا کوئی عمل نہیں اور یہ اسم پاک عنایت خداوند قدوس سے ایک خاص عنایت ہے، جس پر مجھے فخر ہے۔

دل کی ہر دھڑکن عنایت ہر نفس ان کا کرم
ایک دو ہوں تو گناؤں، احسان رسول
”اسم محمد ﷺ“

کس شان کا ہے صلّ علی نام محمد
میری روح جھومے لب لب کو چومے
زباں پر جب آتا ہے نام محمد
جب نقش میرے دل میں ہوا نام محمد
بگڑے تو بنا دیتا ہے بس نام محمد
اللہ غنی صلّ علی نام محمد
ہے قابل تسلیم و رضا نام محمد
ہوا پرسکون جب لکھا نام محمد
بذات محمد بنام محمد
پڑھتے رہو تم ہمیشہ درود و سلام
کیوں نہ چوم لوں ان لبوں کو میں حافظ
ادا جن لبوں سے ہو نام محمد
بنام خدا بنام محمد

(از: محمد عنایت اللہ کال اللہ)

نعت بنام محمد ﷺ

ہر غنچہ و ہر گل ہے ثنا خوانِ محمد
 رنعت ہے و سرفعنالك ذكرك سے ہویدا
 محمد کے اوپر نبوت ہے نازاں
 وہ ملبوس رحمتِ ردائے مبارک
 حسان و بوسیری کو مبارک ہوں ردا کیں
 عرفانِ خودی ہو کہ عرفانِ خدا ہو
 دم نزع آئے جان آنکھوں میں جس دم
 مدینہ ہو مدفن مرا یا الہی
 جنابِ بوبکر، عمر، عثمان و حیدر
 سرکارِ علی، فاطمہ، شبیر و شہر
 شریعت، طریقت، حقیقت، معرفت
 ہر گل گلستانِ محمد سے ہے رنگین
 کہ حافظ بھی غلام از غلامانِ محمد

(از: محمد عنایت اللہ)

○ فائدہ جلیلہ

یہ بیت اپنی عظمتِ شان اور رفعتِ مکان کے لحاظ سے نہایت ہی بلند مقام کا حامل ہے اور کل اجابت ہے۔
 لائجل مسائل کا حل اور مصائب کے لیے اکسیرِ اعظم ہے۔ لاعلاج ظاہری باطنی امراض کے لیے نسخہ شفا ہے۔ تصویر بنا
 کر گلے میں ڈالیں، محبتِ رسول ﷺ کے حصول کے لیے کیسیا ہے۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ أَنْ تَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي بِاسْمِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ۔
 نامِ پاک او محمد ہر دوسرا نازشِ عرب و عجم جن و بشر را پیشوا
 یا محمد دو جہاں کے آپ ہی سردار ہیں شاہِ جن و انس بھی مہترِ عرب و عجم

مَوْلَايَ صَلَّى وَ سَلَّمَ دَائِمًا أَبَدًا

عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

○

(۳۵)

نَبِيْنَا الْأَمْرُ النَّاهِي فَلَا أَحَدٌ
أَبْرَ فِي قَوْلٍ لَا مِنْهُ وَلَا نَعْمَ

آمر و ناهی پیغمبر آل رسول راست گو راست گو تر نبودے در قول لا نَعْم
وہ نبی پیارا ہمارا آمر و ناهی خلق اس سے بہتر کہنے والا کون ہے لا نَعْم

”نَبِيْنَا“ نباء سے مشتق ہے، بمعنی: غیب کی خبریں دینے والا، مخبر من اللہ۔

”أَمْرٌ“ حکم دینے والا، نیک کا، ”نَاهِي“ روکنے والا، برائی سے۔

پس کوئی نہیں آپ کا ہم سفر۔

”أَبْرَ“ اسم تفضیل بات کا بہت سچا۔

”لَا“ کنایہ نفی سے، ”مِنْهُ“ ضمیر راجع نبی پاک، ”نَعْمَ“ کلمہ ایجاب، بہ معنی: ہاں۔

نَبِيْنَا

الْأَمْرُ النَّاهِي

فَلَا أَحَدٌ

أَبْرَ فِي قَوْلٍ

لَا مِنْهُ وَلَا نَعْمَ

لفظی و لغوی معنی علم صرف و لغت

○ ترجمہ: ہمارے نبی ﷺ نیک کام کا امر فرمانے والے اور برے کاموں کے روکنے والے ہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: پس آپ سے بڑھ کر کوئی نَعْم اور لا کہنے میں صادق القول نہیں۔

○ تشریح: حضور سرکار و الاسید الکونین و الثقلین ﷺ ہیں لَآئِنَّ مَبْعُوثَ إِلَيْهِمَا کیونکہ وہ ان کی طرف مبعوث بالنبوت ہیں۔ امور مستحسنہ فرأض، واجبات اور سنن کے باذنہ تعالیٰ امر فرمانے والے اور ممنوعہ امور حرام اور مکروہات کے بامر اللہ ناهی (روکنے والے) ہیں اور آپ اپنی ان صفات داعیاً الی اللہ باذنہ میں صادق اور مصدوق ہیں اور احکامات الہیہ کے مبلغ بھی ہیں۔ آپ کے مامورات اور منہیات تا قیام قیامت سابقہ شریعتوں کی مانند نہ تبدیل ہوں گے اور نہ منسوخ اور یہی احکامات الہیہ ابدالاً بادتک قائم اور دائم رہیں گے کہ آپ ﷺ آخر الزماں نبی ہیں۔ قرآن مجید فرقان حمید آخری آسمانی کتاب ”الْمَرْيَبُ فِيْهِ“ ہے۔

وَهُوَ فِي كُلِّ أَحْسَنِ صَادِقٍ فَلَا أَحَدٌ أَصْدَقُ مِنْهُ فِي النَّفْعِ وَالْإِثْبَاتِ وَالْوَعْدِ وَالْوَعْدِ۔

اخلاق حمیدہ و اوصاف حمیدہ کی تعریف و توصیف کرتے ہوئے علامہ خرپوٹی اپنی شرح قصیدۃ الشہدہ میں ارقام فرماتے ہیں: إِنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سُئِلَ مِنْ شَيْءٍ قَطُّ لَا بَلَّ قَالَ نَعْمَ۔ ”آپ سے کوئی چیز کبھی کوئی مانگتا تو آپ ہمیشہ اس کے سوال پر نعم فرماتے اور کبھی بھی نہ نہ فرماتے۔“

مَاقَالَ لَأَقُطُّ إِلَّا فِي تَشْهَدِهِ وَلَا نَعْمَ قَطُّ إِلَّا جَاءَتْ النِّعَمُ
(مشہور عربی شاعر: ”ابوالفراس فردوق علیہ الرحمۃ“)

ہادی کونین معطی دارین علیہ السلام نے کبھی لائیں فرمایا مگر التحیات کے تشہد میں اگر یہ التحیات نہ ہوتی تو آپ کی لا بھی نعم کے معنی میں ہوتی۔ یہ شعر شانِ کریمی کا مظہر ہے۔

قَوْلُهُ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ: وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ (سورة لقمان: ۱۷)
وَعَبْرُ ذَلِكَ وَهُوَ الْأَصَوْبُ لِأَنَّ الْأَمْرَ وَالنَّاهِيَ فِي الْحَقِيقَةِ هُوَ اللَّهُ تَعَالَى، وَالرَّسُولُ مُبَلِّغٌ وَمَا
قَالَ الرَّسُولُ عِنْدَهُ فَهُوَ أَيْضًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ تَعَالَى لِأَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ
الْهَوَىٰ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۝ (سورة النجم: ۳-۲)

”آمر اور ناہی حقیقۃً اللہ تعالیٰ کی ذات وحدہ ہے اور رسول اس کے احکام کے مبلغ ہیں کہ رسول کا فرمان اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے۔ کیونکہ رسول اپنی خواہش سے نہیں بولتا مگر وہی جو اس کو وحی کی گئی۔“ اس بیت مبارک میں رسول کی طرف نسبت مجازاً ہے۔ لہٰذا میں لافنی حقیقت ہے اور لا اللہ اس کا نعم اور اثبات ہے۔

”ابو“ اسم تفضیل بر سے ہے اس کا معنی ہے: بہت ہی سچا اپنے کلام معجز بیان میں۔ لَا کِنَايَةَ لِنَفِي هُوَ اور نعم کنایہ اثبات یعنی عطا اور منع دونوں میں سچا۔ اعلیٰ حضرت نے کیا خوب کہا ہے۔

ماٹیں گے مانگے جائیں گے منہ مانگی پائیں گے
کیوں تاجدار و خواب میں دیکھی کبھی یہ شے
قسمت میں لاکھ پیچ ہوں، سوبل، ہزار کج
منگتا کا ہاتھ اٹھتے ہی داتا کی دین تھی
لب وا ہیں، آنکھیں بند، پھیلی ہیں جھولیاں
اصطلاح شرع میں نبی جس کی طرف وحی نازل ہو خواہ اس پر کتاب نازل ہو یا نہ ہو۔ نبی اور رسول میں عام خاص کی نسبت ہے کہ ہر رسول، نبی ہوتا ہے اور ہر نبی، رسول نہیں ہوتا۔

آمر و ناہی نقد اندر جہاں مثلش نبی
امروناہی پیغمبر ہیں، نہیں ان کا جواب
صادق اندر قول ایجاب باشد یا نفی
ہیں نہایت صاف گو وہ قول لا ہو یا نعم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَىٰ حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۳۶)

هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تَرْجُو شَفَاعَتَهُ
لِكُلِّ هَوٍ مِّنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَحِمٍ

آن حبیب کو بود امید گاہ مردمان
وہ حبیب کبریا جس کی شفاعت کی امید
”ہو“ ضمیر راجع حضور سید الکونین ﷺ۔

”الَّذِي“ وہ جن ”تَرْجُو“ مصدر ”رجاء“، وہ امید جو ممکن الحصول ہو۔
”شَفَاعَتُهُ“ شفاعت اس کی

”هَوٍ“ حادثہ، مصائب کی شدت جو اچانک گھیر لے۔
”مُقْتَحِمٍ“ مصدر، وہ بلا جو بزور اپنی طرف کھینچتی ہے۔

○ ترجمہ: آپ خداوند قدوس کے وہ حبیب لیب ہیں جن سے شفاعت کی امید کی جاتی ہے۔ دنیا و آخرت کے تمام مصائب سے جبکہ وہ اچانک گھیر لیں۔

○ تمہیدی کلمہ: ”شفاعت مصطفیٰ ﷺ کا بیان ذی شان“

○ تشریح: محمد مصطفیٰ ﷺ اللہ تعالیٰ کے محبوب ہیں جن سے شدید ترین مصائب میں شفاعت کی امید کی جاتی ہے جبکہ مصیبتیں سختی سے گھیر لیں اور جب ہول ہولہائے قیامت اپنی گرفت میں لے لیں تو آپ کی شفاعت سے ہی نجات کی توقع کی جاسکتی ہے۔ جمیع اہل المعشر حتیٰ کہ انبیاء کرام و رسل عظام سب ان شاء اللہ بھی امیدوار شفاعت ہوں گے۔
كَمَا وَرَدَ فِي الْحَادِيثِ الْمُبَارَكَةِ

بروایت صحیحہ فرمایا: اللہ تعالیٰ نے ابوالانبیاء ابراہیم علیہ السلام، الخلیل کو خلیل اللہ بنایا اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کو کلیم اللہ بنایا۔ قَالَ اَنَا حَبِيبُ اللَّهِ وَلَا فَخْرَ ”اور میں اللہ تعالیٰ کا حبیب ہوں اور میں یہ فخر یہ نہیں کہتا“ بلکہ امر واقعی ہے۔ درحقیقت آپ نے وَلَا فَخْرَ فرما کر رب العزت کی اس عزت افزائی کا شکر ادا فرمایا ہے۔

تَرْجُو شَفَاعَتَهُ، الرَّجَاءُ الطَّمَعُ فِيمَا يُمَكِّنُ حُصُولَهُ بِخِلَافِ تَمَنٍّ۔ ”رجا وہ خواہش جو ممکن الحصول ہو بخلاف تمنیٰ کے“ اور شفاعت: طَلَبُ الْخَيْرِ لِلْغَيْرِ وَطَلَبُ الْعَفْوِ کو کہتے ہیں۔

”هَوٍ“ کا صحیح مفہوم اہل عرب کے نزدیک الْهَوُ الَّذِي يَدْخُلُ النَّاسُ عُنُقًا فِي الشَّدَائِدِ۔ ”اچانک جب کوئی بزور گردن زبردستی اپنی گرفت میں لے لے۔ جہاں انسان بے بس ہو جائے۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف وہ شخص سے

امام اجل ناظم فہم طیب اللہ شراہ نے کمال محبت سے اس بیت مقدس میں تَرْجَى شَفَاعَتُہُ کہہ کر اپنی تمام امیدوں کو حضور ﷺ کے دامنِ رحمت سے وابستہ کر لیا اور حضورِ رحمت شفیع امت ﷺ نے خوشی کا اظہار فرماتے ہوئے نگاہ محبت سے امام بوصیری کو نوازا اور آپ کی رجا کو پورا فرما دیا اور مرتبہ محبوبی سے نوازا۔

اللہ رب العزت نے اپنے حبیب پاک علیہ الصلوٰۃ والسلام کے طفیل امت مسلمہ کے مقربین اولیاء کو اتباع کامل کی بناء پر مرتبہ محبوبی عنایت فرمایا۔

فرمان رب الغفور الودود ہے: قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُونِیْ یُحِبِّکُمُ اللّٰهُ وَ یَغْفِرْ لَکُمْ ذُنُوْبَکُمْ وَاللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ ”محبوب! فرما دو: اگر تم اللہ سے محبت کرتے ہو تو میری اتباع کرو اللہ تمہیں اپنا محبوب بنالے گا اور تمہارے گناہ بخش دے گا اللہ بخشنے والا مہربان ہے“۔ (سورۃ آل عمران: ۳۱)

○ حبیب اللہ اور خلیل اللہ کے مراتب

حبیب اللہ وہ جس کی رضا چاہے	خلیل اللہ وہ جو رب کی رضا چاہے
حبیب اللہ وہ جو مشاہدہ حق پائے	خلیل اللہ وہ جو ملک و ملکوت کا مشاہدہ پائے
خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم	خدا چاہتا ہے رضاء محمد ﷺ

○ حبیب اللہ اور کلیم اللہ کے مراتب

حبیب اللہ طالب بھی ہے اور مطلوب بھی	کلیم اللہ صرف طالب ہوتا ہے
حبیب اللہ جو مشاہدہ حق کے لیے بلایا جائے	کلیم اللہ جو ربِ آرنی کا جواب لے کر ترائی پائے
طور اور معراج کے قصہ سے ہوتا ہے عیاں	اپنا جانا اور ہے، اُن کا بلانا اور ہے
موسیٰ بیہوش گشت بیک پر تو صفات	تو عین ذات سے نگری در تہمتی

کلیم مدہوش لے کران، حبیب مامور صے مآثر

بدیں فرق درمیانی ہر دو را چنانچہ تو دانی

مرتبہ محبوب پر فائز المرام اولیاء کرام علیہم رَحْمَةُ اللّٰهِ الْمُنْعَام

محبوب سبحانی، غوث اعظم، السید محمد عبد القادر، بغدادی، سلسلہ عالیہ قادریہ، علیہ الرحمۃ
محبوب صمدانی، مجدد الف ثانی، الشیخ احمد فاروقی، سرہندی، سلسلہ عالیہ نقشبندیہ، علیہ الرحمۃ
محبوب یزدانی، سید عاشقین، السید محمد اشرف جہانگیر، سمنانی، سلسلہ عالیہ سہروردیہ، علیہ الرحمۃ
محبوب الہی، شیخ المشائخ، السید محمد نظام الدین اولیاء، دہلوی، سلسلہ عالیہ چشتیہ، علیہ الرحمۃ

منصب شفاعت کبریٰ حضور ﷺ کے لیے مختص ہے اور عقیدہ شفاعت اہل حق کے نزدیک عطیہ حق ہے۔



○ صاحب مواہب لدنیام فسطانی رحمہ اللہ الربانی نے فرمایا: شفاعت پانچ اقسام پر منقسم ہے:

- شفاعت قسم اول: رَاحَةُ مَنْ هُوَ الْمَوْقِفُ وَهِيَ اعْظَمُهَا میدانِ حشر کی نخی اور سختی میں تخفیف فرمانا۔
- شفاعت قسم دوم: بلا حساب و کتاب جنت میں داخل فرمانا۔
- شفاعت قسم سوم: مستحق ناز و نجات دینا۔
- شفاعت قسم چہارم: اہل جہنم کو ان کے پکارنے پر نجات دلانا۔
- شفاعت قسم پنجم: اہل جنت کے مدارج کا بلند فرمانا۔

حدیث پاک فرمایا: اَنَا اَوَّلُ شَافِعٍ وَ مُشَفَّعٍ وَلَا فَخْرَ سب سے پہلے میں شفاعت کبریٰ کا دروازہ کھولوں گا۔ اللہ رب العزت جلّ سلطانہ، روزِ قیامت مجھے مقام محمود پر شفاعت کبریٰ کا تاج پہنائے گا اور پھر شفاعت عام کا اذن ہوگا۔ انبیاء کرام، رسولان عظام، صحابہ کرم، اہلبیت اطہار، اولیاء کرام، علماء کرام، محدثین کرام حتیٰ کہ حافظ قرآن اپنے اپنے مرتبہ کے مطابق شفاعت کریں گے جو قبول بارگاہِ خداوندِ قدّوس ہوگی۔

نعتِ شفاعت

پیش حق مژدہ شفاعت کا سناتے جائیں گے
کشتگانِ گرمی محشر کہ وہ جانِ مسیح
خاک افتادہ اٹھو بس ان کے آنے کی دیر ہے
وسعتیں دی ہیں خدا نے دامنِ محبوب کو
پائے کو باں پل سے گزریں گے تیری آواز پر
خاک ہو جائیں عدوّ جل کر مگر ہم تو رضا
آپ روتے جائیں گے ہم کو ہنساتے جائیں گے
آج دامن کی ہوا دے کر جلاتے جائیں گے
خود وہ گر کر سجدہ میں تم کو اٹھاتے جائیں گے
جرم کھلتے جائیں گے اور وہ چھپاتے جائیں گے
رَبِّ سَلِّمْ کی صدا پر وجد لاتے جائیں گے
دم میں جب تک دم ہے ذکر ان کا سناتے جائیں گے

(حدائقِ بخشش)

○ فائدہ جمیلہ یہ شعر محلِ اجابت ہے۔ صوفیاء عظام، علماء اعلام و اولیاء کرام کا آزمودہ، فرمودہ مجرب نسخہ ہے۔ اگر کسی کو حاجت ضروریہ دینی یا دنیاوی پیش ہو تو وہ اس بیت مبارک کو ایک مجلس میں کھڑے ہو کر رات کی تاریکی میں یا بوقتِ سحری ایک ہزار ایک بار پڑھے تو بلاشبہ بلا تاخیر بفضلِ تعالیٰ حاجت روا ہو۔ قبولیت کے لیے یہ اکسیر اعظم ہے۔

قَالَ الْمَوْلَى أَبُو سَعِيدٍ الْخَامِرِيُّ إِنَّ هَذَا الْمَبِيتَ كَانَ تَرْيَاكَ لِكُلِّ حَاجَةٍ۔

قَالَ اُسْتَاذُ نَاطِلُولِ اللّٰهُ بَقَاءُ مَا تَمَنَّاؤُا الْحَاجَّ مُحَمَّدٌ عَثْمَانُ اَفَنَدَى عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ مِصْرِي۔

○ فرمایا: اگر کسی وجہ سے یکبارگی نہ پڑھ سکے تو ہجگاہ نماز کے بعد اس کا ورد مکمل کرے۔

○ فرمایا: اس قصیدہ مبارکہ کا ہر شعر اپنے حسن و خوبی میں ایک سے ایک بڑھ کر ہے لیکن یہ شعر اپنی عظمت کی انتہائی

بندگیوں پر ہے۔

☆ اس شعر کا درجہ مرتبہ محبوبیت پر فائز المرام ہونے کی دلیل قطعی ہے۔

نذرانہ عقیدت

حرزِ جاں ذکرِ ولادت کیجئے	نار سے بچنے کی صورت کیجئے
جس کا حُسن اللہ کو بھٹا گیا	ایسے پیارے سے محبت کیجئے
مثلِ فارس زلزلے ہوں نجد میں	ذکرِ آیاتِ ولادت کیجئے
غیظ میں جل جائیں بے دینوں کے دل	یا رسول اللہ! کی کثرت کیجئے
آپ بارگاہِ خدا میں ہیں وجیہ	ہاں شفاعتِ بالوجاہت کیجئے
حق تمہیں فرما چکا اپنا حبیب	اب شفاعتِ بالمحبت کیجئے
اذنِ کب کا مل چکا اب تو حضور	ہم غریبوں کی شفاعت کیجئے
شرک ٹھہرے جس میں تعظیمِ حبیب	اس بُرے مذہب پہ لعنت کیجئے
ان کے در پر بیٹھے بن کر فقیر	صدقہ شہزادوں کا رحمت کیجئے
یارِ قامت کرتے اٹھے قبر سے	جانِ محشر پر قیامت کیجئے
نعرہ کیجئے یا رسول اللہ کا	مفلو سامانِ دولت کیجئے

دردِ کب تک پھریں خستہ حال

طیبہ میں مدفنِ عنایت کیجئے

(حدائقِ بخشش)

اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مَحْبُوبًا فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ وَبَلِّغْنِي وَبَشِّرْنِي فِي عَمْرِي قَالَ اللَّهُ خَيْرَ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ۔

اے حبیبِ حق ز شفاعتِ بستِ امید مدد
وہ حبیبِ ایسے ہیں جن سے ہے شفاعت کی امید
درِ حوادثِ وقتِ ہر فتنہ کہ برسرے رسد
وقتِ ہول و خوف میں پیش آئیں جب رنج و الم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

○

(۳۴)

دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَسْكُونَ بِهِ
مُسْتَسْكُونَ بِحَبْلِ غَيْرِ مَنْفَصِمٍ

مرد را خواندے بحق و ہر کہ دروے دست زد
حق کی جانب آپ نے دی دعوت یہی تھا ایک کام
دست زد در جبل محکم کان بریدہ خندم
جس نے پکڑا آپ کا دامن ہو گیا بے خوف و غم
”دَعَا“ صیغہ واحد ماضی، دعوت دی آپ نے اللہ کی طرف۔

دَعَا إِلَى اللَّهِ
فَالْمُسْتَسْكُونَ بِهِ
مُسْتَسْكُونَ
بِحَبْلِ
غَيْرِ مَنْفَصِمٍ
مضبوطی کے ساتھ پکڑنے والا ان کے دامن کو۔
صیغہ اسم فاعل مصدر ”اِسْتَسْكَا“ مضبوطی سے تھامنے کی طلب کرنا۔
”حَبْل“ سے مراد دین اسلام، قرآن، سنت رسول، احکام شریعت۔
”انْفَصَام“ مصدر بہ معنی: منقطع، ٹوٹنے والا، غیر نہیں۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: اس حبیب لیب علیہ السلام نے جو سید الکونین ہیں ہمیں اللہ کی طرف بلایا۔

○ تمہیدی کلمہ: تو جس نے بھی آپ کے دامن رحمت کو مضبوطی سے پکڑا تو نے ایسی رسی کو تھاما جو کبھی بھی ٹوٹنے والی نہیں۔
○ تشریح: امام فہم علیہ الرحمۃ الکرم نے اس بیت مبارک میں تمجید و آیات کریمہ اور کثیر احادیث مبارکہ کی طرف اشارہ کیا۔ پہلے مصرعہ میں اشارہ ہے وَ دَاعِيَا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ (سورۃ احزاب: ۴۶) ”اور دعوت دینے والا اللہ کی طرف اس کے اذن سے اور دوسرے مصرعہ میں بفرمانِ رَبِّ الرَّحْمٰنِ: وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا (سورۃ آل عمران: ۱۵۳) ”اور تمام کے تمام اللہ کی رسی کو مضبوطی سے تھام لو“ اور احادیث مقدسہ کی طرف متوجہ ہے وَمَنْ تَمَسَّكَ بِسُنَّتِيْ عِنْدَ فُسَادٍ اُمِرْتُ فَلَهُ اَجْرُ مِائَةِ شَهِيدٍ (رواہ صحیح البخاری شریف) جس نے میری سنت کو بزمانہ فساد پکڑا اس کا اجر سو شہیدوں کے اجر کے برابر ہوگا۔

دَاعِيَا إِلَى اللَّهِ دَعَوْتُهُ عَلَيْهِ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ كَانَتْ كُلُّ ذِي نُطْقٍ مِنَ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ وَالْكِتَابِ وَالْمَجُوسِ وَالنَّوْثِيِّ وَالْإِنْسِ وَالْجِنِّ وَغَيْرِ ذَلِكَ: ”ہمارے حضور سر اجا منیر علیہ السلام کی دعوت حقہ تمام ذی نطق عرب و عجم اہل کتاب، مجوس، یہود و نصاریٰ اور بنو جن و انس کے لیے ہے۔“ داعیاً میں تعیم مطلق ہے اور لفظ دعوت مخصوص ہے انبیاء کرام علیہم السلام کے لیے اور لفظ امر شاد طبقہ علماء کرام و اولیاء عظام کے لیے ہے۔

امت دو قسم ہے: (۱) امت دعوت و (۲) امت اجابت، مسلمان امت اجابت ہیں باقی سب امت دعوت ہیں۔

شامل ہیں ”فافہم“

○ اقول باللہ التوفیق وهو الرفیق امام بصریؒ تو را اللہ مرقدہ نے اپنے قصیدہ مبارکہ میں قرآن کریم فرقان عظیم کی آیات کریمہ مشتمل بر صفات محمدیہ ﷺ کے رنگارنگ نگینے اور ہیرے تراش تراش کر جڑے ہیں اور انوار احمدیہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے نوری پھول صحیفہ مطہرہ سے جن چن کر اپنے اشعار کو مزین کیا ہے اور ایک عظیم الشان گلدستہ نعت بنا اور سجا کر اپنے ممدوح ﷺ کی حضوری میں حاضر خدمت ہو کر بالمشافہ پیش کر دیا اور اشارۃ بتا دیا کہ خالق کائنات کا ممدوح میرا ممدوح ہے کہ نعت خوانی میں نے قرآن سے سیکھی ہے۔

مَا اِنْ مَدَحْتُ مُحَمَّدًا بِمَقَالَتٍ وَلَكِنْ مَدَحْتُ مَقَالَتِ بِمُحَمَّدٍ
غیر منقص یہ وہ رشتہ ہے جو کبھی بھی ٹوٹنے والا نہیں۔ یبقی معمولاً اِلٰی یَوْمِ النُّشُورِ جس پر
الْیَوْمِ اَکْمَلْتُ لَكُمْ کی مہر الٰہی ثبت ہو چکی ہے یا اس سے دینِ حق دینِ فیم مراد ہے کہ دین محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ
والسلام ناخ سابقہ ادیان و ملل ہے اور خود کبھی منسوخ ہونے والا نہیں جو قائم دائم اِلٰی یَوْمِ الْقِيَامِ ہے یا جلل اللہ سے
مراد قرآن عظیم فرقان کریم ہے جس میں نہ تغیر نہ تبدل اور نہ تحریف اور نہ تنسیخ جو عند اللہ محفوظ و مامون ہے۔ یا اعظام
علی اللہ اور استمساک سے مراد صاحب قرآن ﷺ ہیں۔ جن کی نبوت اور رسالت ازل تا ابد کو محیط ہے۔ جن کو
خالق کائنات نے خاتم النبیین کے مبارک لقب سے نوازا۔ آپ کے دامن رحمت سے وابستگی کرنے والا دنیا میں
بشارت اور روز شمار شفاعت اور بوقت حساب و کتاب نجات کا سبب ہے یا سنت مبارکہ مراد ہے جو اقوال و اعمال اور
احوال مصطفیٰ ﷺ کا نام ہے۔ جو امتی کے لیے تحفہ خداوند قدوس ہے۔ محبوب کبریا، تاجدار کولاک لَمَّا عَلِيكَ
افضل التحیتہ و احسن الثناء سے محبت ایمان کا جزو اعظم ہے۔

وَمِنْ عَلَامَةِ مَحَبَّتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ مَحَبَّةُ دِينِهِ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ وَبِلَادِهِ وَ
مَحَبَّةُ كُلِّ شَيْءٍ تَنَسَّبَ اِلَيْهِ ”علامات محبت میں سے آپ ﷺ کے دین حق، اولاد پاک، اصحاب اختیار پاک
اور ہر اس چیز سے محبت جو آپ سے منسوب ہو“۔ کَمَالًا يَخْفَى عَلَى مَنْ أَلْفَى السَّمْعَ وَهُوَ شَبِيدٌ
مغز قرآن، روح ایمان، جان دیں ہست حب رحمتہ للعالمین
خالق و مالک حقیقی کی صفت رب العالمین۔ قرآن پاک کی شان ذکر للعالمین اور صاحب قرآن ﷺ کی شان رحمتہ
للعالمین ہے۔ اللہ تعالیٰ کریم، قرآن پاک کریم اور صاحب قرآن کریم فرمایا۔

قرآن پاک کا ذکر ہدایت اور رحمت ہونا ہمہ گیر ہے اور صاحب قرآن کی نبوت و رسالت اور رحمت ہمہ
گیر اور جو دین اسلام لے کر مبعوث ہوئے وہ بھی ہمہ گیر ہیں۔ صاحب قصیدہ ہذا فرما رہے ہیں: جس نے اس رسی
کو اپنے دونوں ہاتھوں سے مضبوطی سے تھاما وہ اس میدان دنیا کے امتحان اور ابتلاء میں کامیاب، کامران اور



سرخ زو ہو گیا اور روز قیامت نجات اور فلاح پا گیا۔ صَلَّی اللہُ عَلٰی حَبِیْبِہٖ مُحَمَّدٍ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم۔
 قَالَ اللّٰهُ الْعَلِیُّ الْعَظِیْمُ فِی الْقُرْآنِ الْکَرِیْمِ وَالْفُرْقَانِ الْحَکِیْمِ: یٰۤاَیُّهَا النَّبِیُّ اِنَّا اَمْرَسَلْنٰکَ شَہِیْدًا
 وَمُبَشِّرًا وَنَذِیْرًا ۝ وَدَاعِیًّا اِلَی اللّٰهِ بِاٰذْنِہٖ وَسِرَاجًا مُّنِیْرًا ۝ (سورۃ الاحزاب: ۴۵-۴۶)

ترجمہ: ”اے غیب کی باتیں بتانے والے ”نبی“ بیشک ہم نے تمہیں بھیجا شاہد، حاضر ناظر اور گواہ بنا کر اور اللہ
 کی طرف اس کے حکم سے بلانے والے چمکتے چراغ۔“

بشارت دینے والا اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات کی اور مومنوں کو جنت اور شفاعت کی۔ ”نَذِیْرًا“ ڈرسانے والا
 انکار تو حید و رسالت پر عذاب اور نافرمانی پر عتاب کا، ”دَاعِیًّا“ اللہ تعالیٰ کی طرف دعوت دینے والا بِاٰذْنِہٖ“ اس کے
 اذن سے ”وَسِرَاجًا مُّنِیْرًا“ چمکتا، دمکتا نوری سورج اور روشن چراغ۔ حق جل شانہ نے اپنے محبوب کریم مصطفیٰ
 صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کو ان پانچ صفات سے متصف اور مرزین فرما کر مبعوث فرمایا۔ یہ صفات اللہ رب العزت نے اپنے محبوب کی
 عزت افزائی کے لیے بلا محنت، بلا طلب، بلا امتحان عنایت فرمائیں جس پر لفظ اَمْرَسَلْنٰکَ شاہد عادل ہے جو دلیل طویل
 کے لیے کافی وافی اور شافی ہے۔ سُبْحَانَ اللّٰهِ وَبِحَمْدِہٖ سُبْحَانَ اللّٰهِ الْعَظِیْمِ۔

ازادب لرزاں و ترساں گوشتِ صدام
 باامیدیک جواب اے سید عالی مقام
 کَقَوْلِہٖ الْعَلِیُّ الْقَدِیْرُ: وَیَكُوْنُ الرَّسُوْلُ عَلَیْکُمْ شَہِیْدًا (سورۃ البقرہ: ۱۴۳) ”اور ہوں رسول تم
 گواہ“۔ شہید کمال وصف ذاتیہ سے اور شاہد وصف فعلیہ سے ہے۔ اور یہ دونوں وَکَفٰی بِاللّٰہِ شَہِیْدًا سے مکاح
 مستفیض ہیں۔ حضور صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی ذات میں شاہد اور شہید دونوں وصفوں کا جمع فرما دینا حضور صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے کمال علم و فضل
 کی دلیل ہے اور حاضر ناظر دونوں معنوں کو شامل ہے۔

اللہ تعالیٰ کی رسی کو چنگل مار کر مضبوطی سے تھامنا، دین اسلام پر استقامت، نور رسالت کے بغیر ناممکن
 ہے۔ جب تک آفتاب نبوت کی کرنوں اور شعاعوں سے سینہ باذنہ تعالیٰ مستفیض نہ ہو اور سراجا منیر اُکے انوار سے قلب
 منور نہ ہو جائے تب تک یہ اعتصام بحبل اللہ کا مقام نصیب نہیں ہوتا۔

خواند مارا سوئے حق ہر کس تکمیش سر نہند
 نیچہ زد درجیل مستحکم کہ از ہم تکلید
 دعوت حق آپ نے دی اور کیا جس نے قبول
 ایسی رسی اس نے پکڑی جو نہ ہو منقسم

مَوْلٰی صَلَّ وَاَسَلَّم دَانِیًا اَبَدًا
 عَلٰی حَبِیْبِکَ خَیْرِ الْخَلْقِ کُلِّہِم

(۳۸)

فَاقَ النَّبِيِّينَ فِي خُلُقٍ وَفِي خُلُقٍ
وَلَمْ يَدَانُوهُ فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمٍ

بہتر پیغمبراں در خلق و در خلق آمدہ
لے گیا فوق انبیاء پر خلق میں اور خلق میں
فَاقَ النَّبِيِّينَ
فَاقَ النَّبِيِّينَ

”فَاقَ“ فوقیت بہ معنی: علو مرتبت۔
”خُلُقٍ“ بالفتح، حسن صورت۔ ”خُلُقٍ“ بالضم، حسن سیرت۔
”لَمْ“ جحد صیغہ جمع مذکر، نہ قریب ہوادہ اس حبیب کے۔
”عِلْمٍ“ جاننا، پہچاننا۔
”کَرَمٍ“ عطاء، بخشش، بخود سخا۔

○ ترجمہ: حضور ﷺ حسن صورت اور حسن سیرت میں تمام انبیاء کرام علیہم السلام سے فوقیت لے گئے اور کوئی نبی بھی آپ ﷺ کے مرتبہ علم و معرفت اور جود و کرم کے قرب تک بھی نہ پہنچ سکا۔

○ تمہیدی کلمہ: ”آنچہ خوباں ہمہ دارند تو تہاداری“

○ تشریح: حضور دانائے سہل، سید الرسل، مولائے کل ﷺ کا خلق اور خلق لاریب بیشکل و بیمثال ہے۔ خلق سے مراد کمالات ظاہریہ مخصوصہ، حسن صورت، حسن وجاہت اور خلق سے مراد کمالات باطنیہ، علم و معرفت، جود و کرم ہیں۔ کوئی نبی بھی آپ ﷺ کی اس فضیلت خدا داد میں ہمسر نہیں ہوا اور نہ آپ کے قرب تک پہنچ سکا۔ اللہ رب العزت نے حضور ﷺ کو ہر جہت اور ہر لحاظ سے انبیاء کرام علیہم السلام پر جمال و جلال اور کمال میں فوقیت عنایت فرمائی۔

بفرمان ذوالجلال والاکرام: تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ (سورۃ البقرہ: ۲۵۳) مفسرین کرام نے اس آیت کریمہ کی تشریح میں لکھا: المراد بہ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ ﷺ ”اس سے مراد ہمارے حضور ﷺ افضل الانبیاء والمرسلین ہیں“ اور اس پر نوکات: فَضَّلَ اللَّهُ عَلَيْكَ عَظِيمًا کی مہر ثبت ہے۔

ہے کلام الہی شمس و صبح تیرے چہرہ نور فزا کی قسم
قسم شب تار میں رازیہ تھا کہ حبیب کی زلف دوتا کی قسم
رب العزت جل شانہ نے آپ کے چہرہ انور، زلف معصم، نبی مبارک اور وجود باجود کے ہر عضو کو قسموں سے بیان فرمایا اور اس پر قرآن عظیم کی آیات بینات کو شاہد بنایا۔

كَقَوْلِهِ الْعَلَى الْعَظِيمِ: وَالضُّحَى ○ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى ○ (الضحیٰ: ۱-۲) ”قسم ہے! روز روشن کی



اور رات کی جب چھا جائے۔ وَالضُّحٰی سے چہرہ نور فرما کی قسم، وَاللَّیْلِ زلفِ عنبرین کی قسم۔ وَالضُّحٰی سے روئے رسول کی قسم، وَاللَّیْلِ سے موئے رسول کی قسم۔ وَالضُّحٰی سے روز ولادتِ مصطفیٰ کی قسم وَاللَّیْلِ شبِ معراجِ مصطفیٰ کی قسم۔ وَالضُّحٰی سے نورِ علم نبی جو روزِ روشن کی طرح ظاہر ہوا کی قسم وَاللَّیْلِ سے سرِ نبی کہ آپ ﷺ کے احوال قلبی اور باطن پر کوئی مطلع نہیں ہوا کی قسم۔ حضور ﷺ کے ظاہر و باطن، جسم و جان اور روح کی قسم تا آنکہ حضور ﷺ کے حسن صورت اور حسن سیرت کی قسمیں بیان فرمائیں۔

نیز فرمایا: ہر نبی حُسن الوجہ اور حسین الصَّوت ہوتا ہے اور ہمارے نبی ﷺ أَحْسَنُهُمْ وَجْهًا أَجْمَلُهُمْ صُورَةً صورت اور سیرت میں صاحبِ جمال باکمال اور حسین بے مثل و بے مثال تھے۔ لَمْ يَدَأْنُوهُ حضور صاحبِ خلقِ عظیم ﷺ جامعِ جمیعِ اخلاقِ علیا ہیں جس کے اوپر کوئی کمال متصور نہیں اور کوئی نبی آپ ﷺ کے اس مرتبہ کے قرب تک پہنچ سکا۔

قصیدہ ہمزہ از قدوة الانام امام ابو عبد اللہ محمد بن سعید بصری اعلی اللہ مُشَاهَدَةً وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَقَامَهُ
 الصُّبْحُ بَدَا مِنْ طُلْعَتِهِ وَاللَّيْلُ الدَّجَى مِنْ وَفْرَتِهِ
 كُنْزُ الْكُرْمِ مَوْلَى النِّعَمِ هَادِي الْأُمَمِ لِشِرْعَتِهِ
 أَزْلَى النَّسَبِ أَعْلَى الْحَسَبِ كُلُّ الْعَرَبِ فِي خِدْمَتِهِ
 فَمَحَمَّدًا هُوَ سَيِّدُنَا فَالْعِزُّ لَنَا لِإِجَابَتِهِ
 فَأَقْرَبُ الرُّسُلِ فَضْلًا وَ عَلَى هَادِي السَّبِيلِ بَوْلَانَتِهِ
 سَلَكَ الشَّجَرُ نَطْقَ الْحَجَرِ شَقَّ الْقَمَرِ بِإِسَامَتِهِ
 جِبْرِيلُ أَلَى لَيْلَةٍ أَسْرَى وَالرَّبُّ دَعَا فِي حَضْرَتِهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

(تحفۃ الصلوۃ الی البی الخ)

جملہ انبیاء کرام و رسل عظام علیہم السلام کے فردا فردا فضائلِ عظیمہ و کمالاتِ کریمہ اور معجزاتِ قاہرہ اور آیاتِ ہدایت و حضور سید الانبیاء ﷺ کی ذاتِ واحدہ میں رب کریم نے مجتمع فرمادیے اور مزید ان کے علاوہ ان گنت صفاتِ جمالیہ و جلالیہ اور کمالیہ، نعوتِ مکابرہ اور قصائدِ مکارثہ آپ ﷺ کے وجودِ باسعود سید الموجود مسیحی محمد ﷺ میں ودیعت فرمادیے۔ جو صاحبِ دانش و بینش اور اربابِ بصیرت پر اظہارِ من الشمس، اذ ہر من الامس ہیں۔

اُمی و گویاں بزبانِ فصیح الف آدم تا میم مک
 ”عَلَى نَبِيِّنَا وَ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ“

(نظمی گنجوی علیہ الرحمۃ القول)

مثلاً انابت آدم صلی اللہ استقامت نوح نوحی اللہ، خطابت شعیب نبی اللہ، درس ادریس نبی اللہ، علم ابراہیم خلیل اللہ، علم اسماعیل ذبح اللہ، ضحک اسحاق نبی اللہ، حسن یوسف نبی اللہ، صبر ایوب نبی اللہ، انابت زکریا نبی اللہ، شکوہ سلیمان خلیفہ اللہ، اندوہ یحییٰ نبی اللہ، ذکر داؤد خلیفہ اللہ، دعائے یونس نبی اللہ، کلام موسیٰ کلیم اللہ، تقویٰ عیسیٰ روح اللہ

”عَلَى نَبِينَا وَعَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ“

لب لعل وخط سبز ورنج زیبا داری حسن یوسف دم عیسیٰ پد بیضا داری
شیوہ و شکل و ششکل حرکات و سکنات آنچہ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری
مردی ہے کہ ایک بار حضرت جبرائیل روح الامین علیہ السلام حاضر بارگاہ حضور ہوئے اور عرض کی: میں زمین کے مشارق اور مغارب میں ہوں۔ وَلَمْ لَمْ مِثْلَهُ مِنْ مُحَمَّدٍ ﷺ میں نے محمد مصطفیٰ ﷺ سے بڑھ کر فضل کوئی نہیں دیکھا۔

معراج میں جبرائیل سے کہنے لگے شاہ ام تم نے تو دیکھے ہیں بہت بتاؤ تو کیسے ہیں ہم
روح الامین کہنے لگے اے ماہ جبین تیری قسم! آقا تھا گردیدہ ام سیر جہاں ورزیدہ م
بسیار خوباں دیدہ ام لیکن تو چیزے دیگری

شیخ الشیخ فی الہند عبدالحق محدث دہلوی مدارج النبوة میں ارقام فرماتے ہیں: انبیاء مخلوق انداز اسماء ذات حق، اولیاء از اسماء صفاتیہ وسید الرسل مخلوق است از نور حق وظہور حق دروے بالذات است۔ ”انبیاء کرام اسماء ذاتیہ سے پیدا کیے گئے ہیں۔ اولیاء اسماء صفاتیہ سے، بقیہ کائنات صفات فعلیہ سے اور سید الرسل، مولائے کل ﷺ ذات حق سے اور عین حق کا ظہور بالذات ہے۔“

محمد مصطفیٰ آمینہ انوار رحمانی محمد مصطفیٰ دیباچہ آیات قرآنی
حدیث قدسی شریف اول البشر سیدنا آدم علیہ السلام سے رب ذو الجلال والاكرام نے فرمایا: لَوْلَا خَلَقْتُكَ اُردنہ ہوتے تو تجھے پیدا نہ کرتا اور سارا جہاں ذات الہی سے بواسطہ حضور صاحب لولاک ﷺ پیدا ہوا یعنی سب حضور ﷺ کے واسطے حضور کے صدقے کے طفیل ہیں۔

یک چراغ است درین خانہ کہ از پر تو آں ہر کجائے نگری انجمنے ساختہ اند
اعلیٰ حضرت امام اہلسنت احمد رضا خان علیہ رحمۃ المآل نے ”صلوٰۃ الصفا فی نور المصطفیٰ“ میں ارقام فرمایا:
خَالِقُ كُلِّ الْوَسْمِ مَرِيْتُكَ وَلَا غَيْرَهُ وَنَوْمُكَ كُلُّ الْوَسْمِ غَيْرُكَ وَلَمْ، لَيْسَ، لَنْ، اَنْ
لَمْ يُوْجَدْ وَلَيْسَ بِوُجُودٍ وَلَنْ يُوْجَدْ اَبَدًا بِعَوْبِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ۔ ”کل مخلوق کو پیدا کرنے والا آپ
کارب ہی ہے۔ آپ ﷺ کا نور کل الوراء ہے اور آپ کے نور کے سوا کچھ بھی نہ تھا اور نہ ہے اور نہ ہوگا۔“

هُوَ اَقْدَمُ فِي النُّبُوَّةِ مِنْ جَمِيعِ مَا مَضَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ۔
عارف باللہ قطب الکبیر، بدرالاساتذہ الشہیر السیدی نور اللہ مرقدہ نے ”شرح صلوٰۃ“ میں فرمایا کہ آپ ﷺ کی



نورانیت کا مقصد حقیقی طور پر وہی سمجھ سکتا ہے جس کا سینہ فیض گنجینہ اللہ نُورُ السَّمٰوٰتِ وَ الْأَرْضِ (سورۃ النور: ۳۵) کے نور سے منور ہو۔ اس کی تحصیل و تحقیق عقل و وہم کے بس کا روگ نہیں۔ نور الہی کو مثلاً نُورٌ کہ مشکوٰۃ فیہا مصباح سے معلوم کرے۔ نظیر اور مثال محض سمجھانے کے لیے ہے ورنہ کجا چراغ اور کجا نور حقیقی، کہاں چراغ اور قندیل اور کہاں نور ربّ جلیل، اس کا ادراک تو اس وقت ممکن ہے جبکہ نور الہی کی تجلیات بندہ کے قلب کو متور کر دیں۔

بروایت صحیحہ قَالَ لَا تَفْضَلُونِيْ عَلٰی يُونُسَ بْنِ مَتَّى اَوْ عَلٰی الْاَنْبِيَاءِ اس حدیث مبارکہ کو چار تحقیقی اور علمی جوابوں سے واضح کیا گیا ہے: (۱) ایسی فضیلت نہ دو جس میں ان کی تنقیص شان اور گستاخی آن ہو۔ (۲) تفصیل فی حق البدوت و رسالت جائز ہے اور نفس نبوت میں سب انبیاء برابر ہیں۔ (۳) فضیلت جانے بغیر نہ کہے اور ایسی مدح ہو جس میں دوسروں کی قدح نہ ہو۔ (۴) یہ نبی از روئے تواضع اور اذبا فرمائی جس کی تفصیل کتب مطوّلہ میں موجود ہے۔ فَلْيَنْظُرُوْهُ۔

صورت تھی انتخاب تو قامت تھی لا جواب	گیسوئے مشک ناب چہرہ تھا آفتاب
رخسار مہتاب نبوت کے ہر کو سے تھے منور	سنبل نثار صبح، شام بہار گلاب
سرتاپا ہر ادا ہے لا جواب	خوبروں میں نہیں تیرا جواب
حسن صورت ہیماں، جمال سیرت لا جواب	میں فدا تم پر آپ ہیں اپنا جواب

رخ نور نبوت کا عکس عارض مثل گلاب
آنکھوں میں میری سجا ہے سرمہ سرکار بوترا ب
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ اٰلِهٖ وَسَلَّم

○ فائدہ جمیلہ یہ دوسرا بیت مبارکہ ہے جس کو سن کر نبی رحمت، شفیع امت ﷺ نے تماثل فرمایا جب امام بو میری اَفْأَضَ عَلَيْنَا فُتُوْحُهُ عالم مشاہدہ میں قصیدہ بردہ شریف سنا رہے تھے۔ قارئین کے لیے لازم ہے کہ وظیفہ کا ورد کرتے وقت تکرار کے ساتھ اور بہ تعداد وتر پڑھے۔

اللّٰهُمَّ يَا رَبَّنَا اَزِلْ حِجَابَ الْغَفْلَةِ عَنْ قَلْبِيْ وَ شَرِّفْ اَنْوَارَ الْمُحَمَّدِيَّةِ عَلٰی جَسَدِيْ وَ رُوْحِيْ، وَ اجْعَلْنِيْ مِنْ عِبَادِكَ الصّٰلِحِيْنَ، آمِيْنَ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ۔

ازہم پیغمبراں فائق شد از خلق و جمال
سب سے اعلیٰ مرتبہ ہے خلق میں اور خلق میں
نیست کس پیغمبر بہ او در علم و در عطاء مال
انبیاء میں سب سے اکمل آپ کا علم و کرم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۳۹)

وَكُلُّهُمْ مِّنْ رَّسُولِ اللَّهِ مَلْتَسٍ
غَرَفًا مِّنَ الْبَحْرِ أَوْ مَرَشَفًا مِّنَ الدِّيمِ

ملتس از وے ہمہ از انبیاء و از رسل
ہیں رسول اللہ کے فیضان سے سیراب سب
وہ کسی کے حق میں شبنم، کسی کے حق میں نم
”و“ عاطفہ ”کُلُّهُمْ“ کی ضمیر راجع جمیع انبیاء و مرسلین کی طرف۔

مِنْ رَّسُولِ اللَّهِ
مَلْتَسٍ
غَرَفًا مِّنَ الْبَحْرِ أَوْ
مَرَشَفًا مِّنَ الدِّيمِ
اللہ کے رسول سے مراد محمد مصطفیٰ ﷺ کی ذات پاک۔
مصدر ”التماس“ معنی: سائل اور عرض گزار۔
”الْغُرْفُ“ أَخَذَ الْمَاءَ مِنَ الْبَيْدِ مِلْوًا الْكَفِّ چلو بھر پانی، ”الْبَحْرُ“ سمندر، دریا۔
”مَرَشَفًا“ گھونٹ یا قطرہ آب ”الدِّيمِ“ جمع دیمہ، موسلا دھار بارش۔

○ ترجمہ: تمام کے تمام انبیاء کرام علیہم السلام سرکار والا تبار عالی وقار ﷺ کے دریائے کرم کے ایک گھونٹ یا موسلا دھار شدید بارش سے ایک قطرہ کے ملتس ہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: لَا وَدَّ الْعَرْشُ جِسَّ كُوجُومًا ان سے ملا
○ تشریح: اس بیت کا مفہوم واضح ہے کہ انبیاء کرام علیہم السلام حضور ﷺ کے علم و فضل سے جو وسعت کے لحاظ سے
عز و ثناء اور دریائے ناپیدا کنار ہیں، سے ایک چلو اور آپ کے ابر کرم کے ایک چھینے کے طالب ہیں اور آپ کے کرم
و سخا سے جو فیضانِ انوار بارش کی مانند برستار ہوتا ہے، اس سے استفادہ کرتے ہیں اور انوارِ نبوت سے منور ہو کر اپنی اپنی
امت کو راہ ہدایت دکھاتے رہے ہیں۔ کائناتِ عالم میں جس جس کو جو خوبی ملی حضور معطیٰ الکونین، مغیث الملکین
ﷺ کے دستِ کرم سے ملی۔

كُلُّ فَضْلٍ فِي الْعَالَمِينَ فَهِيَ
فَضْلُ النَّبِيِّ اسْتِفَادَةُ الْفُضْلَاءِ
(قصیدہ مزنیہ)

”جہاں والوں میں جو خوبی جس کسی میں ہے وہ اس نے آپ کے فضل سے حسب استطاعت مانگ کے لی ہے۔“
قاعدہ ہے کہ اگر انسان اپنے ادنیٰ سے مانگے تو حکم ”امر“ اور اگر اعلیٰ سے مانگے تو ”سوال“ اور اپنے ہمسرے
انگے تو اسے ”التماس“ کہتے ہیں۔ یہاں امام ناظم فہم علیہ الرحمۃ واکرم نے ملتس کہہ کر انبیاء کرام علیہم السلام کے
ادب کو ملحوظ خاطر رکھا جس نے اس شعر کو مقبول تر اور محبوب تر بنادیا۔

الفتاویٰ الباقی میں مرقم علم حضرت مولانا



عُرْفًا کی بحر سے اور مَرْشَفًا کی الدَّيْم سے نسبت معنی خیز ہے دریا کا پانی کھارا اور کثیف ہوتا ہے جس سے غسل اور وضو کیا جاتا ہے۔ اس کو چلو سے تعبیر کیا اور بارش کا پانی مقطر صاف اور شفاف ہوتا ہے تو یہاں مَرْشَفًا ”گھونٹ“ کے لفظ سے تعبیر کیا، جو قرآن حکیم کے الفاظ عُرْفَةُ بَيْدَہ سے خاص تعلق رکھتا ہے۔

امام ابن حجر مکی قدس سرہ الملکی افضل القرّی شرح ام القرّی میں ارقام فرماتے ہیں: مِنْ هُنَا كُنْهَا الْعَابِرُونَ اِنَّهُ هُوَ النَّبِيُّ الْمَطْلُوقُ وَ الرَّسُولُ الْحَقِيقُ الشَّرْعُ الْاِسْتِقْلَالُ اَنَّ مَنْ سَوَّاهُ مِنَ الْاَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ فِي حُكْمِ الْحَقِيقَةِ لَهُ: ”اس جگہ عارفین کا ملین نے استدلال کیا ہے کہ حضور ﷺ نبی مطلق، رسول حقیقی اور مستقل شریعت مطہرہ کے لانے والے ہیں، دیگر انبیاء کرام حقیقت حکم میں آپ کی پرتو اور ظل ہیں۔“

انبیاء کرام علیہم السلام کو نبوت جیسی نعمت عظمیٰ حضور سید العرب والعجم ﷺ کی نگاہ فیض کا اعجاز ہے اور نعمت ایجاد نعمت امداد کے حصول میں آپ وسیلہ ہیں اور تمام جہان آپ کا طفیل ہے اور آپ سے وابستہ ہے، کسی کو حضور ﷺ سے بے نیازی نہیں۔ اللہ رب العزت نے اپنے پیارے محبوب طالب و مطلوب دانائے جمیع خفایا و غیوب ﷺ کو جو مرتبہ عنایت فرمایا اس میں انبیاء کرام آپ ﷺ کے بحر کرم سے ایک چلو کے طالب ہیں یا آپ کے علم کے باران ہائے بسیار بار سے ایک قطرہ کے طلب گار ہیں۔ ہر ایک کا آپ ﷺ ان کے حوصلہ کے مطابق دامن بھرتے ہیں۔

”یکے از ہزار اندک از بسیار“

جب حضور پر نور ﷺ کی روح پر فتوح کا آفتاب عالم تاب نور پردہ غیب میں رہا تو انبیاء کرام اور رسولان عظام علیہم السلام آپ کے نور سے منور ہو کر ستارہ ہائے درخشاں کی طرح عالم ظہور میں چمکتے دکتے رہے اور اپنے اپنے معجزات سے امت کو راہ ہدایت دکھاتے رہے اور جب آپ ﷺ کی نبوت کا سورج مطلع کائنات پر طلوع ہوا تو بے سبب نوری چمکتے دکتے ستارے روپوش ہو گئے اور پردہ خفاء میں چلے گئے۔

مالک الملک، شہنشاہ کل، جل سلطانہ نے اپنے نائب اکبر، خلیفہ اعظم ﷺ کو اپنی عنایت بے غایت سے ملک و ملکوت کی گنجیاں عنایت فرمادیں۔ انبیاء کرام علیہم السلام کے معجزات اسی ابر کرم کا ایک چھینٹا اور دریائے رحمت کا ایک قطرہ ہیں اور روز شمار آپ کی نگاہ کے طالب اور آپ کے لب ہائے مبارکہ کے واہونے کے منتظر ہوں گے اور آپ مفیض ہیں اور وہ مستفیض۔

عین کرم زین حرم ماہ قدم جویان تو والا حشم عالی ہم زیر قدم صد لامکاں
یعقوب گریانت شدہ لب حیرانت زده صالح حدی خوانش شدہ اے یکہ تازہ لامکاں
خضر است گویاں العطس موسیٰ بامین گشتہ غش یعقوب شد بینا کیش دریا دت اے جان جاں

اَقُولُ بِاللّٰهِ التَّوْفِیْقُ وَهُوَ الْوَفِیْقُ انبیاء کرام علیہم السلام اور اُمّت مرحومہ کے اولیاء عظام علیہم السلام و الرضوان من الملک المنعم جیسے عظیم القدر لوگ سرکار مدینہ، سرور سینہ ﷺ سے اپنی اپنی حاجت کے طالب ہیں تو

ہم غریب بے نوا بارگاہ میں دے ہوئے، رنج و الم میں گھرے ہوئے، اپنے فقر و احتیاج کا دامن اس بارگاہ کری می میں پھیلا کر عرض گزار کیوں نہ ہوں۔

مُفْلِسًا نِمِ آمَدَہ در کوئے تو شِیئًا لِلّٰہ از جہاںِ روئے تو
دستِ بکشا جانبِ زنبیلِ ما آفریںِ بروستِ تو بر بازوئے تو

○ فائدہ جلیلہ یہ بیت ثالث ہے جس پر حضور پر نور، شافعِ یوم النشور، صاحبِ البیہ والسرور ﷺ نے متماثل فرمایا اور خوشی اور مسرت سے اظہارِ پسندیدگی فرمایا اور دین میں ذوق و شوق اور علمی استعداد کے لیے لازم ہے کہ اہل علم و عرفان اس شعر کو درزاں رکھیں نیز ہر حاجت کے برآنے کے لیے اکسیرِ اعظم کا درجہ رکھتا ہے۔ نہایت محبت آمیز شعر ہے۔

يَا مَرْسُولَ اللَّهِ اَنْظُرْ حَالَنَا
يَا حَبِيبَ اللَّهِ اِسْمَعْ قَالَنَا
اِنَّيْ فِيْ بَحْرِ غَمٍّ مَّغْرَقٌ
خُذْ يَدِيْ سَهْلَ لَنَا اَثْقَالَنَا
اَنْتَ الشَّفِيعُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ
عَلَى الصِّرَاطِ مَا زَلَّتِ الْقَدَمُ
صَاحِبَاكَ وَلَا اَنْسَاهُمَا
مِنْ السَّلَامِ عَلَيَكُمَا مَا جَرَى الْقَلَمُ

نعت مکہ معظمہ، مدینہ منورہ زاد شرفُہما عظمًا

حاجو! آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو
آبِ زمزم تو پیا خوب بجھائیں پیاسیں
خوب آنکھوں سے لگایا غلافِ کعبہ
آؤ جو دِشہ کوثر کا بھی دریا دیکھو
زینتِ کعبہ میں تھا لاکھ عروسوں کا سنگار
قصرِ محبوب کے پردے کا بھی جلوہ دیکھو
دھو چکا ظلمتِ دل بوسہ حجرِ اسود
خاکِ بوتیِ مدینہ کا بھی رُتبہ دیکھو
جمعہ مکہ تھا عیدِ اہلِ عبادت کے لیے
مجرمو! آؤ یہاں عیدِ دوشنبہ دیکھو
غور سے سن تو رضا کعبہ سے آتی ہے صدا
میری آنکھوں سے میرے محبوب کا روضہ دیکھو

○ ہر یکے ایشاں بخواند از رسول اللہ عطا
انبیاء سب ملتمس ہیں تاکہ مل جائے انہیں
کف ز آبِ بحرِ جودش قطرہ از ابرِ کرم
ایک چلو بحر سے یا قطرہ از ابرِ کرم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۴۰)

وَ وَاَقْفُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّهِمْ
مِنْ نُقْطَةِ الْعِلْمِ اَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحِكْمِ

نزد استادہ جملہ انبیاء درحد خویش
ان کی پیشی میں کھڑے ہیں اپنی اپنی حد پہ سب
نقطہ از علم دارد یا نصیب از حکم
ہے کوئی تو نقطہ علم اور کوئی اعراب حکم
”واو“، عاطفہ ”وَاقْفُونَ“ ازوقف بمعنی: مطلع اور واقف ہونا۔
”لَدَيْهِ عِنْدَ“ کے معنی ہیں: بارگاہ نبوت و درگاہ رسالت کے قریب۔
”حَدِّهِمْ“ اپنے اپنے منصب جلیلہ و درجہ رفیعہ کی حد میں۔
”مِنْ“ بیانیہ ”نُقْطَةِ الْعِلْمِ“ علم مصطفوی ﷺ سے نقطہ کی مانند
یا شکل حروف پر، اعراب، زیر، زبر، پیش، ”حِکْمِ“ حکمتوں کے خزینے۔
○ ترجمہ: تمام انبیاء کرام علیہم السلام ہمارے حضور ﷺ کی بارگاہ میں اپنی اپنی حدرتبہ پر کھڑے ہیں مانند
نقطہ کے اعراب سے اور جو نسبت اعراب کو کتاب حکمت سے ہے۔

لفظی لغوی معنی علم صرف دانوس

○ تمہیدی کلمہ: نام نبیوں کے بیشک بڑے ہیں عظمتوں کے گننے جڑے ہیں
مقتدی بن کے پیچھے کھڑے ہیں جو پہلے سے آئے ہوئے ہیں
علی نبینا وعلیہم الصلوٰۃ والسلام

○ تشریح: تمام سابقین انبیاء کرام علیہم السلام اپنی عظمتوں اور شانوں سے سچ ہج کر حضور ﷺ کی بارگاہ میں ادبا
اپنے اپنے مرتبہ اور مقام پر دست بستہ کھڑے ہیں اور وہ اپنی حد میں آپ کی کتاب علم سے مانند ایک نقطہ کے ہیں یا
آپ کی حکمتوں کی ضخیم اور عظیم کتاب میں مانند اعراب کے ہیں یعنی نہایت قلیل۔ الغرض آپ ﷺ علم و حکمت کے
لحاظ سے سب پر فائق ہیں اور انبیاء علیہم السلام آپ ﷺ کے علم و حکمت کے بحر ذخار سے حسب مراتب درجہ بدرجہ آپ
ﷺ کے فیض کے طالب اور آپ ﷺ سے مستفیض ہیں۔

النُّقْطَةُ مَالًا يَقْبَلُ الْقِسْمَةَ اَصْلًا اَمْ لَا فَرَضًا وَلَا عَقْلًا وَلَا فَهْمًا سے مراد جو وصف تقسیم کو قبول نہ
کرے کسی صورت میں وَشَكْلَةً اَمْ شَكْلَةُ الْكِتَابِ بِالْاَعْرَابِ کہ پیغمبر کی حد بندی اپنے اپنے مقام کے لحاظ سے
وہ بمنزلہ نقطہ اور اعراب ہیں مانند حجر اسود۔ نقطہ بمنزلہ حجر اسود جو کعبۃ اللہ کے ایک کونہ میں بشکل نقطہ نصب ہے۔ پہلے یہ
دودھ کی طرح سفید تھا کہ حجر مصطفیٰ ﷺ نے اسے حجر اسود بنا دیا اور کعبۃ اللہ نے کال اغلاف پہن لیا۔

رہا کعبہ میں ترے روضے کے در پہ نہ جاپائی اسی اندوہ سے ہے رنگ تیرہ سنگ اسود کا
 نہ جب تک ان کے سنگ آستان کو دے کوئی بوسہ ہے بے سود اس کے حق میں بوسہ لینا سنگ اسود کا
 ولی الزوم الشیخ علامہ محمد اسماعیل حق البرسوی علیہ الرحمۃ القوی نے اپنی مشہور اور مستند تفسیر روح البیان میں ارقام
 فرمایا کہ ہمارے شیخ علامہ انتقاء اللہ یا سلامۃ نے رسالہ ”رحمانیہ فی بیان کلمہ عرفانیہ“ میں تحریر فرمایا:
 ”انبیاء کرام و رسل عظام سنیم اسلام کے علوم کو ہمارے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے علم عظیم سے وہی نسبت ہے کہ
 جو مذکور ہوئی یعنی ایک قطرہ پانی کو سات سمندروں کے پانی سے اور جملہ علوم جلیلہ و معارف عظیمہ حکم عالیہ مصطفویہ علی
 صاحبہا الصلوٰۃ والسلام والختیہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کا عطیہ ہیں۔“

علوم انبیاء کرام سنیم اسلام آپ ﷺ کے دفتر علمی کا ایک نقطہ یا آپ ﷺ کے حکم کریم ”معارف“ کے دفتر کا
 محض ایک اعراب ہیں جو حروف کی زینت اور صحت لفظی کی دلیل جلیل ہوتا ہے۔ جملہ انبیاء کرام و رسل عظام سنیم اسلام
 کے جملہ فضائل و کمالات، علمی و عملی معجزات ہمارے حضور والا تبار نبی کریم ﷺ کے انوار سے مشتق ہیں۔
 حضور شب اسراء کے دلوہا، مکین مقام دنا فتدلی علیہ افضل الخیۃ الثناء شب معراج جب مجلس خلوت میں پہنچے تو
 رب العزت نے آپ کو یہ منصب عنایت فرمایا کہ روز شمار تمام انبیاء کرام سنیم اسلام آپ ﷺ کو اواء الحمد کے نیچے محسوس
 ہوں گے اور ہر ایک نبی اپنے اپنے مرتبہ کے موافق کھڑا ہوگا۔ اس منصب جلیلہ کے ظہور کو ہر اہل محشر دیکھیں گے۔

ہمہ انبیاء در پناہ تو اند مقیم در بارگاہ تو اند
 تو ماہ منیری ہمہ اخترند تو سلطان ملکی ہمہ چاکر اند
 صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

○ فائدہ جلیلہ یہ چوتھا بیت مبارک کہ ہے جس پر حضور سراپا نور صاحب الحجۃ والسرور ﷺ نے خوشی اور مسرت
 کا اظہار کرتے ہوئے تمثال فرمایا۔ اس شعر کی یہ خصوصیت ہے کہ اس کا ورد کرنے والا نعم و النعمہ سے نجات پاتا ہے۔

ایستادہ در حضورش ہر یکے ہر جائے خویش
 اپنے حد مرتبہ پر سب کھڑے ہیں زوہرو
 قدرشان از نقطہ و حرکت ز حکمت نیست پیش
 جیسے نقطہ حرف ہیں اعراب لفظوں میں بہم

مَوْلَاۤیَ صَلَّی وَاٰلِہٖ وَسَلَّم دَائِمًا اَبَدًا
 عَلٰی حَبِیْبِكَ خَبِرَ الْخَلْقُ کُلُّہُمْ

(۴۱)

فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ
تَمَّ اصْطِفَاؤُهُ حَبِيبًا بِأَمْرِ النَّسَمِ

از خلائق او بود در صورت و معنی تمام
کر لیا خالق نے اس کو منتخب اپنا حبیب
”ف“ تفریحی ”ه“ ساکن ”الذی“ موصولہ، مراد ذات اطہر۔

تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ ”تَمَّ“ ہر لحاظ سے کامل ”مَعْنَاهُ“ حسن باطنی ”وَصُورَتُهُ“ جمال ظاہری۔
”تَمَّ“ دو مضمونوں کی ترکیب سے پہلے، دوسرا فضل و اعلیٰ۔

اصْطِفَاؤُهُ حَبِيبًا ”اصْطِفَاؤُهُ“ برگزیدہ کر لینا، چن لینا، ”حَبِيبًا“ محبوب۔

بِأَمْرِ النَّسَمِ ”بِأَمْرِ“ پیدا کرنے والا ”نَسَمِ“ جمع نسمة، جان، روح کو۔

○ ترجمہ: پس جب آپ ﷺ کی ذات پاک ظاہری حسن اور باطنی جمال کے کمالات میں مکمل ہو گئی تو پھر روحوں اور جانوں کے پیدا کرنے والے خالق نے آپ کو اپنا محبوب چن لیا۔

○ تمہیدی کلمہ: ہمہ اوصاف انبیاء عظام کرد جملہ ترا خدا انعام

تو حسن و جمال بیغایت داری ہم جود و کرم بحد غایت داری

شد حسن ترا مسلم و خلق ترا حبیب توئی کہ ہر دو آیت داری

○ تشریح: پہلے بیت کا یہ بیت تتمہ ہے کہ جب یہ ثابت ہو چکا کہ حضور باعث ایجاد کن فکان ﷺ تمام کائنات عالم میں خلق میں سب سے اجمل و اکمل اور خلق میں عظیم و کریم ہیں اور جمیع کمالات ظاہریہ ”جسمانی“ اور کمالات باطنیہ ”روحانی“ کے جامع اور مرتبہ کمال تک پہنچے ہوئے ہیں۔ ایسی شان و عظمت والے رسول کو جانوں اور روحوں کے پیدا کرنے والے خالق مطلق نے خلعت نبوت و رسالت سے مزین فرما کر تمام انبیاء کرام علیہم السلام سے انتخاب کر کے اپنا محبوب چن لیا اور اپنے اسماء و صفات کے لباس سے زینت دی۔ یہ فوائے حدیث پاک فرمایا: اَنَا حَبِيبُ اللَّهِ وَلَا فَخْرَ ”میں اللہ تعالیٰ کا محبوب ہوں، اس پر فخر نہیں“۔ بلکہ یہ فضل ہے اور حقیقت ہے۔

اولین میں آپ ﷺ کے ظاہری و باطنی حسن و جمال کے نشان انبیاء کرام علیہم السلام ہیں۔ ان کے جملہ کمالات اور معجزات آپ ﷺ کی فیض نگاہ کے انوار ہیں اور آخرین میں آپ ﷺ کے حسن خلق اور جمال خلق کے مظہر اتم اور نمونے صحابہ کرام، اہلبیت اطہار رضوان اللہ الملک المنعم ہیں اور اولیاء عظام پر تو ہیں۔



لفظی و تفسیری معنی علم صرف و نحو سے

در ادب اتباع ایک سے ایک صورت و سیرت میں اعلیٰ سے اعلیٰ نمونہ علماء اُمت ہیں۔

نعت گو اور نعت خواں جلیل القدر صحابی حضرت حسان بن ثابت الخزرجی انصاری مدنی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنِي وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءَ
خُلِقْتَ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ
فَإِنَّ أَبِي وَالِدَتِي وَ عَرَضِي لِعَرَضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

امام ناظم فہم علیہ الرحمۃ والکرم نے اس شعر میں اس تلخ الحدیث کی طرف قاری کی توجہ مبذول کرائی اور اپنے صاف و شفاف، پر جوش انداز محبت اور اپنے دلائل عظیمہ سے ثابت کیا اور پہلے بیت کی شان اور عظمت اس بیت سے واضح کر کے بڑھا کر فضائل جمیلہ اور شائستگی جلیلہ کی عظمت اُجاگر فرمائی اور فرمایا: لَوْ تَأَمَّلْتَ مَعَانِيَ هَذَا الْبَيْتِ لَبَيَّ إِشَارَةً إِلَى شَيْءٍ كَثِيرٍ كَمَا لَا يَخْفَى عَلَى أَهْلِ الْبَصَرِ وَالْبَصِيرَةِ۔

حضرت وائلہ بن اسحق رضی اللہ عنہ سے مروی ہے فرمایا: إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى مِنْ وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلَ وَاصْطَفَى مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ بَنِي كِنَانَةَ قُرَيْشًا وَاصْطَفَى مِنْ قُرَيْشٍ بَنِي هَاشِمٍ وَاصْطَفَانِي مِنْ بَنِي هَاشِمٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالرَّضْوَانُ۔ ”فرمایا: بیشک اللہ تعالیٰ نے ابراہیم سے اسماعیل کو برگزیدہ کیا اور بنو اسماعیل سے بنو کنانہ کو اور بنو کنانہ سے قریش کو اور قریش سے بنو ہاشم کو بنو ہاشم سے مجھے برگزیدہ فرمایا۔“

در جملہ جہاں دیدم فیضان محمد را دیدم بہر ذرہ سریان محمد را
در کسوت ہر زاہد در طاعت ہر عابد دیدم بہمہ یکسر شایان محمد را
ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ۔

صورتش ہم سیرتس چوں شد مکمل از صفات خالق ارواح چیدہ او را حبیب از کائنات
صورت و سیرت میں سرکار عالی مرتبت اس لیے ان کو کیا حق نے حبیب محترم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۴۲)

مَنْزَہٌ عَنْ شَرِیکٍ فِی مَحَاسِنِہِ
فَجَوْہَرُ الْحُسْنِ فِیْہِ غَیْرُ مَنْقَسِمٍ

او منزہ از شریک اندر محاسن آمدہ
ہے محاسن میں منزہ غیر کی شرکت سے وہ
از مصدر "تنزیہ" اسم مفعول، پاکیزہ تر۔

اپنے ہمسرے۔

حسن، ظاہری و باطنی، زیبائی و خوبی
”فَا“، للنتیجہ جوہر، مادہ، اصل، ”حُسْنِ“ معرب از گوہر یا قوت۔
غیر تقسیم شدہ۔

عَنْ شَرِیکٍ

فِی مَحَاسِنِہِ

فَجَوْہَرُ الْحُسْنِ فِیْہِ

غَیْرُ مَنْقَسِمٍ

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: حضور والا صفات صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی ذات اس سے پاک ہے کہ آپ کے حسن میں کوئی شریک نہ ہو۔
آپ کا جوہر حسن کسی اور میں منقسم نہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: ”حقیقت حسن، عدم انقسام میں مثل جوہر فرد“

○ تشریح: حضور صاحبِ الحسن والجمال صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کو اللہ ربُّ العزت نے حسن و جمال سے اصالۃً نواز ازا جس میں آپ کا کوئی نہ سہم ہے اور نہ شریک۔ آپ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اپنی ذات و صفات میں منفرد اور واحد ہیں اور حسن و جمال میں بے مثل اور بے مثال اور کائنات عالم میں اپنے جمال کمال میں بے نظیر ہیں۔ غیر منقسم کا مفہوم غیر مشترک اور منفرد ہے۔
الْجَوْہَرُ الْفَائِضُ مِنْ مَّعْدَنِ الْکَمَالِ وَ مَنَبَعُ الْخَیْرِ معنی یہ کہ آپ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا جوہر حسن منفرد بالقریب علی وجہ الکمال ہے اور حقیقت حسن و جمال مصطفوی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے اجزاء نہیں کئے بلکہ وہ بکمالہ اصالۃً آپ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی ذات شریف کے لیے مختص ہے۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ حَمْدًا کَثِیْرًا۔

دفع و خل مقدّر حضرت یوسف نبی اللہ عَلَیْہِ السَّلَام جو حسن و جمال کے پیکر تھے، وہ جبکہ اس صفت حسن سے نوازے گئے، ہر صاحبِ کمال کا کمال اسی منبع حسن صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اور معدن کمال صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سے مستنیر اور مستفیض ہے اور روز شمار صرف جمال جمال محمدی عَلَیْہِ السَّلَام کا کمال ہوگا اور کمال صرف کمال محمدی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم ہوگا کہ حقیقت حسن عدم انقسام میں مثل جوہر فرد ہے تمام عالم میں جو کچھ ہے وہ آپ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم ہی کے حسن و جمال کا پرتو اور ظن ہے۔ آپ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا وجود باوجود سراپا یمن و برکت، آپ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی بارگاہ گوشت رحمت اور آپ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا دیار دیار عافیت اور آپ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی

ذات سرچشمہ نور ہدایت ہے۔

اُمّ المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا ایک شعر ملاحظہ ہو:

لَوْ سَمِعُوا فِي مِصْرَ أَوْصَافَ خَدِّهِ لَمَآيَذَلُّوْا فِي سَوْمِ يُوْسُفَ مِنْ نَقْدِهِ
لَوَاجِبُ زَلَّيْخَا لَوْ رَأَيْتُنَّ جَبِيْنَةَ لَا تُزْنَ بِقَطْعِ الْقُلُوْبِ عَلَى الْمَبَائِدِ

اگر زنان مصر آپ ﷺ کے رخسار کے اوصاف حسن و جمال سُن لیتیں تو حضرت یوسف علیہ السلام کے سودے میں نقد نہ خرچ کرتیں اور اگر زلیخا کی سہیلیاں آپ ﷺ کی جبین دیکھ لیتیں تو ہاتھوں کی انگلیوں کی بجائے اپنے دلوں کو کاٹ لیتیں۔

☆ زنان مصر کی زبان سے قرآن پاک کا بیان مآخذاً بشراً اِنْ هَذَا اِلَّا مَلَكٌ كَرِيْمٌ (سورۃ یوسف: ۳۱)۔
”یہ تو بشر نہیں بلکہ ایک معزز زوری فرشتہ ہے“ سے ظاہر ہے کہ حضرت یوسف نبی اللہ علیہ السلام پہلے بھی بشر تھے اور اب بھی بشری لباس میں ان کے سامنے موجود ہیں۔ اللہ جل شانہ نے اُن کے قول کی تردید نہیں کی بلکہ تصدیق کے لیے ان کا قول نقل فرمایا۔ جب کہ زنان مصر نے بصیرت کی نظر سے حسن و جمال یوسف علیہ السلام کا مشاہدہ کر لیا۔ ماہ کنعانی کے حسن و جمال کی جلوہ نمائی پر محو اور مرعوب ہو گئیں اور اُن کی نگاہ حقیقت میں پردہ بشریت کے اندر نور اور جوہر سُلَّمَتُ مِنْ طَبْنِ کو دیکھ رہی تھی۔ انہوں نے از خود رفته محبت میں اپنی انگلیاں کاٹ لیں۔ خون کے فوارے چھوٹ گئے۔ درد و کلفت زخم کا احساس تک نہ رہا محو جمال یوسفی میں مستغرق ہو گئیں۔

حُسنِ یوسف پہ کشیں انگشت زنانِ مصر سر کٹاتے ہیں تیرے نام پر مردانِ عرب
کوچہ کوچہ میں مہکتی ہے یہاں بوئے تمیصِ یوسفِ تان ہے ہر اک گوشہ کنعانِ عرب
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

اَقُولُ بِاللّٰهِ التَّوْفِیْقُ وَهُوَ الرَّفِیْقُ بِالْحَقِّیْقِ: حضور سید لولاک علیک الصلوٰۃ والسلام کو مسلوبِ نسبت، محرومِ القسمت، محبوبِ علماء بشر بشر کی رٹ لگاتے ہیں، یوم الحساب سب کو معلوم ہو جائے گا۔ یہ دن آپ ﷺ کا دن ہوگا۔ اس روز حُسنِ محمدی کا پوری تابانی سے ظہور ہوگا۔ آپ ﷺ معزز مہماں ذی شان ہوں گے۔ رب تقدس میزبان ذی شان ہوگا اور سارا اہلِ محشر طفیلی۔ جل شانہ و ﷺ۔

در محاسن نیست کس او شریک از خاص و عام جوہر حُسن ازاں بالا کہ گیرد انقسام
کوئی عالم میں نہیں ان کا محاسن میں شریک حُسن میں جوہر ہے اس کا فرد کل لا ینقسم

مَوْلٰی صَلَّ وَاَسَلَّمَ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِیْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۳۳)

دَعْ مَا دَعَّتْهُ النَّصَارَىٰ فِي نَبِيِّهِمْ
وَاحْكُمْ بِمَا شِئْتَ مَدْحًا فِيهِ وَاحْتِكُمْ

آنچه ترسایاں بگفتند در حق عیسیٰ گو
چھوڑ کر دعوے وہ جس کے ہیں نصاریٰ مدعی
”دَعْ“ صیغہ امر، چھوڑ تو ”مَا“ جو دعویٰ کیا۔

”النَّصَارَىٰ“ جمع نصرانی ”فِي نَبِيِّهِمْ“ اپنے نبی کے متعلق۔
”وَاحْكُمْ بِمَا شِئْتَ“ صیغہ امر، حکم دینا ”بِمَا شِئْتَ“ جو تو چاہے۔
”مَدْحًا“ مدح اور نعت کے بیان میں۔

وَاحْتِكُمْ زِيَادَةُ اللَّفْظِ تَدُلُّ عَلَى زِيَادَةِ الْمَعْنَى، حکم دینے میں لگے رہنا۔
○ ترجمہ: وہ بات جو نصاریٰ نے اپنے نبی کے حق میں کہی وہ چھوڑ دے، اس کے علاوہ جو نعت بھی کہے

پورے یقین کے ساتھ خوب مدح سرائی کر۔

○ تمہیدی کلمہ: لَقَدْ أَحْسَنَ مَنْ قَالَ مُخَاطَبًا لَهُ

○ تشریح: اس بیت مبارک میں صاحب قصیدہ بردہ نے توصیف و تعریف کے بارے میں ”باب نعت“ میں بِمَا شِئْتَ کہہ کر بتا دیا کہ اے مخاطب! تو اپنی کمال علمی بساطت اور عقلی حیثیت سے آپ ﷺ کی شان ارفع و اعلیٰ میں عزم بالجزم کے ساتھ نعت کہہ، پھر بھی تجھ سے حق نعت گناہتہ ادا نہیں ہو سکتا۔ حضور ﷺ کی ذات و صفات اور فضائل و کمالات کو کون ہے جو گناہتہ جان سکے اور بیان کر سکے۔ جب کہ قرآن عظیم و فرقان حکیم بہ عنوان جلی و بہ عنوان خفی نعت مصطفیٰ ﷺ ہے۔ فَتَدْبِرُوا۔

نحوں اور خدا از بہر امر شرع و حفظ دیں گوہر و صفش میخوابی اندر مدحش انشا کن

نیز فرمایا: نصاریٰ نے جو اپنے نبی کی شان میں بظاہر نعت کے طور پر انہی اللہ کہا۔ وہ شرعاً و عقلاً و نقل و بہر حال کفر اور جہل سے تجاوز ہے۔ نصاریٰ کے ہر سرگروہ بلکانیہ، نسطورا، یعقوبیہ نے آپ کے چند نایاب معجزے اخفاء موتی تَبْرِیُّ الْأَكْبُصِ ”مادرِ ادا نہ دھکے کو بینا کرنا دیکھے تو گمراہ ہو گئے اور گمراہی کی اس وادی میں گر گئے جہاں سے نکل نہ سکے۔

امام ناظم عطر اللہ نحوہ لفظ دَعْ سے آگاہ فرما رہے ہیں کہ ہمارے حضور ﷺ جمیع صفات کمالیہ ظاہریہ و باطنیہ کے حامل ہیں اور آپ ﷺ کے معجزات لا تعد و لا تحصى ہیں اور انسانی علم اور عقل ان کا احاطہ نہیں سکتی مثلاً شق القمر



نعت شمس، قرآن پاک، معراج شریف، احیاء موتی، شفاء امراض، انگشت ہائے مبارک سے پانی کے چشمے بہانا، سن و جاہت عنایت فرمانا، شجر و حجر کا سلام اور کلام اور حاضر ہونا، معجزہ ہر نی، بطور محترم، استن حنانہ وغیرہ ڈک ان کثرت معجزات ظہور پذیر ہوئے۔ کثرت معجزات کی بناء پر کوئی مدعی عشق جوش جنون سے اندھا ہو کر خدا نہ کہہ دے لَٰهُ نَا اللّٰهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰی عَنْ ذٰلِكَ۔

لَا يَتَجَاوَزُ مِنْ حَدِّ الْإِنْسَانِ إِلَى الْوَصْفِ الصُّدَائِفِ وَلَكِنْ صِفَاتُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ حَادِثٌ وَصِفَاتُهُ سُبْحَانَهُ تَعَالٰی قَدِيمٌ۔ ”اور کوئی بھی حدود انسانی سے وصف صدائی تک تجاوز نہ کرے کیونکہ آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی صفات حادث اور اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی صفات سے قدیم ہیں۔“

سابقہ اشعار قصیدہ مبارکہ میں آدھ قاہرہ سے ثابت ہوا کہ اقلیم نبوت کے شہنشاہ، کشور رسالت کے تاج دار، رب دنیہ کے چارہ ساز ﷺ اپنے جمیع محاسن ظاہریہ اور اوصاف باطنیہ میں اپنے شریک سے منزہ ہیں تو اعلیٰ مرتبہ کو ہم باطلہ سے بچانے کے لیے بیان فرما رہے ہیں کہ نصاریٰ نے اپنے نبی سیدنا عیسیٰ ابن مریم علیہما السلام کے چند معجزات دیکھ کر انہیں ابن اللہ ٹھہرایا، تم ایسا ہرگز ہرگز نہ کرنا، گمراہ ہو جاؤ گے۔ نعت گوئی کے جوش میں ہوش نہ کھو رہا۔ حضور ﷺ کے معجزات اور کمالات یسوع مسیح علیہ السلام سے کہیں زیادہ دیکھ کر بہک نہ جانا۔ الوہیت اور نبوت میں حد فاصل کو ملحوظ رکھنا۔ ”گرفرق مراتب نہ کنی زندیقی“

کسی عاشق نے کتنا اچھا اور عمدہ فرمایا ہے:

میرے آقا کا مدینہ بھی ہے کیا دارالشفاء جس جگہ عیسیٰ بھی آتے ہیں دوا کے واسطے
عبد کرنا ہو یوں کہ سر کو سجدہ میں جھکا سر خدا کے واسطے دل مصطفیٰ کے واسطے
اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ اَنْ اُشْرِكَ بِهٖ شَيْئًا وَاَنَا اَعْلَمُ بِهٖ وَاَسْتَغْفِرُكَ لِمَا لَا اَعْلَمُ بِهٖ وَتُبْتُ
عَلَيْكَ بِحَقِّ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ الْمُبِيْنُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ صَادِقُ الْوَعْدِ الْاَمِيْنُ
جل شانہ و صلی اللہ علیہ وسلم۔

آنچه نصرانی بگوید در حق عیسیٰ گزار هر چه خواهی جز ازاں در وصف او نیکو شمار
جو نصاریٰ نے کہا عیسیٰ کے حق میں وہ نہ کہہ اور جو ممکن ہو کہہ مدح نبی محترم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهْم



(۷۳)

وَأَنْسَبَ إِلَى ذَاتِهِ مَا شِئْتُ مِنْ شَرَفٍ
وَأَنْسَبَ إِلَى قَدْرِهِ مَا شِئْتُ مِنْ عِظَمٍ

نفسی و نفوی میں جو علم صرف و نحو سے

نسبت اندر ذاتِ اوگن ہرچہ خواہی از شرف
جو شرف چاہو کر منسوب آپ کی ذات سے

نسبت اندر قدر اوگن ہرچہ خواہی از عظم
کوئی عظمت کیوں نہ ہو، ہے آپ کی منزلت سے کم

فَأَنْسَبَ إِلَى ذَاتِهِ "فَأَ" تفسیر یہ "أَنْسَبَ" نسبت کرتو "إِلَى ذَاتِهِ" آپ کی طرف۔

مَا شِئْتُ مِنْ شَرَفٍ "شَرَفٍ" میں توین للتفخیم کے لیے ہے یعنی شرف عظمت۔

وَأَنْسَبَ إِلَى قَدْرِهِ

آپ کی قدر و منزلت کی طرف نسبت کر۔

"مَا" موصولہ صیغہ ماضی واحد مذکر، جو تو چاہے۔

مَا شِئْتُ

عظمت کی جمع، عظمتیں، فضیلتیں، شانیں۔

مِنْ عِظَمٍ

○ ترجمہ: پس منسوب کر آپ ﷺ کی ذات والا صفات کی طرف جو شرف کہہ تو چاہتا ہے اور آپ

ﷺ کی ذات عالی قدر کی طرف جو عظمت تو چاہے منسوب کر کے حکم لگا۔

○ تمہیدی کلمہ: "حسب و نسب، صورت و سیرت میں لا جواب"

○ تشریح: یہ شعر سابقہ شعر کی تفسیر اور تفصیل ہے۔ ہر نوع کے کمالات و کُنات حضور ﷺ کی ذات اشرف

طرف منسوب کرنے کا ایک وسیع اختیار دیا گیا ہے یہ امر ثابت شدہ ہے اور روز روشن کی طرح واضح اور لامع ہے۔

حضور ﷺ کی ذاتِ انور باعثِ تخلیقِ عالم و سببِ تکوینِ عالم و آدم علیہ السلام ہے اور جس قدر کمالات سابقین

متاخرین کو حاصل ہوئے وہ سب حضور آفتابِ عالم تاب ﷺ کے انوار اور اس بحرِ ذخارِ نبی ﷺ کے سامنے

چلّو، اس رحمتہ للعالمین کی بارانِ رحمت کے ایک قطرہ کی مانند ہیں۔

حضور ﷺ کے شرف شریف اور کرم کریم اور قدرِ عظیم، حُسنِ خلق اور جمالِ خلق مثلاً تناسبِ اعضاء، کمالِ

الید، طیبُ الفرق، ذکاءُ اللب، صفاءُ البجنان، بلاغۃُ الکلام، فصاحتُ اللسان اور سائر کمالات انسان وغیرہ اور

برآں جو کچھ تو چاہے۔ بہ استثناء اُلوہیت سب قابلِ تسلیم اور آپ کی قدرِ عظیم کی طرف حدِ انسانی ہیں۔ جو شانیں پسند

کردہ ہیں سب صحیح، محبوب اور مستحسن اور غلو سے پاک اور مبالغہ سے بری ہوں گی۔

اور تو اے مخاطب! علو شرف، عالی قدر، جمالِ نور، صفاتِ طور، عظیم معجزات، صفاتِ ارباصات، شانِ کرامات

امامتِ انبیاء اور دُؤالی جنابِ کبریاء، فضائلِ روزِ جزاء، باللّٰواء الحمد، وسیلہ، فضیلہ، درجہ رفیعہ، شفاعتِ عظیمہ کل

شرح صدر سے بیان کر۔ جزی، حتمی اور قطعی طور پر دعویٰ سے فضائل جہاں تک تیری زبان سے بیان اور فضائل قلم سے رقم ہو سکیں، تحریر و تقریر سے عیاں کر اور اس پر خوب مستحکم اور استوار رہ، علم الیقین سے حق الیقین اور عین الیقین سے ادرجہ پاک وہ ہستی پاک منبع ایمان و عرفان اور مظہر شانِ رحمان جل شانہ ہے۔

سرد کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے باغِ خلیل کا گلِ زیبا کہوں تجھے
حماں نصیب ہوں تجھے امید گاہ کہوں جانِ مراد کانِ تمنا کہوں تجھے
گزارِ قدس کا گلِ رنگیں ادا کہوں درمانِ دردِ بلبلِ شیدا کہوں تجھے
تیرے تو وصفِ عیبِ تناہی سے ہیں بڑی حیراں ہوں میرے شاہا کیا کیا کہوں تجھے
کہہ لے گی سب کچھ تیرے شاخاں کی خامشی چپ ہو رہا ہوں کہہ کے کیا کیا کہوں تجھے
مجرم ہوں اپنے عفو کا سامان کروں شہا یعنی شفیقِ روزِ جزا کا کہوں تجھے
آخرِ رضا نے ختمِ سخن اس پہ کر دیا خالق کا بندہ خلق کا مولیٰ کہوں تجھے
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

(حدائقِ بخشش)

راقم السطور غفرلہ المولیٰ الغفور عرض گزار ہے کہ نعت وہی نعت ہے جو قرآن و حدیث سے ثابت ہو۔ میدانِ نعت میں بڑھتا ہے تو شرک اور اگر کی کرتا ہے تو تنقیصِ شانِ لازم آتی ہے۔ عربی ایرانی نے کیا خوب کہا ہے:

عربیِ مثاب ایں رہ است نہ صحرا ہشیار کہ رہ بردم تیج است قدمِ را
تقدیرِ بیک ناوہ نشاید دو محمل سلیمائے حدوث تو ولیلایے قدمِ را

صاحبِ قصیدہ مبارکہ نے اس شعر کے پہلے مصرعے میں ”شرف“ اور دوسرے میں ”عظم“ کہا۔ دونوں اپنے حقیقی معنی میں مستعمل ہیں۔ الشَّرَفُ مَنْسُوبٌ اِلٰی ذَاتِهِ وَاَلْعَظَمَةُ مَنْسُوبٌ اِلٰی صِفَاتِهِ کَمَا حَرَّرَ مَرْسُوْلُ اللّٰهِ ﷺ مِنْ مُحَمَّدٍ مَرْسُوْلُ اللّٰهِ (ﷺ) اِلٰی هِرَقْلٍ عَظِيْمٍ مُلْكِ الرُّومِ یہاں عظیم کی نسبت رب کے لحاظ سے ہے ”لَا لِذَاتِهِ“ (نہ کہ ذات کے لحاظ سے)۔ فافہم۔

ہر بزرگی را بخوانی وصفِ آن محبوبِ گن ہر چہ خوانی از شرفِ با ذاتِ او منسوبِ گن
جتنی عظمت چاہے تو کر شانِ والا میں رقم جو شرفِ ہو ذاتِ اقدس کی طرف منسوبِ کر

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ



(۳۵)

فَإِنَّ فَضْلَ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ
حَدٌّ فَيُعْرَبُ عَنْهُ نَاطِقٌ بِفَمِ

فضل و جاہ مصطفیٰ حد ندارد در کمال
حد نہیں رکھتی فضیلت کچھ رسول اللہ کی
تا تو اں کرد شخصے روشن آں را بیش و کم
لب کشائی کیا کریں اہل عرب، اہل غیر
”فَا“ سیبہ، دلیل کے لیے، ”فضل“، شرف، قدر، عظمت۔
اللہ تعالیٰ کے رسول۔

فَإِنَّ فَضْلَ
رَسُولِ اللَّهِ
لَيْسَ لَهُ حَدٌّ
فَيُعْرَبُ عَنْهُ نَاطِقٌ
بِفَمِ
”لَيْسَ“، نہیں، ”لَهُ“، ضمیر راجع فضل، ”حَدٌّ“، حصر کرنا، قید کرنا۔
مصدر ”اعراب“ بیان کرنا ”عَنْهُ“، ضمیر راجع فضل ”نَاطِقٌ“، بولنے والا انسان
”بِفَمِ“ ”مَنْ“ سے، تقریر اور قال کے معنی میں۔

لفظی والغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: کیوں کہ حضور ﷺ کے فضائل کی کوئی حد نہیں جس کو انسان اپنی زبان سے بیان کر سکے۔

○ تمہیدی کلمہ: ”الْبَيْكُنُ الثَّنَاءُ كَمَا كَانَتْ حَقَّةً“

○ تشریح: پہلا شعر دعویٰ تھا کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے فضائل کی کوئی حد نہیں کہ کوئی ناطق اپنے لفظ سے
بیان کر سکے اور ہر شرف و قدر، عظمت شان جو کہ آپ ﷺ کی صفات عالیہ سے منسوب ہے انسان کی علمی اور
حدود سے دُراں الوراء ہیں جن کی کوئی حد بندی نہیں ہو سکتی۔ کوئی کتنا ہی فصیح اللسان اور بلیغ البیان ہو اس کی
بساطت سے آپ ﷺ کی تعریف، توصیف، نعت، قصیدہ اور مدحت حد بیان سے باہر ہے۔

اے رضا خود صاحب قرآن ہے مداح حضور
ہے گلِ باغِ قدس رخسار زیبائے حضور
تجھ سے کب ممکن ہے پھر مدحت رسول اللہ کی
سرو گلزارِ قدمِ قامت رسول اللہ کی
بُٹی ہے کونین میں نعمت رسول اللہ کی
لاؤ مَرَبِّ الْعَرْشِ جس کو جو ملا اُن سے ملا

حضور مظهرِ نوری کبریاء سید لولاک لَمَّا عَلِيْهِ اَفْضَلُ التَّحِيَّةِ وَالثَّنَاءِ کے فضائل و کمالات آنور
نیم روز کی طرح روشن ہیں اور حضور جانِ ایمان، کانِ احسان علیہ السلام اللہ کی عنایت بے غایت سے نغما
باخلاقِ اللہ کے انوار سے مزین اور منور ہیں۔ جس کا تذکرہ کتنا کہ کرنا ناممکن، مشکل اور محال ہے۔
وَلَقَدْ أَحْسَنُ قَالَ السَّعْدِيُّ مُخَاطَبًا لَهُ:

نہ خُش غایتِ دارو نہ سعدی راخن پایاں
بہ تشنہ مستثنیٰ میرد و دریا ہم چناں باقی
(گلستان سعدی)

امتی اپنے محبوب رسول ﷺ کے نشر فضائل و کمالات اور معجزات، تکثیر مدائح و قصائد، محامد و محاسن میں ہمہ تن مصروف و مشغول رہتا ہے۔ حضور جانِ رحمت، کانِ رافت ﷺ کی سچی فضیلتوں کو مٹانا اور شام و سحر اپنی ناقص علمی استعداد اور نا فہمی سے نفی محاسن کی فکر میں رہنا مومن اور محب کا کام نہیں۔ یہاں بڑے بڑے درجات ولایت والے بھی لوگوں ہو کر اپنی عجز و انکساری اور خاکساری سے کہہ گئے۔

قرا عَزَّ لولاک و تمکین بس ست
چہ وصف کند سعدی نا تمام
لِلّٰہِ دُرٌّ وَلِنَعْمَ مَا قَالْ وَمَنْ قَالْ
ثَنَائُ تَوْطِہ و یسین بس است
عَلِیکَ السَّلَام اے نبی و السَّلَام

مَا اِنْ مَدَحْتُ مُحَمَّدًا بِمَقَامٍ لَتِیْ
وَلٰکِنْ مَدَحْتُ مَقَالَتِیْ بِمُحَمَّدٍ
قصیدہ خوانی، نعت خوانی کا مآخذ قرآن پاک اور حدیث پاک ہے۔ ان کے علاوہ نعت خوانی کا معیار رطب و یابس کا شکار ہوگا۔ جو عمل تحسین نہیں۔

اک اک ادا ہے آپ کی آیات بینات
جس زاویے سے دیکھے قرآن ہیں مصطفیٰ
اخر ہے شغلِ نعت عبادت میرے لیے
میری عروسِ فکر کے عنوان ہیں مصطفیٰ
صَلَّى اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

اَقُوْلُ بِاللّٰہِ التَّوْفِیْقُ وَهُوَ الرَّفِیْقُ الْاَعْلٰی بِالْتَّحْقِیْقِ حضور پر نور، سراپا نور، نور علی نور، سیدِ مہم الشہر ﷺ کے شرف و سعادت، حسن صورت، جمال سیرت، قدر و منزلت، فضائل و کمالات کو نہ زبان سے بیان کی جات اور نہ قلم سے رقم کرنے کی سکت۔ عقل و فہم، علم و دانش بھی آپ کے ادراکِ صفات، کنہ ذات سے حیران و سرگرداں ہیں۔ ”الْقَلَمُ اَحَدُ اللِّسَانِیْنَ“ قلم کی زبان اور زبان کا قلم دونوں آپ کے کنہ تو درکنار صفاتِ عالیہ کا ہرہ کے اظہار سے عاجز، در ماندہ اور کاسر و قاصر ہیں۔

حد افضال و کمال او نیامد در حساب
گئے تو اند گفت کس تحمید آں عالی جناب
حد نہیں ہے کوئی حضرت کے کمال و فضل کی
ہو بیاں کس منہ سے توصیف شہ خیر الامم

مَوْلَاہِ صَلَّی وَاٰلِہٖ وَسَلَّم دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِیْبِکَ خَیْرِ الْخَلْقِ کُلِّہِم



(۳۶)

لَوْ نَأْسَبَتْ قَدْرَهُ أَيَّاتُهُ عِظْمًا
أَحْيَى اسْمُهُ حِينَ يُدْعَى دَامِسَ الرِّمَمِ

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

در خور قدر بزرگش نمودے معجزہ است

اس کی عظمت کے بموجب ہوں اگر معجزات

یاد بنا مش زندہ کردے استخوان ہائے رم

زندہ کردے نام ان کا استخوانہائے رم

”لو“ حرف شرطیہ، انتفاء ثانی لا انتفاء اول، ایک دوسرے سے نسبت رکھنا۔

قدر و مرتبہ ”ایاتہ“ مراد معجزات عظیمہ۔

زندہ ہونا آپ کے نام نامی اسم گرامی سے۔

”حین“ وقت ”یُدْعَى“ بلائے گئے۔

”دَامِسَ“ ناپید ہونا ”الرِّمَمِ“ بوسیدہ ہڈیاں۔

○ ترجمہ: اگر آپ کے معجزات آپ کے قدر و عظمت کے برابر ہوتے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا نام مبارک بوسیدہ ہڈیوں پر لیا جاتا تو وہ بھی زندہ ہو جاتیں۔

○ تمہیدی کلمہ: مقام مصطفیٰ برتر از مقام مسیحا علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام۔

○ تشریح: اس شعر میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے رتبہ کی عزت اور عظمت کی رفعت عجیب طرز سے بیان فرمائی گئی ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا رتبہ اس معجزہ کے شایان شان ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام یا اکرام سید لا نام علیہ الصلوٰۃ والسلام سے مردہ زندہ ہو جاتا۔ اسم و منی صلی اللہ علیہ وسلم کا رتبہ اور عظمت جو بارگاہ ذوالجلال والا کرام میں ہے، اگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس مرتبہ کے مطابق معجزات ظاہر ہوتے، تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم مبارک کا یہ عالم ہوتا کہ اگر مردہ کی ہزار سالہ بوسیدہ ہڈیوں پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا نام لیا جاتا تو مردہ زندہ ہو جاتا اور اسم پاک کے معجزات کا بصورت کرامت قیامت تک ظہور ہوتا رہے گا۔

دوسرا معنی: یہ کہ حضور سید العرب والحجم صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت ظہور پذیر ہونے والے معجزے ”احیاء موتی“ بے حد بے حساب احادیث مبارکہ سے ثابت ہیں اور اگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی قدر و عظمت کے موافق معجزات کا ظہور ہونا مقدر ہوتا تو پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا نام نامی اسم گرامی لے کر مردہ کو پکارا جاتا تو وہ زندہ ہو جاتا۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ بِاسْمِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صلی اللہ علیہ وسلم یَحْیِ صَاحِبِ هٰذِهِ ”اے اللہ بوسیله اسم سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس مردہ کو زندہ کر دے کہ احیاء موتی کا معجزہ دعائے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے مرتبہ سے ہے“ اور نام اکرام سید لا نام علیہ الصلوٰۃ والسلام بہت ارفع ہے۔ کائنات عالم کا اس نام پاک سے ظہور ہے۔

تیسرا معنی: ”لو“ حرف شرط، ”لَا نَتَفَاءُ الشَّانِ بِاِنْتِفَاءِ الْاَوَّلِ“ چونکہ پہلی چیز موجود نہیں ہوئی تو دوسری چیز

بدرجی ظہور میں نہ آیا۔ اس شعر سے مفہوم مخالف ”کہ آپ ﷺ کو یہ معجزہ احیاء موتی نہیں دیا گیا“۔

بقول مفتی خرپوت علیہ الرحمۃ خَبَطَ خَبَطًا عَشَوًا وَمَرَّكَبٌ مِتْنًا عَمِيًّا۔ ”مخبوط الحواس اور عقل کا اندھا ہے،
و شعر کا متن سمجھنے سے قاصر ہے“۔ آگے چل کر فرماتے ہیں: اَذَلَّيْسَ مُرَادُ الشَّائِطِ اَنَّهُ لَمْ تُعْطَ لَهُ عَلَيْهِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ هَذِهِ الْمُعْجَزَةُ اَصْلًا بَلْ مُرَادُ اَنْ تِلْكَ الْمُعْجَزَةُ لَمْ تُعْطَ لَهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
بَعْدَ وَفَاتِهِ اِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ وَلَا فَهُوَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ جَامِعٌ لِجَمِيعِ مُعْجَزَاتِ النَّبِيِّ ظَهَرَتْ
فِي الْاَيِّدِ سَائِرِ الْاَنْبِيَاءِ۔ اس شعر کا مرادی معنی ہرگز یہ نہیں کہ حضور ﷺ کو یہ معجزہ احیاء موتی نہیں دیا گیا بلکہ
مقصود اس امر کا اظہار کرنا ہے کہ احیاء موتی کا معجزہ بعد وفات تا قیام قیامت کے لیے نہیں اور اگر دیا جاتا تو نام پاک
سے بھی مردہ زندہ ہوتا جبکہ آپ جامع سبھی ﷺ جمیع کمالات و معجزات ہیں بلکہ جملہ انبیاء کرام کے معجزات حضور
ﷺ کے کمالات کا پرتو اور ظن ہیں۔ مثلاً سَيِّدَنَا اَوَّالِ الْاَنْبِيَاءِ اِبْرَاهِيمَ خَلِيلُ اللّٰهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ کا معجزہ احیاء موتی اور مسیح موعود
ﷺ کے معجزات مثلاً مٹی سے پرندہ بنانا۔ وغیرہ ثابت بالقرآن والحدیث ہیں۔

نیز فرمایا: یہ معجزات امور مخصوصہ بزمانہ حیات بابرکات میں ہی نہیں بلکہ قیامت تک باقی ہیں، چنانچہ آج بھی کوئی
رابطہ قلبی حضور ﷺ سے کر کے درود شریف پڑھ کر مقصود کے لیے دعا کرے تو بفضلہ تعالیٰ رب کریم اس اسم پاک
کے اعجاز کا ظہور فرمائے گا، جبکہ اولیاء کاملین نے کرامۃ باذنہ مردے زندہ فرمائے ہیں۔ فافہم۔

بروایت صحیحہ حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہما کی دعوت پر آپ کے دونوں صاحبزادوں کو زندہ فرمانا اور بچوں کے
امرار پر مذبح اور خوردہ بکری کو زندہ کرنا جو اکثر محدثین کرام نے اپنی اپنی شروط پر اس معجزہ احیاء موتی کا تذکرہ فرمایا
ہے، اس روایت کے الفاظ مبارکہ ہیں: حضرت جبرائیل امین علیہ السلام حاضر خدمت ہوئے اور عرض کیا: اِنَّ اللّٰهَ
تَعَالٰی يَامُرُكَ اَنْ تَدْعُوَ إِلَيْهِمَا يَقُولُ مِنْكَ الدُّعَاءُ وَمِنْهَا الْاِجَابَةُ۔ ”اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: محبوب! ان
دونوں کو آواز دو، محبوب تیری طرف سے دعا اور ہماری طرف سے قبولیت زندہ کرنا ہے“۔

جناب سرور کائنات فخر موجودات علیہ الف الف تحیات و تسلیمات سے مکرات و مرآت، معجزہ احیاء موتی
سے بڑھ کر معجزہ کا ظہور ہوا مثلاً شجر و حجر کا کلام و سلام کرنا اور جمادات کا کلمہ پڑھنا، احادیث معتبرہ سے ثابت ہے۔

شجر نے ازراہ تعظیم آکر قدم چومے کیا اقرار پتھروں نے بھی ہاتھوں پہ رسالت کا
کوچہ سرکار احمد کی خاک پا جوں جائے حیات ابد کا بنواؤں تعویذ اپنی تربت کا
مردہ انسان میں دوبارہ زندہ ہونے کی صلاحیت اور لیاقت بلحاظ ایام حیات موجود تھی۔ اگر وہ زندہ ہو جائے تو
بائے تعجب نہیں مگر حجر اور شجر کا کلام و سلام اور جمادات کا کلمہ پڑھنا اس سے اعلیٰ درجہ کا معجزہ ہے۔ جن کو حیات ظاہرہ
سے کوئی مناسب نہیں۔ وَلِذَا مَرَّحَهُ فِي بَعْضِ الْقَصَائِدِ الْمَدْحِيَّةِ:



اِنْ كَانَ عَاقِبَةُ حَيَاةِ الْمَسِيحِ فَقَدْ
 اَقُولُ بِاللّٰهِ التَّوْفِيقُ وَهُوَ الرَّفِيقُ: شہنشاہ کشور رسالت، مالک مملکت نبوت، سید العرب والعجم محمد رسول
 اللہ علیہ وعلیٰ اباءہ الکرام الصلوٰۃ والسلام نے اپنے مکرم و معظم والد ماجد سیدنا عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ ورسولہ
 عنہ جو دار النابغہ المدینۃ المنورہ میں دار صغریٰ میں مدفون تھے اور والدہ ماجدہ خدیجہ الکائنات سیدہ آمنہ رضی اللہ تعالیٰ
 رسولہ عنہا کو وادی الودان مقام ابواء میں حجتہ الوداع کے بعد اپنے معجزہ کریمہ سے زندہ کیا اور کلمہ شہادت پڑھایا۔
 آسمان تمہاری لحد پہ شبنم افشانی کرے
 سبزہ نورستہ اس درکی نگہبانی کرے
 ابر رحمت تمہاری لحد پہ شبنم افشانی کرے
 حشر تک شانِ کریبی تمہاری ناز برداری کرے
 والدین کریمین ہر سہ ایمان: ایمان فرتی، ایمان یشاقی اور ایمان تبلیغی سے ممتاز تھے۔ وَهَذَا هُوَ الْمَقْصُودُ
 خُدا اُن کے مرقد پہ اگائے سبزہ و گل کو
 رکھے نغمہ سرا اس گل پہ جنت کی بلبل کو
 مثل ایوان سحر مرقد فردزاں ہو تمہارا
 نور سے معمور یہ خاکی شبستاں ہو تمہارا
 فقیر غفرلہ المولیٰ القدر کو یہ الفاظ لکھتے وقت رب کریم کے کرم کریم اور فضل عظیم سے حضور پر نور شافع
 النور صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے والدین کریمین کا صدقہ دل پر میرے والدین کی بخشش کی بشارت کا اشارہ القا ہوا جس سے دل
 باغ باغ ہو گیا۔ الْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰی ذٰلِكَ وَصَلُّوْا عَلَیْہِ کَذٰلِکَ۔

اسماء النبی الکریم میں ایک اسم محی ہے ”زندہ فرمانے والا“ اللہ تبارک و تعالیٰ نے جانِ جہاں، باعثِ امر کن نکاح
 صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کو اپنے اسماء حسنیٰ کا مظہر اتم بنایا اور اپنے ہر اسم مبارک کا ستر اور امر کن کا اذن عنایت فرمایا لیکن آپ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
 اَدْبًا لِلّٰهِ تَعَالٰی ”گن“ کہنے کی بجائے تسبیہ سے اپنا اعجاز دکھاتے۔ جسمانی مردوں کو زبان سے اور قلبی مردوں کو
 سے زندہ فرمایا۔ مَثَلُ هٰذَا کَثِیْرٌ وَوَفِیْرٌ کَمَا لَا یَخْفٰی عَلٰی مَنْ یَّکْتُبُ اَحَادِیْثَ الْحَبِیْر۔

مصطفیٰ انوار جناب امر گن آفتاب برج علم من لدن
 معدن اسرار علام الغیوب بزرخ بحرین امکان و وجوب
 صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

صحابہ کرام رضوان اللہ من المملک المئتان سے احادیث صحیحہ سے بسند جید احیاء موتی کا کرامت ظہور ہوا، دلائل
 القوۃ میں ہے کہ ایک نابینا صحابیہ کی دعا سے رب کریم نے اس کے مردہ بیٹے کو زندہ فرمادیا۔ دعا کے الفاظ یہ ہیں
 اَللّٰهُمَّ اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنِّیْ مَا جَرْتُ اِلَیْکَ وَاِلٰی نَبِیِّکَ مَرَجَا تَغِیْثُنِیْ فِیْ کُلِّ شِدَّةٍ فَلَا تُعْزِلْ
 عَلٰی هٰذِهِ الْمُصِیْبَةِ لِحَرَمَةِ نَبِیِّکَ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم۔

حدیث قدسی: یَا اَبْنَ اٰدَمَ اَنَا اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنَا اَقُوْلُ لِشَیْءٍ کُنْ فِیْکُوْنُ یَعْنِیْ اِنِّیْ اَجْعَلُکَ نَقِیْ

لَقَدْ كُنْ فَكُنْتُ اے ابن آدم! میں اللہ ہوں میرے سوا کوئی معبود نہیں ہے۔ جب میں کسی چیز کو کہتا ہوں کہ "ہو جا" تو وہ ہو جاتی ہے یعنی میں تجھے ایسا بنا دیتا چاہتا ہوں کہ جب تو کسی کے واسطے "ہو جا" کہے تو وہ ہو جایا کرے۔

انت مسلمہ کے اکابر اولیاء کرام کے قرائد امور میں سے یہ بات ہے کہ بعض عارفوں کو اس امر کی قدرت دی گئی ہے کہ وہ جو چاہتے ہیں پیدا کر دیتے ہیں مگر عارفوں کا پیدا کیا ہوا عالم شہادت میں اس وقت تک باقی رہتا ہے جب تک عارف کی توجہ عالم مثال یا عالم شہادت میں اس کے ساتھ باقی رہتی ہے اور جب توجہ جدا ہو جاتی ہے تو وہ موجود، معدوم ہو جاتا ہے۔ مثلاً حضرت عیسیٰ روح اللہ علیہ السلام کا چھوٹا مار کر پرندہ تخلیق کرنا، اللہ تعالیٰ کی تخلیق اور معجزہ سے ظہور پذیر تخلیق میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ وہی ذات حق مالک ملک، مقتدر اور قادر و قیوم اور علیٰ کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْدٌ ہے۔ اس کی اس قدرت کا ظہور نبی کے ہاتھ پر معجزہ اور ولی کے ہاتھ پر کرامت کہلاتی ہے۔ دونوں میں قدرت الہی امر الہی کا ظہور ہے۔

حقیقت ہے کہ مردہ زندہ کرنا ایک عظیم الشان معجزہ ہے جو قرآن پاک اور حدیث پاک سے ثابت ہے، لیکن انسان کے مردہ دل کو زندہ کرنا اس سے بڑھ کر معجزہ ہے کہ انبیاء کرام کو رب کریم نے قلب کو زندہ کرنے اور ہدایت کے لیے دنیا میں مبعوث فرمایا۔ کافر مردہ دل اور مومن کا دل زندہ ہوتا ہے کہ قلب کی زندگی ایمان سے ہے۔

سیدنا سلیمان نبی اللہ علیہ السلام کا صحابی "وزیر اعظم" جناب آصف برخیا علیہ الرحمۃ بلقیس کا تخت ہزاروں میل کے فاصلے سے اسم اعظم کی قوت سے آنکھ جھپکنے سے پہلے لایا تھا۔

حق تعالیٰ نے اپنے ہر اسماء حسنی کے اسم میں سر کو پوشیدہ فرما رکھا ہے۔ بعض اسموں سے ہوا چلتی اور بارش برتی ہے اور بعض اسماء مبارکہ سے دریا رواں دواں ہیں۔ بعض اسماء مبارکہ سے مُردے زندہ ہوتے ہیں۔

لب زلال چشمہ گن سے گندھے وقت خمیر مُردے زندہ کرنا آقا تجھ پہ کیا دشوار ہے
صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

ذات حق، خالق مطلق نے ہر نبی کو اپنے کسی ایک اسم مبارک کا سر "بھید" عطاء فرمایا ہے جس سے وہ اپنے زمانہ نبوت میں امت کو معجزے دکھا کر راہ ہدایت دیتے اور شاہکار قدرت حضرت مسیح موعود علیہ السلام کو اپنے ایک اسم عجیب کا سر عنایت فرمایا جس سے وہ اپنی امت کو احیاء موتی وغیرہ کے معجزات دکھاتے اور ہمارے حضور نبی الانبیاء، احمد مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ علیہ افضل التحیۃ و الثناء کو اپنے اسماء و صفات کے سر عنایت فرما کر مظہر اتم، نائب اکبر، خلیفہ اعظم بنایا اور داعیاً اِلَی اللہِ بِاٰذْنِہِ کا اذن آپ کے ضمیر اور ضمیر میں ودیعت فرما دیا گیا جس سے ہزار ہا معجزات کا ظہور ہو۔

معجزہ دانش گر بقدر او بودے عظیم زندہ کردے نام او از خواند نش عظیم مریم
ان کی عظمت کے مساوی معجزے ہوتے اگر نام آپ کا زندہ کرتا استخوان ہائے مریم

مَوْلَیَّ صَلِّ وَسَلَّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلَى حَبِیْبِكَ خَیْرَ الْخَلْقِ کُلِّہِم

(۳۷)

لَمْ يَمْتَحِنَا بِمَا تَعَى الْعُقُولُ بِهِ
حِرْصًا عَلَيْنَا فَلَمْ نَرْتَبْ وَلَكَمْ نَهْمٌ

آنچه او فرمود عقل از فهم عاجز نشد
آزما، ایسی چیز میں اس نے کب از راہ لطف
”لَمْ“ نفی حمد، ”يَمْتَحِنَا“ ہرگز نہ امتحان لیا ہمارا، ”بِمَا“ ساتھ اس چیز کے
”تَعَى“ صیغہ مضارع، در ماندہ، شک اور تردد ”عُقُولُ“ جمع عقل۔
”حِرْصًا“ کسی چیز کی حد سے زیادہ خواہش کرنا، ”عَلَيْنَا“ ہم پر۔
ہم نہ شک میں پڑے۔

مصدر ”وهم“ اور نہ ہم وہم میں پڑے حیرت زدہ ہو کر۔

○ ترجمہ: نبی رحمت ﷺ نے ہمارا امتحان ایسی چیز سے نہ لیا جس کے سمجھنے سے ہماری عقلیں عاجز تھیں جس سے نہ ہم شک میں پڑے اور نہ کسی تردد میں مبتلا ہوئے۔

○ تمہیدی کلمہ: شریعت احمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام پر عمل سہل اور فطرتی ہے۔

○ تشریح: حضور سید الرسل ﷺ نے کسی مقام پر ہماری عقول کا امتحان نہ لیا، بلکہ علم و فہم کے موافق شریعت مطہرہ کے ارشادات ہمیں بتائے، جو ہمارے لیے عمل کے لحاظ سے سہل اور عقل کے لیے سربلغ الفہم تھے، کیونکہ آپ ﷺ کا مقصود آزمائے مشکل میں ڈالنا نہ تھا بلکہ مطلوب ہدایت اور مقصود اصلاح احوال و اعمال تھی اور ہمیں کسی قسم کی تکلیف شاقہ میں نہ ڈالا اور تکلیف مالا یطاق سے بچایا۔ ہم آپ ﷺ کی نبوت و رسالت پر ایمان لانے میں کب شک میں نہ پڑے۔ آسانی سے راہ ہدایت پائی اور صراطِ مستقیم پر گامزن ہو گئے کہ شریعتِ مطہرہ کے جملہ قانون انسانی فطرت کے عین مطابق ہیں۔

خطیب الانبیاء ﷺ کا فرمان: كَلِّمُوا النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ ”لوگوں سے ان کی عقول کے مطابق بات کرو“ کے تحت دینِ حق کی تبلیغ اور ترسیل ہماری عقل اور سمجھ کے مطابق فرمائی اور شریعتِ مطہرہ کے مطابق مسائل کو آسان، عام فہم اور سلیس انداز میں پیش کیا۔ جس سے امت مسلمہ کو دینِ حق، دینِ ہدئی میں کسی قسم کا شک و شبہ نہ پڑا۔ شریعتِ مطہرہ کے مسائل پر عمل سہل فرما دیا اور عسر، تنگی اور سختی سے بچالیا۔ سابقہ شریعتوں کی مانند اغلال، قصاص در قتل عمد اور قتلِ خطاء، حرمتِ یت، قتلِ نفس بالتوبہ، قطعِ اعضا خاویہ، قطعِ ثوب نجس یا بمقراض، عدم جواز

لفظ لغوی معنی علم صرف و فہم سے

لذاتی غیر مجہد، پچاس نمازیں، ترک عمل بروز سبت، زکوٰۃ مال کا چوتھا حصہ وغیرہ، اُمّتِ مسلمہ پر اضر اور غلّ دور کر دیا گیا۔

امام ناظم دَامَ اللہ برکاتہم نے اس بیتِ مکرم میں کثیر التعداد تلمیحات قرآنیہ اور احادیثِ نبویہ کی طرف اشارہ کیا ہے اِلٰی الْقُرْآنِ: وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

تَلْسِیحِ اِلٰی حَدِیْثِہٖ عَلَیْہِ الصَّلٰوۃُ وَ السَّلَامُ: قَالَ اَتِیْتُکُمْ بِالْحَنِیْفِیَّةِ الشَّرِیْعَةِ الْبَیْضَاءِ ”میں صاف ستھری شریعت تمہارے لیے لایا ہوں“ اور حریضاً کہہ کر اشارہ کیا کَقَوْلِہِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ صِفَتِ نَبِیِّ کَرِیْمِ حَنِیْفٌ عَلَیْکُمْ فرمایا ”مومنوں کو بہت چاہئے والے دین میں اُن کی ترقی اور درجاتِ علیا کے خواہاں ہیں۔“

کَقَوْلِہِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ: ”وَمَرْضِیْتُ لَکُمُ الْاِسْلَامَ دِیْنًا (سورۃ المائدہ: ۳)“ ہم نے ایسا پسندیدہ دین اسلام عنایت فرمایا جس میں اللہ رب العزت کی رضا ہے۔ مَرْضِیْتُ بِاللّٰہِ رَبًّا وَ بِالْاِسْلَامِ دِیْنًا وَ بِالْقُرْآنِ سَلَامًا وَ بِسَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمْ نَبِیًّا

بروایت صحیحہ فرمایا: جس نے یہ کلمات طہیات پڑھے اس نے ایمان کی حلاوت پائی۔

مرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے	باغِ خلیل کا گلِ زیبا کہوں تجھے
گزارِ قدس کا گلِ رنگیں ادا کہوں	درمانِ دردِ بلبلِ شیدا کہوں تجھے
جرم ہوں اپنے عفو کا ساماں کروں شہا	یعنی شفیعِ روزِ جزا کا کہوں تجھے
کہہ لے گی سب کچھ تیرے ثنا خواں کی خامشی	چپ ہو رہا ہوں ثنا کیا کیا کہوں تجھے
آخر رضا نے ختم سخن اس پہ کر دیا	خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تجھے

○ فائدہ جلیلہ اس بیت کے ورد سے شریعتِ مطہرہ پر عمل آسان ہوتا ہے اور آدمی بلا تڑو بلا اور ابتلاء سے بچ جاتا ہے۔ فرائض و واجبات اور سنن کی ادائیگی آسان اور نفلی عبادات کا ذوق و شوق بڑھ جاتا ہے، شک و تردید دور ہو جاتا ہے۔

لِّلّٰہِ اَنْتَ خَالِقُ الْوُجُوْہِ وَ اَجْعَلْنَا مِنْ اَہْلِ الْمَغْفِرَةِ وَ التَّقٰی وَ الصَّلٰوۃِ وَ السَّلَامُ عَلٰی سَیِّدِ الْمَوْضِعِ وَ عَلٰی اٰلِہٖ وَ صَحْبِہِ الْاَجْمَعِیْنَ وَ عَلٰی اٰلِہٖ وَ صَحْبِہِ الْاَجْمَعِیْنَ وَ عَلٰی اٰلِہٖ وَ صَحْبِہِ الْاَجْمَعِیْنَ

از عنایت دور دارد عقل مارا از امتحاں
آچہ فرمودہ دریں مارا نہ شک است و گماں
باز رکھا امتحاں سے جس سے عاجز فہم ہو
مہربانی کی نہ بچتے یوں شک و حیرت سے ہم

مَوْلٰی صَلَّی وَ سَلَّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِیْبِکَ خَیْرِ الْخَلْقِ کُلِّہِم

(۳۸)

أَعَى الْوُمَىٰ فَهُمْ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يُرَىٰ
لِلْقُرْبِ وَالْبُعْدِ فِيهِ غَيْرُ مَنْفَحِمِ

عاقلاں از فہم معنی مجہد عاجز اند
سمجھے اس نور مجسم کی حقیقت کوئی کیا
اہل عالم جملہ در وصف کشید مستند دم
قرب ہو یا بُعد ہو سب ہیں یک قلم
”أَعَى“ بہت عاجز، ”الْوُمَى“ تمام مخلوق۔
”فَهُمْ مَعْنَاهُ“ سمجھنا ”مَعْنَاهُ“ آپ کی حقیقت یا کمالات۔
”فَلَيْسَ“ پس نہیں ”یُرَى“ ”صیغہ مضارع از رویت قلب یا چشم۔
”لِلْقُرْبِ وَالْبُعْدِ فِيهِ غَيْرُ“ قریب اور بعید ”فِيهِ“ ان سے۔
”مَنْفَحِمِ“ ”انْفَحَامِ“ عاجز آجانا، لا جواب ہونا۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: حضور ﷺ کی حقیقت سمجھنے سے مخلوق عاجز آگئی۔ آپ کا قریبی اور بعیدی کوئی ایسا نہیں ہے۔
لا جواب نہ ہو گیا ہو۔

○ تمہیدی کلمہ: حقیقت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کا سمجھنا مشکل اور محال ہے۔
○ تشریح: حضور سید البشر ﷺ کی ذات پاک اور صفات جلیلہ اور کمالات عظیمہ کی حقیقت کو کائنات عالم میں کوئی فرد بشر نہ جان سکا۔ سب عاجز اور در ماندہ ہو گئے۔ معرفت محمدیہ ﷺ در حقیقت معرفت خداوند قدوس ہے جس ذات حق وحدۃ نے آپ کو صفات جلالیہ اور کمالات جمالیہ سے نوازا۔ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین باوجود یکہ ہم مجلس اور ہم صحبت ہو کر اتنا قرب پایا، وہ بھی آپ کی ذات کی حقیقت تک رسائی نہ کر سکے۔ بفرمان فی الرحمن: يَا أَبَا بَكْرٍ لَمْ يَعْرِفْنِي حَقِيقَةً غَيْرُ مَنَاقِبٍ ”فرمایا: اے ابو بکر (رضی اللہ عنہ!) میری حقیقت کو میرے رب کے سوا کوئی نہیں جانتا۔“ جبکہ ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ ورسولہ عنہ کا آپ ﷺ کی ذات والاصفات سے اتنا قرب تھا جو کسی اور کو نصیب نہیں ہوا۔ نہ قریب العہد صحابی نے جانا اور نہ بعید العہد تابعی نے اور نہ آپ ﷺ کے احوال کی کیفیت معلوم ہو سکی اور نہ کیفیت۔ سب دم بخود اور انگشت بندھاں ہیں۔

محمد سر قدرت ہیں کوئی رمزان کی کیا جانے
شریعت میں تو بندے ہیں حقیقت میں خدا جانے
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

قَالَ الْقُرْطَبِيُّ لَمْ يَظْهَرْ كَمَالُ حُسْنِهِ وَلَا لَهَا طَاقَاتُ أَعْيُنِ الصَّحَابَةِ النَّظَرِ إِلَيْهِ۔ ”صحابہ کرام پر

ارضوان کی آنکھیں بھی جمال پر جلال کو دیکھنے کی تاب نہ لاسکیں اور وہ بھی ایک نظر بھر کر نہ دیکھ سکے۔ حسن صورت، جمال برت، خلق عظیم، شان رؤف رحیمی، سراجا منیر کا نور مستعیر، ذاتی اوصاف، صفاتی کمالات، صدق و وفا، صبر و رضا، اداءِ امانت، نرم کلامی، قصر الامل، کثرتِ عمل، زہد علی الدنیا، اہتمام آخرت، قناعت، صبر و شکر، علم و حلم، مجاہدہ، مشاہدہ وغیرہ ذلک۔ سالارِ قافلہ عشق مولانا عبدالرحمن جامی نقشبندی مجددی علیہ الرحمۃ نے کیا عمدہ فرمایا ہے:

تو جان پاک سر بسر، تے آب و خاک اے ناز نہیں
واللہ ز جان ہم پاک تر، روحی فداک اے ناز نہیں
پاکاں ندیدہ روئے تو، جاں دادہ اندر ہوئے تو
ایک مگر در کوئے تو، صد جاں پاک اے ناز نہیں
قال الشیخ بدر الدین زکشی علیہ الرحمۃ شعراء متفقہ مین نے بڑے فصیحانہ و بلیغانہ انداز میں قصیدے اور نعتیں لکھیں۔
عبد القدر شعراء، نعت گو صحابہ حضرت حسان بن ثابت انصاری، حضرت عبد اللہ بن رواحہ، حضرت گعب ابن زہیر رضی اللہ عنہم مشہور شعراء عرب ابوالختری، ابنِ روحی نے مدح اور حمد میں کمال پیدا کیا اور متاخرین میں عظیم نعت گو اعلیٰ حضرت مدنی نے مدح، حمد اور نعت میں نام کمایا لیکن کوئی بھی آپ کے حسن خلق اور حسن خلق کو کما حقہ بیان نہ کر سکے۔

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمانِ نقص جہاں نہیں
وہی پھولِ خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں
وہ شرف ہے کہ قطع ہیں نسبتیں وہ کرم کہ سب کے قریب ہیں
کوئی کہہ دو یاس و امید سے وہ کہیں نہیں وہ کہاں نہیں
کروں تیرے نام پہ جاں فدا نہ بس ایک جاں، دو جہاں فدا
دو جہاں سے بھی نہیں جی بھرا کروں کیا کروڑوں جہاں نہیں
کروں مدح اہلِ دُؤل و دُؤل رضا پڑے اس بلا میں میری بلا
میں گدا ہوں اپنے کریم کا میرا دین پارہ ناں نہیں
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهٖ وَسَلَّم

فقیر سراپا تقصیر عرض کناں ہے: یہ سب محبت کے اظہار اپنے اپنے علم اور فہم کے مطابق ہیں۔ رب کریم سب کا درانہ حسن عقیدت اور گلدستہ نعت مقبول اور منظور فرمائے۔ آمین بحرمۃ طہ و یس علیہ الصلوٰۃ والسلام۔

خلق عاجز شد از ادراک کمالات نبی
از قریب و ہم بعید از درک علم او فہم
ہر باطن کی حقیقت نے کیا خلقت کو دنگ
دور سے نزدیک سے ہر طرح ہے مجبور فہم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۴۹)

كَالشَّمْسِ تَظْهَرُ لِلْعَيْنَيْنِ مِنْ بَعْدِ
صَغِيرَةٍ وَتَكُلُّ الطَّرْفُ مِنْ أَمَمٍ

مثل خورشید است حالش کو بود کو چک ز دور
ہے وہ سورج دور سے دیکھو تو لگتا ہے صغیر
”ک“ تشبیہ مانند سورج وہ ذات مقدس ﷺ

”تَظْهَرُ“ صیغہ فعل مضارع، ظاہر ہوتا ہے ”عَيْنَيْنِ“ تشبیہ، دوا آنکھیں۔
”بَعْدِ صَغِيرَةٍ“ چھوٹا سا دور سے۔
”تَكُلُّ“ صیغہ فعل مضارع، خیرہ کر دیتا ”الطَّرْفُ“ گوشہ نظر۔
کروں کے قریب سے۔

كَالشَّمْسِ
تَظْهَرُ لِلْعَيْنَيْنِ
مِنْ بَعْدِ صَغِيرَةٍ
وَتَكُلُّ الطَّرْفُ
مِنْ أَمَمٍ

لفظی و لغوی معنی صرف و نحو سے

○ ترجمہ: حضور ﷺ کی مثال آفتاب کی سی ہے جو دور سے آنکھوں کو چھوٹا لگتا ہے اور نزدیک سے آنکھوں کو خیرہ کر دیتا ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: فَجَاءَ مُحَمَّدٌ بِسَرَّاجٍ صَنِيعٍ فَصَلُّوا عَلَيْهِ كَثِيرًا

○ تشریح: حضور ﷺ کی مثال شمس سے دی۔ مشبہ اور مشبہ بہ میں وجہ تشبیہ یہ ہے کہ آفتاب کا ہر زم زمین سے ہزار ہا گنا بڑا اور ہزار ہا میل دور ہے۔ اس کی حقیقت مقدار کا دریافت کرنا مشکل ہے کہ وہ بظاہر دور سے مانند آئینہ چھوٹا سا نظر آتا ہے اور نزدیک سے آنکھیں اس کے نور کو دیکھنے کی تاب نہیں لاسکتیں چندھی جاتی ہیں۔ ”لَقَدْ صُلِّىٰ فِيمَا قَالِ الْاِمَامُ عَلَيْهِ الْكُرَم“۔

امام فہم علیہ الرحمۃ نے سورج سے تشبیہ دے کر معنی میں کمال و وسعت پیدا کی ہے کہ حضور شمس النبۃ و الرسالت ﷺ کے ظاہری حُسن و جمال اور باطنی انوار و تجلیات کی تاب نہ کوئی قریبی ”صحابی“ اور نہ کوئی ”تابعی“ مشہود بالخیر ہیں لاسکتے ہیں اور نہ بعیدی میں سکت اور طاقت کہ وہ آپ کی گمہ ذات تو درکنار ظاہری صفات تک بھی رسائی حاصل کر سکے۔ سب سکت و صامت ہیں۔ صاحبان کشف و کرامت کی آنکھیں قریب سے بسبب غایت درخشانی اور نورانیت، ”چشم بینا“ در ماندہ ہو جاتی ہیں یعنی نہایت درخشانی انوار سید الارابر محبوب کردگار ﷺ سے آنکھیں خیرہ ہو جاتی ہیں۔ آپ کا جسم انسانی بشل ظاہری اور قلبی کیفیات احوال باطنی یا بصورت ظاہری دونوں شل آفتاب و مہتاب ہیں۔

تیرے رخسار و گیسو کو بھلا تشبیہ دوں کیوں کر نہ ہے لالہ میں رنگ ایسا نہ سنبل میں سے بویسی
غَيْرُ مُنْفَجِحٍ اَنْ سَاكِنُهُ مِنْ اِدْمَاكِ الْحَقِيقَةِ وَاَعْجَازٍ عَنْ بَيِّنَاتٍ فَضْلٍ عَنْ تَفْضِيلِهِ
آپ ﷺ کے کثرت کمالات کی نہ حد ہے اور نہ کسی کی ان تک رسائی، سب عاجز ان کے در پہ کھڑے ہیں۔ شمس النور
اور شمس النور تشبیہ اور مشبہ بہ میں وجہ شبہ عدم دریافت و ادراک ہے، یہ مثال عین مثل لہ کے مطابق ہے۔ نَوْمُ الْقَمَرِ
مُسْتَقَادٌ مِنْ ضِيَاءِ الشَّمْسِ وَضِيَاءُ الشَّمْسِ مُسْتَفِيزٌ مِنْ ضِيَاءِ نَوْمِ مُحَمَّدٍ (ﷺ)
”چاند کا نور شمس کے نور سے اور شمس کا نور نور محمدی ﷺ سے مستفاد ہے“۔ انبیاء کرام علیہم السلام چاند اور اولیاء عظام اور
مؤمنین مطلع آسمان رفعت کے تارے ہیں۔

دن کو انہی سے روشنی شب کو انہی سے چاندنی
قرآن مجید فرقان حمید میں رب العزت نے سِرَاجًا وَّهَاجًا آسمانی سورج کے لیے اور سِرَاجًا مُبِينًا مدینہ
کے چاند کے لیے فرمایا۔ دونوں کا فرق تین ہے:

چاند سے تشبیہ دوں ان کے نوری چہرہ کو چاند کو ان کے نقش پا پر قربان کرتا ہوں
حقیقت میں نگاہ سے دیکھا جائے تو سورج کو ہمارے آفتاب جہاں تاب علیہ الصلوٰۃ والسلام من الملک
الوہاب کی ذات نور سے من وجہ تشبیہ موجود ہے کہ سورج کا نور حضور معدن نور، منبع نور ﷺ کے انوار سے ہے بلکہ
اس کا ایک ذرہ اور ریزہ ہے اور آپ ﷺ کے نور کا مرکز، منبع نور ذات حق سبحانہ و تعالیٰ ہے۔

نعت مبارک

رُخ دن ہے یا مہر سما یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
نور شید تھا کس زور پر کیا بڑھ کے چکا تھا قمر
بلبل نے گل ان کو کہا، قمری نے نغمہ جاں فزا
حق یہ ہے کہ ہیں عبدِ الہ عالم امکاں کے شاہ
نمکن میں یہ قدرت کہاں واجب میں عبدیت کہاں
ڈر تھا عصیاں کی سزا اب ہوگی یا روز جزا
کوئی ہے نازاں زہد پر یا حسن توبہ ہے سہر
ہے بلبل رنگیں رضا یا طوطی نغمہ سرا

شب زلف ہے یا مشک ختا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
بے پردہ جب وہ رخ ہوا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
حیرت نے جھنجلا کر کہا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
برزخ میں وہ سر خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
حیراں ہوں یہ بھی ہے خطا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
دی اس کی رحمت نے صدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
یاں ہے فقط تیری عطا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
حق یہ ہے کہ واصل ترابہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

(شہنشاہ نعت اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمن)

لَهُمْ أَجْعَلْنِي فِي عَيْنٍ صَغِيرٍ الْمَشَاهِدَةِ عَظَمَتِكَ وَفِي عَيْنٍ لِنَاسٍ كَبِيرٍ يَقْنَطُكَ آمِينَ
 كَقَوْلِهِ الْعَلْبُ الْعَظِيمِ: اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكُوتٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ
 الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ
 وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيئُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ
 (سورة النور: ۳۵)

”اللہ نور ہے آسمانوں اور زمین کا اس کے نور کی مثال ایسی ہے جیسے ایک طاق ہو اور اس میں چراغ ہو اور وہ
 چراغ شیشہ کے ایک فانوس میں ہو وہ فانوس گویا ستارہ ہے جو موتی کی طرح چمک رہا ہے۔ برکت والے درخت
 زیتون سے۔ جو نہ شرقی ہے نہ غربی۔ قریب ہے کہ اس کا تیل بھڑک اٹھے اگرچہ اُسے آگ نے نہ چھوا ہو۔ نور پر نور
 ہے۔ اللہ تعالیٰ ہدایت دیتا ہے اپنے نور کی طرف جسے چاہتا ہے۔“

اللہ تعالیٰ نے مِثْلُ نُورِهِ سے مثال اپنے نبی ﷺ کے نور کی بیان فرمائی ہے۔ ”مِشْكُوتٌ“ روشن دان، طاق
 سے مراد سینہ فیض گنجینہ ہے سرکارِ مدینہ کا۔ زُجَاجَةُ بہ معنی فانوس ہے اس سے مراد قلب: انور اور مِصْبَاحُ چراغ سے
 مراد: نورِ نبوت جو شجرہ نبوت سے منور اور روشن ہے۔ شَجَرَةٍ سے مراد: لَوْ الْاَنْبِيَاءُ سَيِّدُنَا اِبْرَاهِيمَ خَلِيلُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ہیں۔
 یعنی نورِ قلب ابراہیمی پر نورِ محمدی ہے یہ نور علی ثور ہے کہ آپ نبی کی اولاد سے نبی ہیں۔ آپ ﷺ کے نورِ نبوت کی
 روشنی اور نورانیت اس مرتبہ کمال پر ہے کہ اگر بالفرض والتقدیر آپ ﷺ اپنی نبوت کا اظہار نہ بھی فرماتے تو خلق
 آپ ﷺ کا نبی ہونا چڑھتے سورج کی طرح ظاہر ہو جاتا۔ (تفسیر مظہری)

ک گیسوۂ دہن، ی ابو آئینیں ع ص
 شمع دل مشکوۃ تن سینہ زجلہ ثور کا
 جلیل القدر مفسر قرآن فی الصحابہ سیدنا ابن سیدنا حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ نور سے حضور
 ﷺ کی ذات پاک مراد ہے کہ قرآن پاک (سورة المائدہ: ۱۵) میں صراحتہ حضور ﷺ کو نور فرمایا گیا۔

السلام اے چاندنی راتوں کے نور
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِأَسْرَارِ النُّبُوَّةِ وَمَوْزِعِهِ وَحَقِيقَتِهِ وَمَرْسُولِهِ الْاَكْرَمِ۔

ہم جو خورشید است ذات اشرف خیر الوری
 وہ ہیں مثل شمس جو ظاہر ہو چھوٹا دور سے
 اور آئینیں قریب سے ہوتی ہیں خیر یکدم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
 عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۵۰)

کَيْفَ يُدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ
قَوْمٌ نِيَامٌ تَسْلُوا عَنْهُ بِالْحُلُمِ

چوں بدانندش حقیقت اہل علم چوں یو
اہل دنیا کس طرح پاسکیں ان کی حقیقت کو
مست خواب و دیدش در خواب داند مفتنم
خواب غفلت میں ہیں گویا قوم خوابیدہ ہیں ہم
کَيْفَ يُدْرِكُ "کَيْفَ" استفہام انکاری "يُدْرِكُ" مصدر ادراک، معنی: پالینا، یافت۔
فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ "دُنْيَا" مصدر زو، کمینی، خیس "حَقِيقَتَهُ" ضمیر راجع حقیقتِ محمدیہ ﷺ۔
قَوْمٌ نِيَامٌ "قَوْمٌ" مصدر، معنی: نیند، خوابیدہ۔
تَسْلُوا عَنْهُ "تَسْلُوا" مضارع، مصدر تلی، بے فکری "عَنْهُ" ضمیر حقیقت سے۔
بِالْحُلُمِ "بِالْحُلُمِ" جمع احلام، پراگندہ خیال، خواب غفلت میں۔

لفظی و ادبی معنی علم صرف و نحو۔

○ ترجمہ: کوئی کیسے پاسکتا ہے آپ کی حقیقت کو جب کہ لوگ حالت غنودگی میں ہیں۔
○ تمہیدی کلمہ: النَّاسُ نِيَامٌ إِذَا مَاتُوا فَأَنْتَبَهُوْا ط لوگ سوئے ہوئے ہیں جب مریں گے جاگیں گے۔
یعنی غفلت سے ہوش میں آئیں گے۔

○ تشریح: كَذَلِكَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي بَادِي النَّظَرِ إِنَّهُ فَرَّدَ مِنْ أَفْرَادِ الْبَشَرِ إِذَا تَامَلَ فِي جَمَالِ ذَاتِهِ وَ كَمَالِ صِفَاتِهِ عَجَزَ وَ تَحَيَّرَ۔ "بادی النظر میں بظاہر حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام ایک فرد بشر ہیں اور اگر ذاتی جمال اور صفاتی کمال پر نظر پڑے تو عقل عاجز اور در ماندہ اور حیرت زدہ ہو کر رہ جاتی ہے۔"

ترا چنانچہ تویی دیدہ گجا بیند بقدر بینش خود ہر کسے کند ادراک
کَيْفَ يُدْرِكُ صیغہ مضارع مصدر "ادراک" معنی: کسی چیز کی حقیقت اور کنہ کو پالینا۔ بقول سیدنا ابوبکر الصّدیق
اَکْبَرُ النَّاسِ: الْعَجْزُ عَنْ دَرَاكِ الْاَدْمَاكِ اِدْمَاكِ "عاجز ہونا ادراک کے دریافت سے یہی معرفت ہے۔ ادراک
تین قسم پر منقسم ہے۔ (۱) ذات کا ادراک (۲) صفات کا ادراک (۳) احوال کا ادراک "اسے ادراک مثلی بھی کہتے ہیں"
یہاں اس بیت میں تینوں ادراکات کی نفی ہے۔ پہلی قسم محال، دوسری قسم، ممنوع اور تیسری قسم ممکن الوجود لیکن مشکل
(اقل)۔ ادراک کا معنی ہے: احاطہ کرنا۔ یہ کماحقہ ناممکن ہے۔ رویت مراد نہیں۔ حاصل کلام یہ کہ فی الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ
لَذَاتِ الْمُحَمَّدِيَّةِ وَ صِفَاتِ الْأَحْمَدِيَّةِ وَالْجَمَاعَةِ الْغَافِلَةُ كَالنِّيَامِ فَنَعُوْا مِنْ مَعْرِفَةِ الْخَيَالَاتِ



وَالْأَوَّاهِم - دنیا میں حقیقت ذات محمدیہ اور صفات احمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام واثقیہ کوئی کیسے پاسکتا ہے جبکہ لوگ غافل اور حالت نیند اور غنودگی اور غفلت میں ہیں اور خیالات فاسدہ اور اوہام کا سدہ پر قناعت کیے ہوئے ہیں۔

فِ الدُّنْيَا کی قید اس وجہ سے ہے کہ حقیقت محمدیہ کا استشہاد اور کمالات احمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کا افہام مخصوص بالذنیہ ہے اور آخرت میں علائق جسمانی سے تجرد ہوگا اور راز سربستہ ہائے نہانی کی حقیقت اپنی اصلی شکل میں ظاہر ہوگی اور حضور ﷺ کے صفات عالیہ سے پردہ اٹھا دیا جائے گا، اس وقت ہر شخص اپنے حسب مراتب جمال و کمال مصطفویٰ مثل آفتاب و مہتاب دیکھے گا۔

برائے دیدن روئے تو چشم دیگرے باید کہ ایں چشمے کہ من دارم جہالت رائے شاید
لَاِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ تَطْهَرُ الْمَرَاتِبُ وَتُكْشَفُ الْاَسْرَامُ۔ ”روزِ آخرت مراتب کے ظہور اور اسرار کے کھلنے کا دن ہوگا۔“ روزِ قیامت حقیقت اور معنی کا دن ہے، وہاں اعمال بھی اپنی اصلی شکل میں ظہور پذیر ہوں گے۔

اہل سلوک کے نزدیک دیدار باری تعالیٰ دنیا میں محال ہے کہ دنیا و مافیہا فانی ہے اور سر کی آنکھ بھی فانی، فانی بانی نہیں دیکھ سکتی۔ جنت میں دیدار الہی بلا کیف ہوگا اور یہ حق ہے وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِحَقَائِقِ الْأُمُورِ وَرَسُولُهُ الْأَعْظَمُ يَرَاهُ الْمُؤْمِنُونَ بِغَيْرِ كَيْفٍ وَادْمَاكَ وَضَرْبٍ مِّنْ مِّثَالٍ
يَنَامُ سِرْكَارِ فَيْضٍ بَارِ مَوْلَايَ كَانَاتٍ عَلٰی مَرْتَبَةِ كَرَمِ اللّٰهِ تَعَالٰی وَجْہِ الْكَرِيمِ كَا فَرْمَانِ ذِي شَانِ ہِ: الْاَنَامُ
نِيَامٌ فَاِذَا مَاتُوْا فَانْتَبَهُوْا۔ ”لوگ خواب غفلت میں ہیں، جب مریں گے بیدار ہوں گے۔“ خواب اور بیداری میں یہ فرق ہے کہ خواب سے آنکھ کھلی تو کچھ نہ تھا، اور دنیا کی بیداری میں آنکھ بند ہوئی تو کچھ نہ تھا نتیجہ دونوں کا ایک ہے۔ حقیقت بین نگاہ میں نیستی ہستی ہے اور ہستی نیستی ہے۔

یہاں ہونا نہ ہونا ہے نہ ہونا عین ہونا ہے جسے ہونا ہو کچھ وہ خاک کوئے جاننا نہ ہو جائے
حضور اکرم ﷺ کو دنیا کی زندگی میں چشم بصارت سے جس نے دیکھا، اس نے اپنا آپ دیکھا حضور سید
الکونین ﷺ کو کما حقہ کون ہے جو دیکھ سکے اور آپ کی حقیقت اور کُنہ کو پاسکے۔

گفت من آئینہ ام مصقول دوست تُرک و ہند در من آید آں بیند کہ اوست
نِیَام کا مصدر نوم ہے نیند اور اوٹھ۔ النَّوْمُ مَرِيحٌ مِّنْ اغْشِيَةِ الدَّمَاعِ فَاِذَا وَصَلَ الْعَيْنَ فَتَرَتْ وَلَمَّا وَصَلَ اِلَى الْقَلْبِ نَامَ۔ ”نیند ایک ہوا ہے، جب یہ اغشیہ دماغ سے اُٹھ کر آنکھ میں آتی ہے تو انسان اوٹھ جاتا ہے اور جب یہ دل پر اترتی ہے تو نیند کہلاتی ہے۔“ یہ خواب غفلت ہے، یہی وجہ ہے کہ نبی کی نیند اور اوٹھ ناقض وضو نہیں، نبی کی آنکھ سوتی ہے دل غافل نہیں ہوتا۔ دل وحی الہی کے انتظار میں بیدار رہتا ہے۔ انبیاء کرام علیہم السلام کے مراتب اور مدارج اور قلبی احوال ہماری عقل اور فہم سے وراء الوراء ہیں۔

لَنُؤَمِّدَنَّ أَحَدَهُ الْمَوْتِ ”نیند موت کی بہن ہے۔“ نیند اور موت پر علیحدہ علیحدہ احکامات تکوینیہ اور شرعیہ مرتب ہوتے ہیں۔ وہ عظمت ہے مدارج میں، وہ وسعت ہے محاسن میں احاطہ کر نہیں سکتی ادراک علم و فہم انسانی تنبیہ حضور ﷺ کی ذات ستودہ صفات سے بے خبر اپنی کمال جہالت اور افراط ضلالت سے جو ان کے ذہن باطلہ میں آیا مدح کو قدح اور کمال کو نقص تحریر کرتا رہا اور اپنی غفلت اور نا فہمی اور کم علمی سے ہمہ صفت موصوف ﷺ کو بشر بشر کی رٹ لگا تا رہا۔ العیاذ باللہ العظیم۔

قرآن عظیم فرقان کریم کی کثیر التعداد آیات کریمہ سے پال صراحت اور پالوضاحت ثابت ہے کہ کفار اور مشرکین نے انبیاء کرام ﷺ کو بَشَرٌ مِثْلُکُمْ کہہ کر نبوت اور رسالت کا انکار کیا۔ بعض علماء زمانہ العِلْمُ حِجَابُ الْاَکْبَرِ میں گرفتار دان کی ذریت بھی بَشَرٌ مِثْلُکُمْ کے عقیدہ پر مصر ہے جو حسن و جمال مصطفیٰ اور محمد و محاسن محبوب کبریٰ ﷺ کے انکار کے مترادف ہے ”العیاذ باللہ العظیم“ انہوں نے جامہ بشریت میں ملبوس محمد بن عبد اللہ کو دیکھا لیکن محمد رسول اللہ ﷺ کی شان عظمت دیکھنے سے اندھے ہو گئے۔ پہلے کلمہ کا اصرار دوسرے کلمے کے انکار کا مشعر ہے۔

بقولہ العلی العظیم: خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ”ہم نے انسان کو مٹی کے جوہر سے تخلیق کیا“ ناقص العقل اور نار سافہم بشکل انسان گمان کر بیٹھا کہ انسان محض مٹی کا پتلا ہے اور میں اس سے بہتر ہوں۔ بادی النظر میں یہ نظریہ شیطان لعین کا ہے کہ وہ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ اور طین میں فرق نہ کر سکا، اس کی نگاہ میں مٹی حجاب بن گئی جو جوہر اور سلالہ تک رسائی نہ پاسکی حالانکہ ان دونوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔

مثلاً دھات، تانبہ، سونا، چاندی کو کٹھالی میں ڈال کر آگ سے پاک صاف کر دیا جائے اور سائنسی عمل جُزْ لَا بِنَجْوٰی سے گزارا جائے، علم سائنس کی اصطلاح میں ذرہ کو توڑا جائے تو وہ جوہر اور ایٹم بن جاتا ہے تو اس کی قدرو قیمت اور طاقت میں ہزار گنا اضافہ ہو جاتا ہے۔ سائنس ٹیکنالوجی اور موجودہ اناٹومی نے قرآن کریم فرقان عظیم کے نظریہ کے رُخ سے پردہ ہٹا دیا ہے۔

حضرت یوسف نبی اللہ علیہ السلام کے مشاہدہ میں زمان مصر کی نگاہ جوہر سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ تک پہنچ گئی تو پکار اَمْسِ بِمَا هَذَا بَشَرًا اِنْ هٰذَا اِلَّا مَلَكٌ کَرِیْمٌ یہ بشر نہیں یہ تو معزز نوری فرشتہ ہے۔ (سورۃ یوسف: ۳۱)

رب کریم عزوجل نے اُن کے اس نظریہ کو رد نہیں فرمایا بلکہ تصدیق اور بطور دلیل جلیل پیش کیا۔ حضور نور ربُّو رُہا باؤر سید یوم النشور ﷺ کو رب کریم نے صفت نور سے ذکر فرمایا۔ مجاہدین کی نگاہیں نور تک رسائی نہ کر سکیں ظاہری بشریت پر جم گئیں۔ العیاذ باللہ العظیم۔

چشم نیکو باز کن درمن نگر تابہ بنی نور حق اندر بشر حکمت جلیلہ رب کریم کو اپنے پیارے حسین و جمیل نبی یوسف علیہ السلام کو مصریوں کا غلام غلام کہنا پسند نہ آیا تو ان



کوسات سال کے قحط میں مبتلا کر دیا تا آنکہ سات سال کے عرصہ میں سب مصری روپیہ پیسہ، سونا چاندی، مال و اسباب، جائیداد، اولاد اور جان کے بدلے گندم خریدنے پر جناب وزیر ”خزانہ“ کے غلام بن گئے۔ آپ کے اندر کا جو ہر اور نور شہنشاہ مصر بن کر تخت مصر پر جلوہ گر ہو گیا تو اس وقت تمام ملک مصر آپ کا غلام تھا اور آپ عزیز مصر۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے پیارے نبی پر غلامی کا داغ دھو دیا۔ یہ مصریوں کی خطا تھی جب کہ آپ خاندانِ نبوت کے چشم و چراغ اور حضرت یعقوب علیہ السلام کے نورِ نظر تھے۔

علیٰ ہذا القیاس حضورؐ نور مجسم، شفیع معظم، سید الانبیاء، احمد مجتبیٰ ﷺ کی عظمت شان کا مظاہرہ روز قیامت ہو گا اور سب جان لیں گے کہ آپ ﷺ سید البشر، خیر البشر ہیں، آپ صرف شفیع المذنبین ہی نہیں بلکہ شفیع الانبیاء والمرسلین بھی ہیں۔ یہ حضور ﷺ کی تعظیم و توقیر اور عظمت شان کے ظہور کا دن ہو گا۔

كَقَوْلِهِ الْعَلَى الْعَظِيمِ لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ○ (سورہ انعام: ۱۰۳) اس آیت کریمہ میں ادراک کی نفی ہے رویت باری تعالیٰ کی نہیں۔

کجا دریابد او را عقل چالاک کہ او بالا تراست از حد ادراک
نظر کن اندر اسماء و صفاتش کہ واقف نیست کس از کنہ ذاتش
”چالاک عقل اللہ تعالیٰ کو کیسے پاسکتی ہے کہ وہ ہمارے علم و فہم اور ادراک کی حد سے برتر اور بلند ہے۔ اگر تو اس کی معرفت چاہتا ہے تو اس کے اسماء و صفات پر تفکر و تدبیر کر کہ کوئی بھی اس کی ذات کا ادراک نہیں کر سکتا۔“

اے برتر از خیال و قیاس و گمان وہم وز ہر چہ گفتہ اند شنیدہ ایم و خواندہ ایم
دفتر تمام گشت و پیاپاں رسید عمر ما بچناں در اوّل وصف تو مانده ایم
كَقَوْلِهِ الْعَلَى الْعَظِيمِ: قَالَتْ لَهُمْ مَرْسَلُهُمْ إِنَّا نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَمُنُّ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ (سورہ ابراہیم: ۱۱) ”فرمایا: انہیں ان کے رسولوں نے ہم تمہاری طرح ہی بشر ہیں لیکن اللہ احسان فرماتا ہے اپنے بندوں پر جس پر چاہے۔“

مَا نَحْنُ مِنَ الْمَلٰٓئِكَةِ بَلْ نَحْنُ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ فِي الصُّوْرَةِ اَوْ فِي الدُّخُوْلِ نَحْنُ الْجِنْسُ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَمُنُّ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ بِالْفَضَائِلِ وَالْكَمَالَاتِ وَالْاِسْتِعْدَادَاتِ الَّتِي يُلَوِّهُ عَلَيْهَا فَلَكَ الْاِصْطِفَاءُ بِالرِّسَالَةِ۔ ”اللہ تعالیٰ کے رسولوں نے ان سے فرمایا: ہم کب انکار کرتے ہیں کہ ہم بشر نہیں فرشتے ہیں ہم بھی تمہاری طرح بشر ہیں لیکن جو فضائل و کمالات اور جو قوتیں اور استعدادیں اللہ تعالیٰ نے ہمیں عطا فرمائی ہیں اُن سے تم بے بہرہ ہو“ (تفسیر ضیاء القرآن بحوالہ روح المعانی)

کفار و مشرکین اور ان کی ذریت انبیاء کرام علیہم السلام کی ظاہری بشریت اور شکل و صورت سے دھوکا کھا گئے اور ان کی نگاہیں شانِ نبوت اور کمالاتِ رسالت کو پہچاننے سے قاصر و خاسر ہو گئیں۔

چہ نسبت ذرہ را بہ عین خورشید
تنبیہ سورج کے نور کے چمکنے سے آو اور چکاڑ کی آنکھیں اندھی ہو جاتی ہیں۔ وہ تاریکی میں اپنی دنیا بسائے رکھتے ہیں۔
مولانا جلال الدین رومی مست بادہ قیومی قدس سرہہ الحُجی والْحُجی نے ان لوگوں کے شک و شبہ کو بیان کر کے اپنے
حکیمانہ انداز میں ازالہ فرمایا ہے۔

گُفت ایک بشر ایثاں بشر ما وایشاں بستہ خوانیم و خور
”کفار نے کہا ہم بھی بشر اور انبیاء بھی بشر ہیں ہم بھی سوتے اور کھاتے ہیں اور وہ بھی“.....
ایں ندانستند ایثاں از علمی ہست فرق درمیان بے انتہا
”ان اندھوں نے یہ نہ جانا کہ اُن کے اور انبیاء کے درمیان تو بے انتہا فرق ہے۔“

ہر دو یک گل خوردند زبور و نحل زان یکے شد نیش زان دیگر غسل
”زبور اور شہد کی مکھی ایک پھول سے خوراک حاصل کرتی ہیں لیکن وہاں ڈنگ اور یہاں شہد نمودار ہوتا ہے۔“
ہر دو گوں آہو گیاه خوردند و آب زین یکے سرگیں شد و زان مشک تاب
”دونوں ہرن ایک ہی گھاس چرتے ہیں ایک سے مینکیاں اور لید نکلتی ہے دوسرے سے خالص کستوری۔“

ایں خورد گردد پلیدی زین جدا دَاں خورد گردد ہماں نُوَرِ خدا
”کافر کھاتا ہے تو اس سے نجاست نکلتی ہے اور نبی کھاتا ہے تو وہ نُوَرِ خدا بنتا ہے۔“

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْبَشَرِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَطْهَرِ مِنَ اللَّهِ الْأَكْبَرِ۔

○ حاصل کلام کوئی حقیقت اور بطون محمد یہ ﷺ کو جو ارفع و اعلیٰ ہے کیسے جان سکتا ہے جبکہ آپ کا ظاہر بھی
تصور انسانی سے بلند و برتر ہے۔ لوگ ابھی خواب غفلت سے بیدار نہیں ہوئے کہ آپ کی کنہ و حقیقت کو جان سکیں۔

محمد سر قدرت ہیں رمز اس کی کوئی کیا جانے شریعت میں تو بندے ہیں حقیقت میں خدا جانے
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

سرکارِ باوقار جناب شرف الدین المعروف بوعلی قلندر قادری نے کیا حقیقت بیان فرمائی ہے:

بحالت بود اندر روئے آدم کہ بود مشرف بر جملہ عالم
اگر ایں فلسفہ و دانستہ عزرائیل ہزار ہا سجدہ آمد دم بدم
فوشا نامے و خوشا صاحب نامے بجز ایں نامے نیا ورد اسم اعظم

یا رسول اللہ ﷺ اگر آپ کا جمال اول البشر سیدنا آدم صلی اللہ علیہ السلام کی پیشانی میں جلوہ گر نہ ہوتا، تو وہ
جملہ عالم و عالیاں میں مسجود ملائکہ ہونے کا شرف و عظمت نہ پاتے اور اگر یہ نکتہ و راز دنیا کے چپہ چپہ پر ساجد اور عبادت
گزار ہزار سالہ کا عزرائیل جان جاتا۔ تو ملائکہ نوریوں سے پہلے دم بدم سجدہ کرتا اور پھر سر سجدہ سے نہ اٹھاتا۔ کتنا



مبارک ہے یہ نام جو اسم اعظم ہے اور کتنا مبارک صاحب نام جو ﷺ جو اسم باسمی ہے۔

امام المتکلمین محرم راز ولایت النبویہ الشیخ محی الدین ابن عربی ”مرآة العارفین“ میں ارقام فرماتے ہیں:

ظہور تو بمن است و وجود من از است

تیرا ظہور مجھ سے ہے، میرا وجود تجھ سے ظاہر

”اے تاج دارِ تمغہ لولاک ﷺ اگر تو نہ ہوتا تو کائنات نہ ہوتی اور میں اپنے رب ہونے کو ظاہر نہ کرتا۔ تجھے سر من اسرار اللہ بنا کر بشری لباس میں مبعوث فرمایا تاکہ منشاء معرفت الہی پورا ہو۔“ فافہم۔

پوشیدہ رخ تو آمدی شور قیامت شد عیاں

فرمایا: لَبَّیَّ مَعَ اللَّهِ وَقَدْ لَا يَسْعُنِي مَلِكٌ مُّقْرَبٌ وَلَا نَبِيٌّ مُّرْسَلٌ۔ ”میرے لیے اللہ تعالیٰ کے

ہاں ایک وقت ہے جس میں کوئی ملک مقرب اور نبی مرسل کی بھی وہاں تک رسائی نہیں“ اور حقیقت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام و التحیۃ کو اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی نہیں جانتا۔

سر ما ادجی غنجد در ضمیر جبرائیل

اے آنکہ بفرت والعبرک اکیل

”وحی الہی“ ما وحی“ سورۃ النجم کے راز سینہ جبرائیل میں نہیں ساسکتے کہ اسرار نہاں ”محبوب و محبت کے مخفی راز“ نام

الکتب کیسے پاتے۔ اے وہ ذات پاک صلی اللہ علیہ وسلم جس کے سر اقدس پر رب العزت نے لَعْبُورُک کا تاج سجارگاہ ہے۔ جن کے در دولت پر روح القدس بھی ادباً بشری شکل میں پیشانی کے بل حاضر ہونا باعث فخر سمجھتے ہیں۔“

محدث کبیر علامہ امام ابن حجر ممتی علیہ الرحمۃ نے کیا عمدہ فرمایا ہے۔ نِعْمَ مَا قَالَ وَ نِعْمَ مَنْ قَالَ:

و مَوْجِی لَامُ وَاوِج مَوْجِی کُلَّمَا

”حضور ﷺ کی روح تمام روحوں کی اصل ”ابوالروح“ ہے اور روح کا یہ مسکن، طینت پاک جامہ بشریت

کے کمال فیض سے دیدار جمال حق کا روزن ہے کہ اغیار جمال یار کے قابل نہیں ہوتے کہ دیدار برابر و اختیار کا نصیب ہے۔ اسرار حق را ہر دل نبود قابل

اَقُولُ: درج محبت میں نسبت کاملہ پر مقصودا صلی ”دیدار الہی“ سے پردے کھلتے ہیں۔ فافہم۔

نسبت جب تک ہولان عنایات بیغایات سے کامل

سرکار فیض بار جناب شرف الدین بوعلی قلندر قادری علیہ الرحمۃ نے کیا حقیقت کا انکشاف فرمایا:

او را چشم دیدہ شناختند ازاں

حق را چشم گرچہ ندیدہ و لیکنش

کز صورتش غشاوہ حقیقت ساختند

ازو دیدن جمال محمد ساختند

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

حضور ﷺ کو کسی ظاہر بین آنکھ نے نہ پہچانا کہ آپ کی صورت پر ظاہری بشری شکل و صورت پردہ ہے۔ حق جل شانہ کو دنیا کی کسی آنکھ نے دیدار نہیں کیا لیکن تیرے جمال کے دیکھنے سے حق کو پہچان لیا۔
فرمایا: انا امرأة الجمال الحق ”کہ میں جمال حق جل شانہ کا آئینہ ہوں“۔

تحفہ عظیمہ مرآۃ جمال الحق

اے شہنشاہِ رسولانِ عرب و سلف
سر نہادہ پیش تو روزِ ازل اندر سجد
در ازل کنزِ ابد ذاتِ حق
ہر کہ آمد بر درت با صد نیار
ما چشمِ آں سرمہ خاشکِ کشم
تھے چوں مثل تو ندیدم در وجود
اے حسنِ پاکت تحفہ آورده ام
وے در بحر محیط من عرف
تا ابد جملہ ملائک صف بہ صف
بود اعیان تو چوں از در صدق
او خدا شنید وحی لا تحف
دیدہ دل دوختم از ہر طرف
آمد آئینہ مرآۃ الحق بکف
گر قبول افتد زہے عزو شرف

- ۱۔ اے رسولانِ عرب و سلف کے شہنشاہ ﷺ آپ بحرِ فقْدِ عرفِ ربّ کے قیمتی موتی ہیں۔
 - ۲۔ روزِ ازل سے صاحبِ دید تیرے سامنے سرافلندہ ہیں اور تا ابد ملائکہ صف بہ صف سر سجد وہیں۔
 - ۳۔ اے روزِ ازل ذاتِ حق کے ابدی خزانہ! تیرے اعیان نامِ ظلال مانند سیپ کے موتی ہیں۔
 - ۴۔ جو تیری بارگاہِ رحمت میں بصد آداب، عجز و نیاز آیا خدا تعالیٰ نے اس کو مژدہ وحی لا تحف سنایا۔
 - ۵۔ جس نے بھی تیرے کفِ پاکی خاکِ پاک کو سرمہ بنایا، تیرے حسن و جمال نے اس کے دیدہ دل کو ہر طرف سے بند کر دیا۔
 - ۶۔ میں نے عالمِ کونین میں تیری شایانِ شان کوئی تحفہ نہ پایا، تو یہ مرآۃ الحق کا تحفہ لے کر حاضر ہو گیا ہوں۔
 - ۷۔ تیرے بے مثل حسن و جمال کی دید کے لیے یہی تحفہ ”آئینہ حق“ لایا ہوں، گر قبول افتد زہے عز و شرف۔
- اللَّهُمَّ اِنَّ حِجَابَ الْغَفْلَةِ عَنْ قَلْبِي وَاجْعَلْنِي مِنْ عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى حَبِيبِهِ وَسَلَّمَ -
آپ کی ذات کی حقیقت اللہ جل شانہ کے سوا کوئی نہیں جانتا۔

کے بایں اندریں دنیا حقیقت ہائے شاں
اہلِ دنیا کس طرح ان کی حقیقت کو پاسکیں
قومِ خفته کو بود مدہوش در خواب گراں
خواب غفلت میں ہیں گویا قوم خوابیدہ ہیں ہم
مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۵۱)

فَمَبْلَغُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ
وَأَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ

مَبْلَغُ علم مردم آں کہ سید آدمی است
مَبْلَغُ علم آپ کی بابت اتنا ہے کہ وہ
بہترین مردماں باشد رسول محتشم
ہیں بنی آدم میں ایک خیر البشر، خیر الائم
”ف“ تفریحیہ، پس ”مَبْلَغُ“ مصدر می، غایت علم یہ کہ۔
”فِيهِ“ کی ضمیر راجع حضور فی ہدہ و شانہ ﷺ، کہ بیشک۔
توین لِلتعظیم، عظمت شان کے لیے، یعنی عظیم المرتبت بشر۔
اللہ کی مخلوق میں سب سے افضل و برتر۔
تمام کی تمام مخلوق سے۔

فَمَبْلَغُ الْعِلْمِ
فِيهِ أَنَّهُ
بَشَرٌ وَأَنَّهُ
خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ
كُلِّهِمْ

لفظ لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: پس ہمارے علم کی انتہا حضور ﷺ کی ذات کی نسبت سے یہ ہے کہ آپ تمام مخلوقات عالم سے افضل البشر ہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: لَا يُمْكِنُ الثَّنَاءُ كَمَا كَانَ حَقُّهُ بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر
○ تشریح: اس بیت مبارک میں صفات عالیہ کا خلاصہ بیان ہوا کہ آپ حضور سید الانبیاء ﷺ کے متعلق اس شخص کے علم کی انتہا جو آپ کی حقیقت کا علم مطلقاً نہیں رکھتا یہ ہے کہ آپ ﷺ بشر ہیں حالانکہ آپ باوجود اس قالب خاکی اور روح قدسی کے ہمارے علم و فہم اور عقل سے وراء الوراء ہیں اور تمام کائنات آپ ﷺ کی حقیقت کے ادراک سے در ماندہ و عاجز اور قاصر ہے۔ آپ ﷺ ہمارے علم و عقل، بصر و بصیرت کی انتہائی بلوغ اور دانش و بینش کا غایت وصول اور حصول، آپ ﷺ کی ذات ستودہ صفات کے متعلق یہ ہے کہ آپ ایک عظیم الشان خیر البشر ہیں، سید البشر ہیں اور آپ کا جوہر لا ینقسم ہے اور آپ ﷺ اپنی ذات عالیہ میں افضل المخلوقات ہیں۔ فافہم۔

السید عمر بن آفندی مفتی مدینہ خرپوتی شافعی علیہ الرحمۃ حصیدۃ الشہدہ شرح قصیدۃ البردہ میں فرماتے ہیں:
امام بوصیری علیہ الرحمۃ والکریم حضور ﷺ کی حضوری خواب میں قصیدہ مبارکہ سناتے سناتے جب اس مصرعہ فَمَبْلَغُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ پر پہنچے تو مصرعہ ثانیہ کے لیے خاموش ہو گئے، یکدم مجلس مبارک پر سکتہ طاری ہو گیا تو سرکار ابد قرار، محبوب کردگار ﷺ نے ارشاد فرمایا: اِقْرَأْ فَقَالَ إِنَّ لَمْ أَوْفُقْ لِمُصْرَعِ الثَّانِيَةِ لِأَمْدِ النَّبِيِّ يَكُنْ سَوْلاً لِلَّهِ (ﷺ) ”حضور مجھ سے مصرعہ ثانیہ موزوں نہیں ہو سکا خاص کر اس بیت کا“ فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ

وَالسَّلَامُ قُلْ يَا صَامَ "وَإِنَّ خَيْرَ خَلْقٍ لِلَّهِ كُلِّهِمْ"۔ تو پھر آپ نے اس مصرعہ ثانیہ کو بار بار شوق و ذوق سے پڑھا، پہلا مصرعہ امام بوصیری کا ہے اور دوسرا مصرعہ امام الانبیاء رضی اللہ عنہ کا۔

أَقُولُ بِعَوْنِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ: سبحان الله! اس شان کریمی کے ثناء اور اس ادائے بندہ نوازی پہ قربان۔ اے بوصیری! تیرے اس بخت فرخندہ پر دو جہاں کی ثروت فدا۔ نگاہِ رحمت سے کسی کو خطاب غلام سے نوازا اور کسی کو شرف امام سے یاد فرمایا:

ہوئے خلعت شایِ ندارم بگردن حلقہ طوقِ غلامی
○ تنبیہ فی زمانہ "العلم بحجاب الکبر" میں گرفتار علماء نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کو محض بشر سمجھ کر اس پر اپنے عقیدہ کی بنیاد رکھ لی۔ ان کی نگاہ محمد بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ پر انک کر رہ گئی، محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت آنکھوں سے اوجھل ہو گئی۔

من آنچه شرط بلاغ با تو گویم تو خواه از سخن پندگیر و خواه ملال
امام شعرانی اشخ ابوالموہب شاذلی قدس سرہ العالی فرماتے ہیں: مجھ سے ایک از ہری نے کج بحثی کی کہ یہ محض شاعرانہ خیال ہے اور میرا عقیدہ تھا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ساری مخلوقات سے افضل و اعلیٰ ہیں۔ میرے سمجھانے پر بھی وہ نہ سمجھا۔ اس کی فضول گفتگو سے مجھے تخت پریشانی ہوئی۔ رات خواب میں مجھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم جامع مسجد از ہر مصر کے منبر پر جلوہ افروز ہیں۔ صحابہ کرام معہ شیخین کریمین رضوان اللہ علیہم اجمعین بھی حاضر خدمت ہیں۔ میں نے حاضر حضور ہو کر قصیدہ بردہ کے اس شعر کے متعلق استفسار کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے میرے عقیدہ اور اس شعر کی تصدیق فرمائی اور اس از ہری کی تردید فرمائی۔ یہ شعر مشاہدہ، مکاشفہ، الفاظ اور معانی دونوں لحاظ سے مصدقہ ہے۔

حسن میں بیشل صورت لا جواب میں فدا آپ پہ، ہو اپنا جواب
پلتے ہیں ہم سے نکتے بے شمار ہے کہیں اس آستانے کا جواب
لَا بَلَاغٌ عَلَيْنَا وَعَايَةُ وُصُولٍ فَهَمُّنَا جَمْلُهُ مَلَائِكَةُ كَرَامٍ سَ انبیاء کرام افضل ہیں۔ "یہی عقیدہ حق ہے۔"
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَفْضَلُ مِنَ السَّاجِدِ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم تمام کائنات عرشی اور فرشی سے افضل اور اشرف ہیں۔
خلق سے اولیاء اولیاء سے رسل اور رسولوں سے اعلیٰ ہمارا نبی
ملک کونین کے انبیاء تاج دار تاج داروں کا آقا ہمارا نبی
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

مُحَمَّدٌ بَشَرٌ لَا كَالْبَشَرِ يَأْقُوتُ حَجَرٌ لَا كَالْحَجَرِ
"یا قوت، مرجان، زمرد، عقیق، چقماق، ہیرا سب پتھر ہیں لیکن عام پتھروں کی مانند نہیں اور نہ اُن کی مثل۔"



وَاللّٰهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَالْحَقُّ اَقُولُ وَلَوْ كَرِهَ الْجَاهِلُونَ

انبیاء کرام علیہم السلام کے اجسام ظاہریہ بشکل بشری ہیں لیکن اُن کے ارواح و بواطن ملاء الاعلیٰ سے تعلق رکھتے ہیں۔ حضور مکی ﷺ سید العباد، خیر العباد ہیں۔ اُن کو اپنی مثل بشر کہنا قرآن عظیم فرقان کریم نے کفار اور مشرکین کا شیوہ بتایا ہے جس سے وہ اپنی طبعی مطابقت سے ایسے گمراہ ہوئے کہ ہدایت کی منزل نہ پاسکے کیونکہ ان کی نگاہیں مانند ابلیس بشریت پر اٹک کر رہ گئیں اور وہ ابلیس کی نگاہ کے اسیر ہو گئے۔

یہ الفاظ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ بطور تواضع فرمائے گئے۔ اللہ تعالیٰ اپنے بندہ کو جس طرح چاہے پکارے۔ امتی کے لیے روا نہیں کہ وہ تنقیص شان کے لیے بشر بشر کی رٹ لگاتا رہے۔

اللہ جل شانہ کے عطا کردہ فضائل جلیلہ، کمالات عظیمہ اور درجات رفیعہ کو چھوڑ کر ایک ایسی عامیانہ صفت سے یاد کرنا حضور مکی ﷺ کے کمالات کے انکار کے مترادف ہے۔

حضور پر نور، سراپا نور، نور علی نور سید یوم النور ﷺ کی مثلیت کی مثلیت کو صفت یُوحٰی اِلَیْ نے ممتاز کر دیا اور مثلیت بھی ظاہر فرمادی کہ اِنَّمَا اِلٰهُكُمْ اِلٰهٌ وَّاحِدٌ (سورۃ ابراہیم: ۱۱) تمہارا اور آپ کا دونوں کا معبود وہ ایک معبود ہے۔ اس کے علاوہ کسی بھی چیز میں تمہاری مثل نہیں۔ فافہم۔

محمد سر قدرت ہیں کوئی رمضان کی کیا جانے شریعت میں تو بندے ہیں حقیقت میں خدا جانے سرکار فیض بار جناب شرف الدین المعروف بوعلی قلندر قادری علیہ الرحمہ نے ارقام فرمایا:

ما تو بنی عزیز آن را اے پر زانکہ میراث ابلیس آں نظر
گر نہ فرزند ابلیسی اے عنید بین تو میراث آں سگ چوں رسید

”فرمایا: اگر تو انبیاء کرام علیہم السلام کو بشر ہی دیکھتا ہے تو تو جان لے اے بیٹا! یہ نظریہ ابلیسی ہے اور یہ شیطان کی میراث ہے۔ اے سرکش متکبر! اگر تو شیطان کا شتو گنڈا نہیں تو تو ہی بتا تجھے اس کتے کی میراث کہاں سے پہنچی۔

○ فائدہ جلیلہ یہ شعر اہل مراقبہ، مکافہ اور مشاہدہ کے لیے سربلغ الاثر ہے۔ اس کے پڑھنے، ورد کرنے سے قلبی حجاب اُٹھتے ہیں اور مدارج میں ترقی ہوتی ہے۔

انتہائے علم ما در باب شائش این قدر کایں بشر بعد از خدا اعلیٰ است قصہ مخضر
انتہائے علم کہتی ہے کہ وہ ہیں بشر جملہ مخلوقات میں رکھتے ہیں وہ شان اتم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۵۲)

وَكُلُّ اِيٍّ اَتَى الرَّسُلَ الْكَرَامَ بِهَا
فَانَمَا اتَّصَلَتْ مِنْ نُومِرِهِ بِهِمْ

ہر چہ آوردند مجموع رسل از معجزات
معجزے جنے لائے تھے رسولان کرام
”واو“ عاطفہ ”ای“ جمع آیت، مراد: معجزات۔
”اَتَى“ صیغہ ماضی لائے وہ ”الرَّسُلُ“ جمع، رسول ”کَرَامَ“ جمع کریم۔
”اتَّصَلَتْ“ صیغہ فعل ماضی، ملے یا پہنچے۔
”مِنْ“ حرف جار ”نُومِرِهِ“ مجرد راجع ضمیر نبی کریم ﷺ۔
”بِهِمْ“ ضمیر راجع تمام انبیاء کرام و رسولان عظام علیہم السلام۔
○ ترجمہ: جس قدر اور جنے معجزات تمام انبیاء کرام لے کر آئے وہ سب کے سب درحقیقت انہوں نے
آپ ﷺ کے نور سے پائے۔

○ تمہیدی کلمہ: كُلُّ مَا فِي الْكَوْنَيْنِ مِنْ نُومِرِهِ (عبد الزاق فی منصبہ)
○ تشریح: جملہ انبیاء کرام و رسولان عظام علیہم الصلوٰۃ والسلام اس کنز مکتوم ازل، دُرّ مکنون ابد، باعث کن
نکاح سید الانبیاء والمرسلین ﷺ کے انوار و تجلیات ہیں۔ ان کا وجود نور مجسم، ماہ عرب، مہر عجم ﷺ کے نور کے فیض
جو د کا اعجاز ہے۔ قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى لِأَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ”حَدِيثٌ قَدْسِي“: لَوْلَا مَا خَلَقْتُكَ
”اے آدم علیہ السلام! اگر وہ نہ ہوتے تو میں تجھے پیدا نہ کرتا۔“
كُلُّ خَلْقٍ مِنْ نُومِرِهِ کی تحریر منیر اور تقریر دلپذیر، پر تو شعاعوں کا انعکاس مثلث، مثلاً بلا تمثیل سورج
کا نور ہزار ہا آئینوں میں چمکے تو ہر آئینہ میں سورج نظر آئے گا حالانکہ نہ وہ سورج اور نہ اس کا جزو۔
أَقُولُ بِاللَّهِ التَّوْفِيقُ وَهُوَ الرَّفِيقُ بِالْصَّدْقِ وَالْيَقِينِ: یہ ظاہر ہے کہ مرتبہ واجب الوجود میں
صرف ذات حق سبحانہ ہی ہے اور باقی سب اس کے پر تو۔ واجب الوجود سے موجود۔ یونہی مرتبہ ”ایجاد تخلیق“ میں
صرف ذات مصطفیٰ علیہ الطیبۃ الخیرۃ و انوار الثناء ہے باقی سب اس نور کے عکس اور اس کے فیض و وجود اور مرتبہ کن دکان
میں نور احمدی ﷺ آفتاب ہے اور تمام عالم اس کے آئینے اور مرتبہ تکوین میں نور احمدی ﷺ آفتاب اور سارا
جہان اس کے آئینے ہیں کہ وجود رسالتہاب ﷺ وجود حق تعالیٰ جل شانہ کی دلیل جلیل ہے۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

خَالِقُ كُلِّ الْوَسْمِ رَبُّكَ وَلَا غَيْرُهُ وَنُورُكَ كُلُّ الْوَسْمِ غَيْرُكَ لَمْ، لَيْسَ، لَنْ، أَمْ، لَمْ،
يُوجَدُ وَلَا لَيْسَ مَوْجُودٌ وَلَنْ يُوجَدَ أَبَدًا

کل مخلوق کا پیدا فرمانے والا آپ ﷺ کا رب ہے اور آپ ﷺ کا نور مخلوق ہے اور آپ ﷺ کے سوا
کچھ بھی نہیں تھا اور نہ ہے اور نہ ہوگا۔ سارا عالم جس طرح نور محمدی ﷺ کا ابتداء وجود میں محتاج ہے کہ اگر وہ نہ ہو
تو کچھ نہ ہوتا۔ یونہی ہر شے اپنی بقاء میں آپ ﷺ کی دست نگر ہے۔ بالفرض والتقدیر آج اگر آپ ﷺ کا وجود
مسعود درمیان سے نکال لیں تو سارا عالم دفعۃً فناء ہو جائے۔ ساری بہاریں آپ ﷺ کے دم قدم سے ہیں۔
ہے انہیں کے دم قدم سے باغ عالم میں بہار وہ نہ تھے عالم نہ تھا اگر وہ نہ ہوں عالم نہ ہو
جملہ انبیاء کرام و رسولان عظام اپنے اپنے وقت میں آپ ﷺ کی صفات بیان کرتے اور بشارت سناتے
اور منتظر رہتے۔ یہ سب راہ ہدایت تھے اور آپ منزل ہدایت، وہ سب خبر مقدم تھے اور آپ مبتدا موخر، وہ سب بشارت
کی اذان تھے اور آپ اذان کا مدعا، وہ سب اجزاء تھے اور آپ کل، وہ سب شہنشاہ تھے اور آپ شہنشاہ کل۔ ان کا
وجود آپ ﷺ کے نور کے ظہور سے تھا۔

محمد مصطفیٰ انبیاء کی بزم میں سجے تھے ایسے جیسے چودھویں کا چاند ستاروں کی جھرمٹ میں
جملہ انبیاء کرام علیہم السلام ایہ من آیات اللہ ہیں اور آپ ﷺ کا وجود مسعود آیت کبریٰ ہے۔
جملہ رسولان عظام علیہم السلام نعمت من انعام اللہ ہیں اور آپ ﷺ کا وجود باجود نعمت عظمیٰ ہے۔
اِسْمُهُ مُحِبٌّ لِلْحَيَاةِ جَمِيعِ الْكَوْنِ یہ آپ ﷺ کا اسم ”محی“ ”زندہ کرنے والا ہے“ اس لیے سارے
جہاں کی زندگی آپ سے ہے لہذا ثابت ہوا کہ آپ ﷺ تمام عالم کی جان اور زندگی اور سب کے وجود اور بقا کا سبب ہیں۔
○ تلخیص کلام سارے جہاں کا قیام زمین تا زمان، مکان تا لامکان، عرش تا فرش، ازل تا ابد، عدم تا وجود، دنیا تا
آخرت، انس و جن اور ملائک، شمس و قمر اور نجوم اور جملہ انوار ظاہر و باطن حتیٰ کہ انبیاء کرام و رسل عظام علی نبینا و
علیہم الصلوٰۃ والسلام کا وجود ہمارے آفتاب نبوت، مہتاب رسالت عالم تاب علیہ الصلوٰۃ والسلام من
المملک الوہاب کے وجود مسعود سے ہے اور ہر ایجاد، امداد میں، فنا و بقاء میں، ابتداء و انتہاء میں، ہر حال ہر قال میں، ہر
آن، ہر لمحہ، ہر ساعت آپ ﷺ کا دست نگر اور محتاج ہے۔ حضور نبی آخر الزمان، جانِ جہاں، روحِ ایمان ﷺ کی
ذات بابرکات اور آپ ﷺ کی جملہ لا تعدُّ ولا تحصى صفات عالیہ عطیہ خداوند قدوس ہیں۔ فافہم۔

امام سند الام قدس اللہ سرہ الکرام نے فرمایا کہ اللہ رب العزت جلّت شانہ نے محمد مصطفیٰ علیہ افضل الصلوٰۃ
الثناء کو تجلی نور سے پیدا فرمایا یعنی عین ذات کی تجلی بلا واسطہ سے ہمارے حضور ﷺ نور ہیں۔ باقی سب سید الورا
ﷺ کے انوار کے ظہورات ہیں۔ اس نور کے وسیلہ جلیلہ سے تمام مخلوقات علوی و سفلی کو خلعت وجود ملا۔

کیا باغبان لم یزلی کا چمن میں ظہور ہے ہر گل میں ہر شجر میں محمد کا نور ہے
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

وَمِنْ هٰذَا الْحَدِيثِ عَلِمَ اَنَّ كُلَّ اَمٍّ وَصَلَ اِلَى سَائِرِ الْاَنْبِيَاءِ فَهُوَ مِنْ نُورِهِ عَلَيْهِ
السَّلَامُ لِاَنَّ كُلَّ مَا فِي الْكُتُبِ مِنْ نُورِهِ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ نُورٍ مِنْ
نُورِ اللّٰهِ وَاَشْرَفِ بِشُعَاعِ سِرِّهِ الْاَسْرَارِ وَعَلَى اٰلِهٖ الْاَطْهَارِ وَصَحْبِهِ الْاَكْبَرِ الْاَخْيَارِ۔

لِقَوْلِهِ الْعُلَى الْعَظِيمِ: فَقَدْ جَاءَ كُمْ مِنَ اللّٰهِ نُورٌ وَكِتَبَ مُبِينٌ (سورۃ المائدہ: ۱۵) کلام الہی میں
پہلے نور نے اپنے محبوب پاک سید لولاک علیک الصلوٰۃ والسلام کو نور فرمایا۔

خیر الامۃ مفسر قرآن فی الصحابہ سیدنا ابن سیدنا عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں: ”نور سے مراد ذات محمد
صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔“ آپ کا نور ہونا تو مسلمان کا ایمان ہے جس کے بیان کی حاجت نہیں تاہم اہل محبت کے لیے یہ
قoul پر نور تحریر کیے گئے۔ ایک مقام پر فرمایا: سِرَاجًا مُّنِيرًا ”چمکتا دمکتا چراغ“۔ یہاں سِرَاج سے مراد چراغ
نہ بلکہ نیر یا مہر متور، یہ سب صورتیں ممکن الوجود ہیں۔ ایک مقام پر آفتاب کو سِرَاج فرمایا اور نور کو نور فرمایا وَجَعَلَ
النَّوْمُ نُوْرًا وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا۔ سِرَاجًا وَهَاجًا بھی فرمایا گیا۔

امام ازائمہ اہلبیت اطہار، منہ امامت کو زینت دینے والے چھٹے امام، سرکار امام جعفر صادق علی نبینا و
علی البناۃ الْاِکْرَامِ الصَّلَوٰۃ وَالسَّلَامُ نے فرمایا: آیت کریمہ وَالنَّجْمُ اِذَا هَوٰیٰ میں النجم سے ذات پاک سید
الانسان علیہ السلام مراد ہے اور سورہ نور میں مَثَلُ نُورٍ سے آپ کے نور کی تمثیل برائے تفہیم بیان فرمائی گئی۔

○ دعائے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم: اے اللہ! کر دے قلمی نور، بصری نور، سمعی نور، عصبی نور، حسی نور، دلی نور، شعری نور،
شرعی نور، یعنی نور، شمسی نور، انامی نور، خلفی نور، فوقی نور، تحتی نور اور مجھے نور بنادے۔ یہ دعائے نور اپنی قبولیت میں ضیاء
مہندہ اور مہر درخشندہ کی مانند ہے اور آپ کو نور ماننا، جاننا اور کہنا اصل ایمان ہے۔

شمس دل، مقلوۃ تن، سینہ زجاجہ نور کا	تیری صورت کے لیے آیا ہے سورہ نور کا
ک گیسو دہن ی ابرو آنکھیں ع ص	کھلی عین ان کا ہے چہرہ نور کا
باغ طیبہ میں سہانا پھول پھولا نور کا	مست بو میں بلبلیں پڑھتی ہیں کلمہ نور کا
ہمیک لے سرکار سے لاجلد کاسہ نور کا	ماہ نو طیبہ میں بٹھا ہے توڑا نور کا
سرگمیں آنکھیں حریم حق کے وہ مشکیں غزال	ہے فضائے لامکاں تک جن کا رہنا نور کا

جب اس نور نے انبیاء کرام علیہم السلام پر پرتو ڈالا تو ان کی نبوتیں انوار نبوت سے منور ہو گئیں۔ نور نبوت، نور
الایت، نور ایمان، نور قرآن سب اسی نور کے ظہورات ہیں۔ فافہم۔

تمام انبیاء کرام، رسولان عظام علیہم السلام جو معجزات بھی لے کر تشریف لائے، وہ سب آپ ہی کے انوار جمال وجلال



کا پر تو ہیں۔ بلاشبہ آپ ﷺ ہی فضل کے آفتاب اور وہ سب آپ ﷺ کے نوری ستارے ہیں۔ جن کے انوار تاریکی میں امت کے لیے مشعل نور بنے، وہ تمام حضور ﷺ کے خوشہ چین ہیں اور آپ ﷺ کے دریائے فضل کا ایک گھونٹ اور قطرہ صلی اللہ علی النبی الامیر بقدم حسنیہ وجمالیہ وکمالہ وخصالہ والہ وسلم سب نبی نور ہیں لیکن تفاوت ہے اتنا
نیر نور تم ہو سارے نبی ستاروں میں
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

حضور ﷺ کی ذات بابرکات اور صفات باکمال منبع برکات اپنے تمام اخلاق، فضائل، خصائل اور صفات جلال و جمال میں سب سے اعلیٰ، اشرف، اتم و اکمل، احسن اور اجمل ہیں جو حد عدد اور حیطہ ضبط اور صر حساب سے باہر ہیں اور کمالات میں جو کچھ خزانہ قدرت اور مرتبہ امکان میں متصور ہے ان تمام کے آپ جامع ہیں اور تمام انبیاء کرام آپ کے آفتاب کمال کے چاند اور انوار جمال کے ستارے ہیں۔ لِلّٰہِ الْحَمْدُ عَلٰی ذٰلِکَ حَمْدًا کَثِیْرًا۔

قصیدہ نور

تیری نسل پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا
تاج والے دیکھ کر تیرا عمامہ نور کا
مصحف عارض پہ خط شفیعہ نور کا
انبیاء اجزا ہیں تو بالکل ہے ٹکڑا نور کا
پشت پر ڈھلکا سر انور سے شملہ نور کا
نور کی سرکار سے پایا دوشالہ نور کا
کیا بنا نام خدا اسرئی کا دولہا نور کا
تو ہے سایہ نور کا ہر عضو ٹکڑا نور کا
اے رضا یہ احمد نوری کا فیض نور ہے
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

(حدائق بخشش)

ہر یکے اعجازیکہ از پیغمبراں آمد پدید
جو رسولان جلیل القدر کے تھے معجزے
از ظہور نور پاکش جملہ بایشاں رسید
آپ ہی کے نور سے پایا تھا سب نے یہ کرم

مَوْلَاۤیَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِیْبِکَ خَیْرِ الْخَلْقِ کُلِّہُمْ

(۵۳)

فَإِنَّهُ شَمْسُ فَضْلٍ هُمْ كَوَاكِبُهَا
يُظْهِرُنَ أَنْوَارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلَمِ

اوپر خورشید فضل و دیگر اسرارِ سیارگان
آفتابِ فضل ہے وہ سب کو اک اس کے ہیں
روشنی سیارگانِ ظاہر کنند اندر ظلم
ظلمتوں میں اور پھیلا یا جنہوں نے بیش و کم
”ہو“ ضمیرِ راجع نبی پاک ﷺ ”شَمْسُ فَضْلٍ“ فضیلتوں کے سورج۔
”ہم“ ضمیرِ جمع راجع الی الانبیاء کرام علیہم السلام ”کَوَاكِبُ“ جمع کوکب، ستارے۔
”یُظْهِرُنَ“ صیغہ مضارع جمع مونث، ظاہر کرتے ہیں۔
”أَنْوَارُهَا“ انوارِ نبوت سے ”لِلنَّاسِ“ لوگوں کے لیے۔
”الظُّلَمِ“ جمع ظلمت، معنی مرادی: کفر و شرک کی تاریکیاں۔
○ ترجمہ: حضور سید الانبیاء والمرسلین ﷺ فضل الہی کے آفتاب ہیں اور انبیاء کرام علیہم السلام ستارے جو
آفتابِ نبوت سے منور ہو کر لوگوں کو ظلمت سے نور کی طرف لاتے ہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: سب نبی نور ہیں لیکن ہے تفاوت اتنا نیز نور ہوتم سارے نبی ستاروں میں
○ تشریح: حضور پر نور سید یوم النشور ﷺ فضل الہی کے آفتاب ہیں۔ سارے پیغمبر اس مہرِ منیرِ مصطفیٰ، ماہِ
منیرِ مجتبیٰ علیہ افضل الصلوٰۃ والتحمید کے سامنے مانند چاند اور ستارے کے ہیں جو شمسِ النبوت کے ارد گرد ہالہ بنائے
کئے ہیں اور وہ نور محمدی ﷺ سے حصول نور کر کے مستنیر اور مستفیض ہو کر اپنی اپنی امتوں کو ضلالت اور جہالت
کی تاریکیوں سے نکال کر راہِ ہدایت پر لاتے اور معجزے دکھاتے رہے اور علومِ نبوت کے انوار سے اپنی اپنی امت کے
سینوں کو توحید و رسالت کے نور سے منور کرتے ہیں۔ ”نُورُ الْقَمَرِ مُسْتَفَادٌ مِنْ نُورِ الشَّمْسِ“ ”چاند کا نور
سورج کے نور سے مستفیض ہے۔“ جیسے چاند سورج کے غروب ہونے کے بعد اس سے استفادہ نور کر کے شبِ تاریک کو
اپنی چاندنی سے روشن کرتا ہے اسی طرح انبیاء کرام علیہم السلام آپ ﷺ کی روحِ پُر فتوح سے استفادہ نور اور فیض
ظاہری و باطنی سے قبل از ظہور و وجود باوجود لوگوں کی رہنمائی کرتے رہے اور جب آپ ﷺ رُفِقِ بَرَزَمِ کائنات ہوئے
تو یہ سب ستارے چھپ گئے جیسے چراغِ پیشِ آفتاب یا ستارے حضورِ آفتاب۔ حضورِ آفتاب جہاں تاب و عالمِ مہتاب
علیہ الصلوٰۃ والسلام مِنْ الْمَلَائِكَةِ الْوَحَّابِ کی ذاتِ کریمی۔ افاضہ نور کا ذکر ”شمس“ سے کیا اور آفتاب سے
تشمیہ دی اور جب صفاتِ کریمہ کا بیان ہوا تو کوکب (ستاروں) سے تشبیہ دی جو نہایت موزوں اور مناسب ہے۔

تفسیرِ انوری معنی علم و فضل و ہدایت

ہمارے حضور ﷺ آسمان دین و دنیا کے آفتاب و مہتاب ہیں اور انبیاء کرام علیہم السلام ستارے۔

سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی
کیا خبر کتنے تارے کھلے چھپ گئے
قرنوں بدلی رسولوں کی ہوتی رہی
جن کے تلووں کا دھوون ہے آبِ حیات
خلق سے اولیاء، اولیاء سے رسل
انبیاء سے کروں عرض کیوں مالکو !
بجھ گئیں جس کے آگے سبھی مشعلیں
غزودوں کو رضا مژدہ دیجئے کہ ہے
صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

(حداق بخشش)

علامہ خرپوتی السید عمر بن احمد آفندی شافعی مفتی مدینہ خربوت علیہ الرحمۃ نے عَصِيدَةُ الشَّہِدَةِ فی شرح قصیدۃ البرودہ "عربی" میں تفصیل کے ساتھ اس پر بحث کی ہے۔ حضور ﷺ مطیع نبوت و رسالت کے آفتابِ فضل و کمال ہیں اور دیگر جملہ انبیاء کرام علیہم السلام اس آفتابِ نبوت کے اقمار اور کوکب ہیں جو مطیعِ عالم پر مانند چاند اور ستاروں کے روشن ہیں۔ جس طرح تمام کائنات عالم مادی کے جملہ نظام کا دار و مدار شمس پر رکھا گیا۔ سینہ کائنات ارضی و روحانی کا دار و مدار آپ ﷺ کے شمسِ نبوت پر منحصر فرمایا۔

○ حاصلِ کلام یہ کہ تمام نبوتیں نورِ محمدی ﷺ کے ظہورات ہیں جو تحتِ انوارِ رسالتِ محمدیہ ﷺ ہیں اور ہمارے حضور ﷺ کے نور کی سب کرنیں ہیں اور ہمارے حضور ﷺ کمالاتِ حسنِ صورت، جمالِ سیرت کے جامع ہیں۔ آپ کا اسوہ حسنہ امت مسلمہ کے لیے راہِ ہدایت ہے۔

لب لعل و خط سبز رخ زیبا داری
حسن یوسف دم عیسیٰ ید بیضاداری
شکل و شمائل حرکات و سکنات
آنچہ خواہاں ہمہ دارند تو تنہا داری
صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

والمراد بالانوار، انوار العلوم والحکمہ والفوائد الدنیویہ الفضائل الدینیہ والہدایات والسعادات الآخریہ۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کائناتِ عالم میں شریعت کے محور، طریقت کے مرکز اور ایمانیات و عبادات کے منبع ہیں۔ اول البشر سیدنا آدم صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ رب العزت نے اپنا خلیفہ اور نائب بنایا اور تعلیمِ اسماء سے نوازا اور ہمارے حضور ﷺ کو خلیفۃ اللہ الاعظم بنا کر علمِ اسماء کے ساتھ مسمیات کا بھی علم عنایت فرمایا۔ اسماء سے مسمیات کا علم ارفع و اعلیٰ ہے، اور عِلْمُكَ مَا لَمْ تُكُنْ تَعْلَمُ کی سند سے نوازا اور اگر انہیں یدِ قدرت سے تخلیق کیا تو ہمارے

حضور ﷺ کے ہاتھ کو اپنا ہاتھ فرمایا اور اگر ان کو مسجد ملائکہ کا منصب ملا تو اللہ تعالیٰ نے آپ کو درود و سلام کے درود مسود سے متصف فرمایا اور اس شرف سے یہ شرف عظیم تر نفیس تر اور لطیف تر ہے۔

سیدنا اور یسٰی نبی اللہ علیہ السلام کو مَکَانًا عَلَیْہِا کَلَمَیْن بنایا تو اللہ جل شانہ نے ہمارے حضور ﷺ کو وَسْمَ فَعْنَاکَ بِکَوْنِکَ کی شانِ رفعت عنایت فرمائی جو اس سے نہایت اعلیٰ وارفع ہے۔

حضرت نوح علیہ السلام کو نبی اللہ بنایا تو اللہ تعالیٰ نے ہمارے حضور ﷺ کو شفاعت کا منصب عنایت فرمایا جو نبوتِ اخروی کا سبب ہے۔

امام قدس اللہ سرہ الاقدس نے حضور ﷺ کو الشَّمْس کہا۔ یہ تلخ کیسی عمدہ نفیس اور کتنی معنی خیز اور حکمت آمیز ہے۔ یہ شعر حسن بلاغت کا نمونہ ہے۔ جناب حسن رضا علیہ الرحمۃ نے کیا عمدہ کہا ہے:

اے نظمِ رسالت کے چمکتے ہوئے مقطع تو نے ہی تو اسے مطلعِ انوار بنایا
گوئیں بنائے گئے سرکار کی خاطر گوئیں کی خاطر تمہیں سرکار بنایا
اس چہرہ پر نور کی جھلک تھی جس نے مہر و مہ و انجم کو پُر نور بنایا
کتنی تمہیں دی اپنے خزانوں کی خدا نے محبوب کیا تم کو مالک و مختار بنایا
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى السَّرَاجِ الْمُنِيرِ الشَّامِرِ وَالْقَمَرِ الزَّاهِرِ الْبَاقِرِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
طَائِفَةٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ وَكَرِّمْ۔

ابو الانبیاء سیدنا ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کو مرتبہ جَلَّتْ ملا تو ہمارے حضور ﷺ کو رب کریم نے مرتبہ محبوبیت عنایت فرمایا اور آپ کو کسرِ اصنامِ نمرودی سے عظمت ملی تو ہمارے حضور ﷺ نے کعبۃ اللہ کو بتوں سے پاک فرمایا اور قیامِ قیامت خانہ کعبہ اللہ پر توحید کا پرچم لہرا دیا۔

سیدنا موسیٰ کلیم اللہ علیہ السلام کو یدِ بیضا سے نوازا تو ہمارے حضور ﷺ کو صفتِ نور سے متصف فرمایا نیز اگر آپ کو انقطاعِ بحر کا معجزہ ملا تو ہمارے حضور ﷺ کو انشقاقِ قمر کا ایسا عظیم الشان معجزہ عنایت ہوا جس کا تصرف زمین و آسمان پر برابر ہوا اور اگر آپ نے تَفَجَّرَ مِنْ مَاءِ الْحَجَرِ پتھر پر عصا مار کر پانی نکالا تو ہمارے حضور ﷺ تَفَجَّرَ الْمَاءُ مِنْ أَصَابِعِہِ انگلیوں سے پانی کے چشمے بہانے سے سرفراز فرمائے گئے۔

سیدنا یوسف نبی اللہ علیہ السلام کو حسن صبیح ملا تو حضور ﷺ کو حسن صبیح سے نوازے گئے۔ سیدنا داؤد خلیفۃ اللہ علیہ السلام کے ہاتھ میں لوہا موم ہوا جاتا تو ہمارے حضور ﷺ نے قدم مبارک پتھر پر رکھا تو اس کے دل میں نقشِ پامقش ہو گیا۔ وہ اس نقش کی برکت سے مقبولِ نظر ہو گیا۔

سیدنا سلیمان نبی اللہ علیہ السلام کو روئے زمین کی حکومت ملی تو ہمارے حضور ﷺ کو دنیا و آخرت کی شہنشاہی کا تاج مرحمت ہوا اور وہ محشر تمام اہل محشر کے سامنے شفاعت کبریٰ کا حضور ﷺ کو تاج پہنایا جائے گا۔



سیدنا عیسیٰ روح اللہ علیہ السلام کو پانچ معجزے عطاء ہوئے تو ہمارے حضور ﷺ کا رونگٹا معجزہ بنا دیا گیا۔ علی بن القیاس جس جس کو جو کچھ ملا آپ ﷺ کے دسترخوان کرم سے ملا اور ملتا رہے گا۔

آنچه اسباب جمال رُخ خوب ترا ہمہ بروجہ کمال است کما لا یقلی
بفرمان ذی احترام: النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ (سورة الاحزاب)
نبی مومنین کی جانوں سے بھی ان کے قریب تر ہیں اور آپ کی ازواج مطہرات مومنوں کی مائیں ہیں۔

۱۔ علماء اعلام فرماتے ہیں کہ حضور نبی کریم روف رحیم ﷺ تمام عالم کے پدر معنوی ہیں کہ سب کچھ آپ ﷺ کے نور سے تخلیق ہوا اس معنی میں آپ ﷺ کی کنیت ابوالا روح ہے۔

۲۔ وَهُوَ أَبٌ لَهُمْ ”بروایت شاذ“

۳۔ سیدنا آدم صلی اللہ علیہ السلام اول البشر ہونے کی حیثیت سے آپ ﷺ کے باپ ہیں مگر حقیقت میں روزِ حضور ﷺ کے بیٹے ہیں۔ تو اُمّ البشر سیدہ حوا علیہا السلام حضور ﷺ کے پسر علیہ السلام کی عروس ہیں۔

۴۔ بدلیل جلیل اول البشر سیدنا آدم صلی اللہ علیہ السلام اپنی بیٹابی کے عالم میں حضور ﷺ کو کیا ابنیٰ صُوراً
أَبٌ مَعْنً سے یاد فرمایا کرتے۔ ”یعنی صورت میں میرے بیٹے اور حقیقت میں میرے باپ“۔

۵۔ روزِ محشر سیدنا آدم صلی اللہ علیہ السلام کو ”ابو محمد“ (ﷺ) کی کنیت سے پکارا جائے گا۔

ان کی نبوت، ان کی ابوت ہے سب کو عام
ظاہر میں میرے پھول، حقیقت میں میرے نخل
مقصود یہ ہیں آدم و نوح و غلیل سے
میں خانہ زاد کہنہ ہوں صورت لکھی ہوئی
اُمّ البشر عروس انہیں کے پسر کی ہے
اس گل کی یاد میں یہ صدا بوالبشر کی ہے
تخم کرم میں ساری کرامت شمر کی ہے
بندوں کنیزوں میں میرے مادر پدر کی ہے

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى حَبِيبِهِ دَائِمًا سُبْحًا
نور افشاں در شب برائے مردماں شدر انہما
کرتے ہیں غلمت کو نور سب یہ انوار و کرم
آفتاب فضل ہیں وہ اور ستارے سب رسل
الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا أَوَّلًا وَآخِرًا
اوست خورشید فضیلت ہچو انجم انبیاء
مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ



(۵۴)

اَكْرَمَ بِخَلْقِ نَبِيٍّ زَانَهُ خُلُقٍ
بِالْحُسْنِ مُشْتَمِلٍ بِالْبَشْرِ مُتَّسِمٍ

خلق پیغمبر کو بر خلق خوش آراستہ
خالق نیکو بر زینت خلق نے
مشمول بر حسن باشد بر بشارت متسم
خوبروئی اور بشارت مل گئیں دونوں ہم
”اَكْرَمَ“ صیغہ تعجب، ”خُلُقٍ“ پیدائش
”زَانَهُ“ زینت دینا، ”خُلُقٍ“ شکل و شمائل و خصائل، سیرت طیبہ۔
”حُسْنِ“ خوبصورتی، ”مُشْتَمِلٍ“ اسم فاعل، اپنے اوپر کچڑا لپیٹنا۔
”بَشْرِ“ تازہ روئی، تروتازگی، شگفتگی، بشارت۔
مصدر ”وَسَمَ“ معنی: اعلیٰ صفات سے متصف ہونا۔

○ ترجمہ: کیا کریم الوجہ ہے صورت پاک آپ ﷺ کی جس کو رب کریم نے خلق عظیم سے مزین کیا،
در حال کہ آپ ﷺ کو سرتاپا لباس حسن میں ملبوس اور تازہ روئی، کشادہ پیشانی سے متصف فرمایا۔
○ تمہیدی کلمہ: مصحفے را ورق ورق دیدم
○ تشریح: خالق مطلق نے آپ ﷺ کو ایسا کریم الوجہ بنایا اور اس صورت جمال کو حسن سیرت سے زینت دی
کہ ہر ذریعے آثار مسرت و بشارت ظاہر ہو گئے۔
حضور صاحب الحسن والجمال، مالک الحبیبہ والکمال ﷺ کی صورت پاک کو اس قدر دلربائی اور دلآویزی بخشی
کہ جمال خلق کو حسن خلق سے سنوار کر یعنی حسن صورت کو خلق عظیم کی چادر میں لپیٹا، شگفتگی گفتگو، طراوت، و
ہمت اور خندہ روئی سے آراستہ و پیراستہ کیا اور شکل مبارک کو حسن شمائل اور جمال فضائل سے زینت دی۔
”مُشْتَمِلٍ بِكُلِّ زِينَةِ الْمُنْزَلَةِ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ وَشَيْبٍ“ ہر زینت سے مزین اور ہر عیب اور نقص سے پاک
”اَلْبَاطِنِ“ یعنی آپ ﷺ کو ظاہری حسن اور باطنی جمال کی صفات سے متصف کیا اور ہر جسمانی عیب اور باطنی کمی
سے پاک فرما کر مبعوث فرمایا۔

مروی ہے کہ ام المومنین سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے صاحب قرآن ﷺ کی سیرت طیبہ کے متعلق پوچھا گیا تو
نے ارشاد فرمایا: كَلَّتْ خُلُقُهُ الْقُرْآنُ۔ ”آپ کا خلق عین نمونہ قرآن ہے۔“ سیرت میں بھی اور صورت میں بھی۔
اک اک ادا ہے آپ کی آیات بینات جس زاویے سے دیکھے قرآن ہیں مصطفیٰ



مروی ہے کہ سرکار علی مرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم فرماتے ہیں: لَمْ أَمْرِ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ
بردفتر اجمال تو تورات یک رقم وز مصحف جمال تو انجیل یک ورق
○ حاصل معنی اکرم الخلق سے مراد: صورت سیدنا محمد ﷺ کریم الوجہ صورت طاہر نور علی نور اور خلق سے مراد
سیرت طیبہ ہے۔ کُفُولُهُ الْعَلْبُ الْعَظِيمُ: ”وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ“ (سورۃ القلم: ۴)
شمع دل، مشکوٰۃ تن، سینہ زجاجہ نور کا تیری صورت کے لیے آیا ہے سورہ نور کا
ک گیسو دہن کی ابرو آنکھیں ع ص کھلیں ان کا ہے چہرہ نور کا
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

قرآن کریم فرقان عظیم کی آیات بینات، منیر الوجہ کی صفت وثناء میں ناطق اور شاہد ہیں جن کی عزت و عظمت
کے اظہار کے لیے ایک ایک اعضاء کی قسمیں اٹھا اٹھا کرتا فرمایا ہے۔ فَلَا مِثْلَكَ مَحْبُوب! مجھے تیرا رب ہونا
قسم! يَسَّ وَالْقُرْآنُ الْحَكِيمُ ○ ”قرآن حکیم کی قسم“ وَالضُّحَىٰ ”چہرہ نور جمال مصطفیٰ کی قسم“ اَوَّلُ
”گیسوئے عزیزین کی قسم“ اَوَّلُ الْفَجْرِ وَلِكَيْلَ عَشْرِ ”نوری چہرہ کی قسم“! اور دس راتوں کی قسم!
شب لُحْی وشارب ہے رُخ روشن دن گیسوئے دوشب قدر و برأت مومن
مژگاں کی صفیں چار ہیں اور دو ابرو وَالْفَجْرِ کے پہلو میں وَلِكَيْلَ عَشْرِ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي أَخْرَجَ مِنَ النُّوْبِ مَا أَدْرَجَ فِي الْقَلَمِ عَلِيمُ مَا كَانَ وَمَا يَكُونُ وَالضُّحَىٰ
وَالسَّلَامُ عَلَى الْوُجُودِ الْمُسْعُوْدِ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ
لوح بھی تو قلم بھی تو تیرا وجود الکتاب گنبد آگینہ رنگ تیرے محیط میں حجاب
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

لَا أَقْسِمُ بِهَٰذَا الْبَلَدِ ”شہر مکہ معظمہ کی قسم“! مَسْكَن وَمَكَان، درو دیوار، گلی و بازار اور پہاڑ کی قسم وَالْفَجْرِ
وَمَا يَسْطُرُونَ ”ن سے دہان مصطفیٰ“ وَالْقَلَمِ ”سے زبان مصطفیٰ“ وَمَا يَسْطُرُونَ ”سے سینہ فیض گنجینہ
قلب النور کی قسم“! وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ”سے نور ذات گرامی کی قسم“! لَعَبْرُكَ ”سے محبوب کی جان پاک کی قسم“
وَقِيلَ سَے گفتگوئے رسول، قول، کلام، دُعا، ذکر اور گفتگو کی قسم بیان فرمائی گئی ہے۔

قرآن عظیم فرقان کریم حضور ﷺ کے اعضاء شریفہ عظیمہ کریمہ کا تذکرہ جلیلہ جلیلہ، قلب النور، زبان النور
ترجمان، آنکھ نوری، چہرہ انور، سینہ نور گنجینہ، علمی خزینہ، ہاتھ مبارک، پشت مبارک، کان مبارک الغرض جسم مبارک کے
ہر عضو کا تذکرہ مختلف آیات کریمہ کے ساتھ کرتا ہے۔

لَهُدُ صَلَّى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى كُلِّ مَنْ الْأَعْضَاءِ الشَّرِيفَةِ وَالْجَسَدِ الْأَنْوَسِ الْأَعْظَمِ وَعَلَى الْبَشَرِ وَالْبَارِكِ وَسَلِّمْ وَكَرَّمْ۔

نعت مبارک

وہ خدا نے ہے مرتبہ تجھ کو دیا نہ کسی کو ملے نہ کسی کو ملا
کہ کلام مجید نے کھائی شہا تیرے شہر و کلام و بقا کی قسم
ہے کلام الہی میں شمس و مینا، تیرے چہرہ نور فزا کی قسم
قسم شب تار میں رازیہ تھا کہ حبیب کی زلف دو تا کی قسم
تیرے خلق کو حق نے عظیم کہا، تیری خلق کو حق نے جمیل کہا
کوئی تجھ سا ہوا ہے نہ ہوگا شہا تیرے خالق حسن و ادا کی قسم
تیرا مستناز ہے عرش بریں، تیرا محرم راز ہے روح امیں
تو ہی سرور ہر دوسرا ہے شہا، تیرا مثل نہیں ہے خدا کی قسم
مرے گناہ گرچہ ہیں حد سے سوا مگر تجھ سے امید ہے تجھ سے رجا
تو رحیم ہے ان کا کرم ہے گواہ وہ کریم ہیں تیری عطاء کی قسم
تو ہی بندوں پہ کرتا ہے لطف و کرم ہے تجھی پہ بھروسہ تجھی سے دعا
مجھے جلوہ پاک رسول دکھا، تجھے اپنی ہی عز و علا کی قسم
یہی کہتی ہے بلبل باغ جناں کہ رضا کی طرح کوئی سحر بیان
نہیں ہند میں و اصف شاہ ہدی مجھے شوقی طبع رضا کی قسم
جَلَّ شَانُهُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَام

فائدہ جمیلہ قصیدہ مبارکہ کا یہ چوتھا شعر ہے جس پر حضور ﷺ نے قسم فرمایا اور آپ کا چہرہ انور خوشی اور مسرت سے جگمگاٹھا جس سے صف صحابہ کبار میں ایک عجیب سرور چھا گیا۔ اس کیفیت حالی سے مجلس نور سے معمور ہو گئی۔ قارئین! یہ لیے لازم ہے کہ اس شعر کو طاق عددوں میں تصور کر کے پڑھیں۔

عظیم الخلق ہے صورت مزین خلق او آراستہ از بشارت خوبوئی او پیراستہ
مولاوی صل و سلّم دائماً ابداً حسن صورت مشتمل ہے خندہ روئی سے بہم

مَوْلَاوِ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۵۵)

كَالزَّهْرِ فِي تَرَفٍ وَالْبَدَسِ فِي شَرَفٍ
وَالْبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَالْدَّهْرِ فِي هِمَمٍ

چوں بہار از تازگی ہچو بدر اندر شرف
تازگی میں تھا شگوفہ اور شرف میں تھا بدر

”ك“ تشبیہ، گلاب کا پھول، کلی کی لطافت، نزاکت۔

ترو تازگی شگوفہ، شگفتہ روئی، خوبصورتی، خوش نمائی۔

”البدس“ چودھویں رات کا چاند، شرف و عظمت میں۔

”والبحر“ سمندر ”کریم“ جو دو سخا میں۔

”الدھر“ زمانہ ”ہمم“ جمع ہمت، معنی: بلند ہمتی، بلند وصلگی۔

○ ترجمہ: حضور سید المرسلین ﷺ ترو تازگی میں شگوفہ نور ستہ، اوج کمال میں چودھویں رات کے چاند
جو دو سخا میں بحر یکراں اور عالی ہمتی میں دہر کی مانند ہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: ”اے مجموعہ خوبی ترا باچہ نامت، بخوانم“

○ تشریح: حضور صاحب الحسن والجمال علیہ الف صلوٰۃ والف سلام کے وجہ منیر کو گلاب کے پھول سے تشبیہ
دی جو اپنی لطافت، نفاقت، شگفتہ روئی اور خوشبوئی میں اپنی مثال آپ ہے۔ حسن تلمیح میں صفت تشبیہ کا استعمال درجہ
کمال میں ہے، یہ قصیدۃ الفریدہ کا ایمان افروز اور شاہکار شعر ہے۔ جس میں صفات کے انمول بہرے اور موتی جڑے
ہوئے ہیں، جو اہل ایمان کی نظروں کو بھاتے ہیں۔

بروایت صحیحہ مَا مَسَّتْ خَزًّا وَلَا دَيْبَاجًا وَلَا حَرِيرًا الْبَيْنَ مِنْ كَفِّ رَسُولِ اللَّهِ وَلَا شَمَّتْ مِسْكَ
وَلَا عَنِبرًا أَطْيَبُ مِنْ مَرِيحِ رَسُولِ اللَّهِ۔ ”آپ ﷺ کا ہاتھ مبارک ریشم اور دیباج سے نرم پایا اور آپ کے
جسم اطہر سے مشک، عنبر اور گلاب سے بڑھ کر خوشبو نہ تھی۔“ گلاب اپنی شکل و صورت، رعنائی، رنگینی اور خوشنمائی سے
سب پھولوں کا شہنشاہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ گلاب کے پھول کو سنگھ کر دوردشرف پڑھنا محبوب اور مستحسن ہے۔

مرتا بقدیم تن سلطان زمن پھول لب پھول دین پھول دین پھول بدن پھول

کیا بات رضا اس چمنستان رسالت کی ہے زہرا ہے کلی جس میں حسین و حسن پھول

یہ شعر صنعت تلمیح میں صفت تشبیہ، شعری حسن کے ساتھ معنوی حسن اور پر معنی تفسیر اور پر مغز تعبیر کا آمیزہ دار

فعلی لغوی معنی صرف و نحو

روانی، تسلسل، زبان کی پاکیزگی، شکستگی اور آداب نبوی سے کمال نسبت کا حامل ہے، شرف عطاء فیض میں بدر کمال، چودھویں رات کے چاند کی مانند ہیں۔ التَّشْبِیْهُ بِالْبَدْرِ اَبْلَغُ مِنْ تَشْبِیْهِ الْقَمَرِ عِنْدَ الْعُورِ آپ ﷺ کے چہرہ انور کی بدر سے تشبیہ اہل عرب کے ہاں قمر کے ساتھ تشبیہ دینے سے ابلغ ہے۔ بدر زمین کو نور سے منور کرتا ہے۔ اس کو دیکھ کر لوگ مانوس اور خوش ہوتے ہیں حالانکہ ہوا بھڑکے۔ الْقَمَرُ التَّامُّ چودھویں رات کو چاند سے اعلیٰ و اکوہ من السحاب المرسلۃ سخاوت میں برسنے والا بادل اور البحر العظیم بڑے دریا سے تشبیہ دی۔

بمیزان نظر حسن ترا بہ ماہ سنجیدہ دیدم میانِ ایں و آل فرق زمین و آسمان دیدم حضور ﷺ کی ذات و صفات، فیض عیم سقاء کریم اور عطاء عظیم میں بحر ناپیدا کنار ہے۔ دریا سے انسان کو موتی، ہیرے، مرجان اور زبرجد جواہر ملتے ہیں، بحر رحمت ﷺ کی عطاء کریم سے ایمان، ایقان اور عرفان کی دولت اور دنیا و آخرت کی ہر ثروت عنایت ہوتی ہے۔

کقولہ الکریم: اِنَّهٗ لَقَوْلُ رَسُوْلٍ کَرِیْمٍ۔ رسول کریم اپنی کرم گسٹری میں، دسترخوان کرم کی یہ شان ہے کہ ہر کس و ناکس کو اس کے اپنے مقام غایت تک پہنچایا۔ بشر کو ملائکہ سے افضل کر دیا اور رب کریم کی بارگاہ کریبی تک پہنچا دیا۔ هٰذَا اَمْرٌ بَدِیْعٌ عِنْدَ مَنْ اِطْلَعَ عَلٰی اَحْوَالِ الصَّحَابَةِ وَ التَّابِعِیْنَ وَ الْاَوَّلِیَّاءِ مَرْضُوَاتِ اللّٰهِ عَلَيْهِمْ مِنَ الْمَمْلَکِ الْمُنَانِ۔

نزد سرکارِ دو عالم ہے صحابہ کا ہجوم کیا بھلے لگتے ہیں تارے ماہ کامل کے قریب امت عالی میں مانند زمانہ کقولہ العلی العظیم: وَ الْعَصْرِ جِسْ زَمَانَةٍ کِی قَمِ بَیَان فرمائی وہ آپ کا زمانہ ہے۔ خَبِرَ الْقُرُوْبَ قَرِیْبٌ ثُمَّ الَّذِیْنَ یَلُوْنَهُمْ ثُمَّ الَّذِیْنَ یَلُوْنَهُمْ کا فرمان ذی شان گواہ ہے۔ وہ سب زمانوں میں ہر لحاظ سے افضل ہے۔ جو تابعین اور تبع تابعین کے زمانہ کو محیط ہے۔

امام ناظم فہم علیہ الرحمۃ والکریم کی نعت گوئی اور قصیدہ خوانی اپنے نقطہ عروج پر نظر آتی ہے۔ محاسن نبوی کا مثالی بیان دریاے محبت میں طلاطم خیز ہے۔ تصویر کشی کا نقشہ عجیب تاثیر کا حامل، تلمیحات، الفاظ قرآن پاک اور حدیث پاک مرتبہ کمال پر ہیں۔ جدت و جودت طبع میں اپنی مثال آپ ہے۔ بے مثل نبی کی شان میں یہ بے مثل شعر ہے:

وانگ شگوفے تارے حضرت، بدرے دانگوں وچ شرف

وچ سخاوت وانگ سمندر، وانگ زمانے وچ ہم

مقصود ان ظاہری تشبیہات اور امثلہ سے افہام و تفہیم ہے ورنہ ”چہ نسبت کاہ را بذات عالیجاہ“ ان احوال عالم کو کیا نسبت جن کا وجود آپ کے وجود باجود ﷺ کا طفیلی اور ذیلی ہے۔

میں وہ شاعر نہیں جو چاند کہہ دوں روئے انور کو میں اُن کے ناحن پا پر چاند کو فربان کرتا ہوں



اس بے مثل تلخ اور تشبیہ پر اگر پھول دعویٰ ہسری کرے تو اس کا دعویٰ قابل مواخذہ ہے۔

دعویٰ کیا تھا گل نے اس رخ کی ہسری کا
دھولیں ہوانے ماریں، شبنم نے منہ پہ تھوکا
کریم خنی اور جواد میں فرق ہے۔ مَنْ اَعْطٰ کُلَّهُ فَهُوَ کَرِيْمٌ ”جو بلا تفریق سب کچھ عطا کر دے وہ کریم ہے“
وَمَنْ اَعْطٰ بَعْضًا فَهُوَ السَّخِيْءُ ”جو کچھ دے وہ سخی“ وَمَنْ اَعْطٰ اَکْثَرَ فَهُوَ الْجَوَادُ جو کثرت سے دامن
بھرے وہ جواد ہے، لہذا ان سب میں فائق صفت ”الکریم“ ہے رب کریم نے اپنے محبوب کو صفت کریم سے نوازا۔

میرے کریم سے گر قطرہ کسی نے مانگا
دریا بہا دیے ہیں دُر بے بہا دیے ہیں
”لَقَدْ اَجَادَ الْحَسَنُ بْنُ الثَّابِتِ يُؤَيِّدُ بِرُوحِ الْقُدُسِ عَلَيْهِ السَّلَامُ“
”وَالرَّضْوَانُ، حَيْثُ قَالَ فِي مَدْحِ الْکَمَالَاتِ فِي مَدِيْحِهِ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمُ“

لَهُ رَاحَةٌ لَوْ اَنْتَ مِعْشَا مَ جُودِہَا عَلٰی لَبِیْكَ اَنْتَ لَبِیْ اَصْلٰہِ مِنْ لَبِیْہِ
لَهُ هِمَمٌ لَامُنْتَهٰی لِکِبَاہِہَا وَهَمَّتْہُ الصَّغْرِ اَجَلٌ مِنَ الدَّہْرِ
”آپ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا ہاتھ مبارک ایسا خنی ہے کہ اگر اس کی بخشش کا دسواں حصہ بھی صحرا کو دیا جائے تو وہ اپنی سخاوت

میں دریا سے بھی زیادہ خنی ہو جائے۔ آپ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی ہمتیں اس درجہ کی بلند تر ہیں کہ بڑی ہمتوں کی تو کوئی انتہا نہیں۔
آپ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی معمولی ہمت بھی زمانہ کی ہمتوں سے برتر ہے۔“

ائمہ دین تصریح فرماتے ہیں: ”دنیا و آخرت، ظاہر و باطن، جسم و روح میں جو خوبی و کمال کی نعمت اور دولت ازل تا ابدی ہے یا ملے گی وہ سب سخا و عطاء مصطفیٰ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم ہے۔ اگر آپ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے ہاتھ مبارک کے جو دو گرم کا تبرک غر
عشیر بھی صحرا کو دے دیا جائے تو وہ دریا سے بھی زیادہ خنی ہو جائے اور آپ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی بڑی ہمتیں اس قدر بلند ہیں کہ
جن کی کوئی انتہا نہیں اور آپ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی ہمت صغریٰ بھی ہمت زمانہ سے برتر ہے۔“

کیوں تاجدار خواب میں دیکھی کبھی یہ شی
جو چاہے ان سے مانگ دونوں جہاں کی خیر
اتنا عجیب بلندیٰ جنت پہ کس لیے
وہ خلد جس میں اترے گی ابرار کی برات
اس پاک گلو میں خاک بر سر بخاک ہیں
مَنْ زَاكَ قَبْرِیْ وَ جَبَتْ لَہٗ شَفَاعَتُیْ
لب وا ہیں آنکھیں بند پھیلی ہیں جھولیاں
مٹتا کا ہاتھ اٹھتے ہی داتا کی دین تھی
جو آج جھولیوں میں گدایان در کی ہے
زر ناخزیدہ ایک کنیز ان کے گھر کی ہے
دیکھا نہیں کہ بھیک کس اونچے در کی ہے
ادنیٰ نچا ور اس میرے دولہا کے گھر کی ہے
سمجھے ہیں کچھ یہی جو حقیقت بُہر کی ہے
ان پر درود جن سے نویداں بشر کی ہے
کتنے مزے کی بھیک تیرے پاک در کی ہے
دوری قبول و عرض میں بس ہاتھ بھر کی ہے

بفرمان ذی شان جس مبارک ذات اقدس کو رب کریم نے رسول کریم سے یاد فرمایا ہوان کی بخشش، سخاوت اور کرم نوازی کا کون اندازہ کر سکتا ہے۔ آپ ﷺ بنی آدم میں سب سے زیادہ نخی تھے۔ آپ ﷺ کی بارگاہ کرمی میں جو بھی سائل آیا کبھی خالی نہ گیا۔ بفضلہ تعالیٰ روز محشر آپ ﷺ کے چشمہ شفاعت سے کوئی بھی خالی نہ جائے گا۔
نہ رفت لا بزبان ہرگز مگر اَشْهَدُ اَنْ لَّا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ
عم النبی الکریم سیدنا عباس بن عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو غزوہ بنی مصطلق میں سونا چاندی اتنا عطا فرمایا کہ وہ اسے اٹھانے کی طاقت نہیں رکھتے تھے۔ یوم حنین کو حضرت صفوان رضی اللہ عنہ کو بکریاں طلب کرنے پر پورے جنگل کے ریوڑ کی ریوڑ بکریاں عنایت فرمادیں۔ یہ منٹے نمونہ از خردارے ہے۔

قَوْلُ بِاللّٰهِ التَّوْفِیْقُ وَهُوَ الرَّفِیْقُ الْاَعْلٰی بِالتَّوْفِیْقِ: اس شعر کی تشبیہات کمال عروج پر ہیں۔ یہ ایک صورت سمجھانے کی مقصود ہے کہ مخاطب تشبیہ سے مسئلہ سمجھ سکے۔ ورنہ حضور ﷺ کی ذات پاک اور صفات عالیہ کو ان تشبیہات سے کیا نسبت۔ ”چہ نسبت کا ہر انبذات عالی جاہ“

○ فائدہ جمیلہ کسی نے سیدنا ابوبکر الصدیق رضی اللہ عنہ کو خواب میں دیکھا کہ آپ یہ شعر گنگنا رہے ہیں اور آپ پر عجیب کیفیت طاری ہے اور چہرہ پر خوشی و مسرت کے آثار نمایاں نظر آ رہے ہیں۔

○ فائدہ عظیمہ اس مبارک بیت پر آپ نے خوشی کا اظہار فرمایا اور آپ نے امام کے چہرہ کو دیکھتے ہوئے خوشی اور مسرت کا اظہار فرمایا۔ جس سے مجمع صحابہ کرام پر نور اور سرور چھا گیا۔ قارئین کرام اس کو بار بار پڑھیں اور لطف اٹھائیں۔

اَلْاَمِنْ النَّاسِ بِرِ مَوْلَائِ مَا اَنْ کَلِمَ اَوَّلَ سِنَائِ مَا
ہمت او کشت امت را چو ابر ثانی اسلام و غار و بدر و قبر
○ فائدہ جمیلہ امام اولین قافلہ سالار عشق خلیفۃ الرسول بلا فصل، افضل البشر بعد الانبیاء ابو عبد اللہ عتیق المعروف ابوبکر الصدیق الاکبر رضی اللہ تعالیٰ ورسولہ عنہ کا حضور ﷺ کی محبت و عشق میں اس شعر کو گنگنا کر کمال مرتبہ کی پہل جلیل ہے اور شاعر کی عظمت شان کا نشان ہے۔ کیفیات روحانی اور حظ ایمانی کے لیے یہ شعر زبانی یاد کر کے بار بار گنگنانے سے درجہ محبت کی تکمیل ہوتی ہے۔

چوں شگوفہ در طراوت ہچو دریا در کرم در شرف چو ماہ کامل چوں زمانہ در ہم
کیا عظیم الخلق ہے صورت تیری خلق میں حسن صورت مشتمل ہے خندہ روئی سے بہم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِیْبِكَ خَيْرَ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۵۶)

كَانَهُ وَهُوَ فَرْدٌ فِي جَلَالَتِهِ
فِي عُسْكَرٍ حِينَ تَلْقَاهُ وَفِي حُشَمٍ

گر کے دیدش تھا خود ہے پدا شتے
وہ جلال رعب رکھتے کہ تھا بھی اسے
دیکھا کوئی تو کہتا ساتھ ہے فوج و حشم
”ك“ تشبیہ کا ”وہو“ ضرورت شعری کے لیے، ساکن۔

فَرْدٌ فِي جَلَالَتِهِ
”فَرْدٌ“ یگانہ ”جَلَالَتِهِ“ اپنی عظمت، مہابت، شان۔
فِي عُسْكَرٍ
”فِي“ جار ”عُسْكَرٍ“ مجرور، لشکر میں۔
حِينَ تَلْقَاهُ
”حِينَ“ جبکہ ”تَلْقَاهُ“ ملاقات کرنا، مقابل آنا۔
فِي حُشَمٍ
”حُشَمٍ“ جاہ و حشمت، رعب داب میں۔

لفظی و لغوی معنی صرف و نحو سے

○ ترجمہ: آپ ﷺ رعب و جلالت میں فرد یگانہ تھے کہ جب کوئی آپ کو اکیلا دیکھے تو تجھے معلوم ہو کہ آپ کے ساتھ لشکر عظیم و خدام کثیر ہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: ”لشکرے در یک قباء، کشورے در یک بدن“

○ تشریح: پہلے شعر میں حسن خلق اور خلق عظیم کی شان جمالی کا بیان تھا، اب شان جلالی کی توصیف و تعریف کا بیان ہے اور ضمناً آپ ﷺ کی صفت خاصہ کا بیان ہے آپ ﷺ نے فرمایا: نُصَوْتُ بِالرُّعْبِ مَسِيرَةَ شَهْرٍ ”میرے رعب سے مخالفین جو ایک مہینہ کے سفر سے دور ہوں لرزتے ہیں“۔ حالانکہ آپ ﷺ اعلیٰ درجہ کے خوش اخلاق تھے۔ رعب کا یہ عالم تھا کہ اگر کوئی آپ کو اکیلا دیکھ لیتا تو ایسا محسوس کرتا کہ بوجہ رعب و ادب ایک لشکر عظیم اور خدام و حشم کا گروہ کثیر آپ کے ہمراہ وہمراہ کا ہے۔

بروایت صحیحہ مکہ معظمہ میں ایک پہلوان زکاتہ نامی کافر تھا، جو بن پہلوانی کا بہر تھا۔ ایک روز حضور ﷺ نے رکاتہ سے فرمایا: يَا زُكَّانَةُ لَا تَنْتَفِي اللَّهَ وَتَقْبَلُ مَا ادْعُوكَ إِلَيْهِ ”اے رکاتہ! اللہ تعالیٰ سے ڈر تو میری دعوت کو قبول کیوں نہیں کرتا؟“ عرض کرنے لگا: یا محمد (ﷺ) هَلْ شَاهِدٌ عَلَى صِدْقِكَ حُضُورَ آپ ﷺ کی نبوت پر کوئی دلیل ہے؟ فرمایا: میں تجھے پچھاڑ دوں تو کیا تو ایمان لے آئے گا۔ چونکہ اسے اپنی ناموری اور پہلوانی پر ناز تھا کہنے لگا: ”ہاں“ تو آپ نے اسے پہلی پکڑ میں گرا دیا۔ تعجب سے کہنے لگا: ”دوبارہ“ پہلے میری تیاری نہ تھی۔ آپ ﷺ نے دوسری بار سخت گرفت فرمائی اور گرا دیا تو اس پر ایسا رعب طاری ہوا کہ حیران و پریشان اور سرگشتہ ہو کر کہنے لگا:

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ شَانَكَ عَجِيبٌ ” آپ کی بھی عجیب شان ہے“ اور ایمان لے آیا۔ (رواہ حاکم مستدرک)
مولانا جلال الدین محلی قدس سرہ العجلی والنحی کے بیان کے مطابق ایک صاحب کشف بزرگ نے خواب میں
یا غار سیدنا ابوبکر الصدیق الاکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت کی۔ آپ کے لب ہائے مبارک ہل رہے تھے اور آپ
تو قصیدہ بردہ شریف کے یہ دو شعر (۵۶-۵۷) پڑھ رہے تھے اور لطف اندوز ہو رہے تھے۔

بچھے اشعار میں حضور ﷺ کے کُسن و جمال باکمال اور خلقِ عظیم اور فعلِ کریم کی شان کا ذکر جیل پوری
جالتِ بحر سے کیا گیا۔ اب اس بیت میں رعب و بدبہ، بہادری اور جلالِ شانی کا بیان پورے جوش و خروش سے
ہو رہا ہے۔ آپ ﷺ کی صفت جمال کا ذکر امتِ اجابت ”اہل ایمان“ کے لیے اور صفتِ جلال کی زد میں امتِ
دعوت اور منکرینِ اسلام ہیں۔ مومنوں کے لیے سراپا رحمت ہی رحمت جب کہ معاندین دین کے لیے شمشیرِ براں۔
مقتدیہ کہ اہل ایمان کے لیے صفتِ بشیر و مبشر کا ظہور اور منکرین کافرین کے لیے صفتِ نذیر کا ورود ہے۔ اسوۂ حسنہ
کے پرتو صحابہ کرام کی سیرتیں اشدّاء علی الکفّار مَرَحَمَاءَ بَيْنَهُمْ (سورۃ الفتح: ۲۹) کی عملی تصویر اور تفسیر ہیں اور
سنتِ نساء سے رنگیں مروجوں کی زندگی صفتِ جلال و جمال کا حسین امتزاج ہے۔

ہو حلقہ یاراں تو بریشم کی طرح نرم رزمِ حق و باطل ہو تو فولاد ہے مومن
غزوہ بدر میں کفر کا سردار امیہ بن خلف ہل من صباہ زکا نعرہ لگا تا حضور ﷺ پر حملہ آور ہوا تو آپ
ﷺ نے لکڑی کی آتی سے اس کو چوکا لگایا تو وہ چیختا چنگھاڑتا واپس لشکر میں گیا۔ کسی نے کہا: زخم تو معمولی ہے اور اتنا
شور غل اور واویلا کیسا؟ کہنے لگا: تمہیں پتہ نہیں کہ محمد (ﷺ) کی مار ہے۔

اس سادگی پہ آپ کی کیوں نہ کٹ مروں لڑتے ہیں لیکن ہاتھ میں تلوار بھی نہیں
فرمایا: مَنْ رَأَاهُ بِأَهْطَ هَابَةً وَارْتِ خَالَطَهُ أَحَبُّهُ وہ شخص ظاہر آبادی النظر میں آپ کو دیکھتا تو وہ ہیبت زدہ
رہ جاتا اور جب وہ گھل مل جاتا تو آپ ﷺ کا شیداء اور فریفتہ ہو کر ٹوٹ کر محبت کرتا کہ جلالِ نبوی، جلالِ الہی کا پَر
تو تھا اور جمالِ نبوی جمالِ الہی کا پَر تو تھا۔

بیشک آں فردا ست جاہ و جلال و عزّ و شان گر بود تنہا بہ بنی ہست با لشکر رواں
ہیں جلال و رعب میں سرکار عالی بے نظیر جیسے گرد و پیش رکھتا ہے کوئی فوج و حشم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۵۷)

كَانِمَا لَوْلُو الْمَكْنُونُ فِي صَدَفٍ
مِنْ مَعْدَنٍ مُنْطَقٍ مِنْهُ وَصَبْتَسَمٍ

دُرِ مکنون در صدف دندان از دُرِ عدن
سمجھو آپ کے معدن نطق و تبسم سے انہیں
”کَانِمَا“ گویا ”مَا“ کا فہ ”لَوْلُو“ موتی ”الْمَكْنُونُ“ پوشیدہ
”صَدَفٍ“ سیپ، جس کی چمک دمک نہایت اعلیٰ درجہ کی ہو۔
دوکانیں، تثنیہ۔

مقام تکلم، مراد: دہن مبارک اور زبان مبارک۔
مقام تبسم، مراد: دُرِ دندان یا ہونٹ مبارک۔

فِي صَدَفٍ
مَعْدَنٍ
مُنْطَقٍ مِنْهُ
وَصَبْتَسَمٍ

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: گویا کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ہر دو معدن ”زبان مبارک و لب مبارک“ ان چمک دار موتیوں کی مانند ہیں جو ہنوز صدف میں بند ہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: فَسَتْ لَوْلُو يُبْدِيهِ عِنْدَ اِتِّسَامِهِ وَصِنَ لَوْلُو عِنْدَ الْكَلَامِ تُسَاقِطُ
○ تشریح: ”لَوْلُو“ ”الدُّرُ“ چمکدار موتی ”الْمَكْنُونُ“ امی المستور، فہ کمال الصفا ”معدن نطق زبان دُرِ فشاں اور معدن تبسم دُرِ دندان اور لب مبارک مراد ہیں۔ امام بصیری علیہ الرحمۃ کے اس شعر میں تشبیہ کی بجائے عکس تشبیہ کا رنگ اعجاز ہے کہ حضور نور مجسم، شفیع معظم ﷺ کے کلام مبارک اور دندان مبارک کو دُرِ مکنون سے تشبیہ دی اور اس کے برعکس دُرِ مکنون کو آپ ﷺ کے کلام اور دُرِ دندان سے تشبیہ دی یہ عکس تشبیہ سے المفعی اور احسن ہے۔

○ حاصل کلام حضور پر نور سید یوم النشور ﷺ کا کلام اور دندان مبارک کا حسن آب و تاب چمکدار موتیوں سے بدرجہا بڑھ کر ہے یعنی معدن نطق قلب اور زبان ترجمان جہاں ”دل“ ہے۔ یہاں معدنی کا ذکر فرمایا، یہ دو کانوں کا ذکر ہے گویا وہ موتی جو اپنی صدف میں پنہاں ہے ابھی تک استعمال نہیں ہوا۔

صاحب زبدۃ الآثار فرماتے ہیں کہ بعض صالحین امت، خواب میں سیدنا ابو بکر الصدیق الاکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ونبیہم علیہا کی زیارت کے شرف سے مشرف ہوئے تو انہوں نے دیکھا کہ آپ قصیدہ ہذا کا یہ شعر اور اس سے پہلا شعر گانے و ہوا آہستہ آہستہ پڑھ رہے ہیں اور آپ ﷺ کے ہونٹ مل رہے ہیں اور چہرہ پر خوشی اور مسرت کے آثار نمایاں ہیں، جس سے ان اشعار کی عظمت کا ظہور ہوتا ہے۔

أَعَزَّ اللَّهُ بِرَقَّةِ الْعُيُوبِ مِنْ ضِيَاءِ جَمَالِهِ وَعَجَزَتِ الْعُقُولُ عَنْ إِحَاطَةِ كَمَالِهِ
اس بیت مبارک میں وہن اقدس کو صدف سے تشبیہ دے کر در دندان موتی سے استعارہ فرمایا۔ معدنی
و معدن اس وجہ سے فرمایا کہ کلام در حقیقت پہلے دل سے پیدا ہوتا ہے اور پھر زبان پر آتا ہے۔

انطل مشہور شاعر عرب نے کیا عمدہ کہا ہے:
إِنَّ الْكَلَامَ لَفِي الْفَوَادِ إِنَّمَا جَعَلَ اللِّسَانَ عَلَى الْفَوَادِ لَيْلًا
قرآن پاک جس کا ایک ایک لفظ در دندان سے بڑھ کر چمکدار موتی کی مانند ہے۔ حضور ﷺ کے قلب اطہر
پر رب العالمین نے بذریعہ جبرائیل امین علیہ السلام نازل فرمایا اور زبان در فشاں سے جاری ہوا۔ الفاظ اور معنی دونوں
نزل من اللہ ہیں جو چمکدار ہیرے اور موتی کی نزاکت و لطافت میں پھول کی مانند ہیں۔

سر تا بقدّم تن سلطان زمن پھول لب پھول، وہن پھول، ذقن پھول، بدن پھول
دندان و لب و زلف و رخ شہ کے فدائی ہیں در دندان، لعل یمن، مشک ختن پھول
دل بستہ، خون گستہ، نہ خوشبو نہ لطافت کیوں غنجہ کہوں ہے میرے آقا کا وہن پھول
کیا بات رضا اس چمنستان رسالت کی ہے زہراء ہے کلی جس میں حسین اور حسن پھول
بروایت صحیحہ لایخرج منه الا حق امیری زبان ماینطق عن الہوی سے حق کے سوا اور کچھ نہیں نکلتا۔
فَمَنْ لَوْ لَوْ يُبْدِيهِ عِنْدَ ابْتِسَامِهِ وَمَنْ لَوْ لَوْ عِنْدَ الْكَلَامِ تَسَاقَطُ
○ حاصل کلام حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی گویائی اور تبسم کے معدن لب اور دندان مبارک کی تشبیہ اس در شہوار
سے ہو سکتی ہے جو ہنوز صدف میں بند ہو اور چمک دمک سے آنکھوں کو خیرہ کر دے، جن کی ایک کان زبان مبارک اور
دوسری کان لب ہائے مبارک ہیں۔ جس سے دو دندان کی تابانی ظاہر ہوتی ہے۔ در دندان کی نسبت در یتیم ”یکتا“
بھی لیا جاتا ہے۔ یہ منع وحی اور چشمہ قرآنی علم و حکمت اور ہدایت ہیں۔ فافہم۔

آنچہ او دوکان دندان و زبان یابد شرف لفظ اوست رخشاں ہچو لو لو در صدف
ہیں وہ دندان مبارک مثل موتی سیپ میں معدن نطق و تبسم ہے وہ وہن محترم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ



(۵۸)

لَا طِيبَ يَعْدِلُ تَرْبًا ضَمَّ اعْظُمَهُ
طُوبَى لِمُنْتَشِقٍ مِنْهُ وَ مُلْتَمِثٍ

پچ ہوئے خوش چو ہوئے خواب گاہ او نبود
سو گھنے والوں کے ہیں یا چومنے والوں کے بھاگ
”لا“ نفی جنس ”طیب“ خوشبو۔

”يَعْدِلُ“ ایک شے کو دوسری کے برابر کرنا ”تربًا“ خاک پاک قبر انور۔
”ضَمَّ“ مس کرنا ”اعْظُمَهُ“ عظیم کی جمع، ہڈیاں، استخوان ہائے مبارک۔
”طُوبَى“ مبارک ہو ”لِمُنْتَشِقٍ“ سو گھنے والا۔
”مُلْتَمِثٍ“ اسم فاعل چومنے والا، بوسہ دینے والا، مس کرنے والا۔

لفظ لغوی معنی علم صرف و لغت

○ ترجمہ: کوئی خوشبو اس خاک پاک کی خوشبو کی برابری نہیں کر سکتی جو خاک پاک، جسم اطہر کو قبر میں مس کیے ہوئے ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: فَجَسَدُهُ الْمُبَارَكُ الْآنَ كَمَا كَانَ فِي الْحَيَوَةِ

○ تشریح: شہنشاہ مدینہ سرور سینہ ﷺ کے مرقد منورہ زاد شرفہ العظیم کی خاک پاک کی خوشبو دنیا کی تمام خوشبوؤں سے بہتر اور برتر ہے اور وہ خاک پاک جو آپ ﷺ کے جسم اطہر کو قبر میں لپیٹے ہوئے ہے وہ خاک پاک، عطر ناک کی خوشبو دنیا کے عالم کی تمام خوشبوؤں سے بڑھ کر ہے۔ کتنے مبارک ہیں وہ لوگ جنہوں نے اس خاک پاک کی خوشبو کو محبت سے سونگھا اور انداز ادب سے چوما۔ یہ متفق علیہ اور مسلمہ مسئلہ ہے کہ یہ خاک مقدس جس پر حضور اقدس و اطہر ﷺ عالم برزخ ”قبر انور“ میں استراحت فرما ہیں وہ اعلیٰ علیین، عرش عظیم، کرسی، جنت النعیم حتی کہ کعبۃ اللہ سے بھی افضل ہے۔ کائنات عالم کی کوئی شے نہ اس کی عظمت کا مقابلہ کر سکتی ہے اور نہ ہی گلاب، عنبر، مشک اور کافور اس خوشبوئے ارغوانی کی برابری دہمیری کر سکتے ہیں۔ بے مثل کی ہم نشینی سے وہ مٹی بھی بے مثل بن گئی۔

يَا خَيْرَ مَنْ دَفِنْتُ فِي التُّرَابِ اعْظُمَهُ فَطَابَ بِطَبِيبِهِ النَّكَاهُ وَالْأَكْهُ
نَفْسٍ لِفَدَاؤِ قَبْرِ أَنْتَ سَاكِنُهُ وَفِيهِ الْعِفَافُ وَفِيهِ الْجُودُ وَالْكَرَمُ

قرآن مجید فرقان حمید میں بالقراحت فرمایا گیا کہ ہر متنفس جس خاک سے پیدا ہوا اسی خاک میں لوٹایا جائے گا۔ حضور ﷺ کا خیر ”عنصر اربعہ“ جس خاک پاک سے اٹھا وہ کعبۃ اللہ کی خاک پاک ہے لہذا فرمان رب الرحمن جل شانہ چاہئے تھا کہ آپ ﷺ اپنے وصال کے بعد کعبۃ اللہ میں مدفون ہوتے حالانکہ بعض انبیاء کرام اور خصوصاً آپ ﷺ

کے جد امجد سیدنا اسماعیل ذبح اللہ علیہ السلام کی قبر مبارک حطیم شریف میں عین میزاب رحمت کے نیچے موجود ہے۔
بقول صاحب جذب القلوب الی دیار المحبوب شیخ محقق عبدالحق محدث دہلوی قدس سرہ الجلی والخی حضور سید
البشر ﷺ کی قبر سرزمین بطحا المدینۃ المنورہ حجرہ ام المومنین سیدہ عائشہ صدیقہ علیہ وعلیٰ علیہا الصلوٰۃ والسلام میں
اس لیے بنائی گئی تاکہ آپ ﷺ کی زیارت حج کے تحت نہ ہو بلکہ بالاصالۃ مستقل بالذات ہو۔

ناظم قصیدہ مبارکہ امام بوصری قدس اللہ سرہ الاقدس نے اس بیت میں کثیر تلمیحات اور کثیر الصفات آیات یتنا اور
حدیث مبارکہ سے اشارہ کیا ہے، جو ذہن رسا کو محبت دیں اور عشق کی چنگاری سے خوشبوئیں سگادیں جزاہ اللہ سبحانہ
سیدۃ نساء اہل الجنة علیٰ ابیہا وعلیہا الصلوٰۃ والسلام جب قبر اطہر پر حاضر ہوتیں تو تعویذ
مبارک کو فراطعیت و محبت کے ساتھ ہاتھوں سے مس کرتیں اور خاک پاک کو چہرہ مقدسہ پر ملتیں اور درود شریف
بڑھ کر تربت انور سے لپٹ جاتیں اور بوسہ دیتیں اور عرض کرتیں:

مَاذَا عَلَيَّ مِنْ شَمِّ تُرْبَةِ أَحْمَدَ اَنْ لَا يُشَمَّ مَدَّ الزَّمَانِ غَوَا لِيَا
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

کتنی تعجب انگیز بات ہے کہ جس نے بھی آپ ﷺ کی تربت مبارک کی خاک پاک کو سونگھا تو وہ اب زندگی
برگئی بھی دوسری خوشبو نہ سونگھے گا۔

کسی نے کیا عمدہ اور خوب فرمایا ہے: نَعْمَ مَا قَالَا وَمَنْ قَالَ۔

ازشیم زلف او عالم معطر شود آشنا باید کہ بوئے آشنا بشنود
طوبی: کا معنی ہے مبارک، قرۃ العین، قال الضحاک: اس کا معنی ہے عطیہ، خوشخبری، مسرت یا جنت میں
ایک درخت کا نام ہے جس پر ملائکہ نوری پر پھیلانے ذکر الہی کرتے ہیں۔ مبارک ہیں وہ لوگ جو اس مبارک خاک کی
زیارت کرتے، آنکھوں سے لگاتے، بوسہ دیتے اور اس کی خوشبو سونگھتے ہیں اور مشام جان کو راحت دیتے ہیں۔

مشک، عود، عنبر و امثال طیبات خوشتر بوئے دوست دگر ہیچ چیز سے نیست
اِنَّ عِنْدَ الْمُحِبِّ تُرَابَ اَرْضِ الْحَبِيبِ اَنْفَعُ مِنْ كُلِّ كُھْلٍ وَاَطْيَبُ مِنْ كُلِّ طِيبٍ اَوْ
مَعْلُ طُوبٰی الْجَنَّةِ نَعِيْمَهَا مِنْ يَزُوْهُمُ رَوْضَةُ النَّبِيِّ ﷺ لِيُشَمَّ نَسِيْمَهَا وَ لَعَمْرِيْ
خَفِيْفٌ يَّاكُنْ تُرَابُ الَّذِي ضَمَّ جِسْمَهُ الْمُطَهَّرَ اَطْيَبُ مِنَ الْكَافُوْمِ الْعُنْبُرِ۔

جس نے روضہ رسول کی زیارت کی ہے، وہ وہاں خوشبوئے نسیم کو مہکتی جانتا پہچانتا ہے۔ روضہ اطہر کے اندر کی خاک
پاک کی خوشبو عنبر اور کستوری کی خوشبو سے بڑھ کر ہے۔

اگر مجھے سونگھا گئی زلفِ نبی کی بو
دہ خاک پاک جو کبھی لگی تھی پائے رسول سے
لاکھوں دعائیں دیتا ہوں یادِ صبا کو میں
سرمد بنالوں پاؤں جو اس خاک پاکو میں

رسول کریم رُوف رحیم ﷺ کے سانسوں کی خوشبو فضا و ہوا میں رچی بسی ہوئی ہے جس سے سارا شہر منور اور اس کے درو دیوار، گلی و بازار ایک خاص قسم کی انمول خوشبو سے مہک رہے ہیں جس کے مقابل کستوری، کافور، زعفران و صندل کی خوشبو کیا ہے؟ بارش کا ہر قطرہ آپ کے پسینہ کی خوشبو سے خوشبو یافتہ ہے جو عاشقین صادقین زائرین کے مشام جان کو فرحت بخشتا ہے۔ اس کے سامنے مشک، کافور اور صندل کی خوشبو کیا ہے۔

بَطِيبُ رَسُولِ اللَّهِ طَابَ نَسِيمُهَا مَا الْمِسْكُ وَالْكَافُورُ وَ الصَّنَدَلُ الْوَطْبُ
رسول اللہ کی خوشبو سے نسیم مدینہ خوشبودار ہوگئی سو کیا کستوری، کیا کافور، کیا صندل و زعفران
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

بروایت صحیحہ معتبرہ فرمایا: مَنْ وَجَدَ سَعَةً وَلَمْ يَزْمِنْ فَقَدْ جَفَانِيَ جو امتی زاد راہ میں دامن پائے اور میری زیارت کو مدینہ طیبہ نہ آئے پس اس نے مجھ پر ظلم کیا۔ زیارت روضہ اطہر سبز گنبد علی مقببہ الصلوٰۃ و السلام اِنَّهَا سُنَّةٌ مِنْ سُنَنِ (متفق علیہ) ”قبر انور کی زیارت سنت محبوب، مستحسن ہے ہر درجہ و جوب پر ہے، اس پر اجماع امت ہے۔“

بروایت صحیحہ معتبرہ ان اللہ حَرَّمَ عَلَى الْمَرْضِ اَنْ تَاْكُلَ اَجْسَادَ الْاَنْبِيَاءِ فَتَبِىُّ اللّٰهُ خُ يَرْزُقُ وَيَصْلُوْنَ فِي قَبْرِہٖ۔ بیشک اللہ تعالیٰ جل شانہ نے زمین پر حرام فرمادیا ہے کہ وہ انبیاء کرام کے جسون کھائے، وہ اپنی اپنی قبر میں زندہ ہیں، نمازیں پڑھتے، حج کرتے اور رزق پاتے ہیں۔ امت مسلمہ میں عاشقین نے ان کی اتباع کامل سے وافر حصے پائے ہیں۔ (۱) امام المحدثین محمد بن اسماعیل بخاری علیہ رحمۃ الباری کی قبر سے مشک کی خوشبو کی پٹیں آتی ہیں۔ (۲) شواہد الانوار بذکر الصلوٰۃ و السلام علی النبی المختار المعہود دلائل الخیرات کے مولف نبیرہ امام حسن مجتبیٰ امام محمد بن سلیمان جزوی علیہ الرحمۃ و الرضا کی قبر سے خوشبو آتی ہے۔ آپ کے انتقال کے ستر سال بعد آپ کی قبر کو کھولا گیا تو آپ کا جسم تر و تازہ صحیح و سلامت تھا۔

بروایت صحیحہ معتبرہ صحابہ کرام رضوان اللہ من المملک المتان زیارت سراپا طہارت کے لیے سرکار مدینہ منورہ سینہ ﷺ کی بارگاہ میں حاضر ہوتے اور اگر آپ ﷺ کو کا شانہ نبوت میں نہ پاتے تو وہ راہ میں آپ ﷺ کی خوشبو کو سونگھتے جو آپ ﷺ کی گزرگاہ ہونے کے سبب سے راہ میں پھیلی ہوئی تھی تو اس طرح وہ مدینہ منورہ کی گلیوں کی خوشبو کے سہارے آپ ﷺ کو ڈھونڈتے چلے جاتے اور پالیتے۔

مدینہ کی گلیوں کے قربان جس سے گزرتے تھے شاہ مدینہ اس طرح مہکتے ہیں کوچے عطر جیسے لگائے ہوئے تھے۔ سرزمین مدینہ طیبہ ایک خاص قسم کی خوشبو رکھتی ہے جو اہل وجدان سے پوشیدہ نہیں۔

عنبر زمین عبیر ہوا مُشک تر گلاب ادنیٰ سی یہ شناخت تیری راہ گزر کی ہے
مدینہ طیبہ کی فضا اور ہوا حضرت ابو العباس خضر علیہ السلام جہاں جہاں قدم مبارک رکھتے وہاں سبزہ آگ آتا ہے

زمین سرسبز اور شاداب ہو جاتی۔ جب دونوں نبی سیدنا موسیٰ کلیم اللہ اور یوشع بن نون علیہما السلام بحر ابیض اور بحر اریق کے سکھم میں پہنچے تو وہاں فضا اور ہوا میں حضرت خضر علیہ السلام کی حیات بخش اور ذکر اللہ سے زندہ مہکتی سانسوں کی پاکیزہ خوشبو رچی بسی تھی۔ دریا کے پانیوں اور فضا کی ہوا میں زندگی بخش اثرات موجود تھے۔ جو نہی مچھلی اس فضا میں آئی تو وہ زندہ ہو گئی اور پانی میں سرنگ بناتی دریا میں چلی گئی۔ یہ قدرت الہی کا نظارہ تھا جو دکھانا منظور تھا۔

سبحان اللہ! حضرت خضر علیہ السلام کے نبی محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ ﷺ کے شہر المدینۃ المنورہ جو بحیرہ احمر کے دہانہ پر واقع ہے۔ حضور ﷺ کے سانسوں کی خوشبو، ایمان افروز فضا اور روح پرور ہوا میں رچی بسی ہوئی ہے جس سے مردہ دل زندہ ہو جاتے ہیں۔ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً کا مردہ زندگی ملتا ہے اور روضہ اطہر بزرگنبد کی زیارت سے شفاعت کی بشارت عنایت ہوتی ہے۔ مردہ دل کا زندہ کرنا۔ مردہ جسم کے زندہ کرنے سے بلند تر اور برتر معجزہ ہے۔

○ فائدہ جلیلہ منجملہ خصائص مصطفیٰ ﷺ سے یہ ہے کہ بوقت ولادت پاک آپ ﷺ کے جسم اطہر سے ایک ایسی خوشبو مہکی جس سے زمین تا زمان، مکان تا لامکان، حرم کعبۃ اللہ تا حرم نبوی اور بیت المقدس اور فضائے زمین تا آسمان خوشبو سے معطر ہو گئے گلستان قدرت کے خوبصورت پھول ﷺ کی خوشبو سے جنتیں خوشبودار ہو گئیں، جس سے اہل ایمان کی زندگی ہے۔

خوشبو ہے تیری دو عالم میں اے گل چیدہ
ہیاں ہوں کس زبان بے تیرے اوصاف حمیدہ
حضور ﷺ کی ولادت باطہارت پر آپ ﷺ کے قدم میمنت کے انوار سے خاک پاک مکہ معظمہ اور آب و ہوا مدینہ منورہ اور فضائے بسیط میں ایمان افروز انوار اور حیات بخش اثرات سرایت کر گئے جس سے اہل ایمان کے دل منور اور مردہ دل زندہ درخشندہ ہوتے ہیں۔

از نسیم جان فرازیت تن مردہ زندہ گردد
آتش تروانی نے دل کیے کیا کیا کباب
بہر حق بہر محبت اک قطرہ آب حیات

○

خاک پاک تربتش فائق تراز مشک تر گلاب
بے وہ خوش قسمت جو سوکھے اور بوسہ دے اسے
مژدہ آنکس کہ بیوید یا بیوسد آں ثراب
بے بدل خوشبو ہے خاک تربت شاہ انم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

○



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”مَوْلِدُ النَّبِيِّ ﷺ“

(۵۹)

روضۃ الزّبد

جنت الماویٰ

و حقیقہ بروز پیر

أَبَانَ مَوْلِدُهُ عَنْ طِيبِ عُنْصُرِهِ
يَاطِيبُ مُبْتَدَأٌ مِنْهُ وَ مُخْتَمٌ

وقت زادن پاکِ ذات شریفش شد پدید
آپ کی پیدائش نے ظاہر کردی اصل پاک
”أَبَانَ“ ظاہر کیا ”مَوْلِدُهُ“ مقام ولادت، وقت پیدائش۔
پاکیزہ تر، دراصل یَاطِيبُ: اے پاکیزہ تر ہے، طیب ظاہر۔
اجزاء، عناصر رابعہ، اعضاء جسم کی خوشبو۔
”طِيبُ“ منادی ”يَاطِيبُ أَقْبِلْ وَأَنْشُرْ مَا أَنْحَكَ“ مبتداء۔
مصدر می اسم زمان، زمانہ اختتام، مراد وصال مبارک، اختتام۔
○ ترجمہ: حضور پر نور ﷺ کی ولادت پاک نے جسد مبارک کی خوشبو ظاہر کر دی۔ کتنا پاک اور پاکیزہ ہے آپ ﷺ کا آغاز اور کتنا ظاہر و مطہر ہے آپ ﷺ کا اختتام۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو

○ تمہیدی کلمہ: فضائل میلاد النبی ﷺ

○ تشریح: صاحب کوکب الدریۃ فی مدح خیر البریہ امام بوصیری مدظلہ العالی عکّی نے میلاد مبارک کا کس انداز حجت سے تذکرہ کیا کہ آپ ﷺ کی ولادت مبارک سے آپ ﷺ کی پاکیزگی طبع ظاہر ہوئی اور کتنی پاک اور پاکیزہ تر ہے آپ ﷺ کی ولادت اور کتنی ظاہر اور مطہر ہے آپ ﷺ کی وفات۔ حضور نورؐ نور سید یوم الظہر ﷺ کی تشریف آوری سے کائنات عالم میں بہار آگئی۔ ہر غنچہ گل پر نور اور ہر شگوفہ و بوئار شکبہ طور بن گیا۔ ہر چارہ سو آپ ﷺ کی توصیف و تعریف اور نعت کا ذکر بڑے شد و مد سے کیا جانے لگا۔ قبل از ظہور قدسی اور بعد از ازاں ارضی و سماوی فرش تاعرش نور سے منور ہو گیا اور خوشبوؤں سے دماغ مطہر ہو گئے اور نعمات محبت پھوٹنے لگے۔

غنچے چٹکے پھول ہبے ہر طرف آئی بہار ہو گئی صبح بہاراں عید میلاد النبی

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

بعد از ولادت پاک ایسے ایسے اور عجیبہ غریبہ کراماتِ فحیمہ اور ارہاسِ عظیمہ ظاہر ہوئے۔

فوشو یہ پیاری پیاری کس گل کی آرہی ہے
 اور بہار یک سو چھڑکاؤ کر رہی ہے
 آمد ہے کس گل کی جن کا خدا ہے شاہد
 ہر جا ترانہ سخی صَلِّ عَلَی النَّبِیِّ کی
 رب قدّوس جلّ شأنہ اپنے محبوب پاک سید لولاک علیک الصلوٰۃ والسلام کی آمد پر کہیں وَالصَّحْبِ سے نوری
 چرو کی قسم اٹھا رہا ہے اور کہیں زلف عنبریں کی خوشبوئے جانفزا کا تذکرہ کیا جا رہا ہے۔ پس سے اے میری کائنات
 ہم کے سردار اور تاجدار اور کہیں طر فہرما کر آپ صَلِّ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کو طاہر وطیب کے مبارک القاب سے یاد کیا جا رہا ہے۔

آغاز مبارک تا اختتام مبارک، زمانہ ولادت باسعادت تا وفات باطہارت کا تذکرہ جمیل اور فرمایا گیا: وَالْعَصْرِ
 کی قسم سے اشارہ ہے کہ آپ صَلِّ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی زندگی کا ایک ایک لمحہ ایک ایک ساعت، روز و شب، ماہ و سال کی عظمت کی قسم کہ
 تمام زمانوں سے افضل ہے اور وقیلہ یا سَبَّ سے محبوب کے کلام کی قسم اٹھائی اور لَا اَقْسِمُ بِہَذَا الْبَلَدِ جس بلدِ امین
 میں آپ صَلِّ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی ولادت ہوئی اس شہر مکہ معظمہ کی قسم اٹھائی کہ محبوب وَأَنْتَ حَلٌّ بِہَذَا الْبَلَدِ اس میں تیری تشریف
 آوری ہوئی یہ شہر مقدس تیرے قدوم میںنت کی برکت کی وجہ سے معزز و مکرم اور محترم ہے اور رب کریم کا مقسم یہ
 عَبْدُکَ سے آپ صَلِّ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی عمر شریف کی قسم کہ آپ صَلِّ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے وجود باجود کو فخر عالم و فخر آدم کا شرف عنایت ہوا۔
 حافظ القرآن والحدیث علامہ جلال الدین شافعی سیوطی علیہ الرحمۃ نے کیا عمدہ طریق سے ان لوگوں کے اسماء کو
 اپنی نظم میں سلک مروارید کی طرح پرودیا جنہوں نے عالم طفولیت میں کلام کیا۔

نَکَلُمُ فِی الْمَعْدِ النَّبِیِّ مُحَمَّدٌ
 وَنُصْرُ جَبْرِیجٍ ثُمَّ مَشَاهِدِ یُوسُفَ
 یَحْمٰی وَ عِیْسٰی وَ الْخَلِیْلُ وَ مَرْیَمَ
 وَ طِفْلُ الَّذِیْ الْاُخْدُوْدُ یَرْوِیْہُ مُسْلِمَ
 یُقَالُ لَنَا تَرْوِیْ وَ لَا تَتَّکَلُمُ مُتَّکَلِمَ
 جناب شیبہ الحمد المعروف سیدنا جَدِّ النَّبِیِّ الْکَرِیْمِ جناب عبدالمطلب صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے آپ کو گود میں لے کر سب سے پہلے
 اور نعت کہی اور نام نامی اسم گرامی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) رکھا۔

لَحْمَدٌ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَعْطَانِیْ
 قَدْ سَادَ فِی الْمَعْدِ عَلٰی السَّلْمَانِ
 ہُدَ الْغُلَامَ الطَّیِّبَ الْاَمْرَدَانِ
 اُعِیْذُہُ بِالْبَیْتِ ذِی الْاَمْرَکَانِ
 حضرت ابوطالب تعریف و توصیف اور نعت مصطفیٰ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سے رطب اللسان رہے۔

وَابِیضُ یُسْتَسْقٰی الْغَمَامُ بِوَجْہِہِ
 ثَمَالُ الْیَتَامٰی عِصْمَہُ الْاَمْرَامِلِ
 بعد ازاں صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم من الملک الممتان اور نعت خوانان امت نے نعت خوانی سے اپنے قلب



مضطر کو تسلی دی۔ کوکب الدرّیہ فی مدح خیر البریہ المعروف قصیدہ بردہ شریف کی دھوم دو جگ میں مچ گئی جس نے دلوں کو سرور بخشا۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ۔

سیدہ آمنہ مخدومہ کائنات سلام اللہ علیہا فرماتی ہیں:

جب ولادت ہوئی تو میں نے دیکھا آپ ﷺ سر بسجود ہیں اور تسبیح پڑھ رہے ہیں۔ سُبْحَانَ اللّٰہِ بُکْرَةً وَّاَصِيلاً، اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ کَثِیْرًا کَثِیْرًا، اللّٰہُ اَکْبَرُ کَبِیْرًا کَبِیْرًا اور تین جھنڈے گاڑے گئے ایک کعبۃ اللہ پر دوسرا مکان اقدس پر تیسرا بیت المقدس پر جس سے چارواگ عالم میں بہا آ گئی۔

بیت اقصیٰ، بام کعبہ بر مکان آمنہ نصب پرچم ہو گئے اَهْلًا وَّسَهْلًا مَرْحَبًا اَوَّلُ الْبَشَرِ سَيِّدَنَا اَدَمُ صَفٰی اللّٰہُ عَلَیْہِ السَّلَامُ نے یَا اَبْنٰی صُوْمَرَةَ وَاَبْنٰی مَعْنٰی سے یاد کیا اور بشارت دی۔ حضرت سلیمان نبی اللہ علیہ السلام نے ”محبوب محمد یم“ کے لقب سے ملقب کیا۔ ابوالانبیاء سیدنا ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کی دعاؤں کا شمرہ، حضرت یحییٰ نبی اللہ علیہ السلام کا منتظر نور نظر، حضرت عیسیٰ روح اللہ علیہ السلام کی بشارت اور نوید جانفزا غریب ہر نبی و رسول نے اپنی اپنی امت کو بشارت دی، ان خوشخبریوں اور پیش گوئیوں کا محور و مرکز اور مصداق فاران کی چوٹی پر چمکنے والا نور شریعت مطہرہ کا علمبردار اور داعی الی اللہ باذنہ تشریف فرما ہوا ﷺ۔

قَوْلِہِ الْعَلٰی الْعَظِیْمِ: الَّذِیْ یَرَاکَ حَیْنَ تَقُومُ وَتَقْلُبُکَ فِی السَّجْدِیْنِ (سورۃ الشراء: ۲۱۸) ”وہ تمہیں دیکھتا ہے جہاں تم قیام پذیر ہوتے ہو ساجدین ”مؤمنین“ میں تمہارے دورے کو“۔ اس سے مراد حضور پاک سید لولاک علیک الصلوٰۃ والسلام کے آباء و اجداد ہیں۔ وَهُوَ الْمَقْصُودُ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الْعَلِیِّ الْوَدُودِ

حضرت ابو نعیم علیہ الرحمۃ والکریم روایت کرتے ہیں کہ ترجمان القرآن فی الصحابہ سیدنا عبد اللہ بن سیدنا عم کریم عباس علی نبینا وعلی آباءہ الکرام وانباءہ العظام علیہم الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا: تَقْلُبُکَ اِیْ تَنْقُلُ اِلٰی الْاَصْلَاحِ آپ ﷺ یکے بعد دیگرے آباء و اجداد کی پاک پشتوں اور اتہات عظام کے پاک پیٹوں ”سیدنا آدم و سیدہ حوا“ سیدنا عبد اللہ و سیدہ آمنہ علیہم السلام جہاں جہاں بھی آپ ﷺ کا قیام ہوا ہم دیکھتے رہے ہیں اور انبیاء کرام علیہم السلام کی پاک پیشانیوں پر آپ کے نور کی جہاں جہاں جلوہ گری رہی ہم دیکھتے رہے ہیں۔ تَقْلُبُکَ کا ایک مفہوم مفسرین کرام نے یہ بھی بیان کیا ہے ”جب آپ ﷺ نماز ادا کرتے ہیں تو قیام سے رکوع، رکوع سے جمدہ اور جمدہ سے پھر قیام اور تشہد میں جسم اور روح، اعمال سے احوال جو بھی آپ ﷺ سے تقلبات صادر ہوتے ہیں، اللہ تعالیٰ ان کو دیکھ رہا ہے کہ محبوب تم میری نگاہ میں ہو“۔

اہل سنت و جماعت کا عقیدہ حق یہ ہے کہ آپ ﷺ کے آباء و اجداد سب مومن، موحد اور جنتی تھے۔ سرکارِ دار محمدی سیدنا عبد اللہ ﷺ جو جناب پاک معزز بخطاب لولاک علیہ صلوٰۃ اللہ و سلامتہ مَا ذَامَتْ اَرْضُ وَاَلَا فَلَکَ کے والد ماجد ہیں کے چہرہ انور پر نور کا ہالہ تھا اور آپ ہم شکل سیدنا ابراہیم علیہ السلام تھے۔ آپ کے دیگر

مفسر سے کستوری کی خوشبو آتی تھی۔ وَكَانَ نَوْمُ النَّبِيِّ ﷺ يَوْمًا فِي وَجْهِهِ كَالْكُوكَبِ الدَّمِيرِيِّ
اور دئے انور پر نور مصطفیٰ ﷺ جھلکتا تھا جیسے چمکتا دمکتا چاند۔ آپ کی عفت، عصمت اور عظمت کا ہر کس و ناکس
مخبر تھا۔ کئی ایک واقعات شاہد عادل ہیں۔

دادا پاک سیدنا حبیبہ الحمد المعروف عبد المطلب رضی اللہ عنہ کا سینہ مبارک معطر تھا اور ماتھے پر نور مانند ہلال چمکتا تھا۔
کبریا شرم کے محمود نامی سفید ہاتھی نے آپ کو دیکھا تو سر بسجود ہو کر تعظیم بجالایا اور ان الفاظ سے اَلْسَلَامُ عَلَیْ
سُوْرَةِ الَّذِیْ فِیْ ظَهْرِكَ یَا عَبْدَ الْمَطْلِبِ رَضِیَ اللّٰہُ وَرَسُوْلُهُ عَنْہُمَا سے سلام کیا۔
سیدنا عمر و بن زبیر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جب ثویبہ نے ابولہب عبد العزیٰ علیہ اللعنت کو یہ خوشخبری سنائی کہ
آپ کے مرحوم بھائی کے ہاں بیٹا تولد ہوا ہے تو اس نے اظہار مسرت کرتے ہوئے شہادت کی انگلی سے اشارہ کیا اور کہا
کُوْنْ مِیْسِرَ اَنْتَ حُرَّةٌ ”جا تو آزاد ہے“۔ حضور پر نور سید یوم النشور ﷺ کے اعلان نبوت کے بعد اس نے
حالت میں جو بن آیا کیا اور اس کی بیوی اُمّ جلیلہ ایزد رسانی میں دو قدم آگے تھی جن کی مذمت میں سورۃ اللہب کا نزول
ہوا۔ ابولہب بہت بُری موت چپک جیسے موذی مرض سے مرا، اس کا جسم گل سڑ گیا، اس کے جسم سے تعفن کا یہ حال تھا کہ
وہ نہ کرہ مشکل۔ اس کے بیٹوں نے ایک گڑھا کھود کر لمبی لمبی لاش کو اس میں دھکیل دیا۔ پھر دور سے اتنے پتھر
پھینکے کہ وہ اس میں دب گیا اور جہنم کے سنگتے ہوئے شعلوں نے اُسے نگل لیا اور جہنم کا ایندھن بن گیا۔

بروایت صحیحہ عم کریم سیدنا عباس رضی اللہ عنہ نے ابولہب کو خواب میں دیکھا تو پوچھا: مَا حَالُکَ ”تیرا کیا حال ہے؟“ کہنے
لگا: یا حال ہے۔ جہنم کی آگ میں جل سڑ رہا ہوں، البتہ اتنی بات ضرور ہے کہ میں نے اپنے بھتیجے کی ولادت پر انگلی کے اشارہ
سے بطور اظہار خوشی خبر دینے والی کو آزاد کر دیا تھا تو بروز پیر اس انگلی سے پانی سمٹا ہے، اس کو چوستا ہوں تو عذاب میں تخفیف ہو
جاتی ہے۔ لَمْ اَتَقِ بِعَدَاكَ غَيْرَ اَنْ سَقِیْتُ فِیْ هٰذَا لِعِتَاقَتِیْ ثُوْبَیَّةَ۔ اللہ اکبر کرم مصطفیٰ ﷺ کہ ازلی،
بہشتی، قطعی جہنمی بھی ولادت مصطفیٰ ﷺ پر خوشی کا اظہار کرے تو رحمت الہی سے عذاب سے محفوظ و مامون ہو۔

حافظ شمس الدین علیہ الرحمۃ نے کیا عمدہ پتہ کی بات اپنے اشعار میں بیان کی ہے:

اِنَّا كَانَتْ هٰذَا كَافِرًا جَاءَ ذَمُّهُ وَتَبَّتْ يَدَاہُ فِیْ جَهَنَّمَ مُخَلَّدًا
اِنَّہُ فِیْ یَوْمِ اثْنِیْنِ دَائِمًا یُخَفَّفُ عَنْہُ السُّرُورُ بِاِحْمَدًا
مَا اَظْلَمَ بِالْعَبْدِ الَّذِیْ كَانَتْ عُمَرُوْہُ بِاِحْمَدَ مُسْرُوْمًا وَمَاتَ مُوَاجِدًا
صَلَّى اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

”جب ایک کافر کے بارے میں جس کی مذمت قرآن پاک نے بیان کی تَبَّتْ يَدَاہُ کہنا یہ ہے تباہی و بربادی
سے، اور وہ ہمیشہ جہنم میں رہے گا۔ بروز فیض افروز پیر کو ہمیشہ اس کے عذاب میں تخفیف ہوتی ہے، اس نے ولادت
پاک احمد ﷺ میں اظہار مسرت کیا تھا، پھر اس شخص کے بارے میں کیا خیال ہے جو ساری زندگی میلاد مصطفیٰ

ﷺ منعقد کر کے اظہار مسرت کرتا رہا جب کہ وہ مسلمان، مومن اور متقی ہے۔

السید شریف مصری رحمۃ اللہ علیہ حواشی دُرّ میں نقل فرماتے ہیں ”ایک عالم رات بھر مسئلہ الون کریمین فی النہام میں مشغول رہا۔ اسی فکر میں چراغ پر جھکا تو سر جل گیا۔ صبح ایک دعوت میں گیا تو راہ میں ایک ترہ فروش جو ایک قطب وقت تھانے اس کے گھوڑے کی باگ پکڑی اور یہ اشعار پڑھے:

اَمَنْتُ اَنْ اَبَا النَّبِيِّ وَاُمِّهِ
حَتَّى لَقَدْ شَهِدَ اِلَهَ بِرِسَالَتِهِ
وَبِهِ الْحَدِيثُ وَمَنْ يَقُولُ بِضَعْفِهِ
اَحْيَا مِمَّا الْحَقُّ الْقَدِيرُ الْبَاسِمِ
صَدَقَ فِدَاكَ كَرَامَةُ الْمُخْتَلِمِ
فَهُوَ الضَّعِيفُ عَنِ الْحَقِيقَةِ عَلَمِ

”میں ایمان لایا کہ رسول کریم ﷺ کے والدین کریمین علیہما السلام آپ ﷺ نے معجزہ سے باذنِ حق قیوم زندہ فرمایا۔ دونوں نے آپ ﷺ کی رسالت کی شہادت دی۔ اے شخص! اس حدیث پاک کی تصدیق کر۔ مصطفیٰ کریم ﷺ کے اعزاز کے واسطے یہ شعر سنا کر اس عالم سے فرمایا: اے شیخ! انہیں لے اور نہ رات کو جاگ نہ تجھے جہاں جلانے۔ جو شخص اس حدیث کو ضعیف کہے خود اس کا ایمان ضعیف ہے اور وہ حقیقت سے عاری ہے۔ اس کے بعد وہ بے خود ہو گیا اور جب اس ترہ فروش کو تلاش کیا وہ نہ ملا۔ اس عالم نے اس نبی آواز پر اپنے بُرے عقیدہ سے توبہ کی۔

(تلخیص شمول الإسلام لإصول الرسول البكرام)

یہ فقیر فقیر ہر سال باہتمام تقریب سعید عید میلاد النبی ﷺ منعقد کرتا ہے۔ اے رب کریم! اس تقریب مبارک صدقہ مجھے اور میرے والدین کی قبر کو موصوٰضۃ صبر بریاض الجنۃ بنا بصدقۃ والذین کریمین نبی کریم سید المرسلین علیہ الصلوٰۃ والتسلیم

سیدہ آمنہ خدیجہ کائنات امّ النبی امینہ امانت دار خداوندی علیہا فرماتی ہیں: ”میں نے قبل از ولادت پاک سُرّ انبیاء کرام کی زیارت کی۔ سیدنا ابوالانبیاء ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام نے مجھے بشارت اور مبارک دی کہ تیری گود میں سُرّ الانبیاء جناب احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام تشریف لانے والے ہیں۔ آپ ﷺ کی ولادت پاک ۱۲ ربیع الاول بروز نور افروز پیر کوملہ معظمہ اور وصال پاک ۱۲ ربیع الاول بروز فیض آموز پیر المدینۃ المنورہ میں ہوا۔ دونوں ولادت اور وفات پاک پاکیزہ تر ہیں۔

تَوَدُّ لِمَوْلُودٍ اَضَاءٌ تَبْنُوْمِهِ
جَمِيعُ فَجَاجِ الْاَرْضِ الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ
امام ابو نعیم مشہور محدث اپنی تصنیف لطیف دلائل النبوة میں بطریق محمد بن شہاب الزہری امّ سمانہ حضرت اسماء بنت ابی راحم اور وہ اپنی والدہ ماجدہ علیہا سے راوی کہ میں سیدہ خدیجہ کائنات امینہ امانت دار نبوت جناب آمنہ علیہا کے انتقال کے وقت مقام ابواء حاضر تھی۔ اس وقت محمد مصطفیٰ ﷺ کی عمر شریف پانچ برس تھی۔ آپ ﷺ ان کے سرہانے جلوہ افروز تھے۔ سیدہ خاتونِ بخت نے ابن کریم کی طرف نظر کی اور یہ شعر فی البدیہہ کہے:

بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ مِنْ غُلَامٍ يَا ابْنَ الذِّیْ مِنْ حَوْمَةِ الْحَمَامِ
نَجَا بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْمُنْعَامِ قَوَّيْ عِدَاةَ الضُّرْبِ بِالسَّهَامِ
وَلَا نَصْحَ مَا بَصُرْتُ فِي الْمَنَامِ تَبَعْتُ فِي الْحِلِّ وَالْحَرَامِ
دِينُ أَبِي الْبَرِّ إِبْرَاهِمَ أَنْ لَأَعْ تَوَلَّيَهَا مَعَ الْأَقْوَامِ

”اے میرے پاک اور ستھرے بیٹے! اللہ تعالیٰ تجھے برکت دے۔ اے بیٹے! ان کے جنہوں نے مرگ کے گھیرے سے نجات پائی بڑے انعام والے بادشاہ اللہ عزوجل کی مدد سے، جس صبح کو قرعہ ڈالا گیا۔ سوانٹ جن کے ذبیہ میں قربان کیے گئے۔ اگر وہ ٹھیک اتر اہو جو میں نے خواب دیکھا ہے تو تُو سارے جہان کی طرف رسول بن کر مبعوث ہوگا۔ جو تیرے نیکو کار باپ ابراہیم علیہ السلام کا دین ہے۔ اللہ جل شانہ کی قسم دے کر تجھے بتوں سے منع کرتی ہوں کہ تو م بت پرست سے دوستی نہ کرنا۔“

آپ سیدہ نے فراست ایمانی، پیشین گوئی نورانی سے وصیت فرما کر فرمایا: ”میں انتقال کرتی ہوں میرا ذکر خیر ہمیشہ رہے گا“ اور پھر دائر الفنا سے دار البقاء کی طرف رحلت فرمائی اور آپ کی پاکیزہ رُوح پُر فتوح زندان بدن سے آزاد ہوگئی اور مبارک مقام ابواء میں مٹھی نیند سے استراحت فرمائیں۔ علیہا الرحمۃ والسلام الی یوم القیام۔

ہے دُعا میری کہ برسے تجھ پہ بدلی نور کی ہو ہمیشہ سایہ افشاں تجھ پہ بجلی کوہ طور کی
خدا کرے برستار ہے ہمیشہ ابر کرم لحد پہ تیری حوریں نغمے گا گا کر برسائیں جنتی پھول لحد پہ تیری
ازائمہ کبار و اعظم علماء نامدار امام حسین بن محمد بن حسن دیار پکری قدس اللہ سرارہ العلی والخی نے ”صاحب انیس فی نفس انیس“ میں ارقام فرمایا:

حضور ﷺ کے تمام آباء اطہر و ائمہ اقدس کا ایمان فترقی، تبلیغی، کاشمسی وَالْمَسْرُورِ اور ثابت بالاجماع ہے۔ اِنَّ وَالَّذِي الْمَصْطَفَى عَلَيْهِ وَعَلَى آبَاءِ الْكَرِيمِ بِفَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْجَنَّةِ كَمَا لَا يَخْفَى عَلَى أَهْلِ الْإِيمَانِ وَالْتَقْوَى۔ فَافْهَم۔

سیدہ عمتہ الکریمہ جنابہ صفیہ بنت عبدالمطلب اور حضرت شفا والدہ ماجدہ حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ ہم نے قدرت خداوند قدوس سے کئی ذاتی شرف، اُمور عجیبہ اور ارہام عظیمہ دیکھے۔ جو وحدہ و ہر سے باہر ہیں ان میں سے چند کا تذکرہ اہل محبت کے لیے بطور تبرک کیا جاتا ہے۔

بَلَدَتْ فِي مِرْصَاعَتِهِ مُعْجَزَاتٌ لَيْسَ فِيهَا عَنِ الْعُيُوبِ خِفَاءٌ

☆ جب آپ ﷺ پیدا ہوئے تو سارا گھر نور سے بھر گیا یعنی البیت المکرم من نور۔

☆ ام آئینہ منشی ہے۔ ہم کو اس نور کی روشنی میں ملک شام کے محلات نظر آئے۔

☆ کعبۃ اللہ نے ”مقام ابراہیم“ کی طرف جھک کر آپ ﷺ کے کاشانہ اقدس کی طرف سجدہ کیا اور خوشی سے جھوما۔



- ☆ نبوت کا نامہ مبارک ہاتھ کی مٹھی میں دیا اور تعظیماً پشت پر مہر نبوت لگا دی، جس پر کندہ تھا ”محمد رسول اللہ“ ﷺ
- ☆ نبوت را توں نامہ در پشت کہ از تعظیم دارد مہر بر پشت
- ☆ جب نہلانے کا ارادہ کیا گیا تو غیب سے آواز آئی ”ہم نے جنت کے پانی سمیل و کوثر سے غسل دے کر بھیجا ہے۔“
- ☆ آپ ﷺ نے بوقت ولادت پاک اللہ رب العزت کی بارگاہ میں سر سجدہ ہو کر تسبیح پڑھی۔
- ☆ میں نے دیکھا تین جھنڈے ایک مشرق، ایک مغرب اور ایک کعبۃ اللہ کی چھت پر نصب کیے گئے۔
- ☆ آپ ناف بریدہ، ختنہ شدہ، غسل شدہ، پاک صاف اور ستھرے پیدا ہوئے۔
- ☆ غیب سے آواز آئی: تَسْوِيَةٌ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ”اے آمنہ علیہا السلام! ان کا نام نامی اسم گرامی محمد (ﷺ) رکھنا۔“
- ☆ ایک ایسی خوش بو مہکی جس سے سارا جہاں معطر و معنر ہو گیا۔

شامہ از بُوے او رشک جنائ ہم معطر از قبائے مه و شائ
 مشک اذفر روح را بخشد سرور ہچو بُوے سنبل گیوے حور
 آپ ﷺ کے قدم مہمنت سے فرش تا عرش، سماک و سمک، قمر تا شمس، زمین تا زماں، روم تا شام منور ہو گیا۔
 تیری ذات کی حقیقت جب بھی کسی نے پوچھی قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ لَبِ پر مرے آیا
 اس میں ایک تلخ کی طرف اشارہ ہے کہ ملک شام آپ ﷺ کے نور سے منور ہوگا کہ یہ ملک آپ
 ﷺ کے آباء و اجداد سید ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کا مولد و مسکن ہے اور یہ عہد محدث فاروقی میں اسلامی خلافت کے
 زیر نگین ہوا اور نور اسلام سے منور ہو گیا۔ تحویل قبلہ میں بھی راز یہ تھا کہ وہ حضرت ابراہیم علیہ السلام آپ ﷺ کے
 جد امجد کا تعمیر کیا ہوا تھا جس سے آپ ﷺ کا قلبی رجوع اس طرف تھا۔

نعت بتقریب سعید عید میلاد النبی ﷺ

اے فروغ تست روشن دین و دنیا ہر دو جا بر تو بادا از خدا صلوة یا بدر الدجی
 مادر گیتی نہ زادہ چوں تو فرزند دگر دیدہ عالم ندیدہ ہچو تو حسن البقا
 گئے ملک کردے بہ پیش آدم خاکی سجود نور تو دروے نبودے گردو دیت اے نور الہدی
 از بہار لطف تو سرسبز باغ کائنات وز نسیم فیض تو شاداب تر روض الصفا
 بروایت صحیحہ امیر المومنین سیدنا علی مرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم نے فرمایا: ولادت کی طرح آپ ﷺ کی وفات
 بھی پاکیزہ تر، مبتدا بھی پاکیزہ اور ختم بھی پاکیزہ۔ ابتداء بھی معطر و معنر اور انتہا بھی معطر و معنر اور فرمایا: میری بعثت
 بھی رحمت میری رحلت بھی رحمت ہے۔ فرمایا: بوقت غسل آپ ﷺ کا بدن اقدس مہکتا اور نور برستا تھا اور کوئی ایسی چیز
 ظاہر نہ ہوئی جو اموات سے ظاہر ہوتی ہے اور میں نے حضور پر نور سید یوم النشور ﷺ کے جسم اطہر و انور سے ایسی خوشبو

سوئی جو اس سے پہلے میں نے نہیں سونگھی۔ بعد الغسل ایک قطرہ پانی آپ ﷺ کے چشم مبارک پر رہ گیا، جو میں نے چاہا کہ اسے زمین پر نہ گراؤں تو وہ میں نے اپنی زبان سے چوس لیا اور یہ قطرہ آب چشم مبارک میرے علم و فہم کے کمال کا سبب بنا۔

جناب صفوان بن عدنان واودی نے بحوالہ شیخ احمد القلاش ”الحجرات شریفہ“ میں کیا عمدہ فرمایا:

يَا خَيْرَ مَنْ عَبَقَتْ الْمَسْكُ تَرْبَتُهُ فَطَابَ بِطَيْبِهِنَّ الْقَاعُ وَالْأَكْمُ
مُوجِي الْفِدَاءِ لِرَوْضِ أَنْتَ سَاكِنُهُ فِيهِ الْعَفَافُ وَفِيهِ الْجُودُ وَالْكَرَمُ

”اے سب سے افضل و اعلیٰ جن کی تربت کستوری کی طرح مہک رہی ہے۔ جس سے شہر کی گلیاں اور وادیاں اور پہاڑ معطر ہو گئے ہیں۔ میری روح اس روضہ اطہر پر قربان جس میں آپ صاحب عفاف اور صاحب جود و کرم امتراحت فرما ہیں۔ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم۔“

○ ولادت پاک وقت صبح صادق بروز نورافروز پیر ۱۲ ربیع الاول شریف بمطابق ۲۰ اپریل ۵۷۱ھ اور سنہ عام الفیل شہر المدینہ المعظمہ جبل ابوقیس کے دامن مقدس، ”محلہ قشایہ و محلہ مسفلہ کے درمیان“ نزد محلہ بنی ہاشم و قریش گلی سوق الملک مکان نمبر اکو مولد النبی ہونے کا شرف ملا۔

○ وصال پاک بروز پیر نورافروز بوقت صبح صادق ۱۳ ہجری المقدسہ بمعشر شریف ۶۳ سال ۱۲ ربیع الاول شریف کو المدینہ المنورہ میں وصال پاک فرمایا اور حجرہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا میں دفن ہوئے اور یہ حجرہ مطہرہ تمام کائنات عالم عرش تا فرش والوں کے لیے مرکز فیض بن گیا۔

”ظہور قدسی پر نغمہ“

از ربیع الاولین سر سبز شد دشت و چمن
مظہر آثار رحمت گشت در گلزار دہر
نافہ آہو طہیہ عطر بیزی مے کند
چوں ناشی عطر بیزی در ہمہ دشت و چمن
اندریں ماہ مبارک جلوہ گر آں بدر شد
کامل الایمان نبا شد گفت آں را زینہار
بروئے و بر آل و اصحاب سلام بے عدد
اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی جَسَدِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ فِي الْاَجْسَادِ، وَمُوجِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ فِي الْأَمْوَاجِ،
وَفِي سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ فِي الْقُبُورِ وَالْاِلٰهِ وَسَلَّم۔

○ ظہور قدسی پر انعام و اکرام کی بارش

حضور ﷺ کی ولادت پاک پر حاضر خدمت گار بیبیاں، کھائیاں، دایاں دودھ پلایاں مائیاں سب دین فطرت پر موحده مومنہ تھیں، اُن میں ایک بھی کافرہ مشرکہ نہ تھی اور لمبی عمر پائی اور شان رسالت کو اپنی آنکھوں سے ملاحظہ فرمایا۔ حمد و ثناء اور نعتوں کے ترانے گائے۔

بڑی تو نے توقیر پائی حلیمہ کہ تو ہے محمد کی دائی حلیمہ
بنی سعد کا دشت رشک چمن ہے گل ہاشمی چمن کے لائی حلیمہ

نہ حلیمہ بھید کھلا ہے یہ نہ مقام چون و چرا ہے تو خدا سے پوچھ وہ کون تھے تیری بکریاں جو چرا گئے
ہدیہ عقیدت و محبت جنابہ والدہ رضاعیہ ام النبی الکریم سیدہ حلیمہ سعدیہ علیہا الصلوٰۃ والسلام

”لائی حلیمہ ہاشمی چمن سے مہر نبوت کا پھول علیہا الصلوٰۃ والسلام“

حلیماں میں تیرے مقداراں توں صدقے، توں مدنی دا جھولا جھولاں دی تاں ہوسیں
کدی ناز، نخرے تھیں اوہ سوہنا، رسداوی ہوسی تے مناندی تاں ہوسیں
انگی نپا کے توں اپنے وہڑے دے اندر، رب دے بجن نوں ٹراندی تاں ہوسیں
عرشاں دا چن اے کھڈوناں جسد، توں اس نال بیشل نوں کھڈاندی تاں ہوسیں
کی شان لکھاں حلیمیاں میں تیری، توں لباب تے رکھ کے لباب نوں حمیدی تاں ہوسیں
جس نوں ترسدے نے عاشق، توں اس سوئے دے قدماں نال اکھاں نال اکھاں لگاندی تاں ہوسیں
ثُمَّ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَی النَّبِیِّ فَإِنَّهُ یُبْدِئُ الذِّکْرَ الْجَمِیْلُ وَ یُخْتَتِمُ
○ فائدہ جمیلہ یہ بیت مبارک سا لک طریقت کے لیے تصفیہ قلب و تزکیہ نفس کے لیے اکسیر اعظم ہے۔ مراقبہ میں
یہ شعر پڑھے انشاء اللہ انوار و اسرار کھلیں گے اور ظاہری و باطنی پاکیزگی عنایت ہوگی اور حیات اور مہمت پاک تر ہوگی۔
کرد ظاہر مولدش مشک و عودش در فضا اے خوشا یوئے خوش درابتداء و رانہا
ہے وہ خوش قسمت جو سو گئے اور بوسہ دے بے بدل خوشبو ہے خاک تربت شاہ ام

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِیْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۶۰)

یَوْمَ تَفْرَسُ فِيهِ الْفَرَسُ أَنَّهُمْ
قَدْ أَنْذِرُوا بِحُلُولِ الْبُؤْسِ وَالنِّقَمِ

اہل فارس آں روز دانستند کایشان را نمود
بعد از اں درد و ملال و خواری و رنج و فقم
ما تھا ٹھنکا تھا اسی دن اہل فارس کا کہ ہاں
انکار سے آنے کو ہے ہم پر عذاب پُر اُم
”یَوْمَ“ دن، دوشنبہ، پیر ”تَفْرَسُ“ فعل ماضی، فراست سے جان لیا۔
”فَرَسُ“ اہل فارس، ایران، مذہب زرتشت۔
”أَنْذِرُوا“ تحقیق وہ ”أَنْذِرُوا“ ماضی مجہول، ڈرائے گئے۔
”حُلُولِ“ اترنا ”بُؤْسِ“ سختی، عذاب۔
”نِقَمَ“ جمع ”نَقْمَ“ عذاب، انتقام بوجہ انکار۔

○ ترجمہ: یوم ولادت پاک کو اہل فارس نے جان لیا کہ بیشک آنے والی مصیبتوں اور عذابوں سے وہ ڈرائے جائیں گے۔

○ تمہیدی کلمہ: جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ (سورۃ الاسراء: ۸۱)

○ تشریح: بروز نور افروز دوشنبہ حضور ﷺ کی ولادت پاک ہوئی۔ یوم سے مراد یہاں وہ صبح جانفزا ہے جس میں آپ جلوہ آراء گیتی ہوئے۔ یہ دن بہت بڑی برکت اور سعادت کا دن ہے، اس روز آپ ﷺ کی ولادت باسعادت ہوئی، اسی روز خانِ خرمیز کو اظہارِ شہوت، شرفِ ہجرت، داخلہ دارالسلطنۃ المدینۃ المنورہ اور فتح مکہ معظمہ ہوئی نیز سورۃ المائدہ کا نزول اور مہمانِ مبارک بھی اسی روز نور افروز پیر کو ہوا۔ آپ ﷺ کی پیدائش کے روز اہل فارس ”ایران“ ساسانیوں نے اپنی فراست نقل اور اوصافِ ظلمیہ اور کاہنوں کے اخبار سے معلوم کر لیا کہ اب ہماری سلطنت کا زوال قریب ہے اور آتش پرستی کا صدیوں پرانا باطل عقیدہ ختم ہونے والا ہے اور توحید کا پرچم لہرانے والا ہے، حق آنے اور باطل مٹنے کو ہے۔

تَفْرَسُ: علم و نظر بالفراست کا معنی ہے: باطن سے جاننا۔ انہوں نے جان لیا کہ حضور ﷺ کی ولادت باطہارت پر ہماری بت پرستی کا زمانہ ختم ہو گیا اور ہماری سلطنت بھی ختم ہو جائے گی جس سے وہ ڈر گئے۔

حضور سید العرب و العجم ﷺ کی ولادت بابرکات پر ایک مؤیدِ نبوی نے ایک ڈراؤنا خواب دیکھا کہ شتران بے مہار عرب ہمارے شہر فارس میں پھیل گئے ہیں۔ اس نے صومعہ کے ایک راہب عبدالمسیح نسائی کو طلب کیا اور اپنا خواب سنایا۔ اس نے کہا کہ ملک شام میں سطح نامی ایک بہت بڑے راہب اور کاہن سے اس کی تعبیر پوچھی جائے چنانچہ ایک وفد اس کے پاس



پہنچا۔ وہ بستر مرگ پر تھا، اس کی عمر تقریباً تین سو سال تھی۔ قبل اس کے کہ خواب بیان کیا جائے وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور کہا:
 يَا عَبْدَ الْمَسِيحِ عَلَى جَبَلِ الْمَسِيحِ إِلَى سَطِينٍ وَقَدْ آدَلَى عَلَى الْقَرِيحِ يَا عَبْدَ الْمَسِيحِ بَعْدَكَ
 مَلِكُ بَنِي سَاسَانَ لِمَرْجَاسِ الْإِيوَانِ وَخَمُودِ الْبَيْرَانِ وَمُؤَيَا الْمُؤَبِّدِ اس نے خواب کی تعبیر
 بتائی کہ اے ابْنُ هَذَا الْعَلَامَةِ وَلَادَةِ النَّبِيِّ الْأَقْبَرِ الْعَرَبِيِّ الْهَاشِمِيِّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مُصْطَفَى صَلَّ
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي هُوَ أَفْضَلُ أَبْنَاءِ الْجَلِيلِ الْمَوْصُوفِ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ خَلِ الْعَرَبِ
 مراد صحابہ رسول، یہ بتا کر رونے لگا، پوچھا گریہ زاری کی وجہ کیا ہے کہنے لگا: میری رحلت کا زمانہ قریب ہے اور آخر
 الزمان ہی الامی "قَدْ اِهْ اَبِي وَامِي" منشی علیہ السلام کا زمانہ نہ پاسکوں گا جس کا مجھے مدتوں سے انتظار تھا۔ جب بادشاہ وقت کو
 معلوم ہوا تو اس نے سطح کو سولی پر چڑھا دیا۔

لفظ فارس معرب ہے پارس کا جو سیدنا نوح نوحی اللہ علیہ السلام کی اولاد سے تھا۔ شان تبشیر سے "اہل فارس نور
 توحید سے منور ہوں گے" جو بشارتیں دیں اخبار عن الغیب سے بھی ثابت ہوئیں۔
 بروایت صحیحہ فرمایا: لَوْ كَانَتِ الْإِسْلَامُ مُعْلَقًا بِالشَّرِّ يَا تَنَّاوَلَهَا مَرَجُلٌ مِّنْ بَنِي فَارَسٍ أَوْ
 اسلام شریا پر معلق ہو جائے تو اہل فارس کا ایک مرد کامل اچک لائے گا۔ یہ اشارہ و کنایہ حضرت امام اعظم عثمان بن
 ثابت رضی اللہ عنہ کی طرف تھا جن کی عظمت شان والا کا بیان کتب فقہاء کرام سے ظاہر و باہر ہے۔
 لَقَدْ زَانَ الْبِلَادَ وَ مَنْ عَلَيْهَا إِمَامُ الْمُسْلِمِينَ أَبُو حَنِيفَةَ
 امام المسلمین الی یوم الدین ابو حنیفہ علیہ الرحمۃ نے شہروں اور شہروں کے رہنے والوں کو زینت دی۔ امام اعظم
 کا مسلک حنفی قیامت تک قائم دائم رہے گا تا آنکہ امام آخر الزمان محمد المہدی جلوہ گر ہوں گے اور جب سیدنا عیسیٰ
 روح اللہ علیہ السلام آسمانوں سے نزول فرمائیں گے تو آپ کے پیچھے نمازیں ادا کریں گے۔
 الحمد للہ فقیر کا مسلک فقہی حنفی ہے اور طریقت میں مسلک نقشبندی مجددی، اللہ تبارک و تعالیٰ استقامت عنایت
 فرمائے۔ آمین یا رَبِّ الْعَالَمِينَ مَحْرَمَةِ سَيِّدِ الْمَرْسَلِينَ عَلَيْهِ وَالِهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ۔

اہل فارس راشدہ معلوم از روئے حساب زود آید بر سر انکار خنقی و رنج و عذاب
 اہل فارس نے سنی جوں ہی ولادت کی خبر ہو گئے وحشت زدہ اور چھا گیا کرب و الم
 مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا
 عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۶۱)

وَبَاكَتْ اَيَّوَانُ كِسْرَى وَهُوَ مُنْصَدِعٌ
كَشْمَلِ اصْحَابِ كِسْرَى غَيْرِ مُلْتَمِمْ

ملاق کسری شد خراب و کنگر کسری شکست
رہ گیا شق ہو کے یوں ایوان کسری بے جڑے
در شکست احوال کفار دگر نامد بہم
جس طرح پھڑے ہوئے کسری کے اصحاب و خدم
”وَبَاكَتْ“ یہ معنی: ”صَارَ“ ہو گیا۔

”اَيَّوَانُ كِسْرَى“ محل ”كِسْرَى“ معرب، خسرو بادشاہ، ملک عجم۔
”مُنْصَدِعٌ“ منہدم، پاش پاش ہونا، ٹوٹ پھوٹ جانا۔
”كَشْمَلِ“ تشبیہ ”شَمَلِ“ معنی: جمعیت، لشکر، فوج۔
ایسا منتشر ہونا کہ پھرا کھٹے نہ ہو سکتا۔

○ ترجمہ: یوم ولادت مبارک پر کسری بادشاہ کا محل پاش پاش ہو گیا، جیسے نوشیرواں کا لشکر شتر بتر ہو کر ایسا منتشر ہوا کہ پھرا کھٹانہ ہو سکا۔

○ تمہیدی کلمہ: ”ایوان کسری پاش پاش اور لشکر کسری فاش فاش“

○ تشریح: یہ اشارہ غیبی ہے جو ظہور اسلام کی طرف رہنمائی کرتا ہے کہ ان کی فوجی جمعیت ایسی بکھری اور منتشر ہوئی کہ پھرا کھٹیں نہ ہو سکی۔ بروایت صحیحہ کسری کے محل کے چودہ کنگرے گر گئے سے مراد یہ تھا کہ اب صرف چودہ بادشاہ ہوں گے اس سے وہ کہنے لگا: ابھی کافی مدت ہے لیکن چار سال کے تھوڑے عرصہ میں اس کی حکومت کا خاتمہ ہو گیا کہ یزدجرد بادشاہ کو اس کی بیٹی شروبیہ نے قتل کر دیا اور چار ماہ بعد وہ بھی قتل ہو کر جہنم کا اہل بن گئی۔ خبر عن الغیب پوری ہو گئی۔

لڑکر گر پڑے چودہ کنگرے قصر کسری کے
اٹھا جب شور عالم میں نبی کی آمد آمد کا
کسری معرب خسرو پرویز ہے اور بادشاہان عجم کا لقب مثلاً قیصر بادشاہ روم، خاقان شہشاہ ترک، فرعون بادشاہ مصر، تبع شاہ یمن، نجاشی شاہ حبشہ اور مصر کے مسلمان بادشاہ کو عزیز مصر اور بادشاہ اسلام کو خلیفہ کہتے ہیں۔

سپہ سالار اعظم جلیل القدر صحابی ”خال رسول“ حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ کے ہاتھوں یہ پشین گوئی پوری ہوئی جبکہ سپہ سالار رستم، حضرت بلال بن علقمہ رضی اللہ عنہ کے ہاتھوں قتل ہوا۔ سپہ سالار کے قتل سے فوج میں بھگدڑ مچ گئی اور اپنے زمانہ کی اس عظیم سلطنت کا عہد معدلت فاروقی میں خاتمہ ہو گیا۔ اس زمانہ کی دو عظیم سلطنتوں کے خاتمہ کی طرف اشارہ ہے۔ کسری اول سے مراد نوشیرواں العادل بن کیقباد اور ثانی سے مراد یزدجرد ملک فارس مراد ہے جو



آتش پرست مجوسی تھے۔ حضور ﷺ کے قدم میمنت کی برکت سے اس کا تمام لشکر ایسا تتر بتر ہوا کہ پھرا کٹھا نہ ہوسکا اور شکست فاش سے ظلمت کدہ ایران اسلام کے نور سے منور ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ کا ارادہ پورا ہوا اور ہر سو پرچم اسلام لہرانے لگا۔ عہد معدلت فاروقی میں یہ پیشگوئی پوری ہوئی۔

تمنا ہے درختوں پر ترے روئے پہ جائیٹھوں
قفس جس وقت ٹوٹے طائر روح مقید کا
اجالا طور کا دیکھیں جمال جاں فزا دیکھیں
کلم اللہ آ کر اٹھا دیکھیں ذرا پردہ تیرے در کا
دو عالم مہمان، تو میزبان، خوان کرم جاری
ادھر بھی کوئی ٹکڑا میں بھی ہوں کتا تیرے در کا
غلامی میں تیری داخل ہوا جو اے شہ والا
تو پائے خواجگی اور ہو گیا مقبول ایزد کا
مُلْتَمِسِ، التمام مصدر، ایسا زخم جو مندل نہ ہو سکے، بدلیل جلیل شعر سر کا علی مرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہ الکریم:
جَرَاحَاتُ السِّنَانِ لَهَا التَّيَامُ وَلَا يَكْتَنَامُ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ
”تلواری کا زخم مل جاتا ہے لیکن زبان کے طعن و تشنیع کا زخم کبھی بھی مندل نہیں ہوتا۔“

○ خلاصہ کلام میلاد النبی ﷺ کے روز سعید ایوان کسریٰ میں ایک ایسا بیت ناک زلزلہ آیا جس سے نو شیر وال کے محل کے چودہ کنگرے گر گئے اور محل ایسا پارہ پارہ ہو گیا کہ نہ قابل مرمت رہا نہ قابل رہائش۔

حضور سید العزب والعجم ﷺ نے اس کو خط لکھا اور دعوت اسلام دی لکھا: مِنْ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَى كِسْرَى ابْنَانِ اور تحریر فرمایا: ”أَسْلِمْتُ تَسْلِيمَ إِسْلَامِ لِي آدُو تَحْرِيرِ آدُو جِهَانِ كِي سَلَامَتِي كِي نَوِيدِ جَانْفَزَا سَ نَوَازَا۔ یہ نامہ مبارک حضرت عبد اللہ بن الخدافہ سہمی رضی اللہ عنہ لے کر گئے تھے تو اس بد زبان یزد جرد نے کہا میرے نام سے پہلے یہ کس کا نام ہے اور نامہ مبارک پھاڑ دیا تو جب آپ کو اطلاع ہوئی تو صادق و مصدوق مخبر عن الغیب نبی ﷺ نے فرمایا: مَزَقَ مُلْكُهُ ”اس نے اپنے ملک کو چاک چاک کر دیا“ اور چند ماہ میں ایسا ہی ظاہر ہوا۔ اس کا نام اور ملک صفحہ ہستی سے مٹ گیا۔

ہوا جو مخرف تیرے در دولت سے یا حضرت

قصر کسریٰ را تنزل افتادہ در بنا

محل کسریٰ گر پڑا اور پارہ پارہ ہو گیا

ہچو لشکر ہائے کسریٰ حشمت اور خشش جدا

منتشر سب ہو گئے کسریٰ کے ساتھی ایک دم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۶۲)

وَالنَّارُ خَامِدَةٌ الْأَنْفَاسِ مِنْ أَسْفٍ
عَلَيْهِ وَالنَّهْرُ سَاهِي الْعَيْنِ مِنْ سَدَمٍ

آتش گیراں ببرد از خوف و اندوه و ملال
آگ جلتی بجھ گئی اتنا ہوا رنج و قلق
چشمہ آب رواں شد خشک و جوئے سدم
نہر چلتی رک گئی یاں تک ہوا افسوس و غم
آگ، وہ آتشکدہ جس کی وہ پو جا کرتے تھے۔

وَالنَّارُ خَامِدَةٌ الْأَنْفَاسِ
مِنْ أَسْفٍ عَلَيْهِ
وَالنَّهْرُ سَاهِي الْعَيْنِ
مِنْ سَدَمٍ
”خامدۃ“ بجھ جانا، ”انفاس“ جمع نفس، معنی مرادی: شعلے۔
افسوس سے، اندوہ گین ہونا۔
”النہر“ نہر فرات ”ساهی“ بھول جانا، ”العین“ منع چشمہ۔
پشیمانی، حزن، ندامت۔

○ ترجمہ: اہل فارس زرتشت کی آگ یکدم افسوس سے آہ سرد بھر کر بجھ گئی اور نہر فرات اپنا منبع بھول گئی۔

○ تمہیدی کلمہ: ”ولادت باسعادت کی چوتھی نشانی“

○ تشریح: حضور سید الدنیا والاخرہ ﷺ کی ولادت باسعادت پر آتش مجوس جو ہزار ہا سال سے مسلسل جل رہی تھی، نہایت ہی تحسّر اور تاسّف کے عالم میں یک دم ایک آہ بھر کر سرد ہوگئی اور آتشکدہ ایران خاکدان بن گیا اور ہر ایسے بجھی کہ دوبارہ نہ جل سکی اور نہر فرات ایسی بے خود اور حیران ہوئی کہ اپنا رخ اور بھاؤ بدل کر دریائے ساوہ کے گھاٹ میں جاگری اور خشک ہوگئی۔

○ نکتہ عجیبہ علامہ خرپوتی نے عصیدۃ الشہدہ میں ایک نہایت لطیف اور نفیس نکتہ مِنْ أَسْفٍ سے بیان کیا۔
بَ زَا مَرِ الْمَجُوسُ كَانَتْ مُشْتَاقَةً إِلَى جَمَالِهِ یعنی وہ آگ حضور ﷺ کے جمال جہاں آرا کے دیدار کی مشتاق تھی۔ اس نے اپنے پوجنے والوں پر افسوس کے آنسو بہائے جیسے خوف خدا سے مومن کی آنکھ سے ٹپکا ہوا آنسو بہم کی آگ کو بجھا دیتا ہے۔ اس نے اپنے سینے میں سلگتی ہوئی عشق کی آگ کو رو رو کر اپنے آنسوؤں کے پانی سے بجھا دیا۔ وہ مشتاق تھی کہ شب ولادت پاک کو خوشی سے اپنی روشنی سے روشن اور منور کرتی، اس شرف و عزت کا اسے موقع نہیں ملا اور اس کی دلی مراد پوری نہ ہوئی تو وہ مارے حسرت کے سرد ہوگئی۔

حضور جود باجود شہشاہ جمع جنود ﷺ کے عجز عشق میں نہر کی لہروں نے ایسا پیچ و تاب کھایا کہ اپنا راستہ تک



یاد نہ رہا کہ اس روز سعید میلا دشریف کو وہ مشتاق دیدار تھی۔ اس نے اپنی حرماں نصیبی پر سرگردانی اور پیشانی سے اپنا رخ ہی بدل لیا۔ پہلے وہ کوفہ کی طرف بہتی تھی اب دمشق اور عراق کی طرف بہنے لگی۔

نہر فرات کوفہ شہر کے قریب ہے، نوشیرواں نے اس پر پل باندھ کر اس کے کنارے عالی شان عمارات تعمیر کیں اور اس کے ساحل کے ارد گرد آتشکدے، کنیسے، اور معابد بنائے، وہاں ان کی عبادت کرتے، نہر ساوہ دمشق اور عراق کے درمیان بحر طبریہ کی وادیوں اور گھاٹیوں میں واقع ہے، جس سے قصر کسریٰ کو ایسا نقصان عظیم پہنچا کہ وہ پارہ پارہ ہو گیا اور قابل مرمت بھی نہ رہا۔ محل کسریٰ کی طرح آتش پرستی کو بھی جڑ سے اکھیڑ دیا اور وہ توحید کے نغمے لاپٹے لگا۔

حضور سید العرب والعجم ﷺ کی عدم زیارت یا ملاقات سے آگ نے سرد آہ بھری اور غصہ سے پسینہ پسینہ ہو کر ٹھنڈی ہو گئی اور اپنے پوجے جانے کو پجاریوں سے محفوظ کر لیا۔ یعنی نہر فرات نے اپنے جوش عشق سے ایسی راہ ہل کر اپنے ساحل پر معبدوں کو تباہ برباد کر دیا جس نے مجوسیت کی جڑ کاٹ دی اور نشانات کفر و شرک یکدم مٹ گئے۔

بروایت صحیحہ فرمایا: روز قیامت مومن جب پل صراط سے گزرے گا تو جہنم کی آگ پکار اٹھے گی: جُنُودُ مَوْمِنٍ اِذْهَبُوا اِذْهَبُوا فَإِنَّ نَوْمَكَ يُطْفِئُ لَهْمِي اے مومن! جلدی جلدی گزر جا کہ تیرے نور نے میرے شعلوں کو ٹھنڈا کر دیا ہے۔

میں گدائے مصطفیٰ ہوں میری عظمتیں نہ پوچھو مجھے دیکھ کر جہنم کو بھی آ گیا پسینہ سوائے اس کے میرے دل میں آرزو نہیں ہے مجھے موت بھی جو آئے تو ہو سامنے مدینہ اور نمرود کے اس طلسم اور طاقت کو ابوالانبیاء سیدنا ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام نے ختم کر دیا اور اپنے قدوم میںنت سے نارنمرود کفر کو بجھا کر گلزار توحید کر دیا۔

سپرد آتش نمرود ہو کر ایک انسان نے یہ ثابت کر کے چھوڑا نار میں کب نور جلتا ہے سید الانبیاء ﷺ کے نورانی وجود باوجود کی آمد آمد سے آپ کا قدم مبارک دنیا میں آیا تو آتش مجوس ہزار ہا سال سے جس کی پوجا، پرستش کی جاتی تھی اپنے معبود حقیقی کے امر سے یکدم بجھ گئی اور زبان حال سے بتا گئی کہ معبود حقیقی ذات حق ہے جس نے ہم سب کو پیدا کیا اور وہی عبادت اور استعانت کے لائق ہے۔ حق حق حق۔

از تائف آتش آتشکدہ بے نور شد از تحیر نہر ہم از چشمہ خود دور شد فارس نے ٹھنڈی سانس لی افسوس سے نہر بھی چشموں کو بھولی از راہ اندوہ و غم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۶۱)

وَسَاءَ سَاوَةٌ أَنْ غَاضَتْ بُحَيْرَتَهَا
وَمَرَدٌ وَأَمْرُهَا بِالْغَيْظِ حِينَ ظَهَرَ

سادہ غمگین شد چو کش آب دریا چه خشک تشنگان زوباز گشتند جنگلی در درد و غم
آگئی سادہ کی شامت سوکھا دریا اس کا کیا پھر گئے آ آ کے پیاسے غیظ میں اُلٹے قدم
وَسَاءَ سَاوَةٌ ”واو“ عاطفہ ”سَاءَ“ ماضی معلوم، غمگین ہو گیا، خشک ہو گیا۔
أَنْ غَاضَتْ ”اَنْ“ مصدریہ ”غَاضَتْ“ مشتق از غیض، غصہ۔
بُحَيْرَتَهَا وَمَرَدٌ ”بُحَيْرَةُ“ نام نہر، ”مَرَدٌ“ ماضی مجہول، واپس کرنا۔
وَأَمْرُهَا بِالْغَيْظِ حِينَ ظَهَرَ چشمہ یا نہر پر آنے والا۔
حِينَ ظَهَرَ ”حِينَ“ وقت ”ظَهَرَ“ پیاسا شدہ، پیاسا۔

○ ترجمہ: دریائے سادہ یک دم خشک ہو گیا اور ساحل پر آنے والے پجاری شدید غضب سے غمگین ہو کر نامراد لوٹ گئے۔

○ تمہیدی کلمہ: ”وجود باجود کی ولادت مبارک کی پانچویں نشانی“

○ تشریح: سید الکونین ﷺ کی جلوہ گری پر اچانک دریائے سادہ خشک ہو گیا جس کے کنارے پر کثیر العدد کتبہ جات جو چاندی سے منقش تھے شرک کے مرگھٹ تھے اور عالیشان بازار، کفار اس کی طرف رجوع کرتے اور بت پرستی سے شریک رسوم کو رواج دیتے تھے۔ حضور ماحی شرک و بدعت ﷺ کی بعثت سے اس دریا کے خشک ہونے سے کفر و شرک کی جڑیں اکھڑ گئیں جو ان مقامات کی بربادی کے مبادیات اور اسباب تھے اور آپ ﷺ کی تشریف آوری سے توحید کا بیج بو دیا گیا۔

امام ناظم فاضل قدس سرہ نے اس بیت مبارک میں تلمیحا ایک عجیب نکتہ کی طرف اشارہ کیا۔ دریائے سادہ کا خشک ہونا دراصل افسوس کا اظہار ہے کہ میں حضور ﷺ کی خدمات و معاونت بوجہ دوری کچھ نہ کر سکا۔ تاسف سے خشک ہی نہیں بلکہ اپنا منبع اور مجرا، دہانہ تک بھول گیا اور الوہانہ غصہ میں جدھر منہ ہوا ادھر نکل گیا۔

بندھ گئی تیری ہوا سادہ میں خاک اڑنے لگی بڑھ چلی تیری ضیاء آتش میں پانی بھر گیا
مومن اُن کا کیا ہوا اللہ اس کا ہو گیا کافر اُن سے کیا پھرا اللہ ہی سے پھر گیا
دریائے سادہ ایک دریائے عظیم ممالک عراق، عجم اور ہمدان کے درمیان بہتا ہے۔ چھ فرسخ لمبا ہے اور اس کا پانی



نہایت شیریں اور لطیف ہے۔ اس کے خشک ہونے سے اہل ساوہ غیض و غضب سے ناکام اور تشنہ کام لوٹتے۔ اب بحر یہ ایک عظیم شہر ہے جو بوجہ شعائر اسلام مشہور، قائم اور باقی ہے۔

اللہ رب العزت نے ہر شے کی تخلیق فرما کر اس کے حسب حال معرفت، ہدایت اور شعور عنایت فرمایا ہے۔ مثلاً مٹی، پانی، پہاڑ، چرند، پرند وغیرہ سب اپنے خالق و مالک اللہ رب العزت کو جانتے، پہچانتے اور اس کے حکم پر عمل ہیں۔ غافل اور نافرمان نہیں۔ جس سے وہ اللہ تعالیٰ کی تسبیح و تمجید، ذکر و فکر میں ہمدن، ہمہ وقت مشغول ہو گئے۔

سیدنا فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کو گورنر حضرت عمر بن العاص جلیل القدر صحابی رضی اللہ عنہ نے خط لکھا۔ ”یہاں مصر میں ایک قبیح رسم جاہلیت ہے کہ ہر سال ایک کنواری لڑکی کو دیہن کی طرح سجا کر دریا ئے نیل کی حیثیت چڑھایا جاتا ہے تب دریا میں پانی آتا ہے۔ یہ شیاطین کا تصرف ہے۔“ خلیفۃ المسلمین نے فرمایا: ”اسلام قبیح رسومات اور بد بدعات کو مٹانے کا ہے۔“ آپ نے دریا ئے نیل کی طرف رقعہ لکھا۔ رقعہ دریا ئے نیل میں ڈالتے ہی پانی رواں دواں ہو گیا اور آج تک جاری و ساری ہے۔ رقعہ کا مضمون یہ تھا: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اے دریا ئے نیل! اگر تو اپنی مرضی سے چلتا ہے تو نہ چل اور اگر اللہ رب العزت کے امر سے چلتا ہے تو میں تجھے حکم دیتا ہوں کہ چل۔ سُبْحَانَ اللّٰهِ پانی جانتا تھا اور اس کو شعور تھا کہ رقعہ لکھنے والا اللہ رب العزت کے رسول ﷺ کا نائب اور خلیفہ ہے۔

حضور سراپا نور سید یوم النور ﷺ کی ولادت باسعادت پر جو عظیم الشان واقعات ظہور پذیر ہوئے، وہ آپ ﷺ کی عظمت شان اور جلالت مقام کے شاہد عادل ہیں۔

○ فائدہ عظیمہ تسمیہ اسم اعظم ہے۔ شہنشاہ وقت سیدنا سلیمان نبی اللہ علیہ السلام نے ملک سبا کی شہزادی کو خط میں تسمیہ لکھا جس کی برکت سے وہ نہایت عقیدت اور ادب سے حاضر خدمت ہو گئی اور اس تسمیہ کی برکت سے سورج پرست شہزادی کو ایمان مل گیا اور آپ کو اپنے کفو میں بیوی مل گئی نیز حضرت آصف بن برخیا علیہ الرحمۃ اس اسم اعظم ”تسمیہ“ کی برکت سے ہزاروں میل دور ملک یمن کی شہزادی کا تخت آنکھ جھپکنے سے پہلے لے آئے اور کمال یہ کہ انہوں نے اپنی کرامت کو فضل ربی سے تعبیر کیا اور سر بسجود ہو کر رب کریم کا شکر ادا کیا۔

خشکی آب بحیرہ و ساوہ را غمناک کرد آب کش چوں تشنہ آمد خشمگین با آہ ہر
اہل ساوہ تھے پریشان خشک چشمے دیکھ کر لوٹتے تھے گھاٹ سے غصہ میں پیاسے پُرالم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۶۲)

كَأَنَّ بِالنَّارِ مَا بِالْمَاءِ مِنْ بَلَلٍ
حُزْنًا وَبِالْمَاءِ مَا بِالنَّارِ مِنْ ضَرَمٍ

گوینا بر جائے آتش آب بودے سردوتر
از غم و بر جائے آب آتش بدے سوزاں و گرم
مارے غم کے ہوگئی پانی میں سوزش آگ کی
آگ میں سوزش کے بدلے آگیا پانی کا غم
”كَأَنَّ“ حرف تشبیہ، گویا کہ ”بِالنَّارِ“ آگ ”بِالْمَاءِ“ پانی۔
”بَلَلٍ“ نمی حاصل کی۔ ”حُزْنًا“ غم ناک ہونا۔
”بِالنَّارِ“ پانی سے۔
”بِالنَّارِ“ آگ سے۔
”ضَرَمٍ“ حرارت، سوزش۔

○ ترجمہ: گویا آتش غم نے پانی سے نمی اور طراوت حاصل کر لی اور پانی نے آگ سے حرارت لے کر خشکی اختیار کی۔

○ تمہیدی کلمہ: ”اعجاز لفظی کا کمال اور صنف صنائع بدائع کا اعجاز“
○ تشریح: یہ شعر سابقہ ہر دو شعروں کا تتمہ ہے۔ غم کے دو خاصے ہیں: یا تو آدمی رو کر اپنی آنکھوں سے آنسو بہا کر غم ظاہر کر لیتا ہے یا پھر سینہ جتا رہتا ہے۔ دنیا میں آپ ﷺ کی ولادت بابرکات سے ایسا عظیم الشان انقلاب آیا کہ غم سے بدل گئے گویا آتش کو اپنے پوجے جانے کا اتنا غم لاحق ہوا کہ آگ میں آتش غم سے پانی میں تری آگئی جس سے آگ بجھ گئی جیسے انتہائی غم میں انسان کی آنکھ میں پانی کی سی نمی نمودار ہو جاتی ہے تو غم کی آگ ٹھنڈی ہو جاتی ہے۔ بعینہ فز کی آگ بجھ گئی اور دریائے ساوہ کے پانی نے اپنے اندر حرارت پیدا کر لی اور خشک ہو گیا۔ آگ میں پانی اور پانی میں آگ۔ یہ کتنی عظیم الشان اور نفیس تلخیص ہے جو گہری حکمت پر مبنی ہے۔ جو قدرت خداوند قدس کا ایک عالی شان کرشمہ ہے اور عشق رسول ﷺ کی جلوہ گری ہے۔ جہنم کی آگ کو مومن کی آنکھوں سے نکلا ہوا ایک آنسو کا قطرہ بجا رہتا ہے۔ عشق کی آگ تو دوزخ کی آگ کو بجھا کر خاکستر کر دیتی ہے۔ اس شعر کا مصرعہ اولیٰ بیت ثانی کا تکملہ ہے جو جب کمال پر ہے، شعراء کی اصطلاح میں اس کو اعجاز لفظی سے تعبیر کرتے ہیں۔

سب سے پہلے آگ کی پرستش کرنے والا قابیل تھا جس نے اپنے سکے بھائی ہابیل طاب اللہ منوہ کو حسد اور عناداً قتل کر دیا۔ حضرت اول البشر سیدنا آدم علیہ السلام ملک یمن ہجرت کر گئے تو قابیل کو شیطان نے کہا: دیکھ تیرے بھائی کی

قربانی آگ نے کھالی جو قبولیت کی علامت بنی اور تیری قربانی ویسی گنتی سڑتی رہی۔ تو آگ کی پرستش کیا کرتا کہ تجھے بھی قبولیت نصیب ہو۔ اس طرح اس کی اولاد در اولاد میں یہ سلسلہ آتش پرستی شروع ہو گیا۔ فارس کے زرتشتوں اور مجوسیوں نے اسے مدتوں جاری رکھا۔ تا آنکہ حضور پر نور سید یوم النشور ﷺ کی ولادت با سعادت پر یہ سلسلہ ختم ہو گیا اور چار دانگ عالم میں توحید و رسالت کے ڈنکے بجنے لگے۔

حضرت نوح علیہ السلام کے زمانہ میں بت پوجنے کا عام رواج پڑ چکا تھا۔ وَد، سُوَاع، یَعُوث، یَعُوق اور نُسْران کے بڑے دیوتا تھے جن کی وہ پوجا کرتے تھے۔ سیدنا ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام نے مشرکین بت پرستوں کے خلاف جہاد کیا۔ جس پر قرآن مجید فرقان حمید کی آیات کریمہ شاہد عادل ہیں کہ بت خانے تباہ ہو گئے۔

حضرت سید الانبیاء والمرسلین ﷺ کے زمانہ اقدس میں کعبہ اللہ میں تین سو ساٹھ بت نصب تھے۔ ان میں مشہور لات، منات اور عزیٰ تھے۔ ان کے نام اسماء حسنیٰ کو بگاڑ کر رکھے گئے تھے۔ اللہ سے لات، منات سے عزیٰ اور عزیٰ سے عزیٰ۔ العیاذ باللہ العظیم۔

۸ ہجری المقدسہ فتح مکہ معظمہ کے روز کعبہ اللہ کو بتوں سے پاک کر دیا گیا اور ان کے پجاریوں ”مشرکین“ کا داخلہ حرم شریف میں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے بند کر دیا گیا۔

کقولہ العلی العظیم: جَاءَ الْحَقُّ وَ زَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا (سورۃ النحل: ۸۱) ”حق آیا اور باطل چلا گیا، بے شک باطل بھاگنے والا ہی ہے“۔ حضور ﷺ یہ آیت کریمہ تلاوت فرماتے اور لاشعری سے اشارہ فرماتے تھے تو بت خود بخود گر جاتے۔ بتوں کو بھی شعور تھا کہ یہ اللہ تعالیٰ کے رسول ہیں اور ان بھی اپنے پوجے جانے پر شرمسار تھے اور آپ ﷺ کے قدموں میں باعث شرمندگی سے گر کر پاش پاش ہو گئے۔ جبکہ گیا کعبہ بھی بت اوندھے منہ گرے

حاصل شعر مجوسی زرتشت آتش پرست تھے حالانکہ آگ بھی ایک مخلوق ہے اور اس کو بھی شعور تھا کہ پرستش کے لائق اللہ تعالیٰ کی ذات پاک ہے۔ حضور ﷺ کی ولادت پاک پر وہ آگ اپنے پوجے جانے پر شرمندگی کی وجہ سے پانی پانی ہو گئی اور اس پانی سے اپنے آپ کو بھالیا۔

آتش کدوں کی آتش کیوں قدرت بھاری ہے

روئے زمین کے بت کیوں سب آج سرنگوں ہیں

آب در آتش فرو شد شعلہ آتش بہ آب

پانی پانی ہو گئی تھی آگ مارے رنج کے

از ظہور ذات پاکش شد العالم انقلاب

اور پانی ہو گیا تھا آتشیں از سوز و غم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرَ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۶۵)

وَالْجِنُّ تَهْتَفُ وَالْأَنْوَارُ سَاطِعَةٌ
وَالْحَقُّ يَظْهَرُ مِنْ مَعْنٍ وَمِنْ كَلِمٍ

لشکر شیطان، فغاں کردہ از اندوہ تمام نور حق تاباں ز معنی و کلم شد دمبدم
نور اٹھے جگمگا جن بول اٹھے برملا لفظ و معنی نے کیا حق منکشف مل کر بہم
”الْجِنُّ“ جنات، ”تَهْتَفُ“ مصدر ہاتف، غیب سے آواز دینا۔
”الْأَنْوَارُ“ جمع نور ”سَاطِعَةٌ“ چمکنے والا۔
”حَقُّ“ راستی ”يَظْهَرُ“ مضارع، ظاہر ہوا۔
ادراک عقلی، حکمت پوشیدہ۔
”مِنْ مَعْنٍ“ جمع کلمہ، الفاظ کا مرکب، شہادت۔
”وَمِنْ كَلِمٍ“

○ ترجمہ: جنوں نے غیبی آوازیں دیں کہ انوار نبوت چمک رہے ہیں اور حق کی صداقت لفظاً و معنیاً ظاہر ہوگئی۔

○ تمہیدی کلمہ: ”میلاد نبوی ﷺ کے اعلانات اور ظہور قدسی کی علامات“

○ تشریح: حضور نبی رحمت، شفیع اُمّت ﷺ کی ولادت باطہارت پر جنات نے شہادت کی آوازیں دیں۔
شرقی جن مشرق میں اور مغربی جن مغرب میں پھیل گئے اور اعلان کرنے لگے اور بشارتیں سنانے لگے۔ کعبۃ اللہ میں
نسب شدہ بت پکاراٹھے: ”اب بت پرستی کا زمانہ ختم ہو گیا“۔ ”مِنْ مَعْنٍ“ سے مراد امور باطنیہ مثل ظہور نور قدسی
ﷺ اور امور ظاہر سے مراد ہاتف کے اعلانات غیب ہیں۔ ”أَفْهَمُ كَلَامَهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَاهُ السَّمْعُ وَغَيْرُ
ذَلِكَ“ ولادت باسعادت سے آپ ﷺ کی نبوت و رسالت میں اخفانہ رہا کہ جہان، انوار شریعت اور فیضان سنت
سے نور ہو گیا اور توحید کے ڈنکے بجنے لگے۔

صُحُفٌ أُولَى میں نبوت کا ثبوت لفظی شہادت اور دلائل عقلیہ اور جنات کے غیبی اعلانات معنوی شہادت
ہیں یا کلمہ سے مراد: قرآن مجید فرقان حمید کے الفاظ و معانی ہیں جو ظاہری و باطنی شہادت پر دال ہیں۔

”جن“ کے معنی میں پوشیدگی ہے، جنات کی شکلیں ہیبت ناک ہوتی ہیں۔ ان میں مومن بھی ہیں اور مشرک
کی۔ سرکش اور باغی و نافرمان کو شیطان کہتے ہیں، بخلاف ملائکہ کہ وہ حسن و جمال کے پیکر ہوتے ہیں اور مختلف شکلیں بدل
یتے ہیں ان کی معیت روح کو تسکین بخشی ہے، جنوں نے آپ ﷺ کی نبوت پر گواہی دی، آل ذرّۃ کا بیان ہے کہ ہم



نے ایک پھنڑا زنج کیا اور اس کا گوشت کاٹ رہے تھے کہ غیب سے آوازیں آنی شروع ہو گئیں: یَا کَالْ ذَرِیحِ اَمْرِیْجِ صَایِحْ جَبَسِیحْ بِلَسَانِ فَصِیحْ "اے آل ذریح! امر حق چک اٹھا، زبان فصیح سے توحید کا اعلان کرنے والا آیا۔" حقیقت حال کے لیے ہم مکہ معظمہ پہنچے اور آپ ﷺ کی زیارت باطہارت کی تو پھر آواز آئی: هَذَا مُحَمَّدٌ نَبِیُّ مَرْسَلٍ جَاءَ بِحَقِّ مُنْزَلٍ ایسے ہزار ہا واقعات عجیبہ اور امور غریبہ کتب متداولہ میں موجود ہیں۔ فَلَمَّ قَرَأْتُمَا

○ قصیدہ ہاشیہ جلیل القدر صحابی حضرت سواد بن قارب رضی اللہ عنہ اپنے ایمان لانے کے مشہور واقعہ میں فرماتے ہیں: میرا ایک جن تھا جو مجھے ہر قسم کی خبریں دیا کرتا تھا۔ ایک روز میں سویا ہوا تھا کہ مجھے ہلا جلا کر کہنے لگا: اٹھیں میری بات غور سے سنئے اور سمجھیں کہ خاندان لوی بن غالب سے ایک نبی مبعوث ہوا ہے جو توحید کی دعوت دیتا ہے۔ اٹھئے فوراً اس منتخب روزگار ہستی کی خدمت میں پہنچئے۔ میں نے کہا: "دَعْنِیْ" چھوڑ مجھے سونے دے۔ دوسری شب پھر آیا، میں نے کان نہ دھرا، تیسرے روز آیا اور مجھے جھنجھوڑ کر کہنے لگا: فَادْخُلِ اِلَی الصَّفْوَةِ مِنْ هَاشِمٍ "بنی ہاشم کے اس داعی حق کے پاس فوراً پہنچئے"۔ چنانچہ میں اونٹنی پر سوار ہو کر مکہ معظمہ بارگاہ رسالت ﷺ میں حاضر ہو گیا۔ صحابہ کرام آپ ﷺ کے ارد گرد حلقہ بنائے نہایت ادب سے دوڑا نو بیٹھے تھے۔ جب آپ ﷺ کی نظر مجھ پر پڑی تو فرمایا: مَرْحَبًا یَا بَنَکَ سَوَادُ بْنُ قَارِبٍ قَدْ عَلِمْنَا مَا جَاءَ بِکَ "اے سواد بن قارب! خوش آمدید ہم جانتے ہیں جو جن نے تیرے ساتھ کیا۔" پس میں ایمان لا کر عرض گزار ہوا کہ میں نے چند نعتیہ شعر نظم کئے ہیں اجازت ہو تو پیش کر دوں۔

نِعْمَ مَا قَالَتْ فَنِعْمَ مَنْ قَالَ مَرْضَى اللّٰهُ تَعَالٰی وَ مَرْسُولُهُ عِنْدَ
فَاَشْهَدُ اَنْ اللّٰهُ لَا رَبَّ غَيْرُهُ وَ اِنَّکَ مَأْمُوْنٌ عَلٰی کُلِّ غَائِبٍ
وَ اِنَّکَ اَوْفٰی الْمُرْسَلِیْنَ وَ سَبِیْلُهُ اِلَی اللّٰهِ یَا اَبْنَ الْاَکْثَرِ مِنْ الْاَطْنَابِ
کُنْ لِیْ شَفِیْعًا یَوْمَ لَا دُوْشَفَاعَةَ سِوَاکَ بِمَغْنٍ عَنِ سَوَادِ بْنِ قَارِبٍ
جب قصیدہ مبارکہ سنایا تو فرح مرسول ﷺ و اصحابہ فرحاً شدیداً حتی مَرُوْیَ الْفَرَحِ فِيْ وُجُوْهِهِمْ
"حضور پیغمبر السرور ﷺ اور آپ کے اصحاب کے چہروں پر شدید مسرت اور فرحت کے آثار ظاہر ہوئے۔" بروایت قُلِّ
فَضَحَكَ النَّبِیُّ ﷺ حَتّٰی بَدَلَتْ نَوَاجِذُهُ "آپ نے تبسم فرمایا یہاں تک آپ کے دانت نمایاں علیا ظاہر ہو گئے اور
مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا: اَفْلَحْتَ یَا سَوَادُ "سواد تو کامیاب ہو گیا"۔ رَضِیَ اللّٰهُ تَعَالٰی وَ مَرْسُولُهُ عِنْدَ

حضرت مالک بن عوف رضی اللہ عنہ، جب مسلمان ہوئے تو قصیدہ مبارکہ پیش کیا اور اس میں جب یہ شعر پڑھا:
اَدْلٰی وَاَعْطٰی لِلْجَزَلِ لِجَحْتِیْ وَ مَتٰی تَشَاءُ یُخْبِرُکَ عَمَّا فِیْ غَدِ
تو آپ ﷺ نے یہ نعت سن کر ان کے حق میں وَقَالَ لَهُ خَیْرًا وَ کَسَاهُ حُلَّةً کلمہ خیر فرمایا اور انہیں ط
اوڑھایا۔" وہ حلقہ مبارک عطیہ مصطفویہ ﷺ آپ کی اولاد میں نسلاً بعد نسل بطور تبرک موجود رہا۔

اللہ جل شانہ کے رسول ﷺ کی بعثت پر دنیائے عالم میں دھوم مچ گئی۔ شجر بلانے پر حاضر ہو گئے۔ پتھروں نے سلامی دی ملائکہ دست بستہ کھڑے درود شریف پڑھنے میں مشغول ہو گئے۔ کعبۃ اللہ جھک کر آداب بجالایا۔ جنگل کے درندوں بھیڑیوں وغیرہ نے رسالت کی گواہی دی۔ آپ ﷺ کی ولادت باسعادت اور بعثت پر اقصیٰ عالم کا ذرہ ذرہ شاہد ہے، سوائے گمراہ انسانوں اور سرکش جنات کے۔

تا آنکہ اللہ جل شانہ نے بے جان چیزوں کو بھی شعور بخشا ہے کہ وہ آپ کو جانتی اور پہچانتی ہیں۔ ایک دعوت میں کھانے کے لقمہ نے عرض کیا: یا رسول اللہ! ﷺ ”مجھے نہ کھائیں میں اس قابل نہیں کہ مجھ میں زہر ملا ہوا ہے۔“ بروایت صحیحہ ایک نہایت ضعیف العرنیف نزار جن کو اس کی اولاد تھام کر حضور ﷺ کی خدمت اقدس میں لائی۔ اس نے عرض کیا: یا رسول اللہ! (ﷺ) میرا نام ہلنہ ہے۔ میں ابلیس کے پوتے کا بیٹا ہوں۔ کئی ایک عظیم المرتبت انبیاء کرام علیہم السلام کی خدمت میں حاضری دی اور اب آپ کی خدمت اقدس میں ایمان لانے اور سلام عرض کرنے کے لیے حاضر ہوا ہوں۔ حَبْدًا مَرَبًّا فَازَ۔

تفصیلات کے لیے شان نزول سورۃ الجن پ ۲۹ جنات کا قرآن پاک سننا اور ایمان لانا ملاحظہ ہو۔ جنات بھی انسان کی طرح شریعت مطہرہ کے مکلف ہیں۔ نبی الثقلین، امام الحرمین الشریفین ﷺ کی اقتداء میں نمازیں پڑھتے اور حضور ﷺ کی آمد آمد پر بشارتیں دیتے رہے۔

ایک روز حضور ﷺ مقام نخلہ ”مکہ معظمہ و طائف کے درمیان وادی“ میں فجر کی نماز مع اصحابہ ادا فرما رہے تھے کہ نصیبین کے جنات نے معائنہ کیا اور صاحب قرآن ﷺ کی زبان فیض رساں سے قرآن پاک کی روح پرور و نواز آواز سے تلاوت کو سنا تو اتنے متاثر ہوئے کہ قرآن و ایمان کی دولت سے مالا مال ہو گئے۔ واپس جا کر سارا واقعہ اپنے قبیلہ کے جنات کو سنایا تو وہ بھی حضور ﷺ کی حضوری میں حاضر ہو کر ایمان لے آئے۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَیْہِ وَآلِہِ۔

جنان دادہ بشارت شد جہاں روشن ز نور
راستی را ہر طرف ز الفاظ و معنی شد بہم
کی شیطین نے فغاں انوار بھی چمکے و ہاں
نور حق روشن ہوا الفاظ و معنی سے بہم
مَوْلَیَّ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِیْبِكَ خَیْرِ الْخَلْقِ کُلِّہِم

(۶۶)

عَمُوا وَصَوُّوا اَعْلَانُ الْبَشَائِرِ لَمْ
تُسْمِعْ وَبَايَرَقَةُ الْاِنْذَارِ لَمْ تُشْمِ

کور و گر گشتند نشیدند بشارت از خدا
وہ بشارت کی کمک تخویف و دہشت کی چمک
ہم ندیدہ برق بیم از غایت رنج و غم
دیکھتے اور سنتے کیوں کر جو تھے علمی و اہم
اندھے اور بہرے ہو گئے۔

عَمُوا وَصَوُّوا
فَاعْلَانُ الْبَشَائِرِ
لَمْ تُسْمِعْ
وَبَايَرَقَةُ الْاِنْذَارِ
لَمْ تُشْمِ

”فا“ تفریحی ”اعلان“، اخبار، ”البشائر“ جمع بشارت۔
”لم“ نفی جہد، ہرگز نہ سن سکے۔
”بایرقة“ بجلی، چمکنے والی چیز، ”انذار“ ڈرانے والا۔
صیغہ جہد بہ لم مجہول، دور سے بادل کو بامید بارش دیکھنا۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: کفار و مشرکین ایسے اندھے اور بہرے ہو گئے کہ نہ تو وہ بشارت کا اعلان سن سکے اور نہ ہی انہیں
چمکنے والی بجلیاں ڈر سکیں۔

○ تمہیدی کلمہ: منکرین حق سے صم بکم عمی ہو گئے۔

○ تشریح: یہ شعر لفظی و غیر مرتب ہے۔ دلائل نبوت، انوار رسالت ﷺ کے ظہور اور اعلان بشارت
کے باوجود کفار ایمان جیسی عظیم نعمت سے کیوں محروم رہے؟ اس کی یہ وجہ بیان فرمائی کہ وہ قبول حق سے اندھے اور
سماعت ہدایت سے بہرے ہو گئے تھے۔ نہ بشارت قدم مینت اور نہ ہی برق انداز چمکتی دیکھی کُفُولِ الْعُلُ
الْعَظِيمِ: ”لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ اَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ اُذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا“
لِيَاكُمُ كَالْاَنْعَامِ بَلْ اَضَلُّ اُولَئِكَ هُمُ الْغٰفِلُونَ“ ○ (سورۃ الاعراف: ۱۷۹) ”بوجہ شدت انکار اور غفلت کے وہ
ایسے اندھے بہرے ہوئے کہ نہ آیات بشارت سن سکے اور نہ عذاب و ترہیب سے متاثر ہوئے۔

بروایت صحیحہ مکہ معظمہ کے ایک یہودی نے آپ ﷺ کی ولادت پاک پر اپنے علم کی روشنی میں علی الاعلان کہا
ذَهَبَتْ وَاللَّهِ النَّبُوءَةُ مِنْ بَنِي إِسْرَآئِيلَ ”اللہ کی قسم انبوت بنی اسرائیل سے بنوا اسمعیل کی طرف چلی گئی“۔ لیکن وہ
خود اندھا اور بہرہ ہی رہا۔ یہودی بہودنا مسعود حسد کی آگ میں جل کر جہنم کا ایندھن بن گئے۔ ہذہ الْقِصَّةُ طَوِيلَةٌ
سیدنا ابوالانبیاء سیدنا ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کے دو بیٹے تھے: حضرت اسمعیل ذبیح اللہ علیہ السلام اور حضرت اسحاق
علیہ السلام۔ بنوا اسحاق سے ستر ہزار (۷۰۰۰۰) نبی اور کئی بادشاہ ہوئے اور بنوا اسمعیل علیہ السلام سے حضور سید الانبیاء علیہ

الصلوة والسلام تک نہ کوئی نبی آپ ﷺ کے سوا ہوا اور نہ کوئی بادشاہ۔

مواہب لدنیہ میں ہے: قبل از بعثت نبیوں سے بشارتیں مسموع ہوئی ہیں اور بوقت بعثت ولادت پاک پر مشرق کے جن مغرب کے جنوں کو مبارک دے رہے تھے اور مغرب کے جن مشرق کے جنوں کو بشارتیں اور مبارکیں دیتے تھے۔

بروایت صحیحہ حضرت مازن رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میرا بت باور شہر عمان میں تھا۔ اس سے میں نے آواز سنی کہہ رہا ہے: يَا مَازَنُ اِسْمِعْ نَبِيْرَ ظَهْرٍمْ خَيْرَ الْبَشَرِ بُعْثَ نَبِيٍّ مِنْ مُضَرٍ مِنْ حَجْرٍ تُسَلِّمُ مِنْ حَجْرٍ سَفَرٍ "اے مازن سن تجھے بشارت ہو اور خوش ہو کہ قبیلہ بنی مضر سے ایک نبی کا ظہور ہو گیا ہے۔ یہ پتھر کے گھر سے ہوئے" خود ساختہ بہت ہیں ان کو چھوڑ تا کہ تجھے ستر سے نجات ملے۔"

فرماتے ہیں: اس آواز کو میں سن کر متحیر ہوا، تو پھر دوسری آواز آئی: اَقْبِلْ اِلَى قَبْلِ مُسْتَبْعًا لَا تَجْعَلَ هَذَا نَبِيٍّ مُرْسَلٍ جَاءَ بِحَقِّ مُنْزَلٍ "ادھر آ اور دیکھ اور غور سے سن اور جہالت نہ کر یہ نبی مرسل شریعت حقہ لے کر مبعوث ہوئے ہیں۔" فرماتے ہیں: میری آنکھوں اور کانوں سے پردے دور ہو گئے، میں یہ سن کر حاضر حضور ہو کر ایمان لے آیا اور یہ واقعہ حضور ﷺ کے گوش گزار کیا تو آپ ﷺ نے مسرت اور خوشی کا اظہار فرمایا۔

حضرت رافع بن عمر تمیمی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں ایک رات عالج کے ریگستان میں اپنے خیمہ میں سو رہا تھا۔ خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ ایک آدمی میری اونٹنی کو چھری سے زخ کر رہا ہے اور وہ تھر تھر کانپ رہی ہے۔ میں بیدار ہوا تو کوئی بیوٹی نظر نہ آیا۔ جب دوبارہ سویا تو کسی نے مجھے خواب میں کہا کہ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ رَبِّ مُحَمَّدٍ مِنْ حَوْلِ الْوَادِي "میں پناہ مانگتا ہوں اللہ تعالیٰ کی جو سیدنا محمد مصطفیٰ ﷺ کا رب ہے، اس وادی کے شر سے" میں نے کہا: وہ کون ہیں؟ کہنے لگا: سیدنا محمد مصطفیٰ ﷺ آخر الزمان عربی تہامی رسول ہیں وہ مدینہ منورہ میں رہتے ہیں، جہاں کھجوروں کے نخلستان ہیں۔ میں بیدار ہوا تو اسی وقت اونٹنی پر سوار ہو کر بارگاہ رسالت ﷺ میں جا پہنچا، تو آپ ﷺ نے مجھے دیکھتے ہی سارے حالات از خود بیان فرما دیے تو میں اس جن کی وجہ سے شرک کے ظلمت کدہ سے نکل کر توحید کے نور میں جا پہنچا اور اسلام لا کر معمولی اعرابی سے جلیل القدر صحابی بن گیا۔ (تفسیر مظہری)

کور گشتہ ازیں از منکراں بریک بشر
اندھے اور بہرے تھے سنتے کس طرح خوشخبریاں
اور کیسے دیکھتے تخویف برق از رنج و غم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۶۷)

مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامَ كَاهِنُهُمْ
بِأَنَّ دِينَهُمُ الْمَعْجُجُ لَمْ يَقُمْ

پس ازاں کا خبر ایشاں کردہ بودند کاهناں
دے چکے قوموں کو تھے ان کے کاهن یہ بھی خبر
آنکہ دین شاں کز است و نیست خواهد گشت ہم
یہ کہ دین کج میں ان کے اب نہیں باقی ہے دم

مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامَ كَاهِنُهُمْ
"مِنْ" جار مجرور متعلق عَمَّا وَصَّوْا "مَا" مصدریہ۔
"أَخْبَرَ" صیغہ ماضی خبر دی "أَقْوَامَ" جمع قوم۔
جمع کاهن "نَجْمُ" قال گر، نجومی۔

بِأَنَّ دِينَهُمُ الْمَعْجُجُ لَمْ يَقُمْ
"أَنَّ" تاکید "دِينُ" مذہب "مَعْجُجُ" ٹیڑھا پن۔
مصدر قیام، صیغہ جہ مضارع، نہیں قائم رہے گا۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: بعد اس کے کہ ان کی قوم کے کاهن خبر دے چکے تھے کہ اب ان کا دین باطل قائم نہیں رہ سکتا
○ تمہیدی کلمہ: لَا كَهَانَةَ بَعْدَ النَّبُوَّةِ "نبوت کے بعد کھانت کی کہانی ختم"

○ تشریح: حضور نور مجسم شفیع معظم ﷺ کے ظہور اور وجود اور بعثت کی کاهن پیشگوئیاں نشر کر چکے تھے کہ ان کا یہ ناراست و کج و باطل دین آئندہ قائم نہیں رہے گا جبکہ ان کی زندگی کا دار و مدار کاهنوں اور عزرائفوں کے زاپچوں پر تھا کہ وہ محمد مصطفیٰ ﷺ کے دین ہدیٰ کے انوار سامعہ اور دین قیم کے شرائع رافعہ سے غافل رہے اور جان بوجھ کر اندھے اور بہرے بنے رہے۔ ان کا یہ کفر حسد و عناد کی بناء پر تھا نہ کہ جہالت کی وجہ سے اور وہ فوائد مادیہ اور ارضیہ سے محروم رہے۔ "آفتاب آمد دلیل آفتاب"، جب آپ ﷺ کی جلوہ گری ہوئی تو کفر کے پیشوا کفر کی تاریکیوں میں گم گئے۔

فَجَاءَ مُحَمَّدٌ سِرَاجًا مُنِيرًا فَصَلُّوا عَلَيْهِ كَثِيرًا
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

آفتاب نبوت طلوع ہوا تو جملہ کائنات عالم میں اشجار، اجار، آہو، سوسمار، چرند، پرند، چڑیاں، کبوتر اور دیگر جاندار شتر ناشاد، اطفال شیر خوار، تا آنکہ بتان کفار نے بزبان فصیح اور بیان صحیح سے آپ کی نبوت اور رسالت کی شہادت کی دھوم مچادی کہ اس میں کسی قسم کا ابہام و اٹھانہ رہا۔

کاهن ماضی کی خبر دیتا اور عزرائف مستقبل کی خبریں دیتا، یہ زمانہ کاهنوں کا تھا اور سب ان پر اعتماد کرتے تھے۔

زول وجی کے بعد اب کوئی کاہنوں، جوتشیوں، نجومیوں اور عرافوں، رمالوں کے پاس جائے اور اپنی زندگی کے مسائل، حاضرات، ہمزادوں سے پوچھتے تو اس کی چالیس روز تک نمازیں قبول نہیں ہوتیں۔ العیاذ باللہ العظیم۔

کتب سماویہ، سابقہ صحائف مقدسہ میں نبی آخر الزمان ﷺ کے اوصاف اور سیرت و صورت کے بیان موجود ہیں جس سے علماء یہود و نصاریٰ رہبان اور فسیسین نے پہچان کر آپ ﷺ کی نبوت کی تصدیق کی۔ احبار یہود میں سب سے پہلے ورقہ بن نوفل مکہ معظمہ میں ایمان لائے۔ المدینۃ المنورہ میں عبداللہ بن سلام، شام سے بحیرہ راسب اور یمن کے نسطورا مشرف بہ اسلام ہوئے۔ حضور صادق و مصدوق ﷺ نے ورقہ بن نوفل کے متعلق فرمایا کہ میں نے اسے جنت میں اچھی حالت میں معائنہ فرمایا اور حضرت زید بن عمر کے متعلق ارشاد فرمایا: رَأَيْتُهُ فِي الْجَنَّةِ يَسْحَبُ ذَيْلًا "میں نے اسے جنت میں ناز سے دامن کشاں چلتے دیکھا ہے۔" یہ حضور ﷺ کے جد اعلیٰ نصر بن حارث کی اولاد سے تھے۔ رَضَوَاتُ اللّٰهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰی مِنْ اَلْمَلٰٓئِكَةِ الْمُنٰنِ عَلَيْهِمْ۔

ام المومنین سیدہ عائشہ صدیقہ فخریۃ سے مروی ہے کہ مکہ مکرمہ میں ایک یہودی آیا۔ اس نے کہا: اے معشر القریش! کیا تمہارے گھر میں جو بچہ پیدا ہوا ہے وہ آخر الزمان نبی ہے؟ اس کے کندھوں کے درمیان مہر نبوت کی علامت ہے؟ وہ بذات خود حضرت عبدالمطلب رضی اللہ عنہ کے آستانہ عالیہ پر حاضر ہوا اور آپ ﷺ کو گود میں لے کر غور سے علامات نبوت کو دیکھا اور عالم تحیر میں کہنے لگا: ذَهَبَتِ النَّبُوءَةُ مِنْ بَنِي إِسْرَآئِيلَ كَوْنُ ابْنِ إِسْرَآئِيلَ مِنْ بَنِي إِسْرَآئِيلَ کی طرف منتقل ہوگئی، اس کا دین مشرق سے مغرب تک پھیلے گا۔

آفتاب نبوت ﷺ نے جب المدینۃ المنورہ جلوہ گری فرمائی تو خیبر کے یہودی بنو قنیقاع حضور ﷺ کی شکل و صورت نورانی اور چہرہ مہرہ برہانی کا معائنہ کرتے تو کہتے، یہی آخر الزمان رسول اللہ ﷺ ہیں جن کی علامات اور صفات ہماری کتاب تورات مقدس میں مندرج ہیں۔ لیکن باوجود جاننے، پہچاننے کے بعض یہود بے بہود بوجہ حسد ایمان نہ لائے اور مخالفت کے درپے ہو گئے۔ آخر کار غزوہ خیبر میں مقتول ہو گئے۔

وہ خدا ہے کفر کی حرکت پہ خندہ زن پھونکوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا

○

پس ازاں کہ اخبار ایشاں کردند کاہناں
دی خبر اتوام کے سب کاہنوں نے اس طرح
آنکہ دین شاں زود گردد بے نشان
دین سب باطل ہوئے اور ہو گئے سب کالعدم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

○



(۶۸)

وَبَعْدَ مَا عَايَنُوا فِي الْأَفُقِ مِنْ شَهَبٍ
مُنْقَضَةٍ وَفَقَ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ صَنْمٍ

دیدہ بودند ز آسمان آتش بریز افتادہ بود
گوانہوں نے گرتے دیکھے آسماں سے بھی شہاب
اور بعد اس کے انہوں نے معائنہ کیا۔

وَبَعْدَ مَا عَايَنُوا فِي الْأَفُقِ مِنْ شَهَبٍ
مُنْقَضَةٍ وَفَقَ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ صَنْمٍ
”افق“ کنارہ آسمان ”شہب“ شعلہ ہائے آتش، آسمانی ستارہ۔
”انقضا“ مصدر، معنی: ستاروں کا ٹوٹنا، گرنا۔
موافقت وہ جو زمین میں ہے۔
”صنم“ بلا جہت تصویر اور ”وثن“ دھات کا بنا ہوا بت۔

○ ترجمہ: بعد اس کے انہوں نے آسمان سے شہاب ثاقب تارے ٹوٹنے اپنی آنکھوں سے معائنہ کئے اسی طرح بت زمین پر گرتے ہوئے دیکھے۔

○ تمہیدی کلمہ: ”شہاب ثاقب کی بوچھاڑ، جن شیاطین کا فرار“

○ تشریح: جد امجد جناب شبیبہ الحمد المعروف بنام سیدنا عبد المطلب رضی اللہ عنہ سے منقول ہے: میں وقت ولادت باسعادت کعبہ اللہ میں تھا۔ دیکھا کہ اچانک سب سے بڑا بت ہبل مع دوسرے بتوں کے گر پڑا اور پاش پاش ہو گیا اور دوسرے بت اور تصاویر وغیرہ منہ کے بل گرے پڑے ہیں۔ جب اس کو سیدھا کیا گیا تو وہ سرگوں ہو گیا اور اس سے آواز آئی ”آج آخر الزمان نبی کی ولادت کا دن ہے“۔ فَنَادَى مُنَادِي فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنَّ النُّومَ الْمَخْزُونِ الَّذِي يَكُونُ نَوْمَ النَّبِيِّ الْأَمِيرِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَوْمُ نَبِيِّ جُفِّيَ قَامَ اس نور کا ظہور ہو گیا۔

تیری آمد تھی کہ بیت اللہ مجھے کو جھکا
تیری ہیبت تھی کہ ہر بت تھر تھرا کر گر گیا
ایسی علامات ظہور نبوت وہ اپنی آنکھوں سے دیکھنے اور واقعات عجیبہ غریبہ کا معائنہ کرنے کے باوجود ایمان نہ لائے۔ جب طبیعت ہی میڑھی ہو تو نہ ادب فائدہ دیتا ہے نہ ادیب، کسی نے سچ کہا ہے:

إِذَا كَانَ الطَّبَاعُ طِبَاعُ سُوءٍ فَلَا أَدَبَ يُفِيدُ وَلَا أَدَبَ
۸ ہجری المقدسہ کو فتح مکہ معظمہ ہوئی، آپ صلی اللہ علیہ وسلم فاتحانہ انداز میں محن حرم شریف میں داخل ہوئے تو آپ

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

ﷺ نے کعبۃ اللہ پر اسلام کا پرچم لہرایا۔ ظلمت کدہ، بنگلہ انوار نبوت سے روشن ہو گیا۔

اللہ تعالیٰ جب کوئی امر نافذ فرماتا ہے تو ملائکہ تسبیح پڑھتے اور اس امر کی تعمیل میں مصروف و مشغول ہو جاتے ہیں۔ شیاطین اس امر کو اچکنے کے لیے آسمانوں پر جاتے اور پھر اپنے کانہوں کو بتاتے۔ وحی کے نزول کے بعد کانہوں نجومیوں کا زور ٹوٹ گیا۔ اب اگر کوئی شیطان آسمان کا رخ کرے تو شہاب ثاقب سے اسے مارا جاتا ہے۔

حضور سید الانس والجان ﷺ کی ولادت باسعادت سے علم الیقین، عین الیقین اور حق الیقین کا دور شروع ہو گیا۔

خَبِيرُ الْوَسْأَى	صَدْمُ الْعُلَى	مَرَأْسُ الْوَفَا	وَجْهُ الصَّفَا
شَمْسُ الضُّحَى	بَدْنُ الدُّجَى	نَجْمُ الْهُدَى	نُورُ الْهُدَى
عَيْنُ الثَّقَفِ	زَيْنُ النُّقْ	كَنْزُ الْعَطَا	كُشْفُ الْغَطَا
مَرْوَحُ الْبَهَامِ	سِرُّ النُّهَى	نَهْوُ الْمَنَنِ	بَحْرُ السَّنَنِ

کقولہ جل شانہ: وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ (سورۃ الملک: ۵) ”اور بنادیا ہم نے انہیں شیاطین کے بھگنے والوں“۔ ستارے نجومیوں کے لیے ظن اور گمان کا ذریعہ معاش تھے۔ شہاب ثاقب سے انھیں شیطانوں کو مارا جاتا ہے یعنی شہاب ثاقب سے ایک شعلہ نکلتا ہے جس سے شیطان آسمان پر جانے سے بھاگ جاتے ہیں۔

بروایت صحیحہ سیدنا ابن سیدنا ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے۔ شیاطین آسمانوں میں داخل ہوتے تو وہاں سے خبر لیں کر اور چرا اپنے کانہوں کے پاس لاتے۔ سیدنا عیسیٰ علیہ السلام کے آسمان پر تشریف لے جانے سے تیسرے آسمان تک شیاطین کا جانا بند ہو گیا۔ سید الانبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ولادت پاک پر شیاطین کا آسمانوں کی طرف جانا بالکل بند ہو گیا۔ ستاروں کے برج بارہ ہیں: حمل، ثور، جوزا، سرطان، اسد، سنبلہ، میزان، عقرب، قوس، جدی، دلو، حوت۔ حضور ﷺ کی بعثت پر انسانوں کو ظن سے نکل کر یقین کی منزل عطا ہوئی کہ مومن کی منزل یقین ہے، ظن، تخمینہ اور انکل بچو نہیں۔

یقین پیدا کر اے نادان یقین سے ہاتھ آتی ہے وہ درویشی جس کے سامنے جھکتی ہے فغفوری
جب اس اربعہ عناصر میں ہوتا ہے یقین پیدا تو فطرت خود بخود کر لیتی روح الامیں پیدا

منکراں دیدند در وقت ولادت بیگماں بعد ازاں یوں ٹوٹتے تاروں کو دیکھا چرخ سے
مثل بہتا بر زمیں افتد شہاب نہ آسمان اور منہ کے بل گرے سب سرنگوں ہو کر ضم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

حَتَّىٰ غَدَا عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مِنْهُمْ
مِّنَ الشَّيَاطِينِ يَقْفُوا إِثْرَ مِنْهُمْ

از طریق وحی دیوان جملہ آوارہ شدند
وحی کے راستے سے ہو کر منہزم انجام کو
”حَتَّىٰ“ غایت کے لیے، ”غَدَا“ بمعنی اعراض کرنا، پھیرنا۔

وحی کے راستے سے، مراد آسمانی دروازے۔

مصدر ”انہزام“ شکست کھا کر بھاگ جانا۔

”شَّيَاطِينِ“ جمع شیطان ”يَقْفُوا“ صیغہ واحد ماضی مکرر گرتے پڑتے۔

”إِثْرُ“ نشان قدم، ”مِنْهُمْ“ شکست کھانا، بھاگ جانا۔

○ ترجمہ: یہاں تک کہ شیاطین بر شعلہ ہائے آتشیں ایسے گرے کہ وہ وحی کے راستے چھوڑ کر بے تحاشا
حواس باختہ ہو کر ایک دوسرے کے پیچھے بھاگ گئے۔

○ تمہیدی کلمہ: ”شہاب ثاقب کی بوجھاڑ اور شیاطین کا فرار اور ملائکہ کا اظہار مسرت“

○ تشریح: حضور سراپا نور سید یوم النشور ﷺ کی ولادت باسعادت پر شیاطین کا آسمانوں پر جانا بند ہو گیا۔ نور مہظفہ
ﷺ کے ظہور نے شیاطین کو شہاب ثاقب سے مار بھگایا۔ شیطان نار سے بنا ہے اور شہاب ثاقب کے اجزائے نار سے ہیں
اس لیے نجوم سے رجوم کیا، اب وہ آسمان دنیا سے ملائکہ کی باتیں نہ سن پاتے اور نہ اپنے کانوں کو بتا سکتے ہیں جس سے
کانہوں کا زور ٹوٹ گیا۔ راز ہائے آسمانی کو شیاطین کے تصرف سے محفوظ اور مامون فرما دیا گیا۔

قَالَ الْقَاضِي الْبَيْضَاوِيُّ فِي تَفْسِيرِ ”الْحُجُرَاتِ“: سَيِّدُنَا ابْنُ سَيِّدِنَا عَبْدَ اللَّهِ ابْنِ عَبَّاسٍ
رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ جب سیدنا عیسیٰ روح اللہ علیہ السلام پیدا ہوئے تو شیاطین تیسرے آسمان تک روک دیے گئے۔
حضور سید الارض والسماء ﷺ کی ولادت باسعادت پر مطلقاً ان کا آسمان پر جانا بند ہو گیا۔

جب ماہ ربیع الاول میں نور محمدی ﷺ کا ظہور ہوا تو توری ملائکہ میں خوشی اور مسرت کی لہر دوڑ گئی اور ناری
اور اس کے ہمزا اپنی ہی حسد کی نار میں جل بھن گئے اور شیاطین لعین، ابلیس ناری نے حسرت و یاس سے اپنے سر
میں خاک ڈال لی۔

نار تیری چہل پہل پہ ہزاروں عیدیں ربیع الاول
خند و مہ کائنات سیدہ آمنہ، امینہ امانت دار نبوت سلام اللہ علیہا فرماتی ہیں:

حضور ﷺ کی ولادت با طہارت پر میرے گھر میں ایک ایسا نور چمکا جس کی روشنی میں ملک شام کے محلات میں نے ملاحظہ فرمائے۔ یہ اشارہ تھا کہ ملک شام انبیاء کرام کا وطن ہے۔ یقین کر کہ جہاں کہیں نور تجھے پوری تابانی سے چمکتا نظر آئے تو جان لے کہ اسی آفتاب نبوت ﷺ کے نور کے جمال کی جھلک ہے۔

ہر کجا بینی نور یست تاباں باکمال
ظاہر است اصل آں از آفتاب ایں جمال
فرمایا: انبیاء کرام ﷺ کے لیے تشریف لائے اور آپ ﷺ کے جد اعلیٰ سیدنا ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام نے مبارک اور بشارت دی اور حوران بہشتی اور غلمان جنتی نے سہرے گائے اور قدم بوی کی اور ملائکہ نوری نے پھول برسائے۔

فرشتوں کی سلامی دینے والی فوج گاتی تھی
جناب آمنہ سنتی تھیں یہ آواز آتی تھی
یا مَسْلَمُ عَلَیْكَ یا مَسْلَمُ عَلَیْكَ یا حَبِیْبُ سَلَامُ عَلَیْكَ صَلَوَةُ اللَّهِ عَلَیْكَ
اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا خان رحمۃ اللہ الرحمن اُمّت کی ترجمانی کرتے ہوئے عرض گزار ہیں:

جن و بشر سلام کو حاضر ہیں السلام
جن و بشر سلام کو حاضر ہیں السلام
شس و قمر سلام کو حاضر ہیں السلام
شس و قمر سلام کو حاضر ہیں السلام
سب بحر و بر سلام کو حاضر ہیں السلام
سب بحر و بر سلام کو حاضر ہیں السلام
شجر و حجر سلام کو حاضر ہیں السلام
شجر و حجر سلام کو حاضر ہیں السلام
عرض و اثر سلام کو حاضر ہیں السلام
عرض و اثر سلام کو حاضر ہیں السلام
اہل نظر سلام کو حاضر ہیں السلام
اہل نظر سلام کو حاضر ہیں السلام
آکر سنا دے عشق کے بولوں میں اے رضا
آکر سنا دے عشق کے بولوں میں اے رضا

○

تا ازیں آتش شیطاں ازراہ وحی خدا
بھاگتے تھے راستے سے وحی کے شیطاں یوں
شد گریزاں عاقب یک دیگر ز خوف شعلہ ہا
ایک پیچھے دوسرے کے سر پہ رکھ کر اپنا قدم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِیْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

○

(۷۰)

كَانَهُمْ هَرَبًا أَبْطَالُ اِبْرَهَةَ
اَوْ عَسْكَرٌ بِالْحَصَى مِنْ مَّرَاحِئِهِ مَرْمٍ

چوں دیران یمن بودند گویاں در گریز
بھاگنے میں تھے وہ گویا ابرہہ کے پہلوان
كَانَهُمْ هَرَبًا
اَبْطَالُ اِبْرَهَةَ
اَوْ عَسْكَرٌ بِالْحَصَى
مِنْ مَّرَاحِئِهِ
یا چوں آں لشکر کہ از خاک کفش گشتند غم
بر باد لشکر کر گیا جو سنگریزوں سے اس کے دم
”كَانَ“ تشبیہ ”هُمْ“ شیطین ”هَرَبًا“ شکست کھا کر بھاگنا۔
”اَبْطَالُ“ جمع بطل، بہادر ”اِبْرَهَةَ“ بادشاہ کا نام۔
”اَوْ“ تشبیہ دوم ”عَسْكَرُ“ لشکر ”بِالْحَصَى“ سنگریزے۔
”مَّرَاحِئِهِ“ دونوں تھیلیاں مبارک۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو

○ ترجمہ: گویا شیطین اس طرح بھاگے جس طرح ابرہہ کے سپاہی ذلیل و خوار ہو کر بھاگ گئے یا اس
لشکر کی مانند جو آپ کے ہاتھ مبارک کی کنکریوں سے شکست کھا کر بھاگ گئے۔
○ تمہیدی کلمہ: ”فرار شیطین مانند فرار سلاطین“

○ تشریح: شیطین کے لشکر کے بھاگنے کا اشارہ اصحاب اقیل کی طرف ہے۔ جس طرح ابرہہ کے فوجی حرم محترم
سے ذلیل و خوار ہو کر بھاگے، وہ شیطین کفار کی مانند تھے، جب غزوہ حنین میں حضور سید الرسل، مولائے کل علیہ السلام
نے دستِ اقدس سے کنکریاں کفار کی طرف شَاحَتْ اَلْوُجُوْہِ پڑھ کر پھینکیں جس سے کچھ ہلاک ہوئے اور دوسرے
بھاگ گئے۔ اس معجزہ کی نسبت کلام اللہ شریف میں آیا ہے: وَمَا مَرْمِيَتْ اِذْ مَرْمِيَتْ وَلَكِنَّ اللّٰهَ مَرْمٍ ”محبوب ا
کنکریاں آپ نے نہیں ماریں جبکہ تم مار رہے تھے لیکن وہ اللہ نے ماری ہیں“۔ (سورۃ الانفال: ۱۷)

○ اصحابِ قیل اور ابرہہ ابرہہ شاہ حبشہ کی طرف سے ملک یمن کا گورنر تھا۔ ایک روز شکار کو گیا تو قافلہ حجاج کو
دیکھا اور اسے بتایا گیا کہ مکہ معظمہ میں بیت اللہ کے یہ شیدائی وفدائی ہیں۔ ہر سال حج و عمرہ کو بڑے شوق و ذوق سے
تلبیہ کہتے ہوئے جاتے ہیں۔ اس نے ان کو روکا تو وہ نہ رکے تو اس کے وزیر نے کہا کہ ہم بھی ملک یمن کا ایک کنبیہ
بنائیں گے جس کی مثال دنیا میں نہ ہو تو ابرہہ نے صنعاء میں ایک معبد بنایا۔ چاندی کی قدیلوں، جواہر، ہیرے اور
موتیوں سے کرسی مکملہ سے منقش کیا۔ اس کے محافظ مقرر کیے اور دعوت دی لیکن کوئی ایک شخص بھی ادھر متوجہ نہ ہوا۔ کسی
نے اسے بتایا کہ عرب صوبہ جاز شہر مکہ معظمہ میں کعبۃ اللہ ہے جو سیدنا ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام اور حضرت اسماعیل ذبح

اللہ علیہ السلام کا بنایا ہوا ہے اور اس کے فضائل بیان کیے تو وہ غضبناک ہو کر کہنے لگا: میں کعبۃ اللہ کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا۔ لشکرِ ارادہ چالیس ہاتھیوں کو لے کر مکہ معظمہ کی طرف بڑھا۔ راستہ میں بعض قبائل عرب نے اسے خوف دلایا لیکن وہ باز نہ آیا تا آنکہ ”وادیِ حُمرِ عرقاٹ اور مئی کے درمیان“ پڑاؤ ڈال دیا اور اس کے لشکریوں نے لوٹ مار شروع کر دی اور متولی کعبہ حضرت عبدالمطلب رضی اللہ عنہ کے اونٹ پکڑ لیے۔ جب آپ تمام صورتِ حالات سے مطلع ہوئے تو آپ نے نفیس عربی لباس زیب تن فرمایا اور عزت و عظمت کا عمامہ نظیفہ سر پر باندھا اور جبہ مبارک پہنا، اونٹنی پر سوار ہو کر اس کے لشکر کے پاس پہنچے تو محمود نامی ہاتھی نے آپ کو دیکھا وَضَعَ جَبِينَهُ عَلَى الْأَرْضِ تَعْظِيمَ کے لیے سر زمین پر رکھ کر عرض کیا: السَّلَامُ عَلَيْكَ عَلَى النُّومِ الَّذِي فِي ظَهْرِكَ يَا عَبْدَ الْمُطَّلِبِ۔ ”اے عبد المطلب! آپ پر میرا سلام ہو جن کی پیشانی میں نور محمدی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم چمک رہا ہے“ تو آپ نے دعا مانگی:

اللَّهُمَّ يَا سَمِيعُ يَا بَصِيرُ يَا عَلِيمُ يَا خَيْرَانْتَ جَعَلْتُ نَوْمَ حَبِيبِكَ فِي سِنِينَ سَنَةِ فَعَرْمَةٍ صَاحِبُهُ لَا تَجْعَلْنِي فَقِيرًا وَفَجِئِلًا بَيْنَ يَدَيِ الظَّالِمِينَ فَوَقَعَتِ الْهَيْبَةُ فِي قُلُوبِهِمْ سَيِّدَا نَشِيئَةِ الْحَمْدِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ رَضِيَ اللہُ عَنْہُ کی ابرہہ نے نہایت تعظیم کی اور تخت پر بٹھایا اور کہا: ”مرحبا یا سُلْطَانِ مَلَكِ يَابْنَ الْحَرَمِ! آپ کس طرح تشریف لائے ہیں؟ فرمایا: میرے اونٹ تیرے فوجیوں نے پکڑ لیے ہیں وہ لینے آیا ہوں۔ اور بہت ہنسا اور کہنے لگا کہ شاید مسئلہ کعبۃ اللہ کا ہوگا۔ فرمایا: اے ابرہہ! سن لے اور جان لے کہ میں اونٹوں کا مالک ہوں ان کی حفاظت میرے ذمہ ہے، کعبۃ اللہ کا مالک اللہ جل شانہ ہے وہ اس کی حفاظت خود کرے گا۔

يَا مَرْبَّ أَمْرُجُوهُمْ سِوَاكَ يَا مَرْبَّ فَاَمْنَعْ مِنْهُمْ حِمَاكَ
إِنَّ عَدُوَّ الْبَيْتِ مَنْ عَادَاكَ أَمْتُهُمْ أَنْ يَخْرِبُوا فَنَاكَ

آپ اونٹ لے کر واپس آئے اور اہل حرم کو صورتِ حال سے مطلع کیا اور فرمایا: کچھ خوف نہ کھاؤ پہاڑوں پر چلے جاؤ اور حرم شریف خالی ہو گیا۔ اچانک آسمان پر دیکھا کہ پرندے چھائے ہوئے ہیں۔ غول کے غول، جھنڈ کے جھنڈ۔ ہر پرندہ کے پاس تین کنکریاں ہیں۔ ایک منقار چوچ میں دو پاؤں کے پہنچوں میں۔ ہر کنکری پر لشکری کا نام لکھا ہوا ہے۔ انہوں نے ابرہہ کی فوج پر برسانا شروع کر دیں تو وہ خود زہ کو چیرتی سینہ سے نکل جاتی۔ ابرہہ اور اس کی فوج کو ٹپس نہیں کر دیا۔ جب آپ واپس حرم شریف آئے تو فرمایا: كُنَّا سَبِيًّا دَفَعَ هَذَا الْبَلْبِيَّةِ نَوْمَهُ عَلَيْهِنَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ”یہ مصیبت اللہ رب العزت نے نور محمدی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے سب سے ٹال دی۔“

حضور صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم حجۃ الوداع میں جب اس وادیِ حُمر سے گزرے تو فرمایا: یہاں سے جلدی جلدی گزر جاؤ یہ وہ جگہ ہے جہاں اصحابِ قبل کو عذاب ہوا تھا۔ اور یہ مقام نحس ہے۔

امام ناظم علیہ الرحمۃ والکریم نے اس بیت میں تلخیصاً اس سورۃ الفیل کی طرف اشارہ کیا جو عظمتِ نور محمدی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی دلیلِ جلیلہ اور ایمان سیدنا عبدالمطلب رضی اللہ عنہ کی روشن اظہار من الشمس وازہر من الشمس علامت ہے۔



بروایت صحیحہ امیر المؤمنین سیدنا عثمان غنی بن عفان رضی اللہ عنہ سے مروی ہے، فرمایا: مَنْ صَنَعَ صَنِيعَهُ إِلَى أَحَدٍ مِّنْ خَلْفِ عَبْدِ الْمُطَّلَبِ فِي الدُّنْيَا فَعَلَىٰ مُكَافَأَتِهِ إِذَا لَقِيَئُ ”جو شخص اولاد سید عبدالمطلب رضی اللہ عنہ ”خاندان قریش ہاشمی“ مطلبی میں سے کسی کے ساتھ دنیا میں نیکی کرے، تو اس کا صلہ دینا مجھ پر لازم ہے۔ جب وہ روز قیامت مجھ سے ملے گا۔“ اَللّٰهُ اَكْبَرُ قیامت کا دن وہ سخت ضرورت، سخت حاجت کا دن اور ہم جیسے محتاج بے مایہ اور صلہ عطا فرمانے کو مصطفیٰ کریم صلی اللہ علیہ وسلم صاحب التاج نبی۔ خدا جانے کیا کچھ دیں۔ ایک نگاہ لطف کی بلکہ خود یہ صلہ کروڑوں صلوں سے اعلیٰ اور انفس جس کی طرف کلمہ کریمہ إِذَا لَقِيَئُ سے اشارہ فرمایا اور بلفظ اَنَا تعبیر فرمانا بحمد اللہ روز قیامت وعدہ وصال، دیدار محبوب ذوالجلال اور شفاعت جنت الفردوس کا صلہ ہے۔ مبارک خاندان سادات کرام، معزز خاندان ہاشمی اور مکرم و محترم خاندان قریشی مطلبی کی خدمت کے صلہ میں ذاتِ خدا کو کریم، رُف رحیم علیہم وعلیہم افضل الصلوٰۃ واکرم التسلیم کے بھاری انعاموں اور عظیم اکراموں سے مشرف ہوں گے۔

نگاہ لطف کے امیدوار ہم بھی ہیں
ہمارے دستِ حمتا کی لاج بھی رکھنا
ادھر بھی تو سن اقدس کے دو قدم جلوے
کھلا دو غنچہ دل صدقہ بادِ دامن کا
تمہاری ایک نگاہ کرم میں سب کچھ ہے
جو سر پہ رکھنے کو مل جائے نعل پاکِ حضور
یہ کس شہنشاہ والا کا صدقہ بٹتا ہے
ہماری بگڑی بنی، ان کے اختیار میں ہے

حسن ہے جن کی سخاوت کی دھوم عالم میں
انہیں کے تم بھی ہو ریزخوار ہم بھی ہیں

(حسن رضا)

آں شیطاں و ہزیمت مثل فوج ابرہہ
تھا وہ لشکر ابرہہ کا پراگندہ سی فوج
آں لشکر کہ بودے مشت سگر زدہ
سگریزے جن پہ پھینکے تھے پیدشاہِ اتم
مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَىٰ حَبِيبِكَ خَيْرُ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۷۱)

نَبَذَإِيْهِ بَعْدَ تَسْبِيْحٍ بِبَطْنِهَا
نَبَذَ الْمَسِيْحَ مِنْ أَحْشَاءِ مُلْتَقِمٍ

اولئکہ از پے تسبیح در دست رسول
تھیں ان کے ہاتھ سے وہ بعد تسبیح اس طرح

”الرَّمَى بِالْبَيْدِ“ ہاتھوں سے پھینکا۔

”تَسْبِيْحٍ بَطْنِ“ ہاتھ کی پھلی۔

تسبیح پڑھنے والا مراد حضرت یونس نبی اللہ علیہ السلام۔

”أَحْشَاءِ“ انتڑیاں، مراد پیٹ۔

لقمہ کرنے والی، پھلی۔

نَبَذَإِيْهِ

بَعْدَ تَسْبِيْحٍ بِبَطْنِهَا

نَبَذَ الْمَسِيْحَ

مِنْ أَحْشَاءِ

مُلْتَقِمٍ

○ ترجمہ: آپ ﷺ نے اپنے ہاتھوں سے ایسے کنکریوں کو پھینکا کہ وہ آپ ﷺ کی ہتھیلیوں میں تسبیح پڑھ رہی تھیں جیسے حضرت یونس علیہ السلام پھلی کے پیٹ سے نکلنے وقت تسبیح پڑھ رہے تھے۔

○ تمہیدی کلمہ: ”ارہاصات قبل از بعثت“ معجزات بعد از بعثت“

○ تشریح: امام ناظم فہم قدس سرہ العزیز نے اس بیت مبارک میں دو تلمیحات بیان کیں۔ ایک مشہور واقعہ زمانِ عظیم فرمانِ کریم اور دوسری حدیث پاک سید لو لاک علیک الصلوٰۃ والسلام۔ کتنی بلیغانہ تلمیح ہے اور کتنی مٹل لہ کے مطابق مثال اور تشبیہ ہے کہ حضرت یونس نبی اللہ علیہ السلام کا شکم مانی سے تسبیح پڑھتے ہوئے نکلتا قوم کی عذاب سے نجات کا سبب بنا، ایسے ہی حضور ﷺ کے کف دست سے سنگریزوں کا تسبیح پڑھتے ہوئے نکلتا امت کی حفاظت کا سبب بنا اعداء کے حملوں سے۔

بروایت صحیح البخاری غزوہ بدر ”بروایت صحیح مسلم غزوہ احد“ غزوہ حنین میں حضور سید دو عالم ﷺ نے کفار کے لشکر اور حملہ کو دیکھ کر کنکریوں کی ایک مٹھی لی اور شامت الوجوہ پڑھ کر کفار کی طرف پھینکی۔ وہ ان کو ایسی لگی جیسے توپ کا گولا، وہ گھبرا کر میدان چھوڑ کر بھاگ گئے جبکہ وہ کنکریاں آپ ﷺ کے ہاتھ سے تسبیح پڑھتی ہوئی نکلی تھیں۔ قرآن مجید فرقان حمید میں حضرت یونس نبی اللہ علیہ السلام کا واقعہ چار مقامات پر بیان فرمایا، جس سے واقعات اور روایات کے مختلف گوشے بیان ہوئے۔ (سورۃ یونس: ۹۲)، (سورۃ النساء: ۸۸)، (سورۃ الصافات: ۱۳۹)، (سورۃ النمل: ۲۲ تا ۲۸) ملاحظہ ہو۔



حضور پر نور سید یوم النشور ﷺ نے ایک مٹھی میں سنگریزوں کو اٹھایا جو آپ ﷺ کے ہاتھ مبارک میں آکر اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی تسبیح پڑھنے لگے۔ بعد ازاں حضرت ابو بکر الصدیق الاکبر، حضرت عمر فاروق اعظم، حضرت عثمان ڈوالتورین اور حضرت علی مرتضیٰ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم من الملک الممتان نے یکے بعد دیگرے وہ سنگریزے اپنے ہاتھوں میں لیے اور کانوں سے لگائے تو ان کی تسبیح کو سب نے سنا اور جانا کہ وہ تسبیح کیا تھی۔

○ تسبیحات مبارکہ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ، سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ سُبْحَانَ رَبِّهِ الْأَعْلَى، سُبْحَانَ رَبِّهِ الْعَظِيمِ۔ انبیاء کرام علیہم السلام نے انہیں کلمات تسبیح سے عظمتیں پائیں اور ابتلاؤں میں انہیں کلمات تسبیح سے کامیاب اور کامران ہوئے۔

☆ سیدنا یونس بن ممتی، نبی اللہ ﷺ کو اللہ تعالیٰ نے شہر نیوا اور موصل ”دریائے دجلہ کے کنارے پر واقع“ کی طرف رسول بنا کر ایک لاکھ لوگوں کی طرف مبعوث فرمایا۔ آپ کی قوم بت پرست تھی۔ آپ نے ان کو وعظ و پند اور معجزات سے راہ ہدایت دکھائی۔ آپ نے پینتیس ۳۵ سال تبلیغ فرمائی۔ آخر کار حضرت جبرائیل علیہ السلام نے عذاب کی خبر دی۔ آپ قبل از ایام معبودہ قوم سے ناراض ہو کر شہر سے نکل گئے، امر الہی کا انتظار نہ کیا۔ کشتی پر سوار ہوئے جب کشتی چلی تو اچانک ایک مقام پر ٹھہر گئی۔ ملاحوں نے زور لگایا لیکن حضور سے نہ نکل سکی تو ملاحوں نے کہا اسی کشتی میں کوئی غلام اپنے آقا سے بھاگا ہوا ہے، لہذا وہ اتر جائے ورنہ کشتی ڈوب جائے گی۔ آپ فوراً سمجھ گئے اور فرمایا: مجھے دریا میں ڈال دو کہ میری وجہ سے تم پر کوئی بلا نہ آئے۔ انہوں نے کہا کہ ہم بغیر قرعہ کے ایسا نہیں کر سکتے۔ تین بار قرعہ ڈالا گیا تو آپ کا نام نامی اسم گرامی نکلا۔ آپ کو دریا میں پھینک دیا گیا اور رب قدوس نے دریا کی سب سے بڑی مچھلی کو حکم دیا کہ وہ انہیں نگل لے اور فرمایا: یہ تیری خوراک نہیں بلکہ امانت ہے۔ وہ مچھلی آپ کو نگل کر دریا کی تہہ میں چلی گئی تو آپ نے فی الفور نور فراست سے محسوس کیا کہ میں ابتلا میں ڈال دیا گیا ہوں۔ آپ نے ان تین تاریکیوں: (۱) تاریکی شب (۲) تاریکی دریا اور (۳) تاریکی شکم مامی میں فی الفور اللہ رب العزت جل شانہ کی طرف رجوع کیا اور تسبیح پڑھنی شروع کی۔ آپ کی تسبیح کے انوار آسمان میں پھیل گئے اور فرشتوں کو تسبیح کی لذت و فرحت آئی تو عرض کیا: ”اے ارحم الراحمین! یہ کون تسبیح پڑھ رہا ہے؟ اس تسبیح میں بہت حلاوت ہے“۔ فرمایا: میرے پیارے یونس علیہ السلام کی آواز ہے ان کو میں نے گرفتار بلا کیا ہے چنانچہ رب کریم نے آپ کو ”بروایت مختلفہ“ ۳۳ یا ۳۴ روز مچھلی کے پیٹ میں رکھا اور ۱۰ محرم الحرام کو ابتلاء سے نجات عنایت فرمائی اور بحکم الہی مچھلی نے آپ کو دریا کے کنارے اگل دیا جبکہ وہ نہایت ضعیف اور نحیف ہو چکے تھے۔ کَقَوْلِهِ الْغُفُورِ الْوُدُودُ: فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ ○ لَكَيْتَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ○ (سورۃ الصف: ۱۲۳-۱۲۴) فرمایا ”اگر وہ مچھلی کے پیٹ میں تسبیح نہ پڑھتے تو روز قیامت مچھلی کے پیٹ سے اٹھائے جاتے“۔ ذات مسبب الاسباب نے ایک ہر نی کو مقرر فرما دیا۔ وہ آپ کو دودھ پلا جاتی اور

کدو کی بیل نے آپ کے جسم اطہر پر سایہ کر دیا اور کھپوں، چھروں سے حفاظت کی۔

مشہور ہے کہ کدو کی بیل پر کبھی نہیں بیٹھتی تا آنکہ آپ بالکل تندرست اور صحت مند ہو گئے۔

دعوتِ قوم نے آثارِ عذاب ملاحظہ کئے اور آپ کی تلاش شروع کی۔ آپ کو اپنے گھر میں نہ پا کر صلاح و مشورے سے کہا "قوم کا نبی جب اپنی قوم میں موجود نہ ہو تو عذاب آ جاتا ہے۔" لہذا سب کے سب سر بسجود ہو کر سچے دل سے تائب ہو گئے۔ فُلُوْا کَانَ قَرِيْنٌ فَنَفَعَهَا اِيْمَانُهَا الْاَقْوَمُ يُوْنُسَ (سورۃ یونس: ۹۲) رب کریم نے ان کی توبہ قبول فرمائی اور قوم یونس سے عذاب ٹل گیا۔ ایمان لانا سعادت ازلی پر موقوف ہے۔

برداشتِ امام ترمذی: رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: دَعْوَةُ ذِي النُّوْبِ اِذَا دَعَا وَهُوَ فِي بَطْنِ الْحَوْبِ لَا تَلْا اَنْتَ سُبْحَانَكَ اِنْ كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِيْنَ لَمْ يَدْعُ بِهَا رَجُلٌ مُّسْلِمٌ فِيْ شَيْءٍ اِلَّا اسْتَجَابَ حضرت ذوالنون علیہ السلام کی یہ دعا جو آپ نے مچھلی کے شکم میں پڑھی تھی جو مسلمان کسی مشکل یا مصیبت میں پڑھے تو رب کریم قبول فرما کہ مصیبت سے نجات عطا فرمادیتا ہے۔

دل کو جو عقل دے خدا تیری گلی سے جائے کیوں
چھائی ہے اب تو چھاؤنی حشر ہی آنے جائے کیوں
جس کو ہو درد کا مزا نازِ دوا اٹھائے کیوں
سوزشِ غم کو ہم نے بھی کیسی ہوا بتائی کیوں
ورنہ میری طرف خوشی دیکھ کے مسکرائی کیوں
چھیڑ کے پردہ مجازِ دیس کی چیز گائی کیوں
پیشی سر کو آرزو و شبِ حرم سے آئی کیوں
آج کے دودِ آہ میں بوئے کباب آئی کیوں
لاکھوں بلا میں پھنسنے کو روحِ بدن میں آئی کیوں
(حدائقِ بخشش)

ریزہ شیعہ گویاں را قلند از ہر دو دوست
لے کے نام اللہ کا پھینکا جو کہ آپ نے

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيْبِكَ خَيْرَ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
روضۃ الخامس ”ف معجزات سید المرسلین ﷺ“
جنت عدن وظیفہ بروز منگل

(۷۲)

جَاءَتْ لِذَعْوَتِهِ الْأَشْجَامُ سَاجِدَةً
تَمْشِيْ إِلَيْهِ عَلَى سَاقٍ بِلَاقِدَمٍ

ہم درخت آمد بفرمائش بہ نزد سجدہ کرد
سجدہ کرتے آگئے آپ کے بلانے پر درخت
جَاءَتْ لِذَعْوَتِهِ الْأَشْجَامُ
سَاجِدَةً
”جاء“، صیغہ ماضی معلوم، آگئے ”الْأَشْجَامُ“ جمع شجر، درخت۔
دریں حال کہ سجدہ کرتے ہوئے۔
تَمْشِيْ إِلَيْهِ
عَلَى سَاقٍ
بِلَاقِدَمٍ
”تَمْشِيْ“ صیغہ مضارع، چلتے تھے ”إِلَيْهِ“ ضمیر راجع نبی پاک ﷺ پر۔
پنڈلیوں پر۔
بغیر قدم کے۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: حاضر ہو گئے درخت آپ ﷺ کے بلانے سے سجدہ کرتے ہوئے، بغیر قدم کے اپنی پنڈلیوں پر چلے آئے۔

○ تمہیدی کلمہ: ”حکم مدنی سرکار ﷺ اور اطاعت اشجار“

○ تشریح: سابقہ اشعار میں ان ارباب صا کا بیان ہوا جن میں آپ ﷺ کی نبوت کی شہادت ذی ارواح نے دی اور اب ان معجزات کا ذکر کیا جا رہا ہے جو غیر ذی روح ہیں مثلاً جمادات نباتات۔ معجزہ نبی کی نبوت کی دلیل ہوتا ہے۔ بروایت صحیحہ حاکم بسند جید سیدنا ابن سیدنا عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ ہم ایک دفعہ رسول اللہ ﷺ کے ساتھ ہم سفر تھے۔ راہ میں ایک بدو حاضر خدمت ہوا اور عرض کی: یا رسول اللہ ﷺ! اپنی نبوت اور رسالت کی کوئی نشانی (معجزہ) دکھائیں تو تاجدار ہفت اقلیم ﷺ نے فرمایا: جاؤ اس درخت کو جو اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی تسبیح پڑھ رہا ہے کہو کہ وہ سامنے تجھے رسول اللہ (ﷺ) بلاتے ہیں۔ اعرابی کا درخت کو جا کر اتنا کہنا تھا کہ وہ خوشی سے جمجمہ اٹھا اور وجد میں آ کر پہلے اپنی جڑوں کو زمین سے باہر نکالا اور پھر خوشی اور مسرت سے جمجمہ اٹھا بارگاہ رسالت آپ ﷺ میں حاضر ہو گیا اور اپنی سر کی شہینوں کو سرکار کے قدموں میں رکھ دیا۔ السَّجْدَةُ هُنَا سَجْدَہ کا لفظ غیر ذی

اعتقل وغیر ذی روح پر بولنا جائز ہے کہ وہ آپ ﷺ کی نبوت کو پہچاننے کا ادارک اور شعور رکھتے ہیں اگرچہ شریعت مطہرہ کے وہ مکلف نہیں، لہذا یہاں معنی مرادی جھکنا، حکم بجالانا ہے۔

شجر نے ازراہ تعظیم پاس آکر قدم چومے کیا سلام پھروں نے جھک کر قدم چومے اس مبارک درخت نے خوشی و مسرت سے جھومتے ہوئے فرحاں و شاداں زبان حال و صدق مقال سے وہ خط مستقیم اور خط منحنی کھینچا جیسے خوشنویس کا تب حضرات لکھنے سے پہلے سطرے لکیریں کھینچتے ہیں اور پھر قلم سے لکھتے ہیں۔ بعینہ اس درخت نے سیدھا خط کھینچ کر اس پر اپنی شاخوں کی قلموں سے خط نسخ، خط نستعلیق کے انداز کتابت میں توصیف مصطفیٰ ﷺ و تعریف مجتبیٰ ﷺ کی ایک سطر ایسی خوبصورت دستاویز لکھی جو شکلا نعت بن گئی اور اس نے اپنا نام دفتر نعت خوانان میں لکھوا لیا اور دوام پا گیا اور اعرابی کتابت کی خوبصورتی اور خوشنویسی کو دیکھ کر اتنا متاثر ہوا کہ وہ اعرابی سے صحابی بن گیا۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ۔

قرآن میں جب کہ خود ہوشا خواں تیرا خدا کیا تاب پھر قلم کو جو کچھ کر سکے رقم محروم تیرے دست مبارک سے رہ گیا کیوں کر نہ چاک اپنا گریباں کرے قلم فقیر غفرلہ المولیٰ القدر عرض کنناں ہے: یہ اس ایک معجزہ کا مرکز ہے جو حضور صاحب الجود ﷺ سے متعدد بار ظہور پذیر ہوا۔ الغرض نباتات، شجر، جمادات، پہاڑ، حیوانات کے معجزات کثیر الثعد اکتب احادیث میں موجود ہیں جو کسی کی طلب پر دکھائے گئے جو تعریف المصطفیٰ ﷺ میں کئی ایک صحابہ کرام سے مروی ہیں۔

اس ایک معجزہ عجیبہ میں کثیر معجزات کا اشارہ ملتا ہے۔ درخت کا نبوت اور رسالت کی شہادت دینا، نباتات کا فہم، اوراک اور شعور، بلانے پر خوشی اور محبت سے جھوم جھوم کر قدموں سے لپٹنا اور برکت پانا، درخت کا از خود جڑوں سے اکھڑنا اور بغیر قدم ساق پنڈلیوں پر جھک کر حاضر حضور ہونا اور سلام کر کے عظمت پا جانا شامل ہیں۔ علاوہ ازیں اشجار و اجار کا فہم، خطاب جبکہ وہ اعضا، زبان، عقل، ہاتھ، پاؤں نہیں رکھتے۔ آپ ﷺ کی طرف قصد و ارادہ سے حاضری دینا، اظہار تواضع و انکساری سے سجدہ کرنا، اطاعت و انقیاد سے حکم واپسی پر پھر اپنی جگہ پر جا کر قائم دوام ہو کر دوام پا جانا، تاقیام قیامت اس درخت کا تذکرہ مومنوں کی زبان اور نوک قلم پر رہے گا ”عَلٰی ہٰذَا الْقِیَاسُ“ وَلَا شَجَآءَ کے لفظ سے کنایہ اشارہ ملتا ہے کہ ایسے کثیر واقعات کا ظہور ہوا ہے۔ مثلاً درختوں کا دھوپ میں سایہ کرنا اور قضاء حاجت کے لیے پردہ بنانا ثابت ہے۔

خَطًّا حَسَنًا عَلٰی الْکَاغِذِ زَمِنِیْ خَا کُشْرِیْ کے کاغذ پر خوشنما فن کتابت کا مظاہرہ کیا اور حضور سید الکونین و شہنشاہ فکین ﷺ کی تعریف و توصیف، ادب اور محبت کے نقش بکھیرے اور مشکل الفاظ کو بین السطور سے شان معنی کو واضح کیا تاکہ مصنفین کرام اپنی کتابوں میں خوبصورتی سے شان مصطفیٰ ﷺ کو اپنی قلم سے رقم کرتے رہیں اور فطیما کھڑے ہو کر یاد و زانو بیٹھ کر نعت خوانی کرتے رہیں۔

ابوبکر و عمر، عثمان و علی اور سارے صحابہ دو زانو
جب بیٹھتے ہوں گے مجلس میں اس مجلس کا عالم کیا ہوگا

امام ابو زکریا صرصری علیہ الرحمۃ القوی نے اپنے قصیدہ مبارکہ میں کیا عمدہ اور خوب لکھا کہ جو مومنوں کے سینہ کا
نقش و نگار بن گیا اور عاشقین کے لیے وقار بن گیا۔

قَلِيلٌ لِّمَدْحِ الْمُصْطَفَى الْخَطِّ الذَّهَبِ
عَلَى وَصْفٍ مِّنْ فَضِيلَةِ أَحْسَنُ مِنْ كُتُبِ
وَأَنْ يَنْهَضَ الْأَشْرَافُ عُدْمَ سَمَاعِهِ
قِيَامًا صُفُوفًا وَجِثًّا عَلَى مَرَكَبِ

مدح المصطفیٰ ﷺ میں یہ بھی قلیل ہے کہ اعلیٰ خوشنویس کاتب چاندی کی سفید تختی پر سونے کے سنہرے پانی
اور نوری قلم سے خوش خط لکھتے ہیں اور صاحب فضیلت اور شرف لوگ صلوٰۃ و سلام کے لیے صف بصف، قطار در قطار تعظیماً
ہاتھ باندھ کر سر و قد کھڑے ہو جاتے یا گھٹنوں کے بل دو زانو بیٹھ کر باادب و رود و شریف پڑھتے ہیں اور قصیدہ،
نعتیں اور مناقبتیں لکھتے ہیں اور مجلسوں کو نعتوں کے نغموں سے مسرور کرتے ہیں۔

علماء اعلام فرماتے ہیں: ”جب شجر و حجر حضور ﷺ کے مطیع اور منقاد ہیں تو اہل ایمان کو بطریق اولیٰ پالنا و بارہ
ظاہرہ مطیع ہو کر اللہ رب العزت جل شانہ کو مانند خط مستقیم، اپنی عبودیت کا ثبوت دینا چاہیے۔“ بمطابق حدیث پاک
مَنْ أَطَاعَهُ نَجَى وَمَنْ تَرَكَهُ غَرِقَ ”جس نے اطاعت کی وہ نجات پا گیا اور جس نے سنت مطہرہ کو ترک
کیا وہ غرق ہو گیا۔“

○ حکمتِ عالیہ اس معجزہ عالیہ سے چند خوارق عادات امور ثابت ہوئے مثلاً نباتات شجرات کا فہم و فراست۔
نباتات کا حکم رسالت پر حاضر حضور ہونا اور شہادت رسالت ﷺ کا معجزہ نمائندہ نعت اور قدم بوسی کر کے سرفراز ہونا۔
آمد اشجار برغذش سجدہ کنناں نے پائیل ازادب باساق و سر آمد نواں ہو کے سجود آپ کی دعوت پہ اشجار آگئے
بیڑ سے چلتے ہوئے رکھتے نہ تھے گودہ قدم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۷۳)

كَانَهَا سَطَرَتْ سَطْرًا لِمَا كَتَبَتْ
فَرَوْعُهَا مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ فِي اللَّقَمِ

گویا خطے کہ کردند شاخہا بر ہر درخت
راہ میں دی کھینچ اس نے پہلے اک سیدھی لکیر

كَانَهَا سَطَرَتْ گویا کہ وہ سطر میں لکھ رہے ہیں۔
سَطْرًا لِمَا كَتَبَتْ سیدھی سطر جیسے لکھنے میں لکھتے ہیں۔
فَرَوْعُهَا ”فروع“ کی جمع، معنی: شاخیں ٹہنیاں۔
مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ خوشخطی، خطِ نَخ، خطِ نستعلیق، خطِ کوئی۔
فِي اللَّقَمِ ”لَقَم“ بین السطور، دو سطروں کے درمیان۔

○ ترجمہ: گویا ان درختوں نے صحیح اور سیدھی سیدھی کھینچ دیں اور ان شاخوں نے ”بین السطور“ خوبصورت خط میں کتابت کر دی۔

○ تمہیدی کلمہ: سجود اشجار اور نقش نگار، بخطِ نستعلیق اور خطِ کوئی میں قرطاس زمین پر نعشیں لکھیں۔
○ تشریح: یہ دونوں شعر لفظاً و معنایاً ایک ہیں۔ حضور ممدوح الصفات ﷺ کے پیغام پر درخت خوشی سے جھوم اٹھے اور حاضری حضور ﷺ کی جیتابی سے آپ کے فضائل و خصائل اور معجزات کے اپنے سروں اور شاخوں سے نغے بکھیر دیے اور نفیس نعشیں اور عظیم قصیدے کا غز زمین کے صفحہ پر نقش کر دیے۔ خَطًّا حَسَنًا عَلَي الْكَأغِذِ خوبصورت اور خوشنما فن کتابت کا مظاہرہ کیا، جس کا فوٹو سٹیٹ آسمان نے اپنے سینہ میں رکھ لیا۔

○ معجزہ کریمہ ایک بدو حاضر خدمت ہو کر عرض کناں ہوا کہ آپ اس وادی کے پیچھے جو درخت کھڑا ہے اسے بلائیں آپ ﷺ نے اس درخت کی طرف اشارہ کیا اور اس نے حاضر حضور ہو کر سجدہ کیا۔ پھر آپ ﷺ نے اس کو مخاطب کر کے فرمایا: اپنی جگہ واپس چلا جا۔ اس نے قدرت الہی کا مظاہرہ دیکھ کر حَسْبُ حَسْبُ کہا اور وہ بدویہ معجزہ دیکھ کر باغ باغ ہو گیا اور ایمان لے آیا کہ درخت بھی اپنے رسول ﷺ کو جانتے پہچانتے اور حکم بجالاتے ہیں۔
مفہوم یہ کہ گویا درختوں نے اپنے سرسبز و دروازہ چتوں، شگفتہ و شاداب نازک شاخوں سے بعد آداب و محبت قدم بوسی کی اور اپنی ٹہنیوں کی قلموں سے خطِ بدیع میں خوشخط حروف ”لکیروں“ سے نعتِ مصطفیٰ ﷺ کو جنگل کی سرزمین پر بطور معجزہ ایسا کندہ کیا جس کو نہ کوئی مٹا سکے اور نہ انکار کر سکے۔

ذرا اور ذرا شرح قصیدہ بردہ

○ کلام الہی میں مقام حمد و نعت سورۃ لقمان: ۲۷ کا مفہوم

”اور اگر زمین کے سارے درخت قلمیں اور سمندر سیاهی اور زمین و آسمان کا غد بن جائیں تو تمام کائنات عالم کلمات اللہ اللہ تعالیٰ کی قدرت کی باتیں، لکھنے لگیں تو سب سمندر ختم ہو جائیں قلمیں گھس جائیں تب بھی صفات الہیہ کو نہ لکھ سکیں اگرچہ یہ عمل سات بار یا بار بار دہرائیں۔“

چوں سخن در وصف ایں حالت رسید ہم قلم شکست وہم کاغذ درید
جمہور مفسرین نے کلمات اللہ سے حضور ﷺ کے اوصاف مراد لیے ہیں کہ کلمات اللہ حضور ﷺ کے ننائوے اسماء حسنیٰ سے ایک نام مبارک ہے۔ معنی یہ ہوا کہ حضور ﷺ کی تعریف و توصیف نعت، منقبت اور قصیدہ ازل تا ابد ساری مخلوقات عالم لکھنے لگے تو عمریں ختم ہو جائیں تو ایک وصف بھی، وہ نہ لکھ سکیں۔ ”کجا حدیست حسنت را ہنوز آغازینم“ والا معاملہ ہو۔

دفتر تمام گشت و پیاپاں رسید عمر ماہم چناں در وصفِ اوّل تو ماندہ ایم
جب قرآن حکیم فرقان عظیم میں بذات خود حق تعالیٰ اپنے محبوب پاک سید لولاک علیہ الصلوٰۃ والسلام کی توصیف و تعریف فرماتا ہے اور عظیم الشان خطابات، القابات سے نوازتا ہے پھر دوسرا کون ہے جو نعت کا حق ادا کر سکے۔

اگر چشم بصیرت ہو تو ظاہر ہے قرآن سے بہت آگے تیری عظمت کی حد ہے حدِ امکاں سے
مدح خاص ممدوح ازل خود حق تعالیٰ ہے صفت نبی کا حق ادا ہو کیا تیرے ثنا خواں سے
سبطِ حسن و جمال، مرکبِ خوبی و کمال، منبعِ جود و نوال ﷺ کے ایک وصف کو بھی کما حقہ کوئی بیان نہیں کر سکتا
سب در ماندہ اور ششدر ہو کر رہ گئے اور اپنی کم علمی بے بضاعتی کا اعتراف کرتے ہوئے کہہ گئے:

چوں قلم اندر نوشتن سے شناخت چوں بہ عشق آمد قلم بر خود شکاف

○ عطیات خداوند قدس کا بیان حضور کلمات اللہ کے انوار فیوض و برکات اور معجزات نعت خواں حضرات یکتائے روزگار، شعراء کرام، علماء نامدار نے حضور ﷺ کے اجلال و اکرام اور اکمال اوصاف تعظیم و توقیر، ادب و محبت، خلق عظیم پر تقریر اور قلم و قریاس سے تحریر اپنی اپنی بساط علمی سے ضخیم دفتر لکھے لیکن قلم تو ذکر حیرت میں گم ہو کر کہہ گئے:

قلم شکن، سیاهی ریز، کاغذ سوز دم دوکش حسن ایں قصہ عشق است در دفتر کے گنج

از درختاں آنچہ شد پیدا نہاں از راہ دور گویا بنوشت شاخ شاں بکھ خوش سطور
ان درختوں نے لکیریں خوب کھینچیں اور لکھا ڈالیوں سے اپنے وسط راہ میں شانِ نظم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۷۴)

مِثْلُ الْغَمَامَةِ أَنَّى سَامَ سَائِرَةً
تَقِيَهُ حَرَّوَطَيْسٍ لِلَّهِجِيرِ حَوْ

ابر بودے بر سرش تا او بر نئے ہر کجا
مثل بادل کے جہاں جاتا تھا جاتے تھے درخت
”مِثْلُ“ مانند ”الْغَمَامَةِ“ بادل کے، درخت مثل بادل۔
”أَنَّى“ بمعنی آئینَ ظرف زمان اور ظرف مکان۔
”وَقَايَهُ“ مصدر، نگاہ رکھنا، بچانا، ”حَرَّ“ گرمی۔
”وَطَيْسٍ“ گرم تنور، سخت دھوپ ”هَجَرَ“ دوپہر۔
دھوپ کا سخت گرم ہونا۔

○ ترجمہ: وہ درخت مطیعانہ انداز میں بادل کی طرح جہاں آپ ﷺ تشریف لے جاتے ساتھ ساتھ جاتے اور سایہ کیے رکھتے اور دوپہر کی شدید گرمی سے بچاتے۔

○ تمہیدی کلمہ: ”اطاعت اشجار اور سایہ فگن ابر“

○ تشریح: یہ شعر سابقہ اشعار کا تتمہ ہے۔ ایک معجزہ کی طرف مشعر ہے کہ حضور سر اپا نور سید یوم النور ﷺ جہاں بھی تشریف لے جاتے بادل کا ایک ٹکرا ہمیشہ آپ ﷺ کے ہر اقدس پرچہتری کی طرح سایہ کیے رکھتا جیسے درخت بلانے پر جلد از جلد ہر حال میں حاضر حضور ہو جاتے۔ ان دو معجزوں کو باہم تشبیہ دینے سے ایک عجیب نکتہ پیدا ہوتا ہے اور کیفیت طاری ہوتی ہے جو صاحب وجدان سے پوشیدہ نہیں۔ شجر بلا قدم کے چل کر اور غمامہ مطلع آسمان پر چل کر ہر اقدس پر سایہ فگن ہوتا، دونوں کا اطاعت و انقیاد میں مرتبہ ثبوت محبت ہے ”وَالْأَشْجَارُ وَالْغَمَامَةُ كَانَتْ مُطِيعَةً“ شجر اور بادل تو کیا کائنات عالم کی ہر شئی آپ ﷺ کے مطیع تھی۔

جب حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام ملک شام کی طرف بسلسلہ تجارت تشریف لے گئے، سیدہ خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا کا غلام میسرہ رضی اللہ عنہ ساتھ تھا۔ دوران سفر اللہ تعالیٰ نے ایک سفید بادل کا ٹکرا بھیجا جو آپ ﷺ کے سر اقدس پر سایہ فگن رہتا تا کہ دھوپ کی تیش اور سفر کی کلفت سے محفوظ و مامون رہیں۔ یہاں تک کہ ایک کینہ صومعہ کے قریب جو بحیرہ راہب کا تھا، پہنچے وہ اپنے گرجا سے نکلا اس نے دیکھا کہ آپ ﷺ درخت کے نیچے آرام فرما ہیں اور جب آپ ﷺ پر دھوپ چمکتی تو درخت کا سایہ آپ ﷺ کو ڈھانپ لیتا۔ یہ وہی درخت تھا جس کے نیچے حضرت عیسیٰ روح

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے



اللہ علیہ السلام ٹھہرے تھے اور فرمایا تھا کہ میرے بعد اس کے نیچے آخر الزماں پیغمبر ﷺ کے علاوہ کوئی اور قیام اور آرام نہیں کرے گا۔ حاضر حضور ہوا اور پوچھا: مَا اسْمُكَ قَالَ: مُحَمَّدٌ (ﷺ) قَالَ: مِنْ اَيِّ قَبِيلَةٍ؟ قَالَ: مِنْ قُرَيْشٍ۔ بحیرہ راہب تعظیماً جھک گیا اور دعوت پکائی اور ایمان کی دولت سے مالا مال ہو گیا۔ اس نے عرض کی کہ ہم نے اس مقام کو اپنی قیام گاہ بنالیا۔ اس انتظار میں ہماری کئی نسلیں گزر گئیں اور مجھے یہ سعادت ملی۔

حضرت میسرہ رضی اللہ عنہ نے تجارت اور سفر ملک شام کے تمام واقعات و حالات اپنی مالکہ سے بیان کیے۔ سیدہ خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا آپ ﷺ کی نکاح میں آئیں اور اُمّ المؤمنین کا شرف پایا۔ ایسے کثیر واقعات عجیبہ اور معجزات غریبہ احادیث نفیسہ سے ثابت ہیں۔

سیدنا یونس نبی اللہ علیہ السلام پر کدو کی تیل کا سایہ کرنا نہن قطعی سے ثابت ہے کَقَوْلِهِ الْعَلْبُ الْعَظِيمُ: وَانْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةٌ مِنْ يَفْطِينٍ ”اور اگائی ہم نے ان پر کدو کی تیل“ (سورۃ الصافات: ۱۳۶) کدو کی تیل زمین پر پھیلتی ہے لیکن یہ قدرت کاملہ سے قد آور درخت کی طرح کھڑے ہو کر تعظیماً او باسایہ کرتی تھی۔

حضرت جس گل و وج جاوَن خَلَّی عطر غبر دے آوَن تبدیل کریندے سایہ ایسا کسی نے نہ پایا پایا حضور ﷺ کو کدو بہت پسند تھا۔ ایک مرتبہ کسی نے امام الائمہ از مجتہدین کرام امام مالک بن انس رضی اللہ عنہ کے سامنے کہہ دیا کہ مجھے کدو پسند نہیں۔ آپ نے نہایت غضبناک ہو کر فرمایا: توبہ کرو نہ میری مجلس سے نکل جا اور فرمایا یہ منافق ہے۔ حضور ﷺ کی پسندیدہ چیز سے محبت کرنا حضور ﷺ کی محبت کی دلیل ہے۔ یہ محبت صادق ہے جو مقصود اصلی اور مطلوب حقیقی تک پہنچاتی ہے اور وہ اَشَدُّ حُبًّا لِلّٰہ (سورۃ البقرہ: ۱۶۵) کی تئویر اور تصویر بن جاتا ہے۔

حضور نور مجسم، شفیع معظم، فخر آدم و بنی آدم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے عدم سایہ کے دلائل جلال بدیہ ہیں۔ اکابر علماء اعلام علیہم الرحمۃ المنعم نے اپنی اپنی تصنیفات قدسیہ میں تصریحات سے بالتشریح ارقام فرمایا جس میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں جس کی مفتی عقل اور قاضی نقل نے خلفاً بعد خلف دامن بالاتفاق تائید و تشہید فرمائی ہے خصوصاً اکابر اولیاء کاملین میں سے امام ربانی، قیوم زمانی، محبوب صمدانی، حضرت مجدد الف ثانی الشیخ احمد نقشبندی سرہندی قدس سرہ النورانی نے اپنے مکتوبات قدسیہ میں عدم سایہ پر وضاحت فرمائی۔

اُمی وکتہ دان عالم بے سایہ وسانبان عالم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهٖ وَسَلَّم

سیدنا ابن سیدنا عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے:

قَالَ لَمْ يَكُنْ رَسُوْلُ اللّٰهِ ﷺ قَلَّ مَقَامٌ مَعَ الشَّمْسِ إِلَّا غَلَبَ ضَوْؤُهُ ضَوْؤَهُ وَلَا مَعَ الْقَمَرِ السِّرَاجِ إِلَّا غَلَبَ ضَوْؤُهُ ضَوْؤَهُ

مَاجِرَ بِظِلِّ أَحْمَدَ أَذْيَالِ فِي الْأَرْضِ كَرَامَةً كَمَا قَالُوا
هَذَا عَجَبٌ وَ كَمْ مِنْ عَجَبٍ وَ النَّاسُ بِظِلِّهِ جَمِيعًا قَالُوا
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

سایہ احمد ﷺ بسبب عظمت زمین نہ کھینچا گیا۔ یہ کتنی تعجب خیز بات ہے کہ جسم اطہر کا سایہ نہ ہونے کے باوجود تمام جہاں آپ ﷺ کے سایہ میں قیام و آرام پارہا ہے۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ الْاَنْوَاۓ مِنْ لَاطِلِ فِي الشَّمْسِ وَلَا فِي الْقَمَرِ وَعَلَى اٰلِهِ الْاَعْطَرِ وَاصْحَابِهِ الْاَطْهَرِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ۔
”قصیدہ نور“

تو ہے سایہ نور کا ہر عضو مگر انور کا
یہ کتاب گن میں آئی طرفہ آیا نور کا
کیا بنا نام خدا اسرا کا دلہا نور کا
بھیک لے سرکار سے لا جلد کا نہ نور کا
میں گدا تو بادشاہ بھر دے پیالہ نور کا
بارہویں کے چاند کا مجرا ہے سجدہ نور کا
تاج والے دیکھ کہ تیرا عمامہ نور کا
قبر انور کیسے یا قصر معلا نور کا
پتہ کرتا ہے فدا ہونے کو لمحہ نور کا
بنی پڑ نور پر رخشاں ہے بکتہ نور کا
دھنرخ میں گاتی ہیں حوریں ترانہ نور کا
دیکھنے والوں نے کچھ دیکھا نہ بھالا نور کا

(حدائق بخشش)

جسم پاکش را اماں دادہ ز گرمی ہائے چاشت
تا کہ بجائے گرم موسم کی حرارت سے بہم

مثل آل ابریکہ ہر جازات او تشریف داشت
ابر کی مانند وہ سایہ گلن تھے آپ پر

مَوْلَاۤیَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِیْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۷۵)

أَقْسَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُنْشَقِّ إِنَّ لَهُ
مِنْ قَلْبِهِ نِسْبَةً مَبْرُورَةً الْقَسَمِ

ماہِ مُنْشَقِّ نِسْبَتِ اِن کے قلب سے رکھتا ہے خاص
چاند پا گیا نِسبتِ کمال ماہِ مدنی سے
کہتا ہوں سچ کھا کے واشق القمر کی قسم
جبکہ بن گیا معجزہ نوری شق القمر کی قسم
صیغہ ماضی متکلم، میں قسم کھاتا ہوں۔

أَقْسَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُنْشَقِّ
إِنَّ لَهُ مِنْ قَلْبِهِ
نِسْبَةً مَبْرُورَةً
الْقَسَمِ

”الْقَمَرِ“ چاند ”الْمُنْشَقِّ“ اسم مفعول، شق شدہ، دوبارہ۔
”إِنَّ“ تاکید ”لَهُ“ لام تخصیص کا، اس کے دل۔
”نِسْبَةً“ تعلق نِسبتِ ”مَبْرُورَةً“ سچی، مقبول۔
سوگند، کبی سچی قسم۔

لفظی و لغوی معنی صرف دوم

○ ترجمہ: میں حضور ﷺ کی انگلی کے اشارہ سے شق ہو جانے والے چاند کے رب کی قسم کھاتا ہوں کہ
اس شق شدہ چاند کو آپ ﷺ کے قلب اطہر سے ایک گونہ نِسبت ہے اور میں اپنی اس قسم میں سچا ہوں۔
○ تمہیدی کلمہ: ”معجزہ شق القمر کو شق صدر سے نِسبت درجہ کمال میں ہے۔“

○ تشریح: امام سند الانام عطر اللہ متواہ نے اپنے مخصوص انداز بیان میں معجزہ شق القمر کو آپ ﷺ کے
قلب اطہر سے تشبیہ دی۔ ”كَلَامُ الْإِمَامِ أَمَامُ الْكَلَامِ“ آپ کا یہ شعر صنعت تلمیح اور صنعت تشبیہ کا حسین شاہکار
ہے۔ شعرِ حسن کے ساتھ معنوی حسن کا آئینہ دار ہے اور یہ تشبیہ من وجہ تشبیہ ہے نہ کہ من کل الوجوه۔ ”إِنَّ لَهُ مِنْ
قَلْبِهِ نِسْبَةً“ حضور نور سرِ اپانور، نور علی نور سید یوم النور ﷺ کے قلب اطہر سے چاند کی نِسبت یوں ہے:

☆ چاند اور قلب انور دونوں اللہ سبحانہ تعالیٰ کے اسم نور کے مظہر ہیں۔

☆ جس طرح چاند انگشت ہائے مبارک کے اشارہ سے شق ہوا اسی طرح قلب انور کو شکاف ہوا۔

☆ چاند چوتھے آسمان پر بلند اور قلب اطہر خود مقام بلند پر فائز المرام ہے۔

☆ چاند سورج سے نور لے کر اپنی چاندنی سے رات کی تاریکی کو دور کرتا ہے۔ بعینہ مدینہ کے چاند ﷺ کا قلب

ذات الہی سے نور کا استفادہ کر کے مومنوں کے قلوب کو نور ایمان سے منور کرتا ہے اور چاند اور سورج کا نور انور

مصطفیٰ ﷺ سے ہے۔

☆ آسمانی چاند کا منبع و مرکز نور سورج ہے اور مدینہ کے چاند ﷺ کا مبداء فیاض خالق حقیقی اللہ تعالیٰ کی ذات نور ہے۔

چاند اپنی منزلیں آسمان میں تیرتا ہوا طے کرتا ہے اور قلب اقدس قوت سیر ملکوتی اور معائنہ تجلیات عالم بالا میں قطع منازل ”شب معراج کا سفر محبت و سفر وصال“ کرتا ہے۔

یہ مطلع آسمانی کا چاند ہے اور آپ ﷺ مقطع نبوت و رسالت کے چاند ہیں۔

چاند نور ہے اور آپ ﷺ کو اللہ سبحانہ نے اپنے کلام پاک میں نور فرمایا۔

چاند اپنی چاندنی سے کھیتوں کو سرسبز اور پھل دار کرتا ہے حضور ﷺ کی قلبی توجہ سوختہ دلوں کو سرسبز و شاداب کرتی ہے اور ایمانی پھل لذت قلبی و فرحت روحی سے سرشار ہوتا ہے۔

چاند پھلوں کو رنگینی اور حلاوت دیتا ہے اور آپ ﷺ نے صحابہ کرام رضوان اللہ من الملک المنان کو اللہ کے رنگ سے رنگین کر دیا اور ان کو نور عطا کیا۔ ”تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ“۔

باغ طیبہ میں سہانا پھول پھولا نور کا
تیری ہی جانب رہا ہے پانچوں وقت سجدہ نور کا
یہاں بھی داغ سجدہ طیبہ ہے تمغا نور کا
تاب سم سے چندھا کر چاند انہیں قدموں پھرا
عکس سم نے چاند سورج کو لگائے چار چاند
یہ جو مہر و مہ پہ ہے اطلاق آیا نور کا
چاند جھک جاتا جدھر انگلی اٹھاتے مہد میں
معصوب عارض پہ ہے خط شفیعہ نور کا

○ معجزہ شق القمر حضور ماہ منیر اجتہا، احمد مجتبیٰ، مہر سپہر اصطفاء محمد مصطفیٰ علیہ افضل التّحیۃ والثناء رأس الکفر ابو جہل
مرین ہشام علیہ اللعنة اِلٰی یوم القیام اور اس کے متبعین شیاطین عاجز و در ماندہ ہو گئے کہ اسلام کا سورج یومافیمو ماہ بلند سے
بلند ہو رہا ہے اور لوگ حلقہ اسلام میں جوق در جوق داخل ہو رہے ہیں تو تنگ آ کر حبیب بن مالک اطلحی امیر ملک شام کو
کتوب لکھ کر بلایا تو وہ دس سرداروں کے ساتھ مکہ معظمہ پہنچا۔ ابو جہل اور اس کے زعماء نے اس کا استقبال کیا اور حالات
بیان کیے۔ کہنے لگا: اِنَّا نَعْرِفُكَ بِالْصِّدْقِ فِیْ صَغِيرَةٍ ”ہم اس کو بچپن سے راست گومانتے ہیں“ مگر اب انہوں
نے ہمارے بتوں کو برا کہنا شروع کر دیا ہے اور ایک نیا دین ظاہر کیا۔ اس نے دارالندوہ میں مجلس بلائی اور سب سے وعدہ
لیا ”جب آپ ﷺ تشریف لائیں تو نہ ان کی تعظیم کے لیے کھڑا ہونا اور نہ استقبال کرنا“ الغرض آپ کو دعوت دی
گئی۔ آپ ﷺ نے حلہ حمراء اور عمامہ سبز زیب تن فرمایا اور اپنے یار باوقار صاحب جمال ابو بکر اور صاحب جلال عمر
ؓ کو ساتھ لے کر تشریف لائے۔ ادھر حبیب نے حضور ﷺ کو جلوہ افروز ہوتے دیکھا تو یکدم تعظیم اٹھ اٹھ گیا۔



نبی الرحمن الملک العلم علیہ الصلوٰۃ السلام کا چہرہ اقدس نور سے چمک رہا تھا۔ آپ ﷺ کے رعب اور ہیبت سے سب کی زبانیں لنگ ہو گئیں۔ کسی کو گفتار کی جرأت نہ ہوئی۔ تھوڑی دیر بعد حبیب بن مالک کھڑا ہوا اور کہا: یَا مُحَمَّدُ ﷺ اَنْتَ تَعْلَمُ اَنْ لِلْاَنْبِیَاءِ مُعْجَزَاتُ الْکَ مُعْجَزَةٌ فَقَالَ عَلَیْهِ الصَّلٰوَةُ وَ السَّلَامُ مَاذَا تُرِیدُ۔ "اے محمد مصطفیٰ ﷺ تمام انبیاء کرام علیہم السلام مخصوص معجزات لائے کیا آپ کے پاس بھی کوئی معجزہ ہے؟ تو آپ ﷺ نے فرمایا: تو کیا چاہتا ہے؟ قَالَ الْحَبِیْبُ اُرِیدُ اَنْ تَغِیْبَ الشَّمْسُ وَ تَخْرُجَ الْقَمَرُ وَ تُنْزِلَ لَہُ الْاَمْرُ بِاَنْ تَجْعَلَہُ مُنْشَقًّا نِصْفَیْنِ نِصْفَیْنِ ثُمَّ تَعُوْدُ اِلَی السَّمَآءِ قَمْرًا مُنْبِرًا۔" کہنے لگا: میں چاہتا ہوں کہ آگھی سورج غروب ہو اور چاند نکل آئے وہ زمین پر اتر آئے اور آپ اس کے دو ٹکڑے کریں اور وہ پھر آسمان پر جا کر قمر منیر بن جائے۔ حضور سید الرسل ﷺ نے فرمایا: اِنْ فَعَلْتَهُ اَتُوْا مِنْ ہِیْ "اگر میں یہ معجزہ دکھا دوں تو کیا تو ایمان لے آئے گا؟" فَقَالَ نَعَمْ بِشَرْطٍ اَنْ تُخْبِرَ مَا فِی قَلْبِی "پس کہا: ہاں مگر ایک شرط پر کہ میرے دل کی پوشیدہ بات بھی پوری ہو۔" حضور شمس النبوت، قمر الرسالت ﷺ معہ اصحاب کبار اور قریش مکہ کے کوہ ابو قیس پر تشریف لائے اور آپ ﷺ نے دو رکعت نماز نفل ادا فرمائی اور رب العزت کی بارگاہِ صمدیت میں ہاتھ اٹھا کر دعا عرض کی تو حضرت سید الملائکہ جبرائیل امین علیہ السلام حاضر حضور ہوئے، عرض کیا: یا رسول اللہ ﷺ! اللہ جل شانہ نے آپ کے لیے سورج، چاند، رات، دن مسخر فرما دیے ہیں۔ مخلوقات ارضی اور سماوی کائنات میں بھی آپ کو تصرف کرنے کا اذن عنایت فرمایا ہے۔ تو آپ ﷺ نے اپنی انگلی سببہ کا اشارہ سورج کی طرف کیا جبکہ وہ اپنی پوری تابانی سے چمک رہا تھا تو دیکھا کہ سورج غروب ہو گیا اور تار کی چھا گئی۔ اتنے میں مطلع آسمان پر قمر "بدر منیر" اپنی نورانیت کے ساتھ طلوع ہوا تو آپ نے اس کی طرف انگلی سے اشارہ فرمایا تو وہ دو ٹکڑے ہو گیا۔ ایک ٹکڑا کوہ ابو قیس کے ایک طرف اور دوسرا دوسری طرف اتر آیا اور قدم بوسی کر کے واپس اپنے مقام غفر میں جا کر بدر کمال بن گیا۔

دنیا مزار حشر جہاں ہیں غفور ہیں ہر منزل اپنے چاند کی منزل غفر کی ہے
صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

یہ دو معجزے حبیب اور اس کے ساتھیوں نے دیکھے تو سر تسلیم خم کر دیئے۔ اب حبیب نے کہا: بَقِیْ عَلَیْکَ الشَّرْطُ میرے دل کی بات؟ فرمایا: جا گھر چلا جا تیرے دل کی بات کا ظہور تیرے گھر میں ہوگا، اللہ تعالیٰ نے اس کو صحیح و سلامت فرمادیا ہے۔ وَقَالَ حَبِیْبٌ قَاتِمًا اَصْلُ مُکَّةَ لَا اَکْفُرُ بَعْدَ الْاِیْمَانِ۔ "حبیب نے کھڑے ہو کر کلمہ شہادت پڑھا اور دامن اسلام سے ہمیشہ در ہمیشہ وابستہ ہو گیا۔ لیکن ابو جہل نامسعود نامراد ہی رہا اور جب حبیب واپس گھر پہنچا تو اپنی بیٹی "سٹیجہ" جو محض گوشت کا لوتھر تھی کو صحیح و سلامت اور حسینہ جمیلہ پایا اور اس نے کلمہ طیبہ پڑھا۔ باپ نے پوچھا: بیٹی یہ کلمہ پاک تو نے کہاں سے سیکھا ہے اور تیرا کس حکیم نے علاج کیا ہے؟ کہنے لگی: جس حکیم نے تمہارا روحانی علاج کوہ ابراہیم

نہیں پر کیا ہے وہ ہی میرے خواب میں آئے اور مجھے جسمانی و روحانی شفا سے مالا مال کر دیا۔

(عُصِدَةُ الشَّهَدِ فِي شَرْحِ الْقَصِيدَةِ الْبَرْدَةِ ص ۱۰۱)

معجزہ عظیمہ روئس معروف و مشہور ہے جس میں ڈوبا ہوا سورج سرکار علی مرتضیٰ اکرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم کے لیے وادی صہباء مسجد شمس میں غزوہ خیبر سے واپسی پر لوٹا تھا جبکہ آپ کی نماز عصر قضا ہو گئی تھی تو وہ آپ نے ادا فرمائی۔ (طبرانی معجم کبیر میں بسند حسن حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہما نے روایت کی۔)

سیدنا عباس عم کریم سید الکریم رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: میرے ایمان لانے کا سبب یہ تھا کہ بچپن میں حضور کو گہوارہ میں چاند سے باتیں کرتا دیکھتا تھا اور آپ رضی اللہ عنہم جس طرف انگشت مبارک سے اشارہ کرتے چاند اُدھر جھک جاتا تھا تو سیر العرب و انجم رضی اللہ عنہم نے فرمایا: اِنْ كُنْتُ حَدَّثْتُهُ يُحَدِّثُنِي وَيُلْهِمُنِي عَنْ بَكَاءِ اَسْمَعُ وَ حِينَ بَعْدَهُ "میں چاند سے باتیں کرتا اور چاند مجھ سے باتیں کرتا تھا اور مجھے روتے وقت بہلاتا تھا اور میں اس کے زیرِ فرش بندہ کی تسبیح سنتا تھا"۔ جب دودھ پتوں کی حکومت قاہرہ کا یہ عالم ہو تو نائبِ اعظم خلافت الکبریٰ کے ظہور کے زمانہ شباب کا عالم کیا ہوگا۔ آفتاب و مہتاب کی کیا مجال کہ حکم سے سرتابی کرے۔ "والله العظيم مدبرات الامر ملائکہ کرام کہ جن کے ہاتھوں میں تمام عالم کا انتظام ہے آپ رضی اللہ عنہم کے حکم سے باہر نہیں نکل سکتے۔

کھیتے تھے چاند سے بچپن میں حضرت اس لیے وہ سراپا نور تھے اور یہ کھلونا نور کا بروایت صحیحہ ام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا آپ رضی اللہ عنہم کو مدینہ کا چاند کہا کرتیں۔ یہ تشبیہ اپنے اندر کئی لطافت اور نفاذ رکھتی ہے۔ یہ تشبیہ عین مشبہ یہ کے ساتھ مطابق رکھتی ہے۔ ایک روایت حدیث میں حضور رضی اللہ عنہم کو بطحا کا چاند فرمایا گیا۔

معتبر روایات سے ثابت ہے کہ شق الصدر چار بار واقع ہوا: ۱۔ بزمانہ رضاعت سیدہ حلیمہ سعدیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ۲۔ ایام طفولیت ۳۔ زمانہ بعثت ۴۔ شب معراج کو۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے مروی کہ حضور رضی اللہ عنہم کی خدمت اقدس میں جبرائیل امین علیہ السلام حاضر ہوئے۔ انہوں نے آپ رضی اللہ عنہم کو لٹا کر سینہ مبارک چاک کیا اور قلب مبارک سے کچھ چیز نکالی اور پھر اس کو پشت زر میں رکھ کر آب زم زم سے دھویا اور اس میں حکمت کا نور بھر کر سی دیا تا کہ قوت سیر ملکوتی اور معائنہ تجلیات حاصل ہو جائے جبکہ سینہ مبارک پر سینے کے نشان ظاہر نظر آتے تھے۔

حضور پر نور سید نور علی نور یوم النشور رضی اللہ عنہم کا قلب مبارک انوار معرفت سے منور تھا کہ وہ اللہ تعالیٰ کے اسم مبارک نور کا مظہر کامل تھا اور یہ مسلمہ حقیقت ہے کہ اظہار معجزہ کے وقت نبی رضی اللہ عنہم کو جناب رب العزت میں کامل استراق تھا۔ این و آں سے آپ رضی اللہ عنہم کی نظر ہر ذات احدیت کی طرف مِنْ كُلِّ الْوُجُوْهِ مَبْدُول تھی تا کہ اللہ تعالیٰ کا وہ اسم نور بواسطہ توجہ تام کے اپنا عمل ظاہر کرے جس کا معجزہ مقتضی تھا جو ظہور پذیر ہوا، مثلاً مردہ زندہ کرنے کے لیے اسماء حسنی سے اسم محب اپنا فعل جاری کرتا ہے اور موت کے لیے اسم صوبیت علی ہذا القیاس۔



چونکہ قمر اور قلب انور ہر دو اسم نور کے مظہر تھے اس لیے یہ نسبت تامہ قائم ہو گئی اس لیے جرم قمر، قمر کی مکہ کا مسطر قلب نبوی ہونا اظہر من الشمس والامس ثابت ہے کہ ہر دو میں فعل اور افعال از روئے حقیقت امر اللہ واقع تھا۔
ازالہ تو ہم اَقْسَمْتُ بِالْقَمَرِ در حقیقت اَقْسَمْتُ بِرَبِّ الْقَمَرِ الَّذِي اِنْشَقَّ ہے۔ امام ناظم علیہ الرحمہ نے قمر کی قسم نہیں کھائی تاکہ اس قمر کی جو بحالت انشفاق تھا اور جو اس وقت مظہر اسم پاک جل شانہ نور تھا لہذا یہاں استحالہ نہ رہا۔ وَاللّٰهُ تَعَالٰی اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ وَمَرْسُوْلُهُ الْاَعْظَمُ۔

کَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا وَاَفْتَنَ مِنْ الْفَهْمِ السَّقِيمِ
عارف کامل امام احمد بن محمد خطیب قسطلانی اپنی مشہور تصنیف لطیف ”مواہب لدنیہ“ میں محمد یہ صلی اللہ علیہ وسلم میں فرماتے ہیں: هُوَ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم خَزَانَةُ السِّرِّ وَمَوْضِعُ نَفَاذِ الْأَمْرِ فَلَا يَنْفُذُ أَمْرٌ إِلَّا مِنْهُ وَلَا يَنْقُلُ خَيْرٌ إِلَّا عَنْهُ ”حضور صلی اللہ علیہ وسلم خزانہ راز الہی ہیں اور جائے نفاذ امر الہی میں کوئی حکم نافذ نہیں ہوتا مگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار سے اور کوئی نعت کسی کو نہیں ملتی مگر حضور کی سرکار سے۔“ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت اطاعت الہی ہے۔ عطاء عطاء الہی ہے اور رضا رضائے الہی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات کے مظہر اتم، نائب اکبر اور خلیفہ اعظم ہیں۔

بروایت ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا: اَمْرِي مَرْبُوكَ الْاَيْسَارُ فِي هَوَاكَ ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اُمس آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے رب کو دیکھتی ہوں کہ وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خواہش بہت جلدی پوری فرماتا ہے۔“ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی چاہت و خواہش وہی ہے جو اللہ رب العزت کی چاہت اور مشیت ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نام نامی اسم گرامی سیدنا ”محمد“ صلی اللہ علیہ وسلم حمد بھی ہے اور کامل و مکمل نعت بھی ہے۔

نعت مبارک

زہے عزت واعتمائے محمد	کہ ہے عرش حق زیر پائے محمد
مکان عرش اُن کا، ملک فرش ان کا	ملک خادمانِ سرائے محمد
خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم	خدا چاہتا ہے رضائے محمد
بہم عہد باندھے ہیں وصل ابد کا	رضائے خدا اور رضائے محمد
عجب کیا اگر رحم فرمائے ہم پر	خدائے محمد محمد برائے محمد
محمد برائے جناب الہی	جناب الہی برائے محمد
بسی عطر محبوبی کبریاء سے	عبائے محمد محمد قبائے محمد
دم نزع جاری ہو میری زبان پر	محمد محمد خدائے محمد

عصائے کلیم اژدھائے غضب تھا
میں قربان کیا پیاری پیاری ہے نسبت
محمد کا دم خاص بہر خدا ہے
خدا ان کو کس پیار سے دیکھتا ہے
جلو میں اجابت، خواص میں رحمت
اجابت نے جھک کر گلے سے لگایا
اجابت کا جوڑا عنایت کا سہرا
دلہن بن کے نکلی دعائے محمد

رضا پل سے اب وجد کرتے گزریے

کہ ہے ربّ سلّم دعائے محمد

شاعر مشرق علامہ اقبال مرحوم نے اسلامیہ کالج کے سالانہ جلسہ میں یہ نعت سنی تو فرط محبت سے ان کی آنکھوں میں آنسو اُڑ آئے۔ اس نعت مبارک سے اتنے متاثر ہوئے کہ عشق و محبت کا سمندر موجزن ہو گیا۔ اسی لحظہ فی البدیہہ نعت لکھی، بحر اور وزن میں یہ شعر پڑھے جس سے جلسہ کی رونق کو چار چاند لگ گئے اور مجمع پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو گئی:

عجب کی جا ہے کہ فردوسِ اعلیٰ بنائے خدا اور بسائے محمد
اتہاشا تو دیکھو کہ دوزخ کی آتش لگائے خدا اور بجھائے محمد
تو جلسہ پر سکوت طاری ہو گیا۔ ہر طرف مَر جہاں مَر جہاں کے نعرہ کی صدائیں گونج اُٹھیں۔ جَزَاهُ اللّٰہُ تَعَالٰی۔

سَلَّمَ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ السِّرَاجِ الْمُنِيرِ الشَّامِخِ وَالْقَمَرِ الْبَاسِرِ وَعَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ
طَائِفِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ۔

فائدہ جلیلہ اس شعر کے ورد کرنے سے قلب میں محبت پیدا ہوتی ہے اور حلاوت ایمانی نصیب ہو کر انشراحِ صدر ہوتا ہے کہ نعت اہل محبت کی علامت ہے۔

سے خواند سو گند ماہ شق شدہ زانگشت آل
قلب پاک مصطفیٰ سے چاند کو نسبت ہے خاص
نبت او بقلب پاک آل فخر جہاں
ماہ منشق کی قسم کھاتا ہوں میں سچی قسم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلٰی حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۷۶)

وَمَا حَوَى الْغَامُ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرَمٍ
وَكُلَّ طَرَفٍ مِّنَ الْكُفَّارِ عَنْهُ عَم

جمع کردہ غار خیرات و کرامات ہا بے
کر لیا خیر و کرم کو جمع غار نور نے

”وَاوَّ“ استینافیہ ”حَوَى“ فعل ماضی، احاطہ کیا غار ثور نے۔

”خَيْرٍ“ بھلائی ”الْكَرَمِ“ بخشش۔

آنکھ کا ہر گوشہ۔

کفار اور مشرکین۔

”عَنْهُ“ ان پاک ہستیوں سے، ”عَم“ اندھے۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: غار ثور نے احاطہ کر لیا خیر مجسم محمد مصطفیٰ ﷺ اور بیکر کرم صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا اور
کافروں کی آنکھیں ان کے دیکھنے سے اندھی ہو گئیں۔

○ تمہیدی کلمہ: ”معجزات عجیبہ و واقعات عظیمہ دوران سفر ہجرت“

○ تشریح: اس شعر میں لف نشر و مرتب سے سفر ہجرت کا تذکرہ ہے اور معجزہ غار کو چشم کفار کا مظاہرہ ہے۔ خیر سے
مراد خیر البریہ حضور ﷺ کی ذات پاک اور کرم سے مراد افضل الامت اَوَّلُو الْفَضْلِ صاحب افعال جلیلہ اور خصال
جلیلہ، خیر سے مراد نبی اور کرم سے ولی، سید الانبیاء و سید الاولیاء دونوں غار میں تھے۔

○ واقعہ ہجرت قریش نے مکہ معظمہ باب العرة دار الندوہ میں میٹنگ کی اور حضور ﷺ کے قتل کے منصوب
بنائے۔ اس مجلس میں شیطان شیخ نجدی کی شکل میں آیا۔ قریش نے کہا: یہ کون ہے جو بلا اجازت اس مجلس میں آگیا
ہے؟ کہنے لگا: میں ایسے اہم کام کے لیے تمہیں مشورہ دینے کے لیے آیا ہوں۔ ایک بولا: آپ (ﷺ) کو ایک مکان
میں قید کر کے آپ کا کھانا پینا بند کر دو یہاں تک کہ آپ (ﷺ) کا خاتمہ ہو جائے۔ شیخ نجدی نے کہا: یہ رائے ٹھیک
نہیں ان کے اقربا و اعزاء کو جب پتہ چلے گا تو وہاں چھڑا کر لے جائیں گے۔ ایک بولا: ان کو شہر بدر کر دو، یہاں بھی شیخ
نجدی نے کہا: یہ مشورہ ٹھیک نہیں۔ لَئِنْ لَّهُ لِسَانًا نَّظِيفًا وَ وَجْهًا مَّלِيحًا ”ان کی زبان لطیف ہے اور چہرہ
وجیبہ“ بخدا انہوہ کثیر ان کے ساتھ جمع ہو جائے گا اور تم کچھ نہ کر سکو گے۔ آخر کار آخری رائے یہ تھی کہ قتل کر دیے جائیں
اور ہر قبیلہ کا ایک ایک آدمی آئے اور سب تلوار سے اجتماعی حملہ کر دیں یہ فیصلہ سب نے منظور کر لیا۔

ادھر حضور سرور کائنات ﷺ کو ہجرت کا حکم ہوا۔ آپ ﷺ نے حضرت علی مرتضیٰؓ کو کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم کو اپنے بستر پر سلا یا اور حضرت ابوبکرؓ کے گھر تشریف لے گئے۔ ان کو ساتھ لے کر رات کی تاریکی میں مکہ معظمہ سے نکلے اور غار ثور میں جلوہ افروز ہو گئے۔ تین دن یہاں قیام فرمایا۔ امام ناظم علیہ الرحمۃ نے تمبیحا قرآن پاک کی اس آیت کریمہ کی طرف اشارہ کیا۔ ثَانِيَ الثَّنِيَةِ اِذْ هُمَا فِي الْغَارِ ”یہ دونوں خیر البریہ اور بیکر کرم غار میں تھے۔“

قدرت الہی کا مظاہرہ کہ سیدنا صدیق اکبرؓ نے غار کے اندر داخل ہو کر صفائی کی اور سارے سوراخ بند کر دیے۔ ایک سوراخ جو باقی بچ گیا اس پر اپنی ایڑی رکھ دی تاکہ کوئی موذی آپ ﷺ کو گزند نہ پہنچائے۔ خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ اس غار میں ایک سانپ طالب دیدار رہتا تھا۔ اس نے آپ ﷺ کی ایڑی پر کانٹا تو آپ ﷺ نے عرض کیا: لِدَعْتُ فِدَاہُ بَیِّتِ وَابْنِ۔ یا رسول اللہ ﷺ! مجھے سانپ نے کاٹ لیا ہے۔ تو آپ ﷺ نے اپنا لعاب دہن ایڑی پر لگایا تو وہ زہر کا تریاق ثابت ہوا اور فی الفور غم دور، درد کا فور ہو گیا اور شفا ہو گئی لیکن وہ زہر ہر سال عود کر آتا۔ آخر کار اس زہر سے آپ شہید ہوئے۔ غار کے دہانہ پر کبوتری نے گھونسل بنایا اور انڈے دیئے اور آرام سے گھونسل میں بیٹھ گئی اور عنکبوت نے جالاتن کر غار کا دہانہ بند کر دیا۔ اللہ متبب الاسباب جل شانہ نے اپنے محبوب پاک کے لیے کیسے کیسے اسباب حفاظت پیدا فرما دیے۔

چونکہ کفار و مشرکین نے آپ ﷺ کے مکان کو گھیرے میں لے رکھا تھا اور تلواریں لے کر قتل کے لیے تیار کر رکھے تھے، لہذا رات کی تاریکی میں اللہ جل شانہ کے پیارے رسول ﷺ سورہ یسین کی تلاوت فرماتے ہوئے رہ نکلے۔ کفار پر ایسی غنودگی اور ہیبت طاری ہوئی کہ آپ ان کے زرعے اور حصار سے بچنے و عافیت نکل گئے، ان کو پتہ نہ چلا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ ہتھیاروں سے لیس ہو کر دم بخود کھڑے استقبال کر رہے ہیں۔ کفار آپ ﷺ کی تلاش میں نکلے تا آنکہ غار ثور کے دہانے تک پہنچ گئے لیکن قدرتی مظاہرہ دیکھ کر غار کے اندر داخل نہ ہو سکے۔ عقل کے اندھے تو تھے ہی آنکھوں کے اندھے بھی ہو گئے۔

○ فضائل سیدنا ابوبکر الصدیق اکبرؓ و جلالہ علیہما قرآن پاک و حدیث پاک کی روشنی میں

كَقَوْلِهِ الْعَلَمِ الْعَظِيمِ: وَلَا يَأْتِلُ أُولُوا الْفَضْلِ (سورة النور: ۲۲)۔ اس آیت کریمہ میں رب کریم نے آپ کو اُولُوا الْفَضْلِ فرمایا اور مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ سے مراد صاحب سعت و دولت مند آپ ﷺ رئیس المکۃ المعظمہ تھے اور تمام امت مسلمہ اور صحابہ کرام میں سب سے افضل تھے۔ بفرمان نبی الرحمن ﷺ: لَوْ وَزَنَ اِيْمَانُ بَنِي اِيْمَانِ الْعَالَمِيْنَ لَوَجَّحَ اِيْمَانُهُ ”اگر ابوبکر (رضی اللہ عنہ) کے ایمان کو تمام جہاں کے ایمان سے وزن کیا جائے تو ان کا ایمان وزنی ہوگا۔“ حضرت صدیق اکبرؓ کی صحابیت اور فضیلت کا انکار نص قطعاً کا انکار ہے۔

قرآن مجید فرقان حمید نے صحابہ کرام مہاجرین اور انصار کے متعلق فرمایا: اُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ وہ سب صدیق تھے اور سیدنا ابوبکر ”الصدیق اکبر“ تھے یعنی سب سے افضل المرتبت فی الصحابہ اور انصار صحابہ کرام کے متعلق



فرمایا: اُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (سورۃ ال عمران: ۱۰۴)۔ ”وہ سب کے سب فلاح یافتہ تھے۔“ تیسرا مسلمان مومنین کا وہ گروہ جو تاروز قیامت ان کے لیے دُعا گوہوں گے۔ یہ نگاہ مصطفیٰ ﷺ کے پروردہ اور مکتب نبوی کے تعلیم یافتہ ہیں۔ اور ان کی گستاخی اور انکار سلبِ ایمان کی دلیل ہے۔

سیدنا علی مرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم کو بستر پر سلانے میں یہ حکمت تھی کہ کفار و مشرکین نے اپنی امانتیں صادق و امین نبی ﷺ کے پاس رکھی ہوئی تھیں وہ ان کو واپس لوٹا دیں۔ آپ ﷺ فرماتے ہیں: شبِ ہجرت بسترِ رسول ﷺ پر سونے سے ایسی میٹھی اور پیاری نیند آئی جس کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ آپ دنیا و دین کی امانتوں اور شریعت و طریقت کی امانتوں کے امین بنادیے گئے۔ صبح اٹھ کر آپ نے کفار کو امانتیں لوٹا دیں۔

تمنائے فقیر الی اللہ و رسولہ کاش کہ ہم سفرِ ہجرت راہِ المدینۃ المنورہ کی خاک ہوتے اور قدم بوسی کرتے اور غبارِ قدم مصطفیٰ ﷺ اور گرد و غبارِ قدمِ یارِ غار کی خاک پاک کو سرمہ بناتے اور اسی خاک پاک میں پیوندِ خاک ہوتے۔

نعتِ تمنائے خاک

اگر قسمت میں ان کی گلی میں خاک ہو جاتا	غمِ کونین کا سارا بکھیرا پاک ہو جاتا
جو اے گل! جامہ ہستی تیری پوشاک ہو جاتا	تو خارِ ہستی سے کیوں الجھ کر چاک ہو جاتا
جو وہ ابر کرم پھر آبروئے خاک ہو جاتا	اس کے دو ہی چھینٹوں میں زمانہ پاک ہو جاتا
جو وہ گل سونگھ لیتا پھول مرجھایا ہوا بلبل	بہارِ تازگی میں سب چمن کی ناک ہو جاتا
تیری رحمت کے قبضہ میں ہے قلبِ ماہیت	مرے حق میں نہ کیوں زہر گنہ تریاق ہو جاتا
خدا تارِ رگ جاں کی اگر عزت بڑھا دیتا	شراکِ نعل پاکِ سیدِ لولاک ہو جاتا

حسنِ اہل نظر عزت سے آنکھوں میں جگہ دیتے

اگر یہ مُشَبَّہ خاک اُن کے در کی خاک ہو جاتا

(حسنِ رضا)



معدنِ خیر و کرم در غارِ آسودہ عنان
ہے قسمِ خیر و کرم کی جمع تھے جو غار میں
کور شد از دیدنش چشم و نگاہ کا فران
کیا نظر آتا انہیں کفار تھے سب کور چشم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ



(۷۷)

فَالصِّدْقُ فِي الْغَامِ وَالصِّدِّيقُ لَمْ يَرِمَا
وَهُمْ يَقُولُونَ مَا بِالْغَامِ مِنْ أَمْرٍ

صدق و صدیق اندر دو غار کس ایشاں ندید
صدق و صدیق دونوں جے بیٹھے رہے
کافر گفتند کس ایں جا نہ شد منکم
اور کہتے تھے یہاں کوئی نہیں اعداء بہم
فَالصِّدْقُ فِي الْغَامِ
وَالصِّدِّيقُ
لَمْ يَرِمَا
وَهُمْ يَقُولُونَ مَا بِالْغَامِ
مِنْ أَمْرٍ
صیغہ مبالغہ سراپا صدیق، اعمال، اقوال اور احوال میں سچا۔
صیغہ جہد تشنہ، ضمیر راجع صدق و صدیق۔ نبی و ولی۔
”هُم“ ضمیر راجع کفار، کہتے تھے غار میں کوئی نہیں۔
کوئی فرد، بشر، محاورہ عرب۔

○ ترجمہ: پس حضور ﷺ اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ دونوں غار میں تھے اور کافر یہ کہتے ہوئے واپس چلے گئے کہ غار میں کوئی نہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: ”إِذْهُمَا فِي الْغَامِ“ دونوں صدق اور صدیق غار میں تھے۔

○ تشریح: ناظم فام قدس سرہ العزیز نے اس بیت مبارکہ میں قرآن مجید فرقان حمید کی طرف تلمیحا اشارہ کیا:
وَالَّذِينَ جَاءُوا بِالصَّدَقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ (سورہ الزمر: ۳۳) ”اور وہ جو یہ سچ لے کر آیا
اور جس نے اس کی تصدیق کی یہی متقی ہیں“۔ یہاں صدق سے مراد نبوت، صدق بہ سے مراد: جس نے سب
سے پہلے نبوت کی تصدیق کی۔ لَمْ يَرِمَا کا یہ مفہوم کہ دونوں راضی بقضاء الہی اور مؤید بالطاف الہی تھے۔ شب ہجرت
مکہ معظمہ سے پانچ فرسخ پر غار ثور پر پہنچے تو غار میں حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے داخل ہو کر اسے صاف کیا۔ اس میں
چند سوراخ تھے، اپنی دستار مبارک چھا کر ان کو بند کر دیا۔ ایک سوراخ باقی رہ گیا۔ اس پر اپنا پاؤں مبارک رکھ دیا تاکہ
کوئی موذی آپ ﷺ کو گزند نہ پہنچائے۔ تب حضور ﷺ کو اندر بلایا۔ آپ ﷺ زانوئے صدیق پر اپنا سر
اتکس رکھ کر آرام فرما ہوئے۔ رات بھر کی تھکان سے سو گئے۔ سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی بخت آوری کا کیا کہنا۔
جنتاب نگاہیں اور بے قرار دل اپنے محبوب کے روئے زیبا کے مشاہدہ میں مستغرق ہے۔ نہ دل سیر ہوتا ہے نہ آنکھیں۔
وہ حسن سرمدی و جمال حقیقی جس کی دلاویزیوں نے چشم بصیرت کو تصویر حیرت بنادیا تھا، وہ آج صدیق کی گود میں جلوہ
فرما ہے۔ اے بخت صدیق کی رفعت! تم پر یہ خاک پریشاں قربان اور یہ قلب حزین ثار۔ اسی اثنا میں آپ ﷺ کی

تفہیم و تفسیر



ایڑی میں سانپ نے ڈس لیا۔ آنا فانا زہر سارے جسم میں سرایت کر گیا لیکن کیا مجال کہ پاؤں میں ذرا سی بھی جنبش ہوئی ہو اور پاؤں ذرہ بھر بھی نہ سرکایا کہ محبوب کی نیند میں خلل نہ آئے۔ جان جاتی ہے تو جائے لیکن محبوب کی نیند میں خلل نہ آنے پائے۔

بروایت صحیحہ زہر کے اثرات سے آپ ﷺ کی آنکھوں سے پانی کے قطرے آنسو بن کر سرکار مدینہ سرور میں ﷺ کے چہرہ اقدس پر گرے تو آپ ﷺ نے آنکھیں کھول دیں۔ بروایت دیگر آپ ﷺ بیدار ہوئے تو بار غار کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر استفسار فرمایا کہ کیا بات ہے؟ عرض کیا: لِدُعْتِ يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَذُكِرَ ابْنُ وَائِيٍّ مجھے سانپ نے کاٹ لیا ہے تو پھر حضور ﷺ نے ایڑی پر جہاں سانپ نے ڈسا تھا اپنا لعاب دہن لگایا تو اب الفور در کا نور اور دم دور ہو گیا اور شفا ہو گئی۔ ادھر کفار و مشرکین قدم مبارک کے آثار دیکھتے دیکھتے غار ثور کے دہانہ تک پہنچے تو نشان ختم ہو گئے اور وہ پہاڑ کے اوپر چڑھ گئے تو اس وقت حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے عرض کیا: یا رسول اللہ ﷺ! لَوْ اَنَا مَدَّهُمْ نَظَرَ اِلَى قَدَمَيْهِ لَابْصَرْنَا "اگر انہوں نے نیچے جھانک لیا تو وہ ہم کو دیکھ لیں گے۔" اس وقت آپ پر حُجْن کی کیفیت طاری ہوئی۔ آپ ﷺ نے تسلی دیتے ہوئے فرمایا: يَا اَبَا بَكْرٍ مَا ظَنُّكَ بِاَلْتَّنْبِیْ اَللّٰهُ تَالِیْهَا "اے ابوبکر! تمہارا کیا خیال ہے ان دو کے متعلق "جہاں یہ دو ہوں" تو تیسرا اُن کا اللہ تعالیٰ ہوتا ہے۔" غار ثور میں حضرت جبرائیل علیہ السلام وحی لے کر حاضر حضور ہوئے اور یہ آیت کریمہ نازل ہوئی: ثَابِتُ اَتْنَبِ اِذْهُمَا فِي الْغَامِرِ اِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ اِنَّ اللّٰهَ مَعَنَا (سورۃ التوبہ: ۳۰)

عاشق اولین عاشق صادق رضی اللہ عنہ نے یہ عرض کیا تو آپ ﷺ نے فرمایا: "اے ابوبکر! غار کے دوسری طرف دیکھو۔" جب آپ نے ادھر نگار کی تو قدرت الہی و معجزہ رسالت پناہی ﷺ کا ایک عجیب اطمینان کن نظارہ دیکھا کہ غار کے دوسرے جانب ایک دریا ہے۔ اس میں کشتی پر سوار سرکار فیض بار جعفر طیار رضی اللہ عنہ تشریف لا رہے ہیں تو حضور ﷺ نے فرمایا: "اے ابوبکر! اگر کفار و مشرکین غار کے اس دہانہ کی طرف سے اندر آئے تو ہم دوسری جانب سے لگل کر کشتی پر سوار ہو جائیں گے۔"

غار ثور میں تین روزہ قیام کے عرصہ میں حضرت عبداللہ بن ابوبکر رضی اللہ عنہما مکہ معظمہ کے حالات سے مطلع فرمایا کرتے اور حضرت عامر بن فہیرہ غلام ابوبکر رضی اللہ عنہما بکریاں چراتے اور ادھر غار کی طرف دودھ پہنچا جاتے اور حضرت اسابت ابوبکر رضی اللہ عنہما کھانا غار تک پہنچا تیں۔ ایک مرتبہ دوپٹے بڑا ہونے کی وجہ سے پاؤں میں گھسیٹا جانے لگا تو آپ رضی اللہ عنہما نے دوپٹے کے دو حصے کیے۔ ایک سر پر باندھ دیا اور دوسرا کمر میں اس بچی کو اس خدمت کا صلہ و نوظائیں کے تمغہ کی صورت میں عنایت فرمایا گیا تو حضرت اسماء بنت عمیس رضی اللہ عنہا نے ساری زندگی اس کو نہیں کھولا۔ خاندان ابوبکر کی خدمات سفر، ہجرت اور امت مسلمہ پر احسانات کو احاطہ تحریر میں لانا ناممکن ہے۔

کفار و شرکین کی شدید ناکامی کے بعد سرخیل کفر ابو جہل نے اعلان کیا: جو آپ (ﷺ) کو قتل کرے یا گرفتار میں اس کو سوا نوٹ بطور انعام دوں گا۔ اس لالچ میں آکر سراقہ بن مالک ابن عیشم رضی اللہ عنہ نے آپ (ﷺ) کا پیچھا کیا تو آپ (ﷺ) کو براہِ رافع مقامِ قدیر میں پالیا۔ جب وہ قریب آیا تو حضور (ﷺ) کے اشارہ سے اس کا گھوڑا زمین میں ٹھس گیا۔ اس نے عذر پیش کیا تو آپ (ﷺ) نے معاف کر دیا اور اس کا گھوڑا آزاد ہو گیا۔

سراقہ نے ایسا تین بار کیا لیکن آپ (ﷺ) معاف فرما دیتے۔ آخر کار سچی توبہ کر کے داخل اسلام ہو گیا۔ تو آپ (ﷺ) نے فرمایا: ”اے سراقہ! اس وقت تیرا کیا حال ہوگا جب تیرے ہاتھوں میں کسریٰ کے کنگن پہنائے جائیں گے۔“ سراقہ نے تعجب کے لہجہ میں کہا: ”کسریٰ بن ہرمز؟“ فرمایا: ”ہاں“ چنانچہ عہدِ معدلت فاروقی میں فتح فارس پر فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے حضور کی پیشگوئی پوری کی اور ان کو کنگن پہنائے گئے اور ایسا ہی ہوا جیسا فرمایا گیا تھا۔

منقبت خلیفہ الرسول سیدنا ابو بکر الصدیق الاکبر رضی اللہ تعالیٰ و مرسلہ عنہ۔

بیاباں ہو کس زباں سے مرتبہ صدیق اکبر کا	مدح خواں ہے خدا اور مصطفیٰ صدیق اکبر کا
شریعت میں طریقت میں حقیقت میں اور معرفت میں	مدح خواں ہے خدا اور مصطفیٰ صدیق اکبر کا
ثانیِ اثنین کا خطاب پایا غارِ ثور میں	اِنَّ اللہَ مَعَنَا سے ظاہر ہوا رتبہ صدیق اکبر کا
یارِ غار، یارِ قبر بنا خدا کے فضل سے	اُولُو الْفَضْلِ سے اونچا ہوا جھنڈا صدیق اکبر کا
صبغۃ اللہ کی پہلی نگاہ سے ایمان میں اوّل	خطابِ اتقی سے رنگِ تقویٰ بڑھا صدیق اکبر کا
شانِ صدیقی چمک رہی ہے سارے سلاسل میں	طریقت میں بنا اَیْمِنۃ نقش پا صدیق اکبر کا
بعد از وصالِ روضۃ رسول سے آواز آئی	بنا دو پہلوئے رسول میں مرتد صدیق اکبر کا
کس زباں سے ہو بیاں تاجِ دارِ صداقت کا	خدا کے بعد مدح خواں ہے مصطفیٰ صدیق اکبر کا

نست نقشبندی مجددی پر کیوں نہ شاداں ہو حافظ

نگاہِ مرشدِ کامل نور الحسن سے پایا یہ سلسلہ صدیق اکبر کا

(از حافظ محمد عنایت اللہ)

○

صدق و صدیق اندر غار و کس ایشان رانند	کافراں گفتند کس ایں جا نہ باشد مکشتم
صدق و صدیق اکبر غار ہی میں تھے بچھے	غار میں کوئی نہیں کفار کہتے تھے ہم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرَ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

○

(۷۸)

ظَنُّوا الْحَمَامَ وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَى
خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ تَنْسَجْ وَلَمْ تَحْمِ



لفظی و لغوی میں معنی صرف و نحو سے

ختم بہادہ کبوتر بدبہ بفت عنکبوت

وہ یہ سمجھے یاں نہ منڈ لاتے کبوتر اور نہ یاں

ظَنُّوا الْحَمَامَ

وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ

عَلَى خَيْرِ الْبَرِيَّةِ

لَمْ تَنْسَجْ

وَلَمْ تَحْمِ

○ ترجمہ: کافروں نے یہ گمان کیا کہ آپ ﷺ اس غار میں چھپے ہوئے نہیں، اگر ایسا ہوتا تو کبوتری

گھونسلے میں انڈوں پر نہ بیٹھتی اور مکڑی کا جالابنا ہوا سلامت نہ ہوتا۔

○ تمہیدی کلمہ: معجزہ تاریخ عنکبوت اور بیضہ حمامہ۔

○ تشریح: کبوتری کا انڈے دینا اور عنکبوت کا جالابنا قدرت الہی کے مظاہر تک ان کے ذہن کی رسائی نہ ہو سکی۔

شریر انفس اور اشدّ الناس دشمنان کفار سے کمزور ترین مخلوق کے ذریعہ حفاظت فرمائی۔ بیضہ حمامہ، بروج مشیدہ بن گیا

اور تاریخ عنکبوت مستحکم قلعہ ثابت ہوا کہ امیہ بن خلف بھی عالم مایوسی میں یہ کہتا ہوا: مَا تَصْنَعُ فِي الْغَامِرِ وَأَنْتَ عَلَيْهِ

عَنْكَبُوتًا كَأَنْتَ قَبْلَ مِيلَادِ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ واپس چلا گیا کہ ”یہ غار کے منہ پر عنکبوت کا جالاسید ابراہیم

مصطفیٰ ﷺ کی ولادت سے پہلے کا ہے۔“

دوسرا مفہوم یہ کہ منکرین نبوت اور رسالت کا ذہن اس قدر ماؤف ہو گیا کہ ان کو یہ خیال تک نہ آیا کہ یہ سب کچھ

شان قدرت سے آپ ﷺ کی حفاظت کے لیے کیا گیا ہے اور کہنے لگے: لَوْ دَخَلَ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ فِي الْغَامِرِ

مَا بَقِيَ عَشْرُ الْحَمَامَةِ وَبَنِيَّتُ الْعَنْكَبُوتِ بِحَالِهِ ”اور اگر اس میں خیر البریہ (ﷺ) داخل ہوئے

ہوتے تو کبوتری کا آشیانہ گر پڑتا اور مکڑی کا نازک جالٹوٹ جاتا۔“ اللہ جل شانہ کی عجیب شان ہے کہ ضعیف ترین

مخلوق سے قوی ترین دشمن کے شر سے حفاظت کرا لیتا ہے۔

علامہ علی بن برہان الدین حلبی قدس سرہ الحبلی والحلی نے سیرت حلبیہ میں ارقام فرمایا کہ حرمین شریفین میں جو

کافراں راشدگماں کا نجا نیا سودہ نس

جالا تننیں مکڑیاں ہوتے اگر خیر الام

”ظَنُّوا“ صیغہ ماضی، گمان کیا انہوں نے ”حَمَامَ“ جمع حمامہ، معنی کبوتر۔

”عَنْكَبُوتَ“ مکڑی۔

اشرف المخلوقات۔

اس کی ضمیر عنکبوت کی طرف راجع، جالانہیں بنا۔

”لَمْ تَحْمِ“ معنی: لم تبض، یعنی انڈے نہیں دیے۔

کثیر التعداد کبوتر ہیں وہ اس جوڑے کی نسل سے ہیں جس نے غار ثور پر خدمت حفاظت سرانجام دی۔ رب کریم نے ان کی نسل کو حرمین شریفین میں جگہ دے کر باقاعدہ دوام عنایت فرمایا اور محبوب کریم ﷺ نے ان کو اپنے روضہ اطہر میں رکھ لیا۔ جیسی کبوتروں کے ٹھکانے، مسکن و مولد مساجد و مزارات عالیہ ہیں۔ عقیدت مند زائرین و حجاج کرام ان کو دانہ دنگا ڈالتے ہیں اور محبت بھری نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ یہ صلہ ہے خدمت گاری کا۔ تعجب انگیز بات یہ کہ وہ کبوتر حرمین میں گندگی نہیں پھیلاتے اور روضہ اطہر کے ادب کا یہ عالم ہے کہ وہ پرواز کرتے ہوئے اوپر سے نہیں گزرتے، ادھر ادھر ہو کر گزر جاتے ہیں اور کعبۃ اللہ کی منڈیر پر وہ کبوتر بیٹھتے ہیں جو بیمار ہوتے ہیں۔ ادھر بیٹھے ادھر شفا ہوگئی۔ حرمین طہین کی ہوا اور فضا سے شفا پاتے ہیں۔

عَنْکُبُوتُ کا ذکر رب کریم نے اپنے کلام پاک میں فرمایا: اِنَّ اَوْھَنَ الْبُیُوتِ لَبُیْتُ الْعَنْکُبُوتِ (سورۃ العنکبوت: ۴۱)۔ ”بیشک گھروں میں سے کمزور گھر عنکبوت کا ہے۔“ ضعیف سے ضعیف عنکبوت نے عظیم سے عظیم تر شرف پایا اور مضبوط سے مضبوط قلعہ بنا دیا۔

بروایت صحیحہ فقال فی الزُّبْدَةِ نَفَعٌ عَلَیْهِ الصَّلٰوۃُ وَ السَّلَامُ عَنْ قَتْلِ الْعَنْکُبُوتِ وَالْحُمَامِ کَاَنَّمَا فِی الْحَرَمِ۔ ”آپ ﷺ نے عنکبوت اور حمامہ کو قتل کرنے (جنگ کرنے) سے منع فرمایا۔“ یہ دونوں حرم محترم کے رہائشی ہیں اور خدمتگاری رسول ﷺ میں منظور و مقبول ہیں۔

سیرت حلبیہ میں ہے کہ مکڑی نے دوبار انبیاء کرام علیہم السلام پر جالاتن کر حق خدمت ادا کیا اور شرف پایا۔ ایک بار حضرت داؤد خلیفۃ اللہ علیہ السلام پر جالاتا نا جب کہ جالوت جا برباد شاہ آپ کی تلاش میں تھا اور دوسری بار حضور ﷺ پر غار ثور میں جالاتن کر حق خدمت ادا کر دیا۔

صاحب زُبدۃ المقامات فرماتے ہیں: حرم پاک میں رہنے والے کبوتر اور گھروں کی چھتوں میں جالا بننے والی مکڑی کو نہ مارو، گھروں کے جالے صاف کرتے وقت مکڑی کو قتل نہ کرنا، اس سے تمہارے گھروں کی حفاظت ہوگی کہ اللہ رب العزت نے اس مورنا تو اس ضعیف مخلوق مکڑی سے غار ثور میں اپنے محبوب پاک سید لولاک علیہ الصلوٰۃ و السلام اور ان کے یار غار سیدنا ابوبکر الصدیق الاکبر رضی اللہ تعالیٰ ورسولہ عنہ کی حفاظت کا کام لیا تھا۔ اس کے اجر میں رب کریم نے اپنے کلام عظیم میں اس کا تذکرہ جمیلہ کیا ہے۔

کافراں راشدگماں برذات آں عالی نہاد
دیکھ کر انڈے کبوتر کے ادھر مکڑی کا جالا
تھا گماں کفار کو واں تو نہیں شاہ ام

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۷۹)

وَقَايَةُ اللَّهِ أَغْنَتْ عَنْ مُضَاعَفَةِ
مِّنَ الدَّمُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِّنَ الْأَطْمِ

چوں خدا اور را ز مکر دشمنان محفوظ داشت
دہری دہری ز رہوں سے اور اونچے اونچے قلعوں سے

وَقَايَةُ اللَّهِ أَغْنَتْ
عَنْ مُضَاعَفَةِ

أَمِ الْحِفْظُ وَالْعِصْمَةُ "أَغْنَتْ" بے نیاز کر دیا۔

عَنْ مُضَاعَفَةِ

مِرَاد لَوْ هِيَ كِي زَرِه۔

مِّنَ الدَّمُوعِ

"دَمُوعُ" مُعْرَبٌ ہِے زَرِه کا۔

وَعَنْ عَالٍ

بَلَدٌ وَبَالَا۔

مِّنَ الْأَطْمِ

جَمْعُ "أَطْمَةٍ" بِمَعْنَى: اُونچے اُونچے قلعے۔

وَقَايَةُ اللَّهِ أَغْنَتْ عَنْ مُضَاعَفَةِ مِّنَ الدَّمُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِّنَ الْأَطْمِ

○ ترجمہ: اللہ جل شانہ کی حفاظت نے آپ ﷺ کو دہری زہروں اور مضبوط قلعوں سے مستغنی کر دیا۔

○ تمہیدی کلمہ: وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ (سورة المائدة: ۶۷)

○ تشریح: اللہ رب العزت نے اپنی قدرت کاملہ سے شریرانفس اور شقی القلب کفار سے کمزور سے کمزور مخلوق کے ذریعے اپنے محبوب رسول ﷺ کی حفاظت فرمائی۔ سبحان اللہ! ضعیف ترین ذریعہ حفاظت بیضہ حمامہ اور نازک ترین کمزوری کا جالابروج مشیدہ مضبوط قلعہ ثابت ہوا۔ اشد الناس دشمن شیطان رجم جوش نجدی کے روپ میں آیا تھا۔ الاہل اور اس کے حواریوں کا ہر حربہ اور مکر تار عنکبوت سے کمزور تر ثابت ہوا۔ مالک و مختار جل شانہ نے اپنے محبوب پاک سید لولاک علیک الصلوٰۃ والسلام کی کمزور ترین اسباب سے حفاظت فرمائی۔ بڑی مضبوط زہروں "حصن حصین" پختہ بلند و بالا قلعوں اور مہلک اسلحوں سے بے نیاز کر دیا۔ سیدنا ابوبکر الصدیق رضی اللہ عنہ کا انداز حفاظت جو آپ ﷺ کو شب بھرت کندھے پر سوار کر کے غار ثور تک لے گئے۔ راہ سفر بھرت اور شب تار میں کبھی حضور ﷺ کے آگے چلتے اور کبھی پیچھے کبھی دائیں اور کبھی بائیں تو سید الرسل مولائے کل ﷺ نے پوچھا کہ ایسا کیوں کرتے ہو؟ عرض کیا: تاکہ دیکھوں کہ پیچھے کوئی تعاقب میں تو نہیں اور آگے لیے چلتا ہوں تاکہ نظر کروں کہ آگے کوئی گھات تو نہیں لگائے بیٹھا۔ اس راہ کٹھن میں جان نثار با وفا یا ر عار نے حق رفاقت اور حق حفاظت ادا کر دیا۔ یہ سب نظام الہی کے کرشمے تھے۔ چنانچہ حضور سید الانبیاء ﷺ بچتے بچاتے انواع و اقسام کے معجزات دکھاتے، نباتات، حیوانات اور جمادات کو اپنی نگاہ سے نوازتے اور قدم بقدم اپنے خدمت گاروں کو بشارتیں سناتے اور انہیں اخبار عن الغیب سے مطلع فرماتے ہوئے بعد خبر

عافیت بالخیر، مع الخیر سفر طے کیا، راستہ غار ثور سے وادی جحفہ، میقات بحر احمر کے کنارے کنارے وادی رافع مستورہ، پہاڑ، مفرج، موڑ طر اول قدیم اور صابرہ سے ہوتے ہوئے مقام قبا کو اپنے قدوم میمنت سے نوازا۔ (النجاری) چودہ روز قیام کے بعد عازم المدینۃ المنورہ ہوئے جو منزل مقصود ہجرت ہے۔

قدم قدم پہ برکتیں، نفس نفس پہ رحمتیں
جہاں نظر نہیں پڑی وہاں ہے رات آج تک
جہاں جدھر سے وہ شفیع عاصیاں گزر گئے
وہاں وہاں سحر ہوئی جہاں جہاں گزر گئے
أَجَادَ النَّاطِقُ قَدَسَ سِرِّهِ حَيْثُ أَشَارَ إِلَى الْأَنْوَاعِ الْمُعْجَزَاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ۔

حضور سید العرب والجم صلی اللہ علیہ وسلم کورب کریم نے ہجرت کا حکم دیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو تین جگہ کا اختیار دیا ”ملک ثمام نقرین، بجر بلاد بحرین، یشرب بلاد عرب صوبہ حجاز مقدس تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حجاز مقدس کو ترجیح دی اور رب کریم نے محبوب پاک صاحب لولاک علیک الصلوٰۃ والسلام کے انتخاب کو پسند فرمایا۔ یشرب کا معنی ہے خراب آب وہوا، اس سرزمین نے آپ کے پائے ناز کے بوسوں سے المدینۃ النبی ہونے کا شرف پایا۔ ہجرت کے ساتھی یار غار بادوا، یار قبر سیدنا ابوبکر الصدیق الاکبر رضی اللہ تعالیٰ ورسولہ عنہ کی شان میں ترجمان اسلام علامہ اقبال مرحوم نے کیا عمدہ فرمایا ہے:

آں امن الناس برمولائے ما آں کلیم اوّل سینائے ما
ہستی او کشت ملت را چو ابر ثانی اسلام، غار و بدر و قبر

○

کرد مستغنی او را حفظ خدائے عالین از زرہ ہائے دو تا ونیز از حصن حصین
کی حفاظت آپ کی ایسی خدائے پاک نے زرہ اور قلعوں سے مستغنی ہوئے شاہ امم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

○

(۸۰)

مَا سَأَمَنِي الدَّهْرُ ضَيْمًا وَاسْتَجَرْتُ بِهِ
إِلَّا وَنَلْتُ جَوَامِرًا مِنْهُ لَمْ يُضْمِ

رج اگر دیدم ز دہر و خواستم ازوے امان
کب ستم دہر شکر نے کیا مجھ پر کہ میں

در جوار او خلوص از ہر بلائی یافتم
ہو گیا لے کر پناہ آپ کی محفوظ از ستم

مَا سَأَمَنِي الدَّهْرُ

ضَيْمًا وَاسْتَجَرْتُ

بِهِ إِلَّا وَنَلْتُ

جَوَامِرًا مِنْهُ

لَمْ يُضْمِ

”مَا“ نافیہ ”سَأَمَنِي“ مصدر سوم، تکلیف دی ”دَّهْرُ“ زمانہ۔

”ضَيْمًا“ ظلم شدیدہ ”اسْتَجَرْتُ“ طلب شفا، خلاصی مرض۔

ضمیر راجع نبی ﷺ ”إِلَّا“ حرف استثنائی، مگر۔

ہمائیگی، اس ذات پاک کی پناہ۔

صیغہ جحد، نہیں ظلم کیا گیا مجھ پر، دائمی امان مراد ہے۔

○ ترجمہ: جب کبھی زمانہ نے مجھے ستایا اور تکلیف دی تو میں نے حضور ﷺ کی حمایت پالی اور ہمیشہ کے لیے اہل زمانہ کے ظلم سے محفوظ و مامون ہو گیا۔

○ تمہیدی کلمہ: ”شانِ رحمۃ اللعالمین سے اپنی چادر میں امت مسلمہ کو چھپانا اور پناہ دینا“۔

○ تشریح: سابقہ اشعار میں حضور سید الرسل ﷺ کے دارِ دنیا میں حفاظت کے معجزے بیان ہوئے، اب امام محمد بن سعید بوسیری سعد اللہ فی الدارین کتنے بلیغانہ انداز بیان سے اپنی ابتلاء و بلا میں حضور غوث الدارین مغیث الملوین ﷺ سے استعانت چاہ رہے ہیں کہ زمانہ کے کیل و نہار نے مجھے جب بھی تکلیف پہنچائی تو میں نے اپنے آپ کو و مولیٰ فداۃ روحی ﷺ سے راحت، عافیت اور شفا چاہی تو میں اپنی التجا و تمنا میں مستجاب الدعوات ہو گیا۔ یہ ناممکن اور محال ہے کہ زمانہ کی تکلیف پہنچے اور آپ ﷺ کا دستِ شفقت و رحمت دستگیری نہ کرے۔ اس شعر میں ایک خاص انداز اختیار کیا گیا ہے جو حضور ﷺ سے ایک خاص نسبت اور تعلق کو ظاہر کر رہا ہے جو ان کو اس قصیدہ مبارکہ کی برکت سے مکین بزرگند علی سائر نبی الصلوٰۃ والسلام سے عنایت ہوا۔ دونوں جہاں کی خیر چاہی اور پائی۔

منجملہ یہ کہ جب مجھے فالج جیسے موذی لاعلاج مرض نے اپنی سخت گرفت میں جکڑ لیا اور خوب ستایا، اہل قرابت نے مجھے اس میدانِ ابتلا میں اکیلا چھوڑ دیا تو میں بلا طلاء و حشاء اور تھنہ و شافہ شرہ جو شانہ مسہل اور تنقیہ کے ایک ہی لمحہ میں شفا یاب ہوا اور اپنے مقصد میں کامیاب اور کامران ہو گیا۔ ردائے مصطفیٰ ﷺ کا جسم سے مس کرنا تھا کہ اس کی برکت سے شفا کاملہ عاجلہ عنایت ہو گئی اور جو بھی آپ ﷺ کے دامنِ اقدس سے وابستہ ہو گیا اور پناہ چاہنے اور

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

پانے سے اہل زمانہ کے سارے ظلم و ستم ختم ہو گئے اور وہ راحت دارین اور عافیت کو یقین پا گیا۔

کشف عشق حضرت مولانا عبد الرحمن جامی قدس سرہ السامی نے کیا عمدہ بیان فرمایا ہے:

لی حبیب عربی مدنی و قرشی کہ بود درد و غمش مایہ شادی و غمی
فہم رازش چہ کنم او عربی من عجی لاف مہرش چہ زخم او قرشی و من حبشی
گرچہ صد مرحلہ دور است ز پیش نظر من وَجْہُہُ فِی نَظْرِی کُلُّ عَدَاوَةٍ وَ عَشِی
”میرا محبوب عربی، مدنی اور بلند ترین قبیلہ قریش سے ہے۔ اس کا غم اور عشق میرے لیے خوشی کی بات ہے۔
اس کا راز مجھے کس طرح سمجھ آئے کہ لاف زنی کرتا پھروں۔ وہ اپنی عظمت شان میں قریشی اور میں حبشی۔ میری نظر
میں یہ مقام سومر حلہ میں بلند اور دور ہے تو کوئی ایسی بات نہیں کہ میرا محبوب صبح و شام میری نگاہ کے سامنے ہوتا ہے۔“
یا رسول اللہ ﷺ! میں جب خاموش ہوتا ہوں تو آپ ﷺ کی فکر میں مستغرق رہتا ہوں اور جب بولتا
ہوں تو آپ کی قصیدہ خوانی و نعت خوانی کرتا ہوں اور جب سنتا ہوں تو آپ ﷺ کی باتیں سنتا ہوں اور جب آنکھ بند
کرتا ہوں تو آپ ہی کا تصور کرتا ہوں۔

ز رحمت کن نظر بر حال یار رسول اللہ غریبم بے نوائم خاکسارم یا رسول اللہ
ز داغ ہجر تو کے دل فگارم یا رسول اللہ بہار صد چمن در سینہ دارم یا رسول اللہ
توئی تسکین دل آرام جاں صبر و قرار من رخ پر نور نبائے بے قرارم یا رسول اللہ
توئی مولائے من آقائے من والی جان من توے دانی کہ جز تو کس ندارم یا رسول اللہ
دم آخر نمائی جلوہ دیدار جامی را ز لطف تو ہمیں اُمید دارم یا رسول اللہ
○ فوائد جمیلہ یہ شعر محل اجابت ہے۔ وظیفہ پڑھنے والا اس کو پانچ بار پڑھے اور دعا مانگے۔ جب سفر پر جائے تو
اس کا پہلا مصرعہ کاغذ پر لکھ کر گھر چھوڑ جائے اور دوسرا مصرعہ لکھ کر ساتھ لے جائے تو سفر بے عافیت گزرے۔

گر گہے بر من زمانہ آفتہ تیغ ستم بر درش بگرستم ازوے پناہے یافتم
جب زمانے نے ستیا میں نے لی ان کی پناہ جب ملی ان کی مدد بس دور تھا جور و ستم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۸۱)

وَلَا التَّمَسُّتُ غِنَى الدَّامِرِينَ مِنْ يَدِهِ
إِلَّا اسْتَلَمْتُ النَّدَى مِنْ خَيْرِ مُسْتَلَمٍ

ہرچہ کردم التماس از نعت ہر دوسرا
دولت دنیا و دین ما گئی اُن سے میں نے جب
یافتم بروجہ بہتر از آنچه خواستم
وہ ملی مجھ کو اس فیاض سے بے فکر و غم
صیغہ واحد ماضی متکلم، اور نہ التماس کی میں نے۔

غِنَى الدَّامِرِينَ
مِنْ يَدِهِ
إِلَّا اسْتَلَمْتُ النَّدَى
مِنْ خَيْرِ مُسْتَلَمٍ

دونوں جہانوں کی دولت دنیا و دین۔
آپ ﷺ کے دست مبارک سے۔
مگر یہ کہ ”اسْتَلَمْتُ قَبْلْتُ“ میں نے ان کے ہاتھ کو چوما۔
تمام ہاتھوں سے بہتر ہاتھ جس کو بوسہ دیا گیا۔

○ ترجمہ: میں نے جب کبھی آپ ﷺ سے دین و دنیا کی دولت کی خواہش کی تو مجھے فی الفور آپ ﷺ کے دست مبارک کو بوسہ دینے سے منہ ما گئی مراد مل گئی۔

○ تمہیدی کلمہ: ”وَاللَّهُ مُعْطٍ وَأَنَا قَاسِمٌ“ کا بیان عالی شان،

○ تشریح: میں نے حضور ﷺ سے غنائے دنیا و غنائے عقبی طلب کی تو مجھے بطور انعام استغناء کفلی کی بے پناہ دولت عنایت ہو گئی جس سے دین و دنیا سنور گئے اور میں آپ ﷺ کے وسیلہ جلیلہ سے ہر صبح و شام دنیا کی آفات اور تفکرات عقبی کی بلیات سے محفوظ و مامون کر دیا گیا۔ استلام الندى، عطا کو چوما جب کہ عرفا ہاتھ کو چوما جاتا ہے۔ اس بیت میں خیرات کے مل جانے سے خیرات ”شی“ کو بوسہ دینا استعارۃ تعظیم و تکریم مراد ہے اور بوسہ دینا رب کریم ﷺ کا سنات جل شانہ کا شکر اور بندہ کا شکریہ ادا کرنا ہے اور یہ ایک حسین انداز اور محبت کی ایک عظیم الشان نشانی ہے۔ ناظم فاضل طاب اللہ مثوہ نے اس شعر میں تلمیح اس آیت کریمہ کی طرف نشان دہی کی ہے:

كَقَوْلِهِ الْمُعْطَى الْوُدُودُ: وَمَا نَقْمُوا إِلَّا أَنْ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ (سورة التوبة: ۱۰)
”اور انہیں کیا بُرا لگا یہی ناکہ اللہ اور اس کے رسول (ﷺ) نے انہیں غنی کر دیا۔“ اس آیت کریمہ میں غنی سے مراد دین و دنیا کی دولت یا استغنائے قلبی دونوں معنی صحیح ہیں۔ ایسی حالت میں اُن پر شکر واجب تھا نہ کہ ناسپاسی اور انکار۔ یہ دین و دنیا کی غنامومن کے لیے نعمت اور منافق کے لیے قہمت ہے۔

امام بخاری علیہ الرحمۃ نے بسند جید اس حدیث صحیح کی تخریج کی ہے۔ وَمَا يَنْقُمُ ابْنُ جَبْرِ إِلَّا أَنَّهُ فَظِيحٌ

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو

فَأَعْنَاهُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ۔ ”ابن جمیل علیہ اللعنة کو یہی بُرا لگانا کہ اللہ اور اس کے رسول ﷺ نے اپنے غلاموں کو اپنے فضل سے غنی کر دیا ہے“ اور یہ سب اللہ غنی حَسْبُ اللہ کی خاص عنایت اور اس کے رسول کریم ﷺ کی نگاہ اور دعا کا نتیجہ ہے کہ اللہ جَلَّ شَانُهُ اپنے کمال فضل و کرم سے اور رسول کریم ﷺ نے اپنے خزانہ کرم الہی اور خزانہ رحمت الہی سے نوازتے ہیں۔

پہلے ہو ان کی یاد کہ پائے جلا نماز
لب وا ہیں آنکھیں بند پھیلی ہیں جھولیاں
قسمت میں لاکھ پیچ ہوں سو بل ہزار کج
مفلں اور ایسے در سے پھرے بے غنی ہوئے
بے ان کے واسطے کے خدا کچھ عطا کرے
دنیا مزار حشر جہاں ہیں غفور ہیں
گھبرا اندھیروں نے دہائی ہے چاند کی
اپنا شرف دعا سے ہے باقی رہا قبول
سرکار ہم گنواروں میں طرز ادب کہاں
ہم کو تو بس تمیز یہی بھیک بھر کی ہے
ماں گیں گے ماں گیں جائیں گے منہ مانگی پائیں گے
سرکار میں نہ لا ہے، نہ حاجت اگر کی ہے

(حدائق بخشش)

مُسْتَلَمَ لام کی زیر اور زبرد و نوں طرح معنی صحیح ہے۔ نئی ہاتھ جو بوسہ دینے کے قابل ہے۔
دودمان خاندان دہلوی نجم العلماء فی الہند شاہ عبدالعزیز قدس سرہ العزیز تھا شاعر یہ بحوالہ ”تورات شریف“
سفر چہارم میں لکھتے ہیں: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِإِبْرَاهِيمَ إِنَّ هَاجِرَةَ تَلِدُوا يَكُونُ مِنْ وَلَدِهَا مِنْ يَدِهِ
لَوْ أَنَّ الْجَمِيعَ وَبَدَّ الْجَمِيعَ مَبْسُوطَةً اللَّهُ بِالْخُشُوعِ اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام سے
فرمایا: ”یشک ہاجرہ کی اولاد سے وہ ہوں گے جن کا ہاتھ مبارک سب پر بالا ہوگا اور تمام ہاتھ اس کے ہاتھ کی طرف
عاجزی و گریہ زاری سے پھیلیں گے۔“ وہ ہیں سَيِّدُ الْكَوْنِ مُعْطَى الْعَوْنِ ﷺ۔ حمد و ثناء ذات کریم کو
جس نے ہماری عاجزی و محتاجی کے ہاتھ آپ ﷺ جیسے کریم و رؤف رحیم کے سامنے پھیلائے کا حکم دیا۔

دیکھا جو ان کو بانٹتے میں نے بڑھ کر شوق سے
دست عطا کے سامنے دست طلب پھیلا دی
كَقَوْلِهِ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ: وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ ط وَاسْتَغْفَرَ لَهُمْ
رَسُولُ لَوْ جَدُّوا اللَّهَ تَوَّابًا مَرَحِيمًا ○ (سورة النساء ۶۴)



”محبوب! اگر وہ ظلم کر لیس اپنی جانوں پر تو تیری بارگاہ میں حاضر ہوں اور اللہ سے مغفرت چاہیں اور آپ بھی ان کے لیے بخشش مانگیں تو ”تیرے وسیلہ جلیلہ“ سے اللہ کو توبہ قبول کرنے والا اور رحم کرنے والا پائیں گے۔“

حضور ﷺ کی یہ شان اپنی ظاہری زندگی تک محدود نہ تھی بلکہ تابد ہے۔ اہل نظر و بصیرت ہر آن ہر لمحہ اس کا مشاہدہ کرتے ہیں یہی ایمان کی اساس ہے۔ اس بارگاہ کی حاضری درجہ و جوب میں ہے۔

بروایت صحیحہ سرکار علی مرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم سے مروی ہے کہ حضور ﷺ کے وصال کے تین دن بعد ایک اعرابی حاضر حضور ہوا اور مزار پر انوار پر گر پڑا اور خاک کو اپنے سر پر ڈالتا ہوا عرض گذرا ہوا کہ ”اے اللہ تعالیٰ کے پیارے رسول! آپ نے جو فرمایا ہم نے سنا اور یہ آیت کریمہ پڑھی اور عرض کی: میں نے اپنی زندگی میں بڑے ظلم و ستم اپنی جان پر کئے ہیں اب حاضر حضور ہو گیا ہوں۔ آپ سراپا رحمت و شفقت ہیں میرے لیے دُعا فرمائیں

فَنُودِيَ مِنَ الْقَبْرِ أَنَّهُ قَدْ غُفِرَ لَكَ تُوْمَرْدَانُور سے آواز آئی جاتجھے بخش دیا گیا (بحوالہ قرطبی)

بھرم بلائے جاتے ہیں جَاءَ وَكَ ہے گواہ
مَنْ زَامَ قَبْرِی وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِی
اُن کے طفیل حج بھی رب نے کرا دیئے
کعبہ کا نام تک نہ لیا طیبہ ہی کہا
کعبہ بھی ہے انہیں کی تجلی کا ایک ظل
ہوتے کہاں خلیل بنا کعبہ و منی
مولیٰ علی نے وار دی تیری نیند پر نماز
صدیق بلکہ غار میں جان ان پہ دے چکے
ہاں تو نے ان کو جان انہیں پھیری نماز
ثابت ہوا کہ جملہ فرائض فروع میں

بھرم رد ہو کب یہ شان کریموں کے در کی ہے
ان پر دُرود جن سے نویداں بشر کی ہے
اصل مراد حاضری اس پاک در کی ہے
پوچھا تھا ہم سے جس نے کہ نہضت کدھر کی ہے
روشن انہیں کے نور سے پتلی حجر کی ہے
اے کُلُؤْلُکُ والے سید امت سب ترے گھر کی ہے
وہ بھی عصر جو سب سے اعلیٰ خطر کی ہے
حفظِ جاں تو اے جاں فروغِ غرر کی ہے
اور وہ تو کر چکے تجھے جو کرنی بشر کی ہے
اصل الاصول ہندگی اس تاج در کی ہے

دست او بوسم کہ آنچہ خواستم زدیاستم
سرفرازی ہوگی جب مل گیا دست کرم

گر ز دستش دولت دنیا و دیں را خواستم
دست اقدس سے طلب کی دین و دنیا جب کبھی

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۸۲)

لَا تُنْكِرِ الْوَحْيَ مِنْ مَّرْئِيَّاهُ إِنَّ لَهُ
قَلْبًا إِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ لَمْ يَنْمِ

پس مکن انکار وحی از خواب پیغمبر از آنکہ
آن کی وحی خواب سے منکر نہ کر انکار تو
لَا تُنْكِرِ الْوَحْيَ
مِنْ مَّرْئِيَّاهُ إِنَّ لَهُ
قَلْبًا إِذَا نَامَتِ
الْعَيْنَانِ
لَمْ يَنْمِ

صیغہ مخبر مضارع معروف، نہ انکار کر وحی کا۔
”مَرْئِيَّاهُ“ خواب ”إِنَّ لَهُ“ بیشک اس کے لیے۔
”قَلْبًا“ دل ”إِذَا نَامَتِ“ جب وہ سو جائیں۔
دونوں آنکھیں۔
صیغہ جحد بلم، مصدر نوم، وہ ہرگز نہ سوتیں۔

○ ترجمہ: حضور پاک سید لولاک ﷺ کی وحی منامی کا انکار نہ کر جو خواب میں آپ ﷺ کو آیا کرتی
جبکہ آپ ﷺ کی آنکھیں سوتی ہیں اور دل نہیں سوتا۔

○ تفسیر کلمہ: إِنَّ عَيْنَيْ تَنَامَا قَلْبِي وَلَا يَنَامُ قَلْبِي میری آنکھیں سوتی ہیں دل نہیں سوتا۔ (الحدیث)
○ تشریح: اے منکر! تو اس وحی منامی کا انکار نہ کر کہ جب تیری اپنی حالت یہ ہے کہ بفرمان ذی شان امیر المؤمنین
علی مرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم: النَّاسُ بِنِيَامِهِمْ فَإِذَا صَامُوا انْتَبَهُوا ”لوگ سوتے ہیں جب میں گے تو بیدار
ہیں گے۔ ایسے لوگوں کی اپنی غفلت کا عالم یہ ہے کہ ان کا دل اور حواس بحالت خواب معطل اور باطل ہو جاتے ہیں۔
بَعَثَ الْوَحْيَ وَالْكِتَابَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ کو اظہار نبوت سے چھ ماہ قبل سچے خواب آیا کرتے تھے۔ ان
کو وحی منامی وحی ربانی سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ علی الصبح فی الفور اس خواب کی تعبیر کا ظہور ہو جاتا۔ اے منکر! تیرا یہ کہنا کہ
ان کے سونے سے حواس خمسہ غافل اور معطل ہو جاتے ہیں۔ تیرا ایسی حالت کا مشاہدہ کیسے معتبر ہو سکتا ہے کہ نبی اور
ہول کی شان حالت نوم ہمارے علم و فہم اور ادراک سے وراء الراء ہے بلکہ سونے میں التفات کلی اور رجوع الی اللہ
مشاہدہ زیادہ ہوتا ہے۔

دوسرے مصرعہ میں صاحب قصیدہ مبارکہ نے تلخیصاً اس حدیث پاک کی طرف اشارہ فرمایا کہ ”میری آنکھیں
سوتی ہیں دل نہیں سوتا۔“ وہ دل مشاہدہ الہی میں مستغرق اور وحی منامی کے انتظار میں بیدار اور مستعد رہتا ہے اور آپ
ﷺ کی حالت عالم بیداری اور حالت نوم یکساں ہے۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الْمُبْتَدِلِ الْمُنْعَمِ۔



بروایت صحیحہ حضور محبوب علام الغیوب ﷺ نے دوران سفر ایک وادی میں شب ببری فرمائی اور آپ ﷺ معہ جماعت صحابہ سوتے رہے تا آنکہ سورج طلوع ہو گیا اور نماز قضا ہو گئی۔ آپ ﷺ نے اس وادی سے سب کو کوچ کرنے کا حکم دیا۔ آپ ﷺ نے آگے جا کر نماز قضا ادا فرمائی۔ یہ نادر واقعہ اس وادی میں وقوع پذیر ہوا۔ اس میں حکمت ربانی اور مصلحت شرعی پوشیدہ تھی تاکہ تائیس سنت کا قیام تا یوم القیام قائم رہے۔ یہ فعل الحَکِیمِ لَا یَخْلُوْا عَنْ الحَکْمَةِ پڑتی ہے تاکہ امت مسلمہ نماز قضا صحیح طور پر سنت مطہرہ کے مطابق ادا کر سکے اور حکمت بالغہ سنت الہیہ کا اجرا اور ظہور ہو اور فرمایا: لَوْ شَاءَ اللّٰهُ لَا یَقْطَعْنَ وَا لَکِنْ اَمْرًا اَنْ یَّکُوْنَ سُنَّةٌ لِّمَنْ بَعْدَکُمْ ”اور اگر اللہ تعالیٰ چاہتا تو ہم نہ سوتے اور یہ سونا اس لیے تھا کہ میری امت کے لیے سنت بن جائے اور عبادت خداوند قدوس صحیح معنوں میں ادا ہو سکے“۔ (تحفۃ الصلوٰۃ الی الملک المختار)

وحی دوم پر ہے: وحی جلی، وحی خفی۔ وحی جلی وحی متلو کو کہتے ہیں جو قرآن عظیم کی شکل میں ہمارے پاس موجود اور محفوظ ہے۔ جو تیس (۲۳) سال کے عرصہ میں بذریعہ جبرائیل امین علیہ السلام آپ ﷺ کے قلب انور پر نازل ہوتی رہی۔ وحی خفی، وحی غیر متلو ہے۔ یہ دوم پر ہے۔ (۱) وہ خواب جو اظہار نبوت سے چھ ماہ قبل آپ ﷺ کو آیا کرتے۔ (۲) کسی امر کا دل میں القاء کر دینا۔ انبیاء کرام علیہم السلام کی ہر سہ گانہ وحی قطعی ہوتی ہے۔

لَا اَنْتَ عَلَیْهِ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ قَلْبًا عَظِیْمًا صَدْرًا کَرِیْمًا اِذَا نَامَتْ عَیْنَاهُ وَلَمْ یَنْمَ قَلْبُهُ فِی الرُّوْاٰی۔ ”یقیناً والی امت ﷺ قلب عظیم اور صدر کریم کے مالک ہیں جبکہ آپ ﷺ کی آنکھیں سوتی اور دل نہیں سوتا۔ وحی منامی کے لیے بیدار اور مستعد رہتا ہے“۔ ولی کی ولایت نبوت کے پرتو کا چھیا لیسواں (۴۶) حصہ اور مومن کا خواب فیضان نبوت کا جزو ہے، جس کو کیفیت الہامی سے تعبیر کیا گیا ہے۔ اِنَّ الرُّءْیَا الحَسَنَةَ مِنَ الرَّجُلِ الصَّالِحِ جُزْءٌ مِّنْ سُنَّتِهِ وَاَمْرٌ یَّعِیْنُ مِنَ النَّبُوَّةِ اَنْ یُّنْجِیْهِ اِطْلَاعُ عَنِ الْغَیْبِ۔

○ حاصل کلام مومن کا خواب نبوت کے انوار کا چھیا لیسواں حصہ ہوتا ہے۔

ہاں مشو منکر ز وحی خواب آں فرخندہ خو قلب او بیدار بودے گر بخفتے چشم او
اس وحی کا تو نہ منکر ہو جو آئے خواب میں خواب میں بھی رکھتے تھے بیدار دل شاہ ام

مَوْلَاۤیَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِیْبِكَ خَیْرِ الْخُلُقِ کُلِّهِمْ

(۸۳)

فَذَٰكَ حَیْنَ بُلُوغٍ مِّنْ نُّبُوَّتِهِ
فَلَيْسَ يُنْكَرُ فِيهِ حَالٌ مُحْتَلِمٌ

اُنّی در خواب اوّل پیغمبری بودے ورا
ے نبوت پر پہنچنے کے زمانے کی یہ بات
”فَا“ تعلیل یہ ”ذَٰکَ“ اشارہ، مشار الیہ وحی روّیا۔
”نُّبُوَّتِ“ عالم غیب کی خبریں دینا۔
پس نہیں انکار ہو سکتا۔
اس حال میں۔

عقل اور فراست کا بلوغ، اس سے مراد بُلُوغَتْ فِي النُّبُوَّةِ۔

○ ترجمہ: خواب ”وحی منامی“ جو آپ ﷺ کے قبل از اظہار نبوت تھے آپ ﷺ کے بلوغت فی نبوت کی علامت تھے، پس ایسی حالت میں نبوت تک پہنچ چکے تھے۔ وحی سے انکار کی گنجائش نہیں۔
○ تمہیدی کلمہ: ”ظہور رویائے صادقہ دیباچہ بلوغ نبوت ہے۔“

○ تشریح: حضور پُر نور ﷺ کا فرمان عالی شان ہے: کُنْتُ نَبِيًّا وَّ اَدْمُ بَيِّنَ وَالْمَاءِ الطَّيِّبِ ”میں اس وقت بھی نبی تھا جب حضرت اوّل البشر آدم صلی اللہ علیہ السلام مٹی اور پانی کے خمیر میں تھے۔“ وحی منامی کا انکار کیسے ہو سکتا ہے جبکہ آپ ﷺ کمال نبوت کے رتبہ تک پہنچ چکے تھے۔ اظہار نبوت کرنا باقی تھا کہ مقتضات شئی اپنے اپنے وقت پر ظہور پذیر ہوتی ہیں اور جو خواب آپ ﷺ کو نبوت کی ابتدائی حالت اور دور رسالت کے شروع شروع آیا کرتے تھے منامی کہلاتے ہیں۔

حضور ناطق الوحی والکتاب ﷺ کے پاس المکہ المعظمہ جبل نور غار حراء میں چالیس سال کی عمر شریف میں جب حضرت جبرائیل علیہ السلام لے کر آئے۔ عرض کیا: اقْرَأْ آپ نے فرمایا: مَا اَنَا بِقَارِئٍ ”میں پڑھا ہوا نہیں۔“ حضرت جبرائیل علیہ السلام نے آپ ﷺ کو پروں میں لے کر سینہ سے لگا کر خوب بھیجا اور پھر چھوڑ دیا اور کہا: اقْرَأْ آپ ﷺ نے دوسری مرتبہ فرمایا: مَا اَنَا بِقَارِئٍ ”میں پڑھا ہوا نہیں۔“ پھر جبرائیل علیہ السلام اُٹھے اور بازوؤں میں لے کر بھیجا، پھر تیسری مرتبہ کہا: اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ”اپنے رب کے نام سے پڑھیے جس نے آپ کو



پیدا کیا۔ (سورہ علق) کی پہلی پانچ آیات کریمہ کا نزول ہوا۔ یہ وحی جلی وحی مکتوبہ ہے جو قرآن مجید فرقان حمید کے نام نامی اسم گرامی سے معنون ہے۔ یہ آپ ﷺ کے کمال اوصاف نبوت کے بلوغ تک پہنچنے کی واضح دلیل جلیل ہے۔ حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کے بلوغ نبوت کا زمانہ پچاس (۵۰) سال کی عمر شریف تھا۔ حضرت زکریا علیہ السلام بیس (۲۰) سال، حضرت یوسف نبی اللہ علیہ السلام کو پچاس (۵۰) برس کی عمر شریف میں نبوت عطا ہوئی اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے ماں کی گود میں اعلان نبوت فرمادیا۔ علی ہذا القیاس ہمارے حضور سید الانبیاء والمرسلین صلوٰۃ اللہ تعالیٰ وسلامہ علیہ کی عمر شریف چالیس سال تھی، جب آپ ﷺ نے اعلان نبوت فرمایا۔

وحی کی تعریف مَرْوُوحُ الْقُدُسُ نَفْسٌ فِي مَرْوَعٍ یہ دو قسم پر ہے۔

وحی جلی، قرآن پاک، وحی خفی جو مخصوص اشارات بلا واسطہ وبال واسطہ ملک مقرب سے مسموع ہوں اس کو وحی منامی بھی کہتے ہیں۔ وحی کا لفظ غیر نبی کی طرف منسوب ہو تو اس کو الہام کہتے ہیں۔ مَرْوُیَا الْمَوْصُوبُ كَلَامُهُ يُكَلِّمُهُ اللّٰهُ فِي الْمَنَامِ خواب میں مومن سے اللہ تعالیٰ کا کلام فرمانا یہ الہامی کیفیت ہے۔ اَوْحَى رَبُّكَ اِلَى النَّعْلِ ”وحی کی تیرے رب نے شہد کی مکھوں کی طرف“ اَوْحَيْنَا اِلَى اُمِّ مُوسٰی (سورہ القصص: ۷) ”ہم نے موسیٰ علیہ السلام کی والدہ کی طرف وحی کی“۔ یہاں بہ معنی الہام ہے۔

حضور ﷺ جبل نور عارحرا کے خلوت کدہ میں عبادت کے لیے تشریف لے جایا کرتے۔ اظہار نبوت سے چھ ماہ قبل وحی منامی کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ جو خواب دیکھا جاتا وہ صبح روز روشن کی طرح ظاہر ہو جاتا۔ اللہ رب العزت نے اس خلوت کدہ میں آپ ﷺ کی تربیت فرمائی اور آپ ﷺ کی شخصیت کو مختلف احوال و کیفیات سے گزارا اور زمانہ بلوغت نبوت تک پہنچایا اور وحی جلی کا سلسلہ شروع ہوا۔ سب سے پہلے آپ ﷺ نے اپنا کردار پیش کیا اور اعلان نبوت فرمایا۔ یاد رہے کہ آپ ﷺ کے اقوال شریعت ہیں، افعال طریقت اور احوال حقیقت اور معرفت ہیں۔

جن کے عالی مقالات وحی خدا جن کے غیبی اشارات وحی خدا
جن کے الفاظ آیات وحی خدا وہ دیں جس کی ہر بات وحی خدا
چشمہ علم و حکمت پہ لاکھوں سلام

خواب از بعد نبوت وحی باشدے حجاب پس چرا انکار کردہ میشود از وحی خواب
تھا وہ معراج نبوت کا زمانہ آپ کے پس نہ کر انکار سچے خواب کا اے محترم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ



(۸۴)

تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَحَىٰ ۚ بِمُكْتَسِبٍ
وَلَا نَبِيٍّ عَلَى الْغَيْبِ بِمُتَّهِمٍ

پس بزرگ است آن خدا وحی او کسی نبود
حاشا للہ وحی گر ہو اکتسابی کوئی شی
ہم رسول او نہ بد بر علم غیپش متہم
یا کہ علم غیب میں کوئی نبی ہو متہم

تَبَارَكَ اللَّهُ
مَا وَحَىٰ بِمُكْتَسِبٍ
وَلَا نَبِيٍّ
عَلَى الْغَيْبِ
بِمُتَّهِمٍ

برکت والی ذات ”اللہ تعالیٰ“ کلمہ تبریک۔
”مَا“ نافیہ وحی کسب سے حاصل ہونے والی نہیں۔
اور نہ کوئی نبی۔

غیب پر ”اخبار عن الغیب“ پیشین گوئی۔
تہمت شدہ ”متہم بالکذب“۔

○ ترجمہ: بارک اللہ، وحی کسی کسب یا عمل سے حاصل نہیں کی جاسکتی اور نہ کسی نبی پر غیب کی خبر دینے پر
دروغ گوئی کی تہمت لگائی جاسکتی ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: ”وحی ہمیشہ خدا داد، وہی اور نبی کی غیب کی خبر ہمیشہ سچی ہوتی ہے۔“

○ تشریح: نبوت اور وحی الہی فضل ربی اور عطیہ خداوند قدوس ہے۔ یہ کسی عمل یا کسب کا نتیجہ نہیں، نبوت محض فضل
الہی ہے۔ وہ ذات حق وحدہ لا شریک جس کو چاہے عنایت فرمائے اور اسے کوئی شخص بھی اپنی سعی یا تدبیر سے حاصل
نہیں کر سکتا اور نبی اپنے دعویٰ میں سچا ہوتا ہے۔ ”ثَوَائِ حَدِيثٍ پَاک: لَا یَخْرُجُ مِنْهُ إِلَّا حَقًّا“ اور نبی کے منہ سے حق
اور صدق نکلتا ہے، اور نبی اپنی اخبار عن الغیب میں کذب کی تہمت سے پاک اور بری ہوتا ہے، جو فرمایا وہو گیا اور اس
کا برئیل اور فعل حق ہے۔

امام ناظم فہم علیہ الرحمۃ والکریم نے تلمیحا اس آیت کریمہ کی طرف اشارہ فرمایا: تَقُولِیْ الْعَلْبِ الْعَظِیْمِ:
لَلّٰہِ اَعْلَمُ حَیْثُ یَجْعَلُ مِیْسَلَتَہُ (سورۃ الانعام: ۱۲۳) ”اللہ سبحانہ و تعالیٰ خوب جانتا ہے کہ اس نے اپنے کمال فضل
اکرم سے کس سیدہ کو نبوت اور رسالت سے مزین کرنا ہے“ اور کونسا سیدہ نبوت اور رسالت کے لائق ہے اس ذات حق
سے پوشیدہ نہیں۔ نبوت اور رسالت ایک ایسا خاص عطیہ ربانی اور منصب جلیلہ رفیعہ ہے کہ اللہ وحدہ لا شریک جن کو اپنی
رست کاملہ سے عنایت فرماتا ہے نہ پھر وہ منسوخ کرتا ہے اور نہ چھینتا ہے۔ نبوت نہ ظلی ہے اور نہ بروزی، نہ ذاتی نہ
رضائی، نہ مرآتی نہ مذاقی۔ حقیقت نبوت ایک ہے اور سب انبیاء حقیقت نبوت میں ایک ہیں۔ ہاں بعض انبیاء کو بعض



انبیاء پر فضیلت نص قطعی سے ثابت ہے۔

مجاہدہ، کسب اور کثرت عبادت و عمل سے نبوت کا حصول اور وحی کا نزول ناممکن اور محال ہے کہ انسان اپنی عبادتوں، کرامتوں اور عظمتوں کے لحاظ سے ولایت کے بلند مرتبہ سے نبی کی مسند نہیں پاسکتا۔ ولایت نبوت کی ابتداء کاملہ کا ثمرہ ہے جو تاقیامت جاری و ساری رہے گی اور نبوت کا سلسلہ خاتم النبیین ﷺ نے لَانَبِیَّ بَعْدِی کے مہر شدہ قفل سے بند کرایا۔ اب تاقیامت قیامت اس امت مسلمہ میں جو دعویٰ نبوت کرے یا نبی کا پیدا ہونا ممکن جانے "فَمَنْ ادَّعى بَعْدَ النَّبِیَّةِ فَهُوَ کَافِرٌ دَجَالٌ کَذَّابٌ" وہ دائرہ اسلام سے خارج اور مطلقاً کافر ہے۔ وَمَنْ شَکَّ فِي کُفْرِهِ وَعَذَابِهِ فَهُوَ کَافِرٌ نبی آخر الزماں ﷺ کی اہمیت کے پیش نظر علماء ربانین کا یہ فتویٰ حق ہے اور جو اس کے کفر اور عذاب میں بھی شک کرے وہ بھی مطلقاً کافر ہے۔

مخبر صادق و مصدق ﷺ نے جو ہزار ہا امور غیبیہ احادیث کثیرہ معتبرہ میں ظاہر فرمائے وہ ظہور پذیر ہوئے اور ہو رہے ہیں۔ کَقَوْلِهِ تَعَالٰی: وَمَا هُوَ عَلَی الْغَیْبِ بِضَنِیْنٍ ○ (سورۃ النور: ۲۴) "اور نبی اپنے غیب بتانے میں تجل نہیں (بلکہ وہ سچی ہے)"۔ نبوت کی مانند اخبار عن الغیب اور وحی یہ سب من جانب اللہ ہیں اور نبی جو کہتا ہے اللہ رب العزت کے حکم اور اذن سے کہتا ہے۔ عَلِمُ الْغَیْبِ فَلَا یُظْهِرُ عَلَیْ غَیْبِهِ اَحَدًا اِلَّا مَنِ ارْتَضٰ مِنْ رَّسُوْلٍ (سورۃ الجن: ۲۶) فرمایا: "عالم الغیب جل شانہ اپنے غیب پر کسی کو مسلط نہیں فرماتا مگر اس رسول پر جس کو برگزیدہ فرمادیتا ہے۔" علم غیب حضور محبوب علام الغیوب ﷺ کا انکار کرنے والوں کے لیے یہ بیت مبارک اور آیت کریمہ حجت ہے۔ کَمَا لَا یَخْفُی عَلَی مَنْ اَلْقَ السَّمْعَ وَهُوَ خَبِیْرٌ۔

○ فائدہ عظیمہ یہ شعر محل اجابت ہے۔ وظیفہ پڑھنے والا اس شعر کو پانچ بار پڑھے اور اُستغاث یا رسول اللہ ﷺ سے عرض کرے اور دعا مانگے۔

اگر راہ سلوک میں قلب کی قبض ہو تو اس شعر کے ورد سے بطن نصیب ہوگی اور انشراح صدر ہوگا۔

اللہ اللہ وحی کسی نیست او روز قدم
پہنچ پیغمبر نشد در غیب گوئی متمم
بارک اللہ سعی سے حاصل نہیں ہوتی وحی
اور نہ علم غیب پر ہر گز نبی ہے متمم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِیْبِكَ خَیْرِ الْخَلْقِ کُلِّهِمْ

(۸۵)

كَمْ اَبْرَتْ وَصِبًا بِاللَّمْسِ مَرَّاحَتُهُ
وَاطْلَقَتْ اَمْرِيًا مِّنْ مَّرْبَقَةِ اللَّحْمِ

بس کسان راشفا دادے بمالیدن دست
چھو کے آپ نے بار ہا بیماروں کو اچھا کر دیا
”کَمْ“ خبریہ، بہت سے ”اَبْرَتْ“ شفا پا گئے ”وَصِبًا“ بیمار۔
”لَّمْسِ“ پھوننا ”مَرَّاحَتُهُ“ ہتھیلی مبارک سے۔
اطلاق مصدر، قید سے رہائی پانا۔

”اَمْرِيًا“ محتاج الی العلاج ”مَرْبَقَةُ“ بند، پھندا، پھاسی۔
”لَحْمِ“ بفتہیں مرض خون۔ جنوں۔ پاگل پن۔

○ ترجمہ: کئی بار آپ نے ہاتھ مبارک کے مس سے بیماروں کو شفاء یاب کر دیا اور قید جنوں میں گرفتار کتنے لوگ رہائی پا گئے۔

○ تمہیدی کلمہ: اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مُّعْطِ الشَّافِعِيْنَ كَذِيْدِ النَّجْوٰى الْكُوْبِ عَلَیْهِ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَام۔

○ تشریح: حضور شانی الدارین، مولیٰ الملوین صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دست مبارک سے کتنے ہی مریضوں کو اچھا کر دیا اور شفاء کاملہ سے نواز دیا اور کتنے لوگوں کو مرض جنوں کی قید سے رہائی دلائی اور جو آیا وہ ظاہری، باطنی جسمانی بیماریوں سے شفاء پا گیا۔ ایسے بیماروں اور مجنوں کا شمار کرنا مشکل ہے جنہوں نے دست صلی اللہ علیہ وسلم سے شفاء پائی اور امراض باطنی، قلب سقیم کی بیماریوں کو اپنی نگاہ سے شفاء یاب کر کے قلب نفیم، قلب سلیم عطا فرما دیا اور ان کو چ کبریا سے لبریز اور حب صلی اللہ علیہ وسلم سے معمور کر دیا اور ان کی عداوت کو محبت سے بدل دیا۔

حضور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے اسماء مبارکہ میں ایک اسم شاف (شفاء دینے والا) ہے۔ آپ امور تشریعی کے حکیم حاذق ہیں اور آپ کا دست، دست شفاء ہے۔ حضور شانی صلی اللہ علیہ وسلم ایک صحابی کی عیادت کو تشریف لے گئے جو شدت مرض سے سخت بیتاب تھے۔ یہاں تک کہ وصیت بھی کر دی تھی، تو آپ نے سن کر تبسم کنناں لہجہ میں فرمایا: ”ابھی ہم نے تجھ سے بڑے بڑے کام لینے ہیں“ اور اپنا دایاں ہاتھ اُن کے چہرہ اور سینہ پر پھیرا۔ دست شفاء کا ان کے جسم سے مس ہونا تھا کہ اسی وقت شفاء ہو گئی۔ ایسے جیسے کبھی بیمار ہی نہ ہوئے تھے۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے



- ☆ علاوہ ازیں ہزار ہا واقعات صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم من المملک المنعم کتب احادیث مبارکہ میں مذکور ہیں۔
- ☆ شب ہجرت غار ثور میں سیدنا ابوبکر الصدیق الاکبر رضی اللہ عنہ کو سانپ نے ایڑی پر ڈس لیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا لعاب دہن لگایا تو زہر کا تریاق ثابت ہوا اور اسی وقت شفاء ہو گئی۔
- ☆ سیدنا علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کو غزوہ خیبر کے موقع پر شدید آشوب چشم تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا لعاب دہن لگایا تو وہ کحل البصر ثابت ہوا اور اسی وقت شفاء ہو گئی۔
- ☆ حضرت قتادہ بن نعمان رضی اللہ عنہ کا غزوہ احد میں تیر لگنے سے آنکھ کا ڈھیلا باہر نکل گیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دست مبارک سے پکڑ کر اُسے اپنی جگہ رکھا اور دم کیا تو وہ آنکھ بالکل صحیح اور روشن ہو گئی۔
- ☆ حضرت معاذ بن عفرہ رضی اللہ عنہ کا غزوہ بدر میں بازو قلم ہو گیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے کٹے ہوئے بازو کو اس کی جگہ پر رکھ کر ہاتھ مبارک پھیرا اور وہ اسی وقت صحیح سلامت ہو گیا۔
- ☆ حضرت عبداللہ بن عتیک رضی اللہ عنہ کی ٹانگ کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہاتھ مبارک سے مس کیا تو وہ ہڈی جڑ گئی۔
- ☆ کَوْنُهُ لَهُمْ شِفَاءٌ كَمَا كَانَتْ دَوَاءٌ لِكُلِّ دَاءٍ لِأَهْلِ الشِّفَاءِ مِثْلُ ذَلِكَ مَا وَرَدَ فِي الْأَخْبَارِ الشَّهِيدَةِ
- ☆ شارح قصیدہ ہذا علامہ خرپوٹی فرماتے ہیں کہ ہمارے استاد کی زوجہ محترمہ ایک ایسے مرض میں مبتلا ہو گئی کہ کسی کو چھین نہ آتا۔ اطباء سے بہت علاج کروایا لیکن آرام نہ آتا۔ چینی چلاتی رہتی تھیں۔ مجھے فرمایا: ایک عریضہ بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں شفاء کے لیے میری طرف سے تحریر کرو چنانچہ عریضہ لکھا گیا اور حجاج کی معرفت روانہ کر دیا گیا۔ حتیٰ کہ جس دن حجاج کا قافلہ المدینۃ المنورہ پہنچا اسی روز اُن کو شفاء ہو گئی۔ آگے چل کر تحریر فرماتے ہیں: ”هَذَا الْفَقِيرُ الْمَعْتَرِفُ بِالْعَجْزِ وَالتَّقْصِيرِ مَا وَقَعَ أَيُّضًا فِي زَمَانِنَا مِثْلُ ذِكْرِنَا“۔
- ☆ دوسرا مصرعہ قید سے رہائی کا اشارہ غزوہ بدر کے قیدیوں کی طرف ہے۔ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن سلوک سے متاثر ہو کر کفر و شرک سے رہائی پا گئے اور دامن اسلام سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے وابستہ ہو گئے یا اس ہر نی کی طرف اشارہ ہے جس کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگل میں قید کے پھندے سے آزاد کر لیا جس سے وہ ہر نی زندہ جاوید ہو گئی۔
- ☆ علامہ عبدالرحمن صفوری علیہ الرحمۃ نے ”زمینۃ المجالس“ میں ارقام فرمایا: ”میں ایک روز حضور پُر نور شافع یوم النشور صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ اطہر پر حاضر تھا کہ ایک ہر نی ظاہر ہوئی اور مولاجہ شریف کے سامنے مود بانہ انداز میں سر جھکا دیا گویا وہ سلام عرض کر رہی ہے اور پھر وہ لٹے پاؤں آہستہ آہستہ چل کر باب جبرائیل علیہ السلام سے باہر نکل گئی اور ادب سے اپنی پشت روضہ انور کی طرف نہ ہونے دی۔ فرماتے ہیں: میں جان گیا کہ یہ ہر نی اس ہر نی کی نسل سے ہے جسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگل میں جال سے رہا کیا تھا اور اس کی نسل کو بقاء عطا فرمادی تھی۔“

ہمہ آہوانِ صحرا سرِ خود نہادہ برکف بہ امید آنکہ روزے بشکار خواہی آمد

الشیخ الدلائل جناب مُحَمَّد بن سُلَیْمَان الجزولی شاذلی اپنی کتاب ”شوارقُ الأنوارِ فی ذکرِ الصَّلوةِ وَالسَّلَامِ عَلَی النَّبِیِّ الْمُخْتَارِ“ المعروف ”دلائلُ الخَیَراتِ شریف“ میں فرماتے ہیں: خَاصَّةً هَذَا الشَّعْرُ إِذَا كَانَ الْوَجَعُ عَجِیْمًا أَحَدًا یَقَعُ الْبَدُّ عَلَی الْمَوَاضِعِ الْوَجَعُ وَیَقْرَأُ هَذَا الشَّعْرَ یَنْدَفِعُ الْوَجَعُ وَیَشْفِی الْمَرِیضُ۔ ”اس شعر کا خاصہ یہ ہے کہ جسم میں جس جگہ درد ہو اس پر ہاتھ رکھ کر یہ شعر پڑھا جائے تو درد دور اور مرض کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔“

قَالَ هَذَا غَیْرُ مُخْصُوصٍ بِزَمَانَةٍ عَلَیْهِ الصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ بَلْ هُوَ بَاقٍ إِلَى یَوْمِ الْقِیَمَةِ لِأَنَّهُ لَوْ رَمِطَ أَحَدٌ قَلْبُهُ بِهِ عَلَیهِ الصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ وَصَلَّى عَلَیْهِ دَعَا لِلَّهِ وَبِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى لِدَانِهِ دَوَاءً۔
”یہ معجزات مخصوصہ شفاء الامراض حضور صلی اللہ علیہ وسلم بزمانہ حیات بابرکات میں ہی نہیں بلکہ قیامت تک باقی ہیں۔ چنانچہ آج بھی کوئی شخص رابطہ قلبی حضور معطی الشفاء صلی اللہ علیہ وسلم سے کر لے اور درد شریف پڑھ کر بیمار کے لیے دعا مانگے تو بالیقین شفاء ہو۔“

فقیر غفرلہ المولیٰ الغفور بارگاہِ کریمی میں عرض گزار ہے کہ اس ناکارہ کو اپنی نگاہ پاک سے گناہوں کی قید سے آزاد فرمایا جائے اور نفس و شیطان کے دام سے بچایا جائے جنہوں نے مجھے اپنے جگل میں پھنسا رکھا ہے۔

سرور دیں لیجئے اپنے ناتوانوں کی خبر
نفس و شیطان سید اکب تک دباتے جائیں گے
استغاثہ بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم

برخشاںم پریشاںم اشقی یا رسول اللہ	بکار خویش حیرانم اشقی یا رسول اللہ
شکستم رنگ سامانم اشقی یا رسول اللہ	گر قارم رہائی وہ میجا مومیائی وہ
مریض درد عصیانم اشقی یا رسول اللہ	شہا بیکس نوازی کن طیبیا چارہ سازی کن
مدد اے آب حیوانم اشقی یا رسول اللہ	گنہ در جانم آتش زد قیامت شعلہ مے نیزد
تہی داماں مگر دانم اشقی یا رسول اللہ	گدائے آمد اے سلطان بامید کرم نالاں
نہ ریزد برگ ایمانم اشقی یا رسول اللہ	چو مرگم نخل جاں سوزد بہارم را خزاں سوزد
دگر چیزے نے دانم اشقی یا رسول اللہ	اگر ذاتی وگر خوانی غلام انت سلطانی
گر درگاہ سلطانم اشقی یا رسول اللہ	بکہف رحمتم پرور ز قطیرم منہ کمتر
بجویم از تودر مانم اشقی یا رسول اللہ	چو محشر فتنہ انگیزد بلائے بے اماں خیزد
شہا برازیں خوانم اشقی یا رسول اللہ	رضایت سائل بے پر توئی سلطان لاکتنہو

امام الائمہ ابو القاسم عبدالکریم قشیری اپنے رسالہ ”قشریہ“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ میرا بیٹا بیمار ہو گیا حتیٰ کہ موت کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے اس مایوسی کے عالم میں آقا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا۔ ”خوش طیبے بیاتا ہمہ بیمار



شوم، بیٹے کی علالت کا حال عرض کیا تو آپ ﷺ نے فرمایا: ”آیاتِ شفاء سے کیوں دور ہوتے ہو؟“ جب میں بیدار ہوا تو میری خوشی کی انتہا نہ رہی اور آیاتِ شفاء کو قرآن مجید فرقانِ حمید سے جمع کیا اور ان کو کاغذ پر لکھ کر پانی سے دھو کر بیٹے کو پلایا تو وہ اسی وقت شفاء پا گیا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ مریض تھا ہی نہیں۔

عارف باللہ ابو بکر رازی علیہ رحمۃ اللہ الباری سے مروی ہے کہ مشہور محدث ابو بکر علی رضی اللہ عنہ کو سلطان وقت نے مقدمہ بغاوت میں قید کر دیا اور کسی صورت آپ کی رہائی کے لیے تیار نہ ہوتا۔ ایک رات خواب میں حضور غیاث الدارین ﷺ کی زیارت باطہارت سے مشرف ہوا۔ آپ ﷺ کے لبہائے مبارکہ آہستہ آہستہ تسبیح پڑھنے سے متحرک تھے اور جبرائیل امین علیہ السلام آپ ﷺ کے دائیں جانب تھے تو آپ ﷺ نے مجھے فرمایا کہ ان کو کہو کہ وہ دعائے بخاری شریف پڑھے۔ جب انہوں نے قید خانہ میں یہ دعاء پڑھی تو فی الفور رہائی مل گئی۔ وہ دعائے کرب یہ ہے: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَظِيمُ الْحَكِيمُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَرْبُ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ۔ نسخہ شفاء: كَقَوْلِهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ: وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ (سورة بنی اسرائیل: ۱۰۵) کا یہ نسخہ ہر ایک بیماری کے لیے شفاء ہے۔ موضع مرض پر ہاتھ رکھ کر دم کریں تو باذن اللہ شفا ہو۔

امام محمد بن سہاک علیہ الرحمۃ بیمار ہو گئے تو ان کے مرید قارورہ نے لکریک نصرانی طبیب کے پاس گئے۔ راہ میں ایک خوش رو خوش لباس سفید ریش بزرگ ملے۔ ان کے جسم مبارک سے نہایت پاکیزہ بھینی بھینی خوشبو آ رہی تھی۔ پوچھا کدھر جا رہے ہو؟ بتایا کہ فلاں طبیب کے پاس جاتے ہیں۔ فرمایا: سبحان اللہ! اللہ کے ولی کا قارورہ اور خدا کے دشمن سے علاج، فرمایا: واپس جاؤ، اُن سے کہو: جائے بیماری پر ہاتھ رکھ کر یہ آیت کریمہ پڑھ کر دم کریں تو شفا حاصل ہو۔ وہ بزرگ غائب ہو گئے، انہوں نے واپس آ کر ابن سہاک سے واقعہ بیان کیا اور پوچھا: وہ کون تھے؟ فرمایا: وہ سیدنا خضر علیہ السلام تھے۔ میری بیماری کا علاج ہتا گئے۔ آپ نے ایسا ہی کیا تو رب العزت نے شفا کاملہ عنایت فرمادی۔ حضور ﷺ کے اپنے دست مبارک کے مس سے ہزار ہا واقعات عجیبہ شفا اور عطا کتب احادیث مبارکہ میں وارد ہیں۔

○ فائدہ عظیمہ یہ شعر محلِ اجابت ہے وظیفہ پڑھنے والا اس شعر کو پانچ بار پڑھے بفضلہ تعالیٰ یہ شعر شفاء امراض کے لیے خاص تاثیر کا حامل ہے۔ اس شعر کا تعویذ بنا کر مریض جنون اور پاگل کے گلے میں ڈالے تو شفاء ہو۔

بارہا از دستِ پاکش درد را باشد دوا
گمراہاں را نیز از قید جنوں کردہ رہا
جب چھو دستِ مبارک ہوگی کامل شفاء
اور شفاء پائی جنوں سے اکثروں نے بارہا

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۸۶)

وَاحِیَتِ السَّنَةِ الشَّهْبَاءِ دَعْوَتُهُ
حَتَّى حَكَّتْ غُرَّةً فِي الْأَعْصِرِ الدُّهُمِ

دُعوتِ او قحط ونگی از جہاں برداشتہ
کر دیا ان کی دُعا نے زندہ سال مردہ کو
”وَاحِیَتِ السَّنَةِ“ صیغہ ماضی، زندہ کیا اس نے، سرسبز کیا ”السَّنَةِ“ سال۔
الشَّهْبَاءِ مراد سخت قحط سالی۔

دَعْوَتُهُ ”دَعْوَتُهُ“ آپ کی دُعا کی برکت سے۔
حَتَّى حَكَّتْ غُرَّةً ”حَكَّتْ“ حکایت ”غُرَّةً“ روشن، چمکتا دمکتا۔
فِي الْأَعْصِرِ الدُّهُمِ ”الْأَعْصِرُ“ جمع عصر، زمانہ ”الدُّهُمِ“ بہت شادابی و سرسبزی سے سیاهی مائل۔
○ ترجمہ: آپ ﷺ نے دُعا سے قحط زدہ زمین کو سرسبز اور شاداب کر دیا۔ یہاں تک کہ گزشتہ تاریک زمانوں میں یہ سال روشن اور چمکتا نظر آنے لگا اور پہلے زمانوں میں درخشانی کی شادابی کی صورت میں ممتاز و متمیز ہو گیا۔

○ تمہیدی کلمہ: ”دُعائے پیغمبر، خوشحالی کی پیامبر“

○ تشریح: حضور دانائے خفایا و غیوب، محبوب علام الغیوب ﷺ کی دُعاے مبارکہ نے خشک زمین کو بارش کے پانی سے ایسا سرسبز و شاداب کر دیا کہ کھیت تر و تازہ اور مردہ زمین زندہ ہو گئی۔ خشک سالی دور اور شدت کا فور ہو گئی۔ کھیتاں اور گھاس بکثرت سرسبزی اور شادابی سے سیاهی مائل نظر آنے لگے اور جانور مولے تازے ہو گئے۔ یہ قحط زدہ سال ایسا سرسبز ہوا کہ دوسرے سالوں میں ممتاز اور باعث زینت ہوا جس طرح گھوڑے کے ماتھے کی سفیدی باعث امتیاز ہوتی ہے۔ اللہ رب العزت نے آپ ﷺ کی دُعاے مبارکہ کو ایسی پذیرائی عنایت فرمائی جس سے قدرت الہیہ کا ظہور نظر آتا ہے۔

اجابت نے جھک کر گلے سے لگایا
اجابت کا جوڑا عنایت کا سہرا
جلو میں اجابت خواصی میں رحمت
دُعَوْتُهُ سے ظاہر ہے محی و مزیل در حقیقت اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی ذات پاک ہے۔
بڑھی ناز سے جب دُعاے محمد
دلہن بن کے نکلی دُعاے محمد
بڑھی کس تزک سے دُعاے محمد

صحیح البخاری شریف بروایت حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ، مسجد غمامہ ”المدينة المنورة“ مسجد نبوی شریف کی



جانب مشرق باب السلام کے بالکل سامنے اور قریب ترین مسجد ہے۔ حضور ﷺ خطبہ جمعۃ المبارک میں خطاب فرما رہے تھے۔ زمانہ سخت گرمی اور قحط کا تھا۔

مجلس مبارک میں ایک اعرابی کھڑے ہو گئے اور بلند آواز سے عرض گزار ہوئے: يَا رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) هَلْكَ الْمَالُ وَجَاعَ الْعِيَالُ فَادْعُ اللَّهَ تَعَالَى لَنَا فَرَفَعَ يَدَيْهِ وَمَا نَزَلَ فِي السَّمَاءِ سَحَابًا قَوْلًا الَّذِي بِيَدِهِ مَا وَضَعَهُمَا حَتَّى صَامَرَتِ السَّحَابُ ”یا رسول اللہ ﷺ: مال ہلاک ہو گیا اور عیال بھوکے ہیں آپ اللہ تعالیٰ سے دعا فرمائیں پس رسول اللہ ﷺ نے منبر منیف پر ہی دونوں ہاتھ مبارک اٹھادیئے اور دعا کی: اَللّٰهُمَّ اَنْزِلْ عَلَيْنَا غَيْثًا مَّغِيثًا عَاجِلًا غَيْرَ اَجَلٍ نَافِعٍ غَيْرَ ضَارٍ۔

”اے اللہ! بارش نازل فرما بھی ابھی ابھی نہ کہ پھر، نافع ہو، نہ کہ نقصان پہنچانے والی“۔ اعرابی فرماتے ہیں: ہم نے دیکھا کہ آسمان پر کوئی بادل نہیں اور نہ ہی قوس قزح جبکہ سورج خوب چمک رہا تھا اور شدید گرمی تھی۔ قسم ہے مجھے اس ذات پاک کی جس نے ہمیں ایسا عظیم المرتبت رسول عنایت فرمایا۔ آپ ﷺ نے دعا کے لیے ابھی ہاتھ مبارک اٹھائے ہی تھے کہ اسی وقت پہاڑوں کی طرف سے بادل گھر گھر کر آ گئے اور چاروں طرف بادلوں کی کالی کالی گٹھاؤں سے اندھیرا چھا گیا۔ حضور ﷺ ابھی منبر شریف سے اترے ہی نہ تھے، ابھی دعا پوری نہ کی تھی اور چہرہ اقدس پر ہاتھ مبارک پھیرے ہی نہ تھے کہ موسلا دھار بارش اتنی ہو چکی تھی کہ بارش کے قطرے آپ ﷺ کی ریش مبارک سے فیک رہے تھے، اور بوندیں آسمانی تاروں کی مانند چہرہ اقدس سے گر رہی تھیں۔ اگلے جمعۃ المبارک تک یہ زوردار بارش برتی رہی، پھر وہ اعرابی کھڑے ہو گئے اور عرض کیا: يَا رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) هَدِمَ الْبِنَاءُ وَغَرِقَ الْمَالُ فَادْعُ اللَّهَ لَنَا ”یا رسول اللہ! مکان گر رہے ہیں مال غرق ہو رہا ہے ہمارے لیے اللہ تعالیٰ سے دعا فرمائیں کہ بارش ختم جائے“۔ تو آپ ﷺ نے سبابہ انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے عرض کیا: اَللّٰهُمَّ حَوِّلْنَا لَا عَلَيْنَا ”اے اللہ! ہمارے ارد گرد بارش ہو اور ہم پر نہ ہو“۔ جدھر جدھر انگلی اٹھتی گئی ادھر ادھر سے بادل چھٹنے لگے۔ اسی وقت دھوپ نکل آئی۔ ہم مدینہ منورہ میں چلنے پھرنے لگے لیکن شہر کے باہر شدید بارش ہو رہی تھی اور مسلسل ایک ماہ تک یہ منظر ہا اور ندی نالے بہتے رہے۔ باہر سے جو شخص بھی آیا اس کی زبان پر بارش کی افادیت کا تذکرہ تھا۔ طَبَقَةُ الْوَاقِعَةِ مَشْهُورَةٌ شَالِعَةٌ۔

نعت مبارک

صدقہ اُن ہاتھوں کا پیارے ہم کو بھی درکار ہے
مردے زندہ کرنا اے جان تجھ کو کیا دشوار ہے
اک جان بے خطا پر دو جہاں کا بار ہے
نوح کے مولیٰ کرم کر دو تو بیڑا پار ہے

جن کو سوئے آسمان پھیلا کے جل تھل ہو گئے
لب زلال چشمہ کن سے گندھے وقت خمیر
تیرے ہی دامن پہ ہر عاصی کی پڑتی ہے نگاہ
جوش طوفان بحر بے پایاں ہوا ناساز گار

گورے گورے پاؤں چمکا دو خدا کے واسطے
چاند شق ہو پیڑ بولیں جانور سجدہ کریں
گوںج اٹھے ہیں نعمات رضا سے بوستان
رحمۃ للعالمین تیری دہائی دب گئے
مژدہ باد اے عاصیو! شافع شہ ابرار ہے
عرش سافرش زمیں ہے، فرش پا عرش بریں
حسرتیں ہیں آئینہ دار وفور وصف گل
گوںج اٹھے ہیں نعمات رضا سے بوستان
کیوں نہ ہو کس پھول کی مدحت میں وامنقار ہے

(حدائق بخشش)

سَنَةُ الشَّهْبَاءِ وہ سال جس میں امساک باراں کے باعث نہ سبزہ اگا ہوا اور نہ گھاس اور نہ شادابی کے اسباب مہیا ہوں۔ مفہوم شعر یہ کہ کتنی بار قحط زدہ سال ”خشک سالی“ کو آپ ﷺ نے اپنی دُعا سے ہرا اور سرسبز کر دیا اور مردہ زمین زندہ ”سرسبز“ ہو گئی اور وہ سال ایسا سرسبز اور شاداب ہوا کہ اپنی تروتازگی اور ہریالی سے دوسرے سالوں کے مقابلہ میں تابندگی اور تروتازگی میں مشہور ہو گیا۔ جیسے سفید چمکتی پیشانی والا گھوڑا دوسرے گھوڑوں کے مقابلہ میں ممتاز نظر آتا ہے۔

یہ شعر کتنا عجیب، نفیس اور روح پرور ہے۔ اس کو پڑھ کر اور لکھ کر قلب کو فرحت ملی۔ سبحانَ اللہ العظیم۔
○ فائدہ جملہ اس شعر کے پڑھنے سے مردہ قلب زندہ ہو جاتا ہے۔

کرد زندہ دعوتش از ابر سال خشک را تاکہ شد از سالہائے سبز برتر خوشنما
خشک سالی کی سفیدی ہو گئی کا فور سب اک دعانے آپ کی برسادیا ابر کرم
مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۸۷)

بِعَامِرِضٍ جَادٍ أَوْخِلَتْ الْبِطَاحَ بِهَا
سَبَبًا مِّنَ الْيَمِّ أَوْ سَيْلًا مِّنَ الْعَرَمِ

برُدُعاش آمدے باراں وادی پُرشدے گویا دریا بُدے یا گویا سیل عزم

ابر باراں کی سخا سے وادیوں پر تھا گمان ہیں رواں سیل عزم ان میں یا سیلاب یم

”الْعَامِرِضُ“ بادل ”جَادُ“ جود سے، معنی: شدید بارش۔

”أَوْخِلَتْ“ فعل ماضی، خیال کرنا، یہ افعال قلوب سے ہے۔

”بِطَاحُ“ جمع بطح، وادی بطحا، المدینۃ المنورہ۔

”سَبَبًا“ بالفتح دریا کا بہاؤ ”مِّنَ الْيَمِّ“ بیانیۃً ”یَمُّ“ دریا، مراد بخشش۔

”سَيْلًا“ سیلاب ”الْعَرَمِ“ ایک وادی کا نام۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: اور آپ ﷺ کی دعا نے خشک سالی کو بادل کے ذریعہ سرسبز اور شاداب کر دیا۔ جو خوب برا

یہاں تک کہ وادیوں پر دریا کا گمان ہونے لگا یا عزم کا سیلاب آ گیا۔

○ تمہیدی کلمہ: ”شانِ اجابت دعا اور بارانِ رحمت کا پُر زور برسنہ“

○ تشریح: یہ شعر پہلے شعر کا تکرار اور تتمہ ہے۔ اس میں صنعت تلمیح کا ایک ایسا انداز ہے جو محاسن قرآن کریم و فرقانِ عظیم کی طرف مشعر ہے۔ کقولہ العَلِیُّ الْعَظِیْمُ: لَقَدْ كَانَ لِسَبَبٍ فِیْ مُسْكِنِهِمْ آيَةٌ (سورۃ سبا: ۱۵) ”بے شک سہا والوں کے لیے ان کی آبادی ایک نشانی تھی“ حضور رحمتِ عالم ﷺ نے دعا مانگی: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُبُكَ مِنَ السَّبْلِ وَالْبَعْرِ وَالصَّادِ وَالْعَرَمِ ”اے اللہ جل شانہ میں سیلاب، غصیلے اونٹ اور سیل عزم سے پناہ مانگتا ہوں“۔

جَادُ کا مصدر جود بالفتح ہے معنی ہے: مطر شدید، نہ کہ جود بالضم سے بہ معنی بخشش۔ لَئِنْ شَكَوْهُ لَازِدْ يُدْنِکُمْ وَ لَئِنْ كَفَرْتُمْ اِنَّ عَذَابَیْ لَشَدِیْدٌ (سورۃ ابراہیم: ۷) فرمایا حق سبحانہ و تعالیٰ نے ”اگر تم شکر کرتے تو میں تمہاری کی نعمتوں کو زیادہ کرتا اور اگر تم نے ناشکری کی تو بیشک میرا عذاب بہت سخت ہے“۔

○ سیل عزم سبا، یسحب بن یعرب کی نسل سے تھا۔ یہ شہر سبا شہر صنعاء سے تین فرسنگ کے فاصلہ پر واقع ہے جہاں بکثرت باغات تھے۔ یہ بلقیس ملکہ سبا کے زیر نگین بھی رہا۔ اس نے وادی کو سیلاب سے روکنے کے لیے ایک مضبوط دیوار بنوائی۔ پانی کی نکاسی کے راستے بنائے اور اس پر ایک دیوار بنوائی۔ یہاں بکثرت باغات تھے۔ اس خط کی آب و ہوا نہایت معتدل اور صحت بخش تھی۔ سانپ، بچھو، چمچر، مکھی کا نام و نشان نہ تھا۔ ان لوگوں کو خداوند قدوس

نے ہر قسم کی نعمتوں سے نوازا تھا۔ تیرہ (۱۳) انبیاء کرامؑ سنہ انعام ان کی طرف مبعوث ہوئے لیکن انہوں نے کفر اختیار کیا اور نعمتوں کی ناشکری کی۔ رب قدوس نے ان پر اندھے چوہوں کو مسلط کیا جنہوں نے بند میں سوراخ کر دیئے تو اللہ تعالیٰ کا عذاب بصورت بادل آیا تو وہ منکر اور کافر کہنے لگے: هَذَا عَارِضٌ مُّسْتَطَرٌّ (سورۃ الاحقاف: ۲۴) ”یہ بادل ہے جو ہم پر برسرے گا“۔ وہ ایسا برساکہ زبردست سیلاب بن گیا ان کے مکانات اور باغات تباہ و برباد ہو گئے اور ان کی یہ تباہی عرب میں ضرب المثل بن گئی ”الْعِيَاذُ بِاللّٰهِ الْعَظِيمِ“۔

کلام پاک میں فرمایا کہ ”بے شک سہاواؤں کے لیے ان کی آبادی میں نشانی تھی“۔ دو باغ دائیں اور دو باغ بائیں۔ اپنے رب کا رزق کھاؤ اور اس کا شکر ادا کرو بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَمَرْبٌّ غَفُورٌ سحان اللہ کتنے پیارے الفاظ ہیں۔ پاکیزہ شہر اور بخشنے والا رب۔ انہوں نے منہ پھیرا تو ہم نے ان پر سیل العرم بھیجا۔ جس نے ان کے باغ کے بدلے لیے باغ بدل دیے جن میں ان کے پھل بے مزہ اور کچھ جھاڑیاں اور بیڑیوں کے جھنڈ۔ ہم نے یہ بدلا دیا ان کی بھڑکی کا۔ هَلْ نُنْجِزُ إِلَّا الْكُفُورَ ہم ناشکروں کو ایسی ہی سزا دیتے ہیں۔ الْعِيَاذُ بِاللّٰهِ الْعَظِيمِ۔

مفہوم بیت مبارک حضور سید لولاک عَلَیْکَ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ کی دُعائے مبارکہ سے اتنی بارش برسی اور پانی اس زور سے گلیوں اور بازاروں میں چلتا تھا کہ دیکھنے والا گمان کرتا کہ کثرت بارش سے وادیوں میں پانی ابل پڑا ہے۔ شدید سیلاب سے دریا کے کناروں سے پانی باہر نکلنے لگا۔ ایسا گمان ہوتا تھا کہ بند عرم ٹوٹ گیا ہے۔ لیکن المدینہ المنورہ میں بارش کا یہ پانی نبی رحمت ﷺ کی دعا سے رحمت کا پانی تھا۔ بادل، بارش، پانی سب شانِ رحمۃ للعالمین عَلَی مَا لَکُمَا الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ کے مظاہرے تھے۔

قدم بوسی سے تیری خاک پاک کو رتبہ ہوا حاصل
نہ اس میں عظمت ہے نہ اس میں کچھ کرامت ہے
یہ مجرم دور سے آیا ہے سن کر نام تیری رحمت کا
مکہ بن گیا کعبہ، مدینہ پا گیا حصہ اپنے مقدر کا
یہ صدقہ آپ کے پا کا وہ حصہ آپ کے سر کا
یہ مجرم دور سے آیا ہے سن کر نام تیری رحمت کا

وادی بطحا شدہ دریا از ابر منجمش
ہوئی کثرت سے بارش ندیاں بنے لگیں
یا بدانی آمدہ سیلاب وادی عزم
لوٹ دریا کی نظر آئی تھی سیلاب عزم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ



روضۃ السادس
جنت ریان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
”فُ شَرَفِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَمَدَحُ أُو“

وظیفہ بروز بدہ

(۸۸)

دَعْنِي وَ وَصِفْ اَيَاتِ لَّهْ ظَهَرَتْ
ظُهُومَ نَامِ الْقُرْآنِ لَيْلًا عَلِمَ

گوش کن تا معجز گویم کہ آں روشن بود
ہجو آتش در شب تاریک بر فرق علم
معجزے اس کے بیاں کر دے اے منکر مجھے
ہیں جو روشن مثل نارِ ضیف بالائے علم
”دَعْنِي“ چھوڑ دے مجھے ”وَ“ عاطفہ ”وَصِفْ“ نعمت قصیدہ، تعریف، توصیف۔
”ایات“ جمع آیت، نشانی ضمیر ”لہ“ راجع حضور پاک ﷺ۔
”ظہرت“ آشکارا کرنا، ظاہر کرنا۔
رات کو جو مہمانی کی آگ جلائی جاتی ہے۔
”علم“ بلند پہاڑ۔

شرح و تفسیر
معنی علم صرف و نحو

○ ترجمہ: مجھے چھوڑ دو اور مجھے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے معجزات بیان کرنے میں لگا رہنے دو جو ات
روشن ہیں۔ جیسے مہمانی کی آگ تاریک راتوں میں بلند پہاڑوں میں روشن کی جاتی ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: ”معجزات حضور پر نور مشہور اور مینارہ نور ہیں علی مآلکھا الصلوٰۃ والسلام“

○ تشریح: امام سند الانام علیہ الرحمۃ والکرم اپنے آپ سے مخاطب ہو کر کہتے ہیں: خدا را مجھے اب اپنے حال پر چھوڑ
دو کہ میں اب اپنے نبی ﷺ کے اوصاف، صفات اور معجزات بیان کرتا رہوں جبکہ بجائے خود آپ ﷺ کے
معجزات روز روشن کی طرح واضح ہیں۔ ”آفتاب آمد دلیل آفتاب“ کہ میں اپنے آپ کو نعمت مصطفیٰ ﷺ کے لیے
وقف کر چکا ہوں، مجھے ادھر مشغول رہنے دو۔ میں حضور پر نور سید یوم النور ﷺ کی صفت، ثنا، حامد، محاسن، قصیدہ،
مدح اور نعمت میں مشغول رہتا ہوں۔ میرے لیے اب آنکھوں کی ٹھنڈک، دل کا سرور، روح کی راحت اسی میں ہے کہ
نعمت مصطفیٰ ہو اور میں ہوں۔

أَعَزَّ اللَّهُ بِرَقَّةِ الْعُيُونِ مِنْ ضِيَاءِ جَمَالِهِ وَعَجَزَتْ الْعُقُولُ مِنْ إِحَاطَةِ كَمَالِهِ
امام اعظم ابو حنیفہ سیدنا نعمان بن ثابت کوئی پر تو شان روئی قدس اللہ اسرارہ البکلی والکلی جو فنا فی الرسول کی
منزل پر فائز المرام تھے عرض کناں ہیں: ”یا رسول اللہ ﷺ! جب میں خاموش ہوتا ہوں تو آپ ہی کی فکر میں

مستغرق رہتا ہوں اور جب بولتا ہوں تو آپ ہی کی مدح سرائی کرتا ہوں اور جب سُنتا ہوں تو آپ ہی کے اقوال سُنتا ہوں اور جب دیکھتا ہوں تو آپ ہی کو دیکھتا ہوں۔ آپ نے حضور ﷺ کی شان میں ”قصیدۃ العثمان“ لکھا جو اہل قرآنہ اور شامک حدیث پر مشتمل ہے۔ جس میں معجزات قاہرہ، محاسن زاہرہ، حامد باہرہ، رموز و نکات، دقائق حقائق، اسرار الہیہ، انوار محمدیہ جل و علی ﷺ کے پھول کھلے ہیں۔ جس سے دلدادگان شاد مروت، فریفتگان بادہ رسات کے دماغ معطر اور قلوب منور ہیں۔

إِنْقَاءُ النَّاسِ عَلَى مَنَاسِبِ الْجِبَالِ وہ معجزات اس روشن آگ کی طرح ہیں جو قبائل اہل عرب دعوت مہمانی دینے کے لیے تاریک راتوں میں اونچے پہاڑوں پر روشن کرتے تاکہ بھولا بھٹکا مسافر سیدھا راستہ پائے اور بلا مختلف شریک ضیافت ہو۔ آپ ﷺ کے معجزات اس لیے بیان کرتا ہوں کہ وہ معجزات آتش ضیافت کی طرح روشن ہیں تاکہ بھولا بھٹکا راہی راہ ہدایت پائے اور حضور ﷺ کے حلقہ عقیدت میں آکر آپ ﷺ کی دعوت میں دستر خوان اسلام میں شریک ہو جائے اور مُنکر سے مُسلم، گمراہ سے راہبر بن جائے۔

نعت کی تین اقسام ہیں: (۱) کہنہ رسالت، (۲) شان رسالت اور (۳) کار رسالت، پہلی قسم کی نعت رب تعالیٰ کی کہی ہوئی ہے جو قرآن کریم و فرقان عظیم کے نام سے ہمارے پاس موجود ہے۔ سارا کلام الہی محبوب کی نعت پر مشتمل ہے کہ ذات حق کے سوا کوئی بھی مخلوق میں آپ کی کہنہ اور حقیقت کو نہیں جانتا لہذا پہلی دو قسم کی نعت ذات حق کا حق ہے، اور یہ نعت کہنہ ذات باری تعالیٰ کے لائق ہے باقی وہ ذات حق جس کو عنایت کرے۔

تلاش نقش کفِ پائے مصطفیٰ کی قسم
چنے ہیں آنکھوں سے ہم نے بھی ذرات خاک کوئے رسول
صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

کار رسالت پر بے شمار نعتیں اور قصیدے لکھے گئے۔ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم من المملک الممان کے بعد جو شرف قصیدہ بردہ شریف کو ملا وہ آپ کا ہی حصہ تھا۔ نعت وسیلہ نجات و وثیقہ شفاعت ہے اور نعت ہی میری زندگی کا مقصود۔

نعتِ مصطفیٰ

پہ ادب جھکا لو سر ولا کہ میں نام لوں گل و گلزار کا
وہی آنکھ جوان کا منہ تنکے وہی لب جو محو ہوں نعت میں
جسے تیری صفِ نعال سے ملے دونو الے نوال سے
رمل و ملانک پہ درود ہو وہی جانے اس کے شمار کو
گوئی جان بس کے مہک رہی کسی دل میں اس کی کھٹک رہی
وہ حبیبِ پیارا تو عمر بھر کرے فیض و جود ہی سر بسر
گنہ رضا کا حساب کیا وہ اگر چہ لا کھوں سے ہیں سوا
گل تر محمد مصطفیٰ چمن ان کا پاک دیار ہے
وہی سر جوان کے لیے جھکے وہی دل جوان پہ نثار ہے
وہ بنا کہ اس کے اگل سے بھری سلطنت کا آدھار ہے
مگر ایک ایسا دکھا تو دو جو شفیع روز شمار ہے
نہیں تیرے جلوے میں یکہ دی کہیں پھول ہے کہیں خار ہے
ارے تجھے کھائے تپ ستر تیر سل میں کس سے بخار ہے
مگر اے غفو! تیرے غفوکا تو حساب ہے نہ شمار ہے

○ ہمہ قرآن در شان محمد ﷺ است

اللہ رب العزت جل شانہ کا قرآن کریم فرقانِ عظیم محبوبِ پاک سید لولاک علیک الصلوٰۃ والسلام کی عظمتِ شانِ حمداً ثنا اور نعتِ گستری کا آئینہ دار۔ قرآن پاک کی سورتوں کے نام صاحبِ قرآن ﷺ کے نام پاک اور مقام کے لحاظ سے بنائے۔ مثلاً مکی سورتیں، مدنی سورتیں۔ مکی مدنی نبی ﷺ کے لحاظ سے اور سورۃ یس۔ سورۃ طہ، سورۃ المزمل اور سورۃ المدثر نام کے لحاظ سے ہمنام محمد مصطفیٰ ﷺ ہیں۔

ہمہ قرآن را ورق ورق دیدم ہمہ سورت مثل صورت اوست
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

قرآن پاک کی ایک ایک سورت سے صورتِ محمد ﷺ اور ایک ایک آیت سے سیرتِ محمد ﷺ کی شانِ جہلکتی ہے۔ اربابِ بصیرت نے چہرہ انور کو مصحف سے تعبیر کیا اور حد و خالِ محمد ﷺ کو آیاتِ قرآنی سے تشبیہ دی کہ یہ چہرہ اقدس آئینہ حق نما ہے۔ اس چہرہ مبارک کی زیارت تلاوتِ قرآن پاک کی تلاوت اور زیارت کے مترادف ہے۔
چودھویں کی شب میں مصروفِ تلاوت ہیں بلال کتنا روشن دائرہ ہے عارض پہ قل کے قریب
نزدِ سرکارِ دو عالم ہے جشنِ صحابہ کا ہجوم کیا بھلے لگتے ہیں تارے ماہِ کامل کے قریب
مدحِ محمد ﷺ در حقیقت مدحِ خدا جل شانہ ہے۔ قرآن پاک کا نازل فرمانے والا رب، رب کریم اپنے نبی کریم ﷺ پر تعریف و توصیف، صلوٰۃ و سلام کے انوار نچھاور فرما رہا ہے اور بذاتِ خود مدحِ محمد ﷺ ہے۔ جس پر قرآن پاک بذاتِ خود شاہد و عادل ہے کہ قرآن پاک حمد و ثنا، تعریف و توصیف، مدح و منقبت، قصیدہ اور نعت کا امین بھی ہے اور مبین بھی ہے۔

دیکھی ہے قرآن کی ہر سورت میں صحتِ محمد کی ہر حرف کے صحت میں پشیمہ ہے سیرتِ محمد کی قرآن کی با بسم اللہ سے وائس کی س تک اللہ بھی کریم، جبریل بھی کریم، محمد بھی کریم
نظر آیا قرآن کی ہر آیت میں مقامِ محمد کلام اللہ میں چمک رہا ہے ماند چاند نامِ محمد بس کافی ہے حمد و نعت، منظور تھا اکرامِ محمد حافظ بھی چاہتا ہے کہ پاؤں در کریم سے انعامِ محمد
(حافظ محمد عنایت اللہ کان اللہ)

وصفِ اعجازِ کسم کان شد نیا آشکار چھوڑ دے مجھ کو بیاں کرنے دے نبی کے معجزے
چو ضیا آتشِ دعوتِ شبش بر کوہِ سار جو میں شب میں مثلِ مہمانی کی آگ اوپر علم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۸۹)

فَالْدُّمُ يَزْدَادُ حُسْنًا وَهُوَ مُنْتَظَمٌ
وَلَيْسَ يَنْقُصُ قَدَمًا غَيْرَ مُنْتَظَمٍ

در اگر در رشتہ باشد حسن او زائد بود ورنہ در رشتہ بود قدرش نگرند و ہیج کم
منتظم ہونے سے بڑھ جاتا ہے گوہر خو میں قدر اس کی پر نہیں گھتی نہ ہو گر منتظم
فَالْدُّمُ يَزْدَادُ حُسْنًا وَهُوَ مُنْتَظَمٌ ”فا“ حرف علت ”الدُّمُ“ چمکدار قیمتی موتی ”یَزْدَادُ“ زیادہ کرتا ہے۔
حُسْنًا وَهُوَ مُنْتَظَمٌ ”حُسْنًا“ خوبی و خوبصورتی، ”واو“ حالیہ ”هو“ ضمیر راجع، دُمر۔

باب افعال، ہار میں پروئے ہوئے۔
وَلَيْسَ يَنْقُصُ قَدَمًا ”لَیْسَ“ نفی ناقص ”يَنْقُصُ“ کم کرنا ”قَدَمًا“ عزت، حسن۔
غَيْرَ مُنْتَظَمٍ بغیر پروئے ”مُنْتَظَمٍ“ نظم کرنا، پرونا۔

○ ترجمہ: موتیوں کو پروئے اور ہار بنانے سے ان کی خوبصورتی بڑھ جاتی ہے لیکن بکھرے ہوئے موتی
بھی اپنی قدر و قیمت میں کم نہیں ہوتے

○ تمہیدی کلمہ: ”قصیدہ ہذا پروئے ہوئے چمکدار موتیوں کا خوبصورت ہار ہے۔“

○ تشریح: یہ بیت اپنے حسن ظاہری اور جمال باطنی میں درجہ کمال پر ہے۔ حضور پر نور سید یوم النشور ﷺ کے
اصاف حمیدہ خواہ نثر میں ہوں تو بھی بے بہا قیمتی جواہر ہیں۔ لیکن ان کو اگر نظم میں بصورت نعت لایا جائے تو اس کی
چمک دمک اور خوبصورتی اور بڑھ جاتی ہے۔ جو اپنے حسن و خوبی میں بیشل، بے مثال اور لازوال ہے۔ نظم بہ نسبت نثر
کے لڑی میں پروئے ہوئے ہار کی مانند ہے۔ نظم نظر کو زیادہ بھاتی ہے اور حفظ اور فہم میں بھی سہل ہے کہ ”إِنَّ مِنْ
الشَّعْرِ لِحِكْمَةٍ“ کے تحت شعر میں حکمتیں پوشیدہ ہیں اور نظم بمقابلہ نثر مانند مالا اور تسبیح ہے۔ نایاب اور نادر الوجود قیمتی
حسن و خوبی کی تابانی سے انمول ہوتا ہے۔

امام ناظم نوم اللہ اشعاراً، تَلْوِيحاً اشارۃً فرما رہے ہیں کہ میری مدحت سرائی سے حضور ﷺ
کی شان بڑھ نہیں جاتی اور ترکِ مدحت سے آپ ﷺ کی شان میں فرق نہیں آجاتا۔ یعینم میں کانِ نبوت سے
زربائے بے بہا اور چمک دار موتی لے کر اپنی نظم میں پروتا ہوں اور اپنے کلام کو ان ہاتھوں سے سجاتا ہوں ”إِنَّ
لِشَيْءٍ لَّا يَحْتَاجُ إِلَى التَّعْرِيفِ فِي ظُهُورِ أَنْوَارِهِ هَآؤُ تَزْدَادُ حُسْنًا“ کہ سورج محتاج تعریف نہیں لیکن
اس کی شعاعیں حسن کو اور زیادہ کرتی ہیں۔“

الکلام المنظوم المقفی، منظوم اور مقفی کلام کو شعر کہتے ہیں اور نظم کا معنی پرونا ہے کہ پرونے سے موتی کے حسن میں نکھار آتا ہے محبت اور بڑھتی ہے۔

مغز قرآن، روح ایمان، جان دیں ہست حب رحمۃ اللعالمین
آپ ﷺ کے فضائل و کمالات اور معجزات کا ذکر کرنا اور لکھنا محبت کی علامات سے ایک عظیم الثناء نشانی ہے۔ بمصداق: ”مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ ذِكْرَهُ“۔ تاکہ ہمارے دل حب مصطفیٰ ﷺ سے لبریز ہوں اور ہمارے ایمان میں حسن اور کلام میں تاثیر اور عمل میں قبولیت عنایت ہو۔

مَا رَأَيْتُ مَدْحًا مُحَمَّدًا بِمَقَالَتِي لَكِنْ مَدَحْتُ مَقَالَتِي بِمُحَمَّدٍ
میں نے اپنے کلام شعری سے سیدنا محمد ﷺ کی مدح و تعریف نہیں کی۔ بلکہ آپ کے نام نامی اسم گرامی سیدنا محمد ﷺ کو اپنے اشعار میں گلینہ کی طرح جڑ کر اپنے کلام کو زینت دے کر قابل توصیف بناتا ہوں۔ اس کا مفہوم ہے: ”اللہ جل شانہ کی طرف سے تعریف کیا گیا“۔ جب کہ اللہ رب العرش العظیم نے اپنے عرش عظیم کو اسم پاک سیدنا محمد ﷺ سے سجایا۔ یہ اسم مبارک ایک ایسا بے بہا قیمتی موتی ہے جس نے عرش عظیم کو زینت دی۔ بمطابق ”قلب المومن“ عرش اللہ اور ہمارے قلوب ”عرش اللہ“ کو صبغۃ اللہ کے رنگ سے رنگین کیا اور اپنی محبت کی آب و تاب اور چمک دمک سے زینت دی۔ یہ اسم گرامی جنت کے محلات کی رونق، خوروں کے حسن و جمال کی عظمت اور فرشتوں کے پروں کا نور اور مومنوں کے چہروں کی رونق ہے۔ سبحان اللہ اسم مبارک کا یہ عالم ہے تو مسمیٰ کی شان کیا ہوگی۔

کہاں طاقت بشر کو جو مدح مصطفیٰ ٹھہرے مدح ذات پاک احمد جب خود خدا ٹھہرے
صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

○ حاصل کلام میری مدح سرائی سے حضور ﷺ سے عقیدت کا ظہور ہوتا ہے۔ میں نعت اور قصیدہ میں کان نبوت کے درہائے بے بہا قیمتی موتیوں کو چُن چُن کر ہار میں نظم کرتا ہوں وگرنہ اس کا حسن بکھرے ہوئے موتیوں میں بھی وہی ہے اور نظم میں پرونے سے بھی وہی حُسن و جمال چمک رہا ہے۔

حسن آب و تاب در رشتہ مے باشد فزوں کم نگر دو قدر او گر آید از رشتہ بیرون
موتیوں کا حسن ہوتا ہے دو بالا ہار سے یا لڑی سے بھی جدا کر دو نہ ہوگی قدر کم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۹۰)

فَمَا تَطَاوَلَ أَمَالُ الْمَدِيحِ إِلَى مَا فِيهِ مِنْ كَرَمِ الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ

ہرچہ کان گوید مدح مصطفیٰ بسیار نیست کہ مزین بود بخلق نیک و بد احسان شیم
آرزوئیں مدح کی کرتی نہیں گردن دراز ایسے ہیں بے حد و غایت آپ کے اخلاق و شیم
”فَمَا“ تعلیلیہ ”تَطَاوَلَ“ بروزن تفاعل، دراز کرنا۔
”أَمَالُ“ جمع امل، معنی: ”امید“ ”الْمَدِيحِ“ تعریف کرنے والا۔
”إِلَى“ نہایت کے لیے، کسی بلند چیز کو دیکھنے کے لیے گردن اٹھانا۔
”مِنْ“ بیانیہ، اخلاق کریمہ، شامل حمیدہ۔
”الشِّيمِ“ جمع ”شیم“ خصائل طبعیہ، اوصاف ذاتیہ۔
○ ترجمہ: آپ ﷺ کے اخلاق کریمہ اس قدر عالی المرتبت ہیں کہ مدح کرنے والے کی امیدیں بھی گردن اٹھا کر وہاں تک نہیں دیکھ سکتیں۔

لفظی و لغوی معنی مطالعہ صرف و نحو سے

○ تمہیدی کلمہ: ”الْأَخْلَاقُ الْكَوْنِيَّةُ“، خصال صفاتیہ کسبیہ، ”الشِّيمُ“ خصال ذاتیہ طبعیہ۔
○ تشریح: امام ناظم ادام اللہ بقاءہ نے معجزات کے بیان پر اکتفاء کیا ہے اور اوصاف ذاتیہ کو نہیں لیا۔ جس کا سبب خود بیان کیا کہ وہ ہمارے علم و فہم کی حد نہایت سے بڑھ کر ہیں۔ ان کے شمار اور دریافت کے لیے مدح اور مداح کا صلہ نہیں ہو سکتا کہ اُن کی طرف گردن بلند کر کے اندازہ لگا سکے، یا دیکھ سکے، یا لکھ سکے۔
○ ”الْمَدِيحُ“ سے مراد ”ناظم“ کی اپنی ذات ہے کہ وہ خود اس بات کے مقرر ہیں کہ میری نظم و نعت کی وضاحت اور خوبی اشعار اس بلندی تک پرواز نہیں کر سکتی کہ آپ ﷺ کے اوصاف ذاتیہ، خصال صفاتیہ جو حد عقل انسانی سے باہر ہیں، اپنی زبان سے بیان کر سکیں اور نہ علم و فہم کی وہاں تک رسائی ہے کہ اپنے قلم سے رقم کر سکیں۔
قرآن میں جب کہ خود ہو شاء خواں تیرا خدا کیا تاب پھر قلم کو کہ کچھ کر سکے رقم
مردم تیرے دست مبارک سے رہ گیا کیوں کر نہ چاک اپنا گریباں کرے قلم
اُم المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا فرمودہ کہ ”كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ“ حق ہے۔
اک اک ادا ہے آپ کی آیات بینات جس زاویے سے دیکھے قرآن ہیں مصطفیٰ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم



حضور ﷺ ذات و صفات، اخلاق و عادات اور کردار لفظاً و ”معنی“ قرآن پاک کی تفسیر ہیں اور شکل و مثال، فضائل اور کمالات میں ظاہر و باطناً قرآن پاک کی تصویر اور حسن صورت، جمال سیرت اور کمالات علم و فضل میں ہو جو تنویر ہیں۔ قرآن پاک حضور صاحب قرآن ﷺ کی شان کا امین بھی ہے اور مبین بھی ہے۔

نعت پاک بربان قرآن پاک

القباب کیسے کیسے حق نے عطا اپنے رسول پاک کو قرآن میں جا بجا
یس کہیں پکارا تو ط کہیں کہا خم، ن، واثمس و انھی
پھر میری کیا بساط کہ قلم سے نعت رقم کروں
تم سب پڑھو درود میں ذکر نبی کروں

کہیں شاہد اُسے نوازا، کہیں سرا جہا منیر اُسے پکارا کہیں صفت اول و آخر، ظاہر و باطن سے نوازا
کہیں مبشراً سے دی شان زینت اور پھر دَاعِيَا اِلَى اللّٰهِ بِاَذْنِهِ کا دیا اشارہ
پھر میرا کیا مقدور کہ تعریف آپ کی کروں
تم سب پڑھو درود میں ذکر نبی کروں

خود ہے خدا ہمارے پیغمبر کا مدح خواں قرآن ہے سارا آپ کے اوصاف کا بیان
الحمد کی الف، و التاس کی س تک ہے عیاں کیوں نہ نعت کے لیے قرآن ہی پڑھا کروں
پھر میرا کیا علم و عقل کہ نعت آپ کی لکھوں
تم سب پڑھو درود میں ذکر نبی کروں

واہ وا شد گردن اُمید مارج بس بلند سُوئے اخلاق عظیم سُوئے ثوئے ارجند
آرزو میں مدح کی کرتی نہیں گردن دراز ایسے ہیں بے حد و غایت اُن کے اخلاق دشیم
مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

آيَاتُ حَقٍّ مِّنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثَةٌ قَدِيمَةٌ صِفَةُ الْمَوْصُوفِ بِالْقَدَمِ

آیہ ہائے حق کی از رحمن فرود آمد تو
فتح رحمت سے ہیں آیات حق سرتا بر
”ایات“ جمع آیت ”حق“ سے مراد قرآنی آیات کریمہ۔
رحمان کی طرف سے ”مُحَدَّثَةٌ“ پیدا کی ہوئیں۔
”قَدِيمَةٌ“ از قدم و جودہ قبل الخلق بِالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ۔
موصوف کی صفت خبر بعد خبر، دلیل کامل۔
جمع قدیم، قبل الازل و بعد الابد۔

○ ترجمہ: قرآن مجید فرقان حمید کی آیات حق ہیں جو مخائب ذات حق نازل ہوئیں، جو باعتبار الفاظ، تلفظ، کاغذ، کتابت حادث ہیں اور مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى اور کلام نفسی قدیم کیونکہ وہ صفت ہیں اس ذات پاک کی جو موصوف بالقدم ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّحْيِيَّةٌ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ ○ (سورۃ البروج: ۲۱-۲۲)
○ تشریح: جملہ آیات کریمہ، عظیمہ وہ معجزہ عظیم ہیں جو قائم دائم الی یوم القیام ہیں اور امر حق ہیں، جس میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں۔ قرآنی آیات بینات جو قافو قفا اللہ رب العالمین نے روح القدس سیدنا جبرائیل امین علیہ السلام کے ذریعہ اپنے محبوب رسول ﷺ کے قلب اطہر پر نازل فرمائیں۔ وہ لَا رَيْبَ فِيهِ حق ہیں اور جو حفاظ قرآن کے سینہ میں اور کاغذ پر قلم، دوات اور سیاہی سے لکھی گئیں۔

قرآن کریم فرقان عظیم باعتبار مکتوب فی المصحف، تلفظ، نزول، الفاظ، صوت، حروف، الفاظ، کاغذ، کتابت، سیاہی تدوین و ترتیب اور ترتیل جسے کلام لفظی و صوتی کہا جاتا ہے، یہ حادث ہے اور باعتبار کلام نفسی الفاظ و معنی بلا صوت قدیم ہے اور قائم بذات حق تعالیٰ ہے کہ موصوف قدیم ہے تو صفت بھی قدیم اِنَّ كَلَامَهُ تَعَالَى اِنْشَاءً لَفْظِيٍّ مَكْتُوبٍ فِي الْمَصْحَفِ حَادِثٌ۔ ”امام بخاری علیہ رحمۃ الباری کے الفاظ میں الْفَاعِلُ مَخْلُوقٌ وَالْفَاعِلُ مِّنْ اَفْعَالِنَا۔“ ہمارے افعال مخلوق ہیں اور ہمارے الفاظ ہمارے افعال ہیں۔ ”الْكَلَامُ النَّفْسِيُّ بِلَا تَبَّ قَدِيمٌ اَمِينٌ لَا يَحْرُفُ وَلَا يَصَوِّتُ۔“ کلام نفسی یقیناً قدیم اور امین ہے نہ کہ حروف اور صوت۔



الْقُرْآنُ وَاللَّفْظُ وَالْمَعْنَى جَمِيعًا۔ ”قرآن پاک لفظ اور معنی دونوں کا نام ہے۔“۔ معنی متواتر بھی اسی طرح قرآن ہے جس طرح الفاظ متواتر قرآن ہیں۔ صاحب القرآن رسول کریم ﷺ پر الفاظ اور معنی دونوں کا نزول ہوا اور یہ صامت قرآن ہے اور حضور ﷺ ناطق قرآن اور آپ قرآن پاک کی ہو بہو سیرۃ تصویر اور صورتاً تنویر ہیں۔

اک اک ادا ہے آپ کی آیات بینات جس زاویے سے دیکھئے قرآن ہیں مصطفیٰ بروایت صحیحہ کَقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: الْقُرْآنُ كَلَامُ اللَّهِ غَيْرُ مَخْلُوقٍ ”قرآن پاک اللہ تعالیٰ کا کلام غیر مخلوق ہے۔“۔ حادث کلام لفظی ہے جو مکتوب فی المصحف ہے جو قدیم قائم بالذات ہے۔

بطل جلیل عالم نبیل استاذی المحدثین امام اجل سیدنا احمد بن حنبل قدس سرہ چوتھے امام ازائمہ مجتہدین ہیں۔ آپ کے تلامذہ حدو شمار سے باہر ہیں۔ امام بخاری، امام مسلم، ابوداؤد سجستانی قدس اللہ تعالیٰ اسرہم النورانی آپ کی مجلس علم کے خوشہ چین تھے۔ آپ کو خلیفہ عباسی مقصم باللہ معتزلی نے خلق قرآن کے مسئلہ پر شدید تکالیف پہنچائیں۔ عین رمضان المبارک کے ماہ میں آپ کو پابجولاں بغداد سے طوس لایا گیا اور اتنے کوڑے لگائے کہ اگر وہ ہاتھی کو لگائے جاتے تو وہ چنگھاڑ اٹھتا لیکن اس عزم و ثبات اور صبر و استقلال کے پیکر نے ہر کوڑے پر اعلان فرمایا: الْقُرْآنُ كَلَامُ اللَّهِ غَيْرُ مَخْلُوقٍ اور آپ نے عظمت قرآن کی لاج رکھ لی۔ شاہی تکبر سرگلوں ہو گیا اور فتنہ خلق قرآن ہمیشہ کے لیے مٹ گیا۔ ”خدا رحمت کند اس عاشقان پاک طینت را“

دزدی نکرده ایم ولے کے را نکشید ایم جرم ہمیں کہ عاشق روئے تو گشتہ ایم سید الحفاظ الحدیث امام حماد بن مسلمہ رضی اللہ عنہ نے ساری زندگی فقر و فاقہ میں گزار دی اور تبلیغ اسلام و ترویج دین کی راہ میں مصائب اور مشکلات آپ کے لیے رکاوٹ نہ بن سکے آپ پہاڑ کی طرح ثابت قدم رہے۔ خلیفہ وقت نے اشرافیوں کی تھیلی پیش کی تو اقلیم استغناء کے امیر، سیر چشمی کے شہنشاہ نے لَا حَاجَةَ لِي فِيهَا ”مجھے اس کی ضرورت نہیں“ کہہ کر واپس کردی اور فرمایا: الْعَالِمُ طَبِيبُ الْبَنِينَ وَالنَّمْرُ هُمُ وَالْبَنِينَ دَاءُ الْبَنِينَ۔ ”عالم دین کے طبیب ”حکیم“ ہوتے ہیں اور روپیہ دین کی پیسہ بیماری ہے۔“۔ جب طبیب ہی بیماری کی طرف کھنچے لگیں تو دوسروں کا علاج کیا کریں گے۔

گرچہ آلودہ فقرم شرم باواز ہمتم گر باب چشمہ خورشید دامن ترکم اس حالت میں بھی ذکر و فکر، تسبیح و تہلیل اور نماز میں ہمہ تن مشغول رہتے تا آنکہ اسی سال کی عمر شریف میں ذوالحجہ ۱۶ ہجری المقدسہ کو نماز پڑھتے ہوئے سجدہ کی حالت میں طائر روح حقّسِ غصری سے پرواز کر کے اعلیٰ علیین کو سدھار گیا۔ یہ سنت اللہ ہے کہ مقربانِ بارگاہِ صمدیت، شفیقگانِ حریمِ احدیت کو ابتلاء و آزمائش کے جان گسل اور جگر سوز مراحل سے گزرنا پڑتا ہے۔ شاید اس لیے کہ دنیا کے سامنے واضح ہو جائے کہ انہیں یہ تاج کرامت اور تمنّہ عظمت بلا

استحقاق نہیں بخشا گیا بلکہ یہ اس شان کے ہر طرح سے اہل تھے۔ ازل سے جاری یہ سنت الہی ابد تک جاری و ساری رہے گی۔ مرضی اللہ تعالیٰ و مرسولہ الاعظم بحقیقہ حالہ و کمالہ۔

امام الائمہ، کاشف الغمہ، امام ہمام، امام اعظم سیدنا نعمان ابن ثابت کو فی پر تو شان رو فی قدس سرہ اہلبی والخی کو خلیفہ بنو عباسیہ نے عہدہ قاضی القضاہ قبول کرنے سے انکار پر کنوئیں میں قید کر دیا اور پھر زہر دے کر شہید کر دیا۔ آپ نے ہند کنوئیں کے اندر جام شہادت نوش فرمایا۔ خدمت دین اسلام وہ کر گئے کہ رہتی دنیا تک آپ کی عطا کردہ فقہ کا قانون قائم و دائم رہے گا۔ بفضلہ تعالیٰ۔

امام الحدیث حافظ الحدیث، ناشر وراثت محمدیہ امیر المؤمنین فی الحدیث امام محمد بن اسماعیل بخاری قدس سرہ الباری کو امیر بخارا نے شہر بدر کر دیا۔ بخارا شریف سے دو کوس خرتگ گاؤں میں علم و فضل کا یہ عظیم الشان آفتاب و مہتاب غروب ہو گیا ”إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“۔ لیکن چودھویں رات کے چاند کی مانند ارباب علم و فضل کے قلوب کو احادیث مبارکہ کی روشنی سے روشن اور منور کر گیا۔ آپ کے مزار پر انوار پر رحمت کی بارش تا ابد برتی رہے۔ آپ کی تالیف منیف ”صحیح البخاری“ پر جملہ محدثین کرام کا حقیقہ فیصلہ ہے: اصْحَ الْکُتُبِ بَعْدَ کِتَابِ اللّٰهِ صَحِيْحُ الْبُخَارِيِّ۔ قرآن پاک بھی کلام الہی ہے جولاریب ہے اور صحیح البخاری شریف کی احادیث مبارکہ بھی لاریب کلام رسول اللہ ﷺ ہیں۔ اٰمَنَّا وَصَدَقْنَا۔ تفصیل الکلام فی کتب الامام البخاری علیہ رحمۃ الباری ملاحظہ ہو، کہ قرآن پاک رسول پاک ﷺ کا ایک زندہ، تابندہ، دائمی، اظہر من الشمس وَالْأَمْسِرِ دائمی معجزہ ہے۔

○ حکمت بالغہ: الْعُلَمَاءُ وَمِرَاتُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: علماء انبیاء کرام کے علمی وارث ہیں۔

○ اَوَّلًا اس حدیث پاک کے مصداق صحابہ کرام، اہلبیت اطہار کی مبارک جماعت ہے جو مشکوٰۃ نبوت سے بلا واسطہ مستنیر اور مستفیض ہوئے۔ عَلَيْهِ وَآلِهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ۔

وہ جنہیں چوم کر ذرے بھی مہر و ماہ بنے
انہیں قدموں کا صدقہ اے صَلِّ عَلٰی تیری قسم
عنایت ہو جائے ہم کو بھی غلامی مصطفیٰ کا تمغہ
انہیں کی نگاہ کا صدقہ اے وارث الوراہ تیری قسم

قرآن فرمان الہی ہے، قرآن نشاء الہی ہے، قرآن آئین الہی ہے، قرآن نعت الہی ہے۔
نازل از رحمن شدہ آیات قرآن عظیم
چون قدیم است او کلامش نیز باشد قدیم
ہیں کلام اللہ کی آیات جملہ لاجواب
ہے صفت اس کی قدیم اور ہے وہ موصوف قدیم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

لَمْ تَقْتَرِبْ بِزَمَانٍ وَهِيَ تُخْبِرُنَا
عَنِ الْمَعَادِ وَعَنْ عَادٍ وَعَنْ إِرَامٍ

مقترن نامہ بوقی دائماً ثابت ہواں وہ مقید بالزمان ہرگز نہیں اور ان میں سے

مصدر "اقترب" صیغہ جہد، ملنا "زَمَانٍ" زمانہ، وقت۔
"تُخْبِرُنَا" اور وہ ہم کو خبریں دیتی ہیں۔
"الْمَعَادِ" مصدر "عود" مراد: حشر و نشر۔
"عَادٍ" اسم قبیلہ از قوم ہود علیہ السلام۔
"إِرَامٍ" وہ محل جو بادشاہ شداد نے بنوایا تھا۔

لَمْ تَقْتَرِبْ بِزَمَانٍ
وَهِيَ تُخْبِرُنَا
عَنِ الْمَعَادِ
وَعَنْ عَادٍ
وَعَنْ إِرَامٍ

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: وہ قرآنی آیات کریمہ کی زمانہ "ماضی، حال، مستقبل" کے ساتھ مقترن نہیں۔ وہ ہم کو گذشتہ قوم عا د اور سیل عرم اور آئندہ "روز معاد" کی صحیح صحیح خبریں دیتی ہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: کُلُّ عِلْمٍ فِي الْقُرْآنِ لِكُنْ تَقَاصُّرُ عَنْهُ أَفْهَامُ الرِّجَالِ
○ تشریح: قرآن عظیم، فرقان کریم علوم شہادت اور علوم غیبیہ کا مرقع ہے اور کسی ایک زمانہ کے ساتھ منسلک نہیں۔
قرآنی آیات عظیمہ ہمیں زمانہ حال جس میں اُن کا نزول ہوا کی ہی خبریں نہیں دیتیں بلکہ اُن سے لُٹْشَہ زمانہ ماضی قوم عا د اور روز معاد، حشر و نشر اور قبر، جنت اور دوزخ کی پوری پوری اور گچی گچی خبریں اجمالاً اور تفصیلاً بہم پہنچاتی ہیں۔ مثلاً قصہ عا د اور جنت ارم کی حکایات کو کس انداز سے بیان فرمایا کہ من و عن اس کا صحیح نقشہ سامنے آ گیا۔ جیسے آنکھوں دیکھا حال ہو۔ كَقَوْلِهِ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ: اِلَى عَادٍ اَخَاهُمْ هُوْدًا ○ (سورة الاعراف: ۶۵)

تخلیق انسانی کی ابتداء آفرینش کا اُن ذل العمر تک کے ایک ایک تخلیقی لمحہ اور اس کے نشوونما کی عین صداقت پر مبنی اخبار سے مطلع کرتے ہیں اور مبداء اور معاد کا کوئی گوشہ مخفی نہیں رکھا جو قدرت کاملہ اور الوہیت واحدہ کی دلیل جلیل ہے۔ اخبار القُرْآنِ الْمُبَارَكِ مِنْهُ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ كَقَوْلِهِ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ: اَوَّلَهُ يَوْمَ الْاِنْسَانِ اَنَا خَلَقْتُهُ مِنْ تُطْفِئَةِ فَاِذَا هُوَ خَصِيْمٌ مُبِيْنٌ ○ (سورة يسین: ۷۷)

یہ آیت کریمہ امیہ بن خلف علیہ اللعنت کے معاملہ میں نازل ہوئی۔ جو کہ ایک بوسیدہ ہڈی لے کر حضور سید الرسل صلی اللہ علیہ وسلم سے مخاصمہ کرتے ہوئے مخاطب ہوا۔ کہنے لگا: تَرَى اللّٰهَ تَعَالٰی یُحِبُّ هٰذِهِ - "کیا تیرا رب

اس یوسیدہ ہڈی کو بھی دوبارہ زندہ کر سکتا ہے، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ نَعَمْ يَبْعَثُكَ وَيُخْلِكَ فِي النَّاسِ
 ”ہاں تجھے بھی زندہ کر کے اٹھائے گا اور تجھے جہنم میں داخل کرے گا“ وہ دریدہ دہن یہ سن کر اپنی شقاوت اور عداوت
 میں جلتا بجھتا اور شرماتا ہوا بدحواس ہو کر دوڑ گیا اور اپنے اندر کی غیض و غضب کی آگ میں جل مرا۔

سَلِيلُ الْعِزِّ: عاد بن ارم کے دو بیٹے شداد اور شدید تھے۔ عاد کی عمر ۹۰۰ سال تھی جس کی روئے زمین پر
 بادشاہت تھی۔ یہ قبیلہ بت پرست تھا۔ سیدنا ہود نبی اللہ علیہ السلام ان کی ہدایت کے لیے تشریف لائے۔ وہ ایمان نہ
 لائے اور عذاب الہی سے تباہ و برباد و ہلاک ہو گئے۔ شداد کو کتب سماہ پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ جس کا تذکرہ تفصیلاً اور
 مجلہ قرآن پاک نے کیا ہے۔

اس نے جنت کی صفات پڑھیں تو اس کو ایسی جنت بنانے کا خیال آیا۔ عدن اور حضرت موت کے درمیان ایک
 صحرائیں موزوں و دلکش جگہ منتخب کی اور ارض عدن پر ایک ایسا محل تیار کر دیا اور اس کو زمرد، خضر اور یاقوت احمر سے
 زینت دی۔ سونے اور چاندی سے مزین کیا اور نہریں جاری کیں۔ محل کے اوپر غُر افے تیار کرائے اور قسم قسم کے
 درخت حسن تزئین کے ساتھ لگائے اور جب 300 سال میں یہ جنت تیار ہو گئی تو شداد بمعہ اراکین سلطنت، وزراء اور
 امراء دیکھنے کے لیے روانہ ہوا تو ابھی تھوڑا فاصلہ باقی تھا کہ آسمان سے ایک ہولناک آواز نے انہیں تباہ و برباد کر دیا اور
 رب قدوس نے اپنی حکمت کاملہ سے اس کی بنائی ہوئی جنت کو لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ کر دیا۔

قرآن پاک نے سابقین انبیاء کرام اور رسل عظام کی بعثت اور ان کے بالتفصیل حالات طیبہ کے واقعات اور ان
 کی اُمتوں کے آغاز و انجام کو بالصراحت اور بالوضاحت بیان فرمایا۔ احکامات الہیہ کا نزول اور اقوام عالم کی تاریخی اور
 جغرافیائی حالت کو ظاہر فرمایا۔ آغاز و انجام روز ازل تا ابد، جن و انس اور ملائکہ، فرش و عرش، دنیا و آخرت الغرض کائنات
 عالم کا کوئی گوشہ تشنہ تکمیل نہیں چھوڑا۔ سب کچھ سامنے رکھ دیا۔ ان آیات کریمہ نے مبداء و معاد دونوں کی صحیح صحیح اور سچی
 باتیں دیں اور پیشین گوئیاں کیں۔ اَوْ مِثْلُ ذَلِكَ مِنْ سُوْرِ الْقُرْآنِ الْحَكِيمِ كَثِيرٌ شَهِيدٌ۔

بروایت صحیحہ: اِنَّهُ لَمْ يَدْخُلِ الْجَنَّةَ اِلَّا وَاحِدٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فرمایا: ایک مسلمان سرخ رو کو بود چشم
 تعبیر القامت جس کے ابرو پر ایک تل ہو گا وہ اپنے اونٹ کی تلاش میں ادھر جائے گا اور ارم کی سیر کرے گا۔ چنانچہ عہد
 عدلت امیر المومنین سیدنا امیر معاویہ بن سیدنا ابوسفیان رضی اللہ عنہما میں ایک صحابی حضرت عبداللہ بن قلاوہ رضی اللہ عنہ صحرائے
 عدن میں اپنے گم شدہ اونٹ کی تلاش کرتے اس شہر جنت ارم میں جا پہنچے۔ اس کی تمام زیب و زینت دیکھی لیکن
 کوئی انسان رہنے والا نظر نہ آیا۔ تھوڑے سے جواہر وہاں سے لے کر واپس آ گئے۔ جب یہ خبر امیر المومنین کو پہنچی تو
 انہوں نے بلا کر تمام حالات سنے۔

حضرت کعب احبار رضی اللہ عنہ مشہور تابعی نے اس صحابی کی شکل و صورت دیکھ کر تصدیق کی اور کہا ”هَذَا هُوَ الرَّجُلُ“
 ”یہی ہے وہ شخص۔ جس کا تذکرہ تورات مقدس میں موجود ہے۔ كَذَا فِي الْكَشَافِ“



قَوْلِهِ الْعَلْبُ الْعَظِيمُ: كُلُّ يَوْمٍ هُوَ شَأْنٌ ○ (سورة الرحمن: ۲۹) ”ہر روز اُس کی نئی شان ہے۔“ ہر لحظہ، ہر لمحہ، ہر ساعت، ہر دن، ہر رات اس کی نئی شان نئی آن سے ظہور ہو رہا ہے عجیب رنگ ڈھنگ سے۔

بروایت صحیحہ ان الْقَلَمَ جَفَّ بِهَا هُوَ كَالْنَبِّ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ قَلَمٌ قِيَامَتِ تَحْتَ كَالْحَالَتِ لَوْحٌ مَحْفُوظٌ لَكِهْ كَرَشَكْ هُوَ كَيْتَا۔ اب مزید نہیں لکھا جائے گا۔ کسی عالم جید سے پوچھا گیا کہ اس متذکرہ بالا بات کا مفہوم کیا ہے۔ تو فرمایا: فَإِنَّهَا شَيْئٌ يُبْدِيهَا وَلَا شَيْئٌ يَبْتَدِيهَا۔ ”یعنی شان سے مراد ازل سے طے شدہ فیصلوں اور حکموں کا اظہار اور نفاذ مراد ہے نہ کہ نئے فیصلوں کا آغاز۔“ بندہ کو چاہئے کہ اُس کے ہر امر پر راضی برضاء رہے اور اسی در پہ ہاتھ پھیلائے۔ جنگلی ہو یا شہری زمین و آسمان کی ہر مخلوق چھوٹی ہو یا بڑی، نوری ہو یا خاکی، آبی ہو یا ناری، عزیز ہو یا حقیر! استثناء سب کے سب اسی در بار دربار میں اپنا دامن پھیلائے ہوئے اور اس کے جود و کرم پر امید لگائے بیٹھے ہیں۔ وہ ذات حق دعاؤں کا قبول فرمانے والا ہے۔ کسی کوتاہ سلطانی بخشا ہے، کسی کو نعمت علم عطا ہو رہی ہے اور کسی کے سینہ میں چراغ معرفت فروزاں کیا جا رہا ہے۔ کسی پر ابر کرم برس رہا ہے، کسی کو کسی طریقہ سے نوازا جا رہا ہے اور کسی کو کسی سے۔ ہر روز اس کی نئی شان نئی آن کا ظہور ہو رہا ہے۔ انسانی عقل اس کو سمجھنے سے عاجز اور قاصر ہے۔ بفرمان رب ذی شان بَلِّ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ ○ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ○ (سورة البروج: ۲۲: ۲۳) کا نور اور ظہور ہے۔ فَافْهَمْ فَأَنْظُرْ فَتَذَكَّرْ۔

آن کتاب زندہ، قرآن حکیم حکمت او لا یزال است و قدیم بروایت صحیحہ آیات ینات یا آیات محکمات، آیات تشابہات، حقیقت تا مجاز۔ اذان تا نماز حمد خدا تعالیٰ کے ساتھ ساتھ صفات مصطفیٰ ﷺ کی جلوہ گری ہے، کہ محبت حقیقی نے اپنی ام العبادات نماز میں حضور ﷺ کے ذکر جمیل ”درود و سلام“ کو رکھا اور نماز کو معراج کا درجہ عنایت فرمایا۔ حضور ﷺ مدوح کبریا ہیں اور انسان کامل ہیں۔ یعنی صحیح معنوں میں الْإِنْسَانُ فِي الْقُرْآنِ ہیں۔ ”یعنی انسان کامل قرآن پاک کی مکمل تفسیر اور تصویر ہیں۔“

اللہ کی سر تا بقدم شان ہیں یہ ان سانس نہیں انسان، وہ انسان ہیں یہ قرآن تو ایمان بتاتا ہے انہیں اور ایمان کہتا ہے میری جان ہیں یہ صَلَّی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نہیں مقرون بازبان لیکن خبردار یعنی از عاد و ارم و از حالت روز معاد ہر زمانے سے بری ہیں اور سناتی ہیں ہمیں عاقبت کا حال بھی اور قصہ عاد و ارم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرَ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۹۳)

دَامَتْ لَدَيْنَا فَفَاقَتْ كُلَّ مُعْجَزَةٍ
مِّنَ النَّبِيِّينَ إِذْجَاءَتْ وَلَمْ تَدُمِ

نزد ما باقی بماند بہتر از ہر معجزات
ہیں ہمارے پاس باقی آج تک وہ آیتیں
معجزے پیغمبراں باقی نماند در اُمم
معجزے اور انبیاء کے ہو گئے سب کا عدم
مصدر، دوام، استمرار، ہمیشہ رہیں وہ آیتیں ہمارے پاس۔
”فَفَاقَتْ“ پس فوقیت حاصل ہو گئی ”کُلِّ“ ہر آیت پاک کو۔
انبیاء کرام علیہم السلام کے معجزہ پر۔
جب وہ معجزے لے کر تشریف لائے۔
اور وہ معجزے ہمیشہ نہ رہے۔

○ ترجمہ: قرآن پاک کا معجزہ ہمارے پاس ہمیشہ ہمیشہ رہے گا جو انبیاء علیہم السلام کے تمام معجزوں سے فائق
تر معجزہ ہے کیونکہ وہ دوام نہ پاسکے اور یہ دائمی معجزہ ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: الْمُعْجَزَةُ أَمْرٌ خَاصٌّ لِلْعَادَةِ يُظْهَرُ عَلَى يَدِ النَّبِيِّ۔
○ تشریح: انبیاء کرام علیہم السلام کو اللہ جل شانہ نے اپنے اپنے وقت کے مطابق عظیم الشان وقتی معجزے عنایت فرمائے
اور ان کے معجزوں کا ظہور ان کی زندگی مبارک تک قائم رہا، بعد ازاں وہ معجزے باقی نہ رہے اور دوام نہ پاسکے۔ قرآن
پاک حضور ﷺ کے اثبات نبوت کے لیے ایک عظیم المرتبت معجزہ ہے۔ ان کے تمام معجزوں سے فائق اور برتر ہے۔
جو تاقیام قیامت بصورت اعجاز روشن اور قائم دائم رہے گا۔ اُمت مسلمہ کو حیات جاوید بخشتا رہے گا۔ یہ زندہ، تابندہ اور
پائندہ معجزہ اپنے ماننے والوں کو نور ایمان، نور فراست سے منور کرتا رہے گا جو بشکل مصحف کتاب اللہ موجود ہے اور امت
کے حفاظ کرام کے سینوں میں محفوظ ہے۔ بمطابق فرمان الہی جس کی حفاظت کا ذمہ خود رب قدوس نے لے رکھا ہے،
جس میں تغیر و تبدل اور تحریف نہیں۔ اپنی اصلی اور لفظی حالت میں بحمد اللہ المعصوم موجود ہے۔ معجزہ قدرت الہی کا ہر نبی کو
مش پر وائے تقرری نبوت ہوتا ہے اور بطور سند نبوت ملتا ہے۔ حضور خاتم النبیین ﷺ کی نبوت و رسالت بھی دائمی اور
معجزہ قرآن بھی دائمی ہے جو فصاحت اور بلاغت کا کمال نمونہ ہے۔

فصاحت آنست کہ در گذارش زبان کج مج نشود
بلاغت آنست کہ معنی کثیر در الفاظ اندک گفته اند
حجۃ الاسلام، امام الانام، ابو حامد امام محمد بن محمد الغزالی رحمہ اللہ مولیٰ الموالیٰ مَا دَامَ الْاَيَّامُ وَالْاَيَّامُ فرماتے ہیں:



”قرآن کریم کا ایک ظاہری معنی ہے اور ایک باطنی۔ ظاہری معنی کے لیے علماء شریعت نے تفسیریں لکھیں اور قواعد وضع کیے اور باطنی معنی اولیاء طریقت نے بیان کئے جو حکمتیں کہلائے۔“ تفسیر کا معنی کھولنا اور تحریف حرف سے ہے اس کا معنی ہے: علیحدہ کنارہ، تحریف کی دو قسمیں ہیں: لفظی اور معنوی۔ انبیاء کرام کی کتب سماویہ تورات، انجیل اور زبور تحریف لفظی کا شکار ہو کر ختم ہو گئیں۔ قرآن پاک الحمد للہ تحریف لفظی اور تحریف معنوی دونوں سے محفوظ ہے۔

در دفتر جلال تو تورات یک رقم وز مصحف جمال تو انجیل یک ورق
صاحب القرآن ﷺ کی صفت جلال کا کیا کہنا، تورات تو صرف اس کا نمونہ ہے اور آپ کی صفت جمال کی کیا بات کہ انجیل تو صرف ایک حرف ہے۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِيْ مَلَأْتَ قَلْبَهُ مِنْ جَمَالِكَ وَ عَيْنَهُ مِنْ جَلَالِكَ فَاصْبَحَ فَرَحًا مُّوَيْدًا مُّنْصَوِّمًا وَ عَلٰی اٰلِهِ وَ صَحْبِهِ وَسَلِّمْ تَسْلِيْمًا اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰی ذٰلِكَ (شوارق الانوار فی ذکر الصلوٰۃ والسلام علی النبی المختار)

حضور سید البرار ﷺ الی یوم القرار کا ہمیشہ ہمیشہ کے لیے باقی رہنے والا ایک عظیم الشان معجزہ قرآن عظیم فرقان حکیم ہے جو مہر نیم روز اور ماہ نیم ماہ سے زیادہ مبین اور مبرہن ہے۔ جو کامل، مکمل اور اکمل صحیفہ ہدایت اور رحمت ہے۔ یہ ایک ایسا تحفہ ہے جو پند و نصائح کا مجموعہ، احکام الہیہ کی مبین دلیل جلیل اور تمام خوبیوں سے مزین اور امر و نواہی سے محکم، عقائد و حید و رسالت سے مزین، عبادات اور جملہ امور شرعیہ کا مکتوب اور تَبَيَّنَا لِكُلِّ شَيْءٍ کا مخطوطہ ہے اور ہر کُلِّ الوجوہ کامل، مکمل اور جامع علوم و فنون ہے اور ماضی کی امتوں کے واقعات اور مستقبل کے احوال کا بیان ہے۔

خرق عادیہ جو نبی کے ہاتھ سے ظاہر ہو وہ دو قسم کے ہیں۔ قبل از بعثت کو ”ارہاس“ اور بعد از بعثت کو ”معجزہ“ کہتے ہیں۔ اگر ولی سے ظاہر ہو تو ”کرامت“، مومن صالح سے ظاہر ہو تو ”معونت“، کسی فاسق یا کافر کی طرف سے جبکہ اس کے دعویٰ کے موافق ہو تو ”استدراج“، اور اگر دعوے کے مخالف ہو تو ”اہانت“۔ وَالسَّحَرُ لَيْسَ مِنَ الْأُمُورِ الْخَامِرَةِ ”سحر امور خارقہ سے نہیں ہے“۔ استدراج حرام اور جادو کرنا کرنا کفر ہے۔

برتر است این معجزہ بر معجزات انبیاء
معجزات شان ز دائم باقی است این زود ما
معجزہ قرآن کا برتر رہے گا تا ابد
اس کے آگے معجزات انبیاء ہیں کا عدم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۹۴)

مُحْكَمَاتٌ فَمَا يُبْقِيْنَ مِنْ شُبْهِهٖ لِذِيْ شِقَاقٍ وَلَا يَبْغِيْنَ مِنْ حَكْمِ

محکم است آیات قرآن شبہ کس را نماند
ہیں وہ محکم شبہ کوئی چھوڑتی باقی نہیں
جمع محکمہ، خبر بعد خبر، حکیم، حکم کرنا، محاکمہ کرنا۔
”فَمَا يُبْقِيْنَ مِنْ شُبْهِهٖ“ پس نہیں ”یُبْقِيْنَ“ باقی رکھتا ”مِنْ“ زادہ ”شُبْهِهٖ“ شک و شبہ۔
”لِذِيْ شِقَاقٍ“ طرف، ”أَيُّ ذِيْ شِقَاقٍ“ مخالف۔
صیغہ جمع مونث ”بَغِيْهٖ“ اور نہیں طلب کرتیں۔
”حَكْمِ“ منصف، فیصلہ کرنے والا۔

○ ترجمہ: وہ آیات قرآنیہ خود حاکم ہیں کہ مخالف کے لیے کسی قسم کا شک و شبہ نہیں چھوڑتیں اور نہ اپنے فیصلے میں کسی دوسرے منصف کی ضرورت باقی چھوڑتی ہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: ”قَوْلُهُ تَعَالَى: إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيْمٍ“ (سورۃ الحاقۃ: ۴۰)

○ تشریح: قرآنی آیات کریمہ دو قسم کی ہیں: (۱) محکمات، (۲) متشابہات۔ جن میں نسخ، تغیر لفظی، تبدل معنوی کا احتمال نہیں۔ یہ آیات عظیمہ نفسہ اپنے فیصلہ اور حکم میں کسی کی محتاج نہیں اور نہ کوئی اُن کے فیصلوں پر غالب آسکتا ہے۔ یہ بذاتہ خود فیصلہ کن ہیں جن میں احتمال نسخ اور تغیر کا نہیں، ان کے احکامات زوال پذیر نہیں اور تا قیام قیامت بلا تبدل و تغیر باقی رہیں گے۔ ان سے دین حق کی بنیاد قائم و دائم ہے۔ اس شعر میں صنعت تلحیح درجہ کمال عروج پر ہے۔ کَمَا لَا يَخْفَى عَلَى أَهْلِ الْبَصَرِ وَالْبَصِيْرَةِ۔ یہاں امام بوصیری قدس سرہ العزیز نے آیات محکمات کی شان بیان کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔ اس کے جواب میں فرمایا گیا: الْحَمْلُ بِاعْتِبَارِ مَعْنَاهُ اللَّغْوِيُّ لَا إِلَّا صُطْلَاحًا۔

علماء اصولیین کے نزدیک آیات بینات محکمات ۱۔ محکمات ۲۔ متشابہات و مقطعات ۳۔ ناسخ و منسوخ ۴۔ تہذیر و تنذیر ۵۔ حرام و حلال ۶۔ اوامر و نواہی ۷۔ موعظت و نصیحت ۸۔ واقعات سابقہ اُمم ۹۔ محمل ۱۰۔ احوال آخرت ۱۱۔ نبوت و اوصاف نبوت ۱۲۔ شان نبوت، لغت نبوت نہیں۔

نص قطعی چار قسم پر ہے: اشارۃ النص۔ عبارت النص۔ اقتضاء النص اور دلالت النص۔ جملہ آیات تکوینیہ امور متنازعہ میں حکم ”فیصلہ کرنے والی ہیں“۔ ان کے فیصلے برحق ہیں جس پر کوئی اپیل درکار نہیں۔

قرآن مجید فرقان حمید کا نازل فرمانے والا رب کریم ہے، جو قرآن بصورت وحی لے کر آیا وہ بھی کریم اور جس پر

الفتاویٰ رضویہ

نازل ہوا وہ رسول بھی کریم ﷺ۔ اللہ تعالیٰ اپنی الوہیت میں بے مثل و بے مثال، قرآن پاک اپنی شان میں بے مثل و بے مثال اور رسول اپنی عظمت میں بے مثل و بے مثال ہیں۔ یہ محض حکایات اور احکامات کا مجموعہ نہیں بلکہ مملکت اسلامیہ کے لیے شاہی قانون، غریب کا سہارا، کمزور کا عصا، بے ایمان کے لیے ہدایت کا نسخہ، ایمان والوں کے لیے راہبر و رہنما، مردہ دل والوں کے لیے زندگی، عافین کے لیے تنبیہ، گمراہوں کے لیے مشعلِ راہ، غازی کی تلوار، بیمار کے لیے نسخہ شفاء، زنگ آلود دل کے لیے صیقل ہے۔ انسانیت کے لیے برکت ہی برکت اور رحمت ہی رحمت ہے۔

قرآن مجید فرقان حید میں حضور پر نور ﷺ البہار و السور، دافع البلاء و الشور، شافع یوم النشور ﷺ کو عالم تشریعی و عالم تکوینی میں مختار عادل اور حاکم فرمایا: **قَوْلُهُ جَلَّ شَانُهُ: فَلَا وَرَيْكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا** ○ (سورہ النساء: ۶۵)

”محبوب مجھے تیرے رب کی قسم! اس وقت تک وہ مومن نہیں ہو سکتے جب تک تجھے اپنا حاکم تسلیم نہ کر لیں اس بات میں جس میں جھگڑا کرتے ہیں پھر آپ کے فیصلہ کے بعد اپنے اندر تنگی نہ پائیں اور آپ کے فیصلہ کو بسر و چشم تسلیم کر لیں۔“ قرآنی آیات کریمہ کا حکم ہونا ظاہر باہر اور آپ ﷺ کا حاکم ہونا قرآن و حدیث سے ثابت ہے۔ **قَوْلُهُ الْعَلَى الْعَظِيمِ: أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ** ○ (سورہ اتہین: ۸) فرمان ذی شان رب کا حاکم مطلق ہونا کافی، وافی اور شافی دلیل جلیل ہے۔

حق سبحانہ و تعالیٰ نے کتاب اللہ کو دو قسم کے محکمات و تشابہات میں منقسم فرمایا۔ پہلی قسم محکمات علم شریعت اور اس کے احکام جو واقع اور واضح ہیں۔ دوسری قسم تشابہات جو مخزن اسرار ہیں حقائق و اسرار کا، مثلاً الفاظید، وجہ، قدم، ساق، اصابع، انامل۔ اللہ تعالیٰ کی ذات کے لیے جو قرآن پاک اور احادیث پاک میں وارد ہوئے یہ سب تشابہات ہیں۔ اسی طرح حروف مقطعات اللہ اور اس کے محبوب کے درمیان راز ہیں، جن کی تاویل کی علماء راسخین کے سوا کسی کو آگاہی نہیں۔ یہ پوشیدہ اسرار خاص الخواص کے لیے مخصوص ہیں۔ ان میں سے ہر ایک حرف محبوب اور محبت کے درمیان پوشیدہ اسرار کا مخزن ہے یا باریک رمزوں میں سے ایک پوشیدہ رمز ہے۔

امام ربانی سرکارِ مجدّد الف ثانی شیخ احمد سرہندی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ”حق سبحانہ و تعالیٰ نے محض اپنے فضل و کرم سے تشابہات کی تاویلات کا ایک قسم شتمہ اس فقیر پر ظاہر فرمایا اور اس دریائے محیط سے ایک نہر مسکین کی استعداد کی زمین سے نکال دی۔“ (مکتوبات قدسیہ بحوالہ مشائخ نقشبندیہ ص ۲۰۵)

محکم اند آیات قرآنی زلف و اختلاف نے حکم خواہند برخود را از شکوک و شبہ صاف ہیں وہ مستحکم مخالف کو نہیں اس میں جگہ شک و شبہ کی اس لیے ہیں وہ بجائے خود حکم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۹۵)

مَا حُومِرَتْ قَطُّ إِلَّا عَادَ مِنْ حَرْبٍ أَعْدَى الْأَعَادَى إِلَيْهَا مُلْقٍ السَّلَمِ

ہر کہ باقرآں جنگ آمد باخرباز گشت
جب کبھی ان آئینوں پر پیش آیا معرکہ

”مَا“ نافیہ ”حُومِرَتْ“ از محاربہ، جھگڑا کرنا۔
”قَطُّ“ ظرف زمان، کبھی ”إِلَّا“ حرف استثناء، مگر ”عَادَ“ لوٹنا۔
”حَرْبٍ“ بفتح تین ندامت سے غضبناک ہونا۔
”أَعْدَى“ اسم تفصیل ”الْأَعَادَى“ جمع عدو، سخت ترین دشمن۔
”مُلْقٍ“ اسم فاعل، ملنے والا ”السَّلَمِ“ سلامتی سے۔

○ ترجمہ: آیات کریمہ سے کبھی شدید سے شدید ترین دشمن نے محاربہ نہ کیا مگر وہ ندامت سے غضبناک ہو کر لوٹ گیا یا سلامتی سے اس نے قبول کر لیا۔

○ تمہیدی کلمہ: قرآن پاک کا اعلان، فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ اور چیلنج۔ (سورۃ البقرہ: ۲۳)
○ تشریح: آج تک کبھی کسی نے آیت قرآنیہ سے محاربہ ”مقابلہ“ نہیں کیا مگر وہ یا تو ہٹ دھرمی سے چیخا چلا تا منہ کی کھاتا پسا ہوا صلح و صفائی اور عجز و انکساری سے اُس نے اعتراف کر لیا۔ معارضہ کا مفہوم یہ کہ مَا نَافِيَه قَطُّ الْأَحْرَفِ اُتِيَتْ اور مُشْتَبٰہِ مِنْهُ مَحْدُوفِ اِیْ حَالٍ مِّنَ الْأَحْوَالِ إِلَّا فِيْ حَالٍ عَوْدٍ لِّأَعَادَى شِدَّةِ الْبُغْضِ وَالْعَدَاوَةِ فَعَادَ کا معنی: دشمنی، کینہ، حسد اور کفر ہے۔

مروی ہے کہ ولید ابن مغیرہ قریشی نہایت پُر گوار و فصیح و بلیغ تھا۔ ایک روز حضور سید العرب والعمم ﷺ سے معارضۃ فصاحت اور محاربۃ البلاغت کے قصد سے آیا اور کہنے لگا: ”قُرْءٌ عَلٰی“ ”میرے لیے کچھ پڑھیے“ تو آپ نے یہ آیت عظیمہ تلاوت فرمائی: اِنَّ اللّٰهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْاِحْسَانِ وَاِيتَاءِ ذٰی الْقُرْبٰی وَيَنْهٰی عَنِ الْفَحْشَاۗءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ ط يَعِظُكُمۡ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُوْنَ ○ (سورۃ النحل: ۹۰) تو وہ سن کر دم بخود ہو گیا اور کہنے لگا ”پھر پڑھیے“ آپ نے پھر تلاوت فرمائی تو سر جھکا کر کہنے لگا: وَاللّٰهِ اِنَّ لَهٗ لَحَلَاوَةً وَّاِنَّ عَلَیْہِ لَطَلَاوَةٌ وَّاِنَّ اَعْلَاهُ لَمُشْرِۃٌ وَّاِنَّ اَسْفَلَهُ لَمُغْدَقٌ۔ ”خدا کی قسم لا رہا ہوں اس میں کتنی مٹھاس ہے اور اس میں تازگی اور طہارت ہے۔ اس کا ظاہر پل دار اور اس کا باطن خوشگوار ہے“ اور خاموش ہو کر چلا گیا۔ اس کا ارادہ محاربہ محض زعمِ باطل اور ہڈیاں ثابت ہوا اور



ندامت سے زبان نہ کھول سکا۔ یہ قریش مکہ معظمہ کا سردار حالت کفر و شرک میں واصل جہنم ہوا۔

مُلَقِّفُ السَّلَمِ: آیات قرآنیہ کی شمشیر کی بلاغت کا لوہا دشمنوں نے بھی مان لیا اور اُن کے سامنے صلح، اطاعت اور انقیاد کی سپر ڈال دی اور اعتراف کر لیا کہ ان کا مقابلہ، محاربہ اور معارضہ ناممکن ہے۔

میں شاتیرے کلام پر ملی یوں تو کس کو زبان نہیں وہ سخن ہے جس میں سخن نہ ہو وہ بیان ہے جس کا بیان نہیں
تیرے آگے یوں میں دبے لپٹے صحابہ عرب کے بڑے بڑے کوئی جانے منہ میں زبان نہیں نہیں بلکہ جسم میں جان نہیں

سورۃ الکوثر کے نزول پر حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا: ”اس سورۃ کو لکھ کر کعبہ اللہ کے دروازے پر آویزاں کر دو“ کہ عرب کے رسم و رواج کے مطابق شعراء اپنے قصائد لکھ کر کعبہ اللہ کی دیواروں پر لٹکا دیتے تھے اور حکام من مکیہ کا اعلان کرتے۔ عربی ادب میں درس نظامی کی نصاب کی کتاب ”سبعہ معلقہ“ انہی قصائد پر مشتمل ہے چنانچہ لبید بن اعصم رضی اللہ تعالیٰ عنہ عربی ادب کا مشہور فصیح و بلیغ شاعر کعبہ اللہ میں داخل ہوا تو اس کی نظر بظاہر چھوٹی سی اور پیاری سورۃ پر بڑی جوتین سطروں میں مسطور تھی، تو بہت متاثر ہوا۔ اُسے بار بار پڑھا اور کہنے لگا: ”یہ نہ بیت ہے اور نہ فرد اور نہ شعر ہے، نہ نثر اور نہ قطعہ ہے، نہ رباعی ہے اور نہ نظم ہے نہ غزل کہ اس کا چوتھا مصرعہ نہیں لیکن الفاظ کی بندش زبردست اور وزن شعر کمال اور اس کی فصاحت و بلاغت نہایت پُر تاثیر ”خَيْرَ الْكَلَامِ قُلٌّ وَدَلٌّ“ تحریر عجیب و غریب ہے۔ عالم تحریر میں قلم نکالا اور چوتھا مصرعہ لکھ دیا۔

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوثَرَ ○ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ○ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ○ (سورۃ الکوثر: ۳ تا ۱)
”وَمَا هَذَا قَوْلُ الْبَشَرِ“ لکھ کر سر تسلیم خم کر لیا اور یہ کہہ کر کہ ”یہ کسی بشر کا کلام نہیں“ اپنی انکساری کا اظہار کرتے ہوئے اسے کلام الہی مان لیا اور ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دامن اسلام سے وابستہ ہو گیا۔

عاص بن وائل نے آپ ﷺ کی شان میں یہ الفاظ کہے کہ ”قَدْ انْقَطَعَ نَسْلُهُ وَهُوَ الْبَتَرُ“ رب کریم نے اس پر یہ سورۃ الکوثر نازل فرمائی اور اس کی نسل دنیا سے ایسی ملیا میٹ ہوئی کہ کوئی نام لیوا بھی نظر نہیں آتا اور حضور ﷺ کی نسل پاک ”سادات کرام“ کائنات عالم کے کونہ کونہ میں موجود ہیں اور حضور ﷺ کے ایمان لیوا امتی ہر منزل ہر مقام پر ذکر مصطفیٰ ﷺ، درود و شریف، قصیدہ خوانی اور نعت خوانی میں مشغول و مصروف اور اسلام کی تبلیغ میں منہمک ہیں۔

بدترین دشمن شاں گر بمیداں تاختہ باز آمد از ندامت طرح صلح انداختہ
جس نے قرآن سے بغاوت کی وہ عاجز آ گیا کردیا دشمن نے بھی آخر سر تسلیم خم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۹۶)

مَرَدَّتْ بَلَاعَتُهَا دَعْوَىٰ مُعَارِ ضِهَا
مَرَدَّ الْغُيُومِ يَدَ الْجَانِ عَنِ الْحَرَمِ

از بلاغت دعویٰ جملہ معارض گرد درد
چوں عبورے کہ کندرد دست جانی از حرم
کرتی ہے دعویٰ بعارض کا بلاغت ان کا رد
ز حرم پر چوں نہ آنے دے غیور محترم
”مَرَدَّتْ“ رد کر دیتی ہے ”بَلَاعَتُهَا“ اُن کی بلاغت۔
”دَعْوَىٰ مُعَارِ ضِهَا“ مقابلہ کرنے والا، مخالف، حریف، دشمن۔
”مَرَدَّ“ دفع کرتا ہے ”غُيُومِ“ غیرت مند۔
”يَدَ“ ہاتھ ”الْجَانِ“ جنایت، غیر محرم۔
”عَنِ الْحَرَمِ“ جمع حرمت، پردہ نشین مستورات، پاک دامن۔
○ ترجمہ: آیت قرآنی کی فصاحت و بلاغت نے اپنے مخالف حریف کے دعویٰ کو اس طرح رد کر دیا جس طرح غیور انسان کسی بدکردار کو اپنے حرم میں داخل ہونے سے روک دیتا ہے۔

لفظ دعویٰ یعنی علم صرف و نحو ہے:

○ تمہیدی کلمہ: ”اعجاز فصاحت و بلاغت میں بے مثل و بے مثال“
○ تشریح: قرآن مجید فرقان حمید حضور سید الانبیاء ﷺ کا ظاہر، باہر، عقلاً، نقلاً دائمی معجزہ ہے۔ کوئی ذی عقل اس دعویٰ کی تردید نہیں کر سکتا۔ سابقین انبیاء کرام علیہم السلام کو اُن کے حال کی رُو سے معجزے عنایت فرمائے گئے مثلاً ابو الانبیاء سیدنا ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کے زمانہ میں ستارہ پرستی کا زور تھا، تو رب کریم نے آپ کو ستاروں، چاند اور سورج کی حقیقت کا مشاہدہ کرا دیا۔ حضرت سیدنا موسیٰ علیہ السلام کا زمانہ سحر گری کا تھا۔ رب العلیٰ نے آپ کو عصا کا معجزہ عطا فرمایا۔ سیدنا عیسیٰ روح اللہ علیہ السلام کا دور حکیموں اور طبیبوں کا تھا لہذا آپ کو احیاء موتی وغیرہ کا معجزہ ملا اور سیدنا انبیاء علیہم السلام کا زمانہ خیر القرون میں مبعوث ہوئے تو فصاحت و بلاغت کا بازار گرم تھا۔ عرب کا ایک ایک قبیلہ شعر و شاعری میں فصاحت اور بلاغت سے اپنے حریف پر غلبہ حاصل کرتا اور نام پاتا۔ باقاعدہ مجلس منعقد ہوتیں۔ منصف فیصلہ کرتے۔ بادیہ نشین اعرابی لفظ و معنی، بناوٹ اور حکمت پر زور دیتے اور شہری شاعر، خطیب اپنے الفاظ کی بندش، قافیہ، تراکیب اور اسلوب بیان سے تشبیہ اور استعارہ کے قالب میں ڈھالنے کو ترجیح دیتے اور آپس میں محاربہ و معارضہ کرتے۔ دور جاہلیت میں نصر بن حارث، امرأ القیس، ابن مقفع اور لبید بن اعصم جیسے نابغہ روزگار شاعر مشہور ہوئے لیکن قرآنی آیات یتینات کی فصاحت اور بلاغت کے مقابلہ میں کوئی حریف نہ ٹھہر سکا۔ وہ اس طرح پسپا کیے گئے جیسے کوئی غیور



آدمی غیرت میں آکر کسی بدکردار کو اپنے گھر اور حرم میں داخل ہونے سے روک دیتا ہے۔ ابن مقفع عہد عباسی کا قارء الکلام اور فصیح و بلیغ ادیب تھا۔ اس نے آیات کریمہ کی طرز پر چند فقرات مقالہ بطور مقابلہ لکھے تو اچانک کسی قاری قرآن کی تلاوت کی آواز اس نے سنی، وہ پڑھ رہا تھا: وَقِيلَ يَا أَرْسُلْ أَبْلُغْ مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ اقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (سورہ صود: ۴۳) یہ سن کر سکتے میں آ گیا۔ اس کا زعم و گمان محض ہندیان ثابت ہوا اور معارضہ کرنے والے نے نادم ہو کر توبہ کی۔ جب ذرا ہوش سنبھلا تو کہنے لگا: ”اس کا مقابلہ ابدالاً باد تک نہیں ہو سکتا۔ یہ مافوق البشر کا کلام ہے۔“

إِنَّ هَذَا لَا يُعَارِضُ أَبَدًا وَمَا هُوَ مِنْ كَلَامِ الْبَشَرِ
اللہ رب العزت جل شانہ کے دعویٰ لایاتوت بہ ثبوت سے ثابت ہوا کہ قرآن عظیم، فرقان کریم اپنی جامعیت، فصاحت، بلاغت، اسرار و حقائق، رموز و کنایات، حکم و دقائق اور عظمت شان میں بے مثل و بے مثال ہے۔ بعینہ صاحب قرآن ﷺ کا وجود اپنی صفات اور نعوت میں بے مثل و بے مثال ہے۔ آپ ﷺ کے چہرہ انور کو مصحف سے تشبیہ دی، قرآن پاک کو کتاب اللہ اور آپ ﷺ کو نبی اللہ فرمایا۔ قرآن پاک کو نور کہا تو آپ ﷺ کو بھی نور سے یاد فرمایا۔ قرآن پاک کو ہڈی اور آپ ﷺ کو بھی ہڈی کے اسم سے موسوم کیا۔ قرآن پاک کو کریم اور آپ ﷺ کو بھی صفت کریم سے نوازا۔ پس مشابہت میں جب مشبہ بے مثل ہو تو مشبہ بہ لازمًا بے مثل ہوگا کہ وجہ شبہ بے مثل ہے۔ احادیث نبوی کی روح سے کتاب اللہ صامت اور ساکت قرآن ہے اور آپ ﷺ ناطق قرآن۔ قرآن پاک اور صاحب قرآن ﷺ کے متذکرہ بالا اسماء مشترک ہیں۔ تو یہ امر مسلمہ ہے کہ بے مثل کی نظیر بھی بے مثل ہوتی ہے۔ جب قرآن پاک کا مثلی معارضہ ناممکن ہے تو سیدنا محمد مصطفیٰ ﷺ کا ظاہری مثل بھی ناممکن بلکہ محال ہے۔

اک اک ادا ہے آپ کی آیات بینات جس زاویے سے دیکھے قرآن ہیں مصطفیٰ
اخر ہے شغل نعت عبادت میرے لیے میری کتاب ذکر کے عنوان ہیں مصطفیٰ
زبان و ما ینطق عن الہوی نے اعلان فرمایا بروایت: ”أَيْكُمْ مِثْلِي“ تم میں میری مثل کون ہے؟ بروایت دیگر: ”إِنِّي لَسْتُ كَأَحَدٍ مِنْكُمْ“ بروایت ثالث ”لَسْتُ كَهَيْئَتِكُمْ“ ہر سہ احادیث جلیلہ سے واضح ہے کہ حضور سید البرار ﷺ الی یوم القرامہ اپنی صورت ظاہرہ میں بھی بے مثل اور بے مثال ہیں۔ معارضہ مجاہدہ کرنے والے قرآن پاک کی ایک آیت تو درکنار ایک حرف کی مثال پیش نہ کر سکے اور نہ کر سکیں گے۔ اور نہ صاحب قرآن حضور سید العرب والجم ﷺ کو ”اپنی مثل بشر“ کہنے اور لکھنے والے کوئی مثال پیش کر سکیں گے۔ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنَّ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ○ (سورۃ البقرہ: ۱۱۱)

الْبَلَاغَةُ لُغَةً وَوُجُوهُ الشَّيْءِ إِلَى الْكَمَالِ وَأَصْطِلَاحًا بِلَاغَةُ الْكَلَامِ مُطَابَقَتُهَا بِمُقْتَضَى

الْحَالِ مَعَ فَصَاحَتِهَا بِلَاغَتِ لُغَتٍ مِثْلُ شَيْءٍ كَامِلٍ تَحْصُلُ أَوْرَاسُ كَاطِلِنَا هـ۔

كَقَوْلِهِ تَعَالَى: فَأَتَوْا بِسُومَرَةٍ مِثْلِهِ ”پس لے آؤ ایک سورت اس جیسی“ چیلنج ہے، دعویٰ ہے اور
فرمان رب رحمن: فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَكِنْ تَفْعَلُوا ۝ (سورۃ البقرہ: ۲۳-۲۴) ”پھر اگر نہ لاسکو اور ہرگز نہ لاسکو گے
قیامت تک“۔

قرآن مجید، فرقان حمید حضور ﷺ کے معجزات سے عظیم الشان دائمی معجزہ بھی ہے۔
میری کتاب زیت کے عنوان میں مصطفیٰ ﷺ

قرآن پاک کی ایک ایک آیت کریمہ اپنے ظاہری حسن الفاظ اور باطنی معنی و حکمت اور فصاحت و بلاغت،
اپنے انوار، اجرات اور تاثیرات میں بے مثل، بے مثال کتاب مستطاب ہے۔ حق تعالیٰ قرآن پاک میں اپنے بے
مثل بے مثال رسول ﷺ کے اوصاف عالیہ کی قسمیں اٹھا اٹھا کر بیان فرماتا ہے

حق جلوہ گر بطرز محمد است آرے کلام حق بزبان محمد است
ہر کس کہ او عزیز تر سو گندے خور سو گند کردگار بہ شان محمد است
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

بجینہ حضور صاحب قرآن ﷺ اپنے حسن و جمال صورت اور خوبی و کمال سیرت، شکل و شمائل اور خصائل میں
مانند قرآن پاک کے الفاظ و اعراب کے بے مثل بے مثال رسول ﷺ ہیں اور اپنی آن و شان میں پر تو قرآن آیات
آئی ہیں۔ آپ ﷺ کی کما حقہ تعریف و توصیف نعت اور قصیدہ، مدح و منقبت ناممکن و ممتنع بلکہ محال ہے۔ فافہم۔

اگر چشم بصیرت ہو تو ظاہر ہے یہ قرآن سے بیاض گن کی رب نے ابتداء کی ہے کس عنوان سے
احاطہ ہو نہیں سکتا کبھی ادراک انساں سے بہت آگے تیری عظمت کی حد ہے حد امکان سے
مدح خاص ممدوح ازل خود حق تعالیٰ ہے ادا وصف نبی کا حق ہو کیا اختر ثنا خواں سے
(بکلیل باغ مدینہ سید مرغوب احمد اختر علیہ الرحمۃ)

از بلاغت کرد دعوے معارض مسترد چوں غیورے خانہ دارد نگاہ از دست ید
سارے دعوے ہو گئے اس کی بلاغت سے غلط جیسے ہوں محفوظ غیرت مند کے اہل حرم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۹۷)

لَهَا مَعَابٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِي مَدَدٍ
وَفَوْقَ جَوْهَرِهِ فِي الْحُسْنِ وَالْقِيمِ

معانی بیشمار همچو موج دریا دارد آل
ہیں معانی ان کے مثل موج دریا پے پے
بہتر است از در دریا جملہ در حسن و قہم
حسن میں خوبی میں ایک ایک غیرت دریائے ہم

”لَهَا“ ضمیر، راجع آیات قرآنیہ ”مَعَابٍ“ جمع معنی

”ك“ تشبیہ، مانند موج دریا۔

موج جو پے در پے دریائے اٹھتی ہے ”فَوْق“ اوپر۔

”جَوْهَرِ“ اصل حسن میں۔

”وَالْقِيمِ“ جمع قیمت۔

لَهَا مَعَابٍ

كَمَوْجِ الْبَحْرِ

فِي مَدَدٍ وَفَوْقَ

جَوْهَرِهِ فِي الْحُسْنِ

وَالْقِيمِ

لفظی و تقوی معنی صرف و نحو

○ ترجمہ: آیات قرآنیہ کے معانی سمندر کی پے در پے موجوں کی مانند ہیں جو اپنے حسن و خوبی کے جوہر کی بناء پر قیمت میں سمندر کے موتیوں سے بڑھ کر قیمتی ہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: بروایت: لِكُلِّ آيَةٍ سَبْعُونَ مَعْنً ہر آیت کے ستر (۷۰) معنی ہیں۔

○ تشریح: قرآنی آیات عظیمہ کریمہ اپنے اندر کئی ایک معنی اور مفہوم رکھتی ہیں اور کثیر معنوی افادیت کی حامل ہیں، جو دریا کی موجوں اور لہروں کی طرح ملی جلی ہوئی اور آپس میں ایک دوسری کی مدد و معاون ہیں۔ جس طرح سمندر کی تہہ میں لعل و جواہر، ہیرے موتی نکلتے ہیں، اسی طرح قرآنی الفاظ کے بحر بیکراں کے اندر کلام الہی کی حکمتیں پوشیدہ ہیں۔ جو اپنی چمک دمک، نظافت، لطافت اور حسن و خوبی میں بے مثل و بے مثال ہیں اور اپنی قدر و قیمت میں اُن سے کہیں بڑھ کر ہیں۔ صاحب ایمان و تقویٰ اس بحر ناپیدا کنار سے اپنے علم و فہم اور تدبر و تفکر سے حکمت کے موتی نکالتا ہے کہ الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ ”حکمت مومن کا گمشدہ موتی ہے“ وہ قرآن مجید فرقانِ حید کی ان کانوں ”آیاتِ پُنا“ سے موتی تلاش کرتا اور پاتا ہے۔ اُن کے لطائف اور اسرار جتنے کھلتے ہیں اسی قدر ان کی عظمتِ شان ظاہر ہوتی ہے۔ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِاسْرَارِ كِتَابِهِ تَعَالٰی۔

لَوْ ظَهَرَتْ حَقِيقَةُ مَعَانِيهَا لَمْ تَطِقْ سَطَوَاتُ اَنْوَارِهَا السَّمَوَاتُ وَالْاَرْضُ وَالْجِبَالُ ”اور اگر ان جواہر پاروں کی حقیقت معانی کا راز کھل جائے تو ان کی عظمت و سطوت کے انوار کی تاب زمین و آسمان اور پہاڑ بھی نہ لاسکیں“۔ كَقَوْلِهِ الْعَلِيُّ الْعَظِيمِ لَوْ اَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ

خُسَیۃَ اللّٰهِ (سورۃ الحشر: ۲۱)

”اگر ہم یہ قرآن کسی پہاڑ پر اتارتے تو ضرور تو اسے دیکھتا جھکا ہوا، پاش پاش ہو جاتا اللہ کی خشیت سے۔“ اس کی تفسیر میں اہل سلوک فرماتے ہیں: وَلَکِنَّ اللّٰهَ تَعَالٰی اِسْتَرَانَاۤءَ تِلْکَ الْحَقِیْقَةِ بِکُسْرَةِ صُوْمَرَةِ الْحُرُوْفِ لِیَطْبِقَہَا لِلْقُلُوْبِ وَالتَّلَاسُاتِ شَرَفُ الْاَبْدَانِ اِنْہَا یَکُوْنُ بِشَرَفِ الْاَمْوَا حِ فَکَذٰلِکَ شَرَفُ الْحُرُوْفِ اِنْہَا هُوَ بِشَرَفٍ مَّعَانِیْہَا۔ اللہ تعالیٰ نے اس کی حقیقت پر حروف کے لباس کا پردہ ڈال دیا ہے تاکہ قلوب اور لسان اس کے قہم نہ ہو سکیں۔ گویا جس طرح بدن کی شرافت روح سے ہے اس طرح آیات قرآنی گنجینہ معانی ہیں کہ ہر آیت کے ستر (۷۰) معنی ہیں۔

بروایت صحیحہ آیات بینات کے حروف میں معنی پوشیدہ ہے۔ اس معنی پر ثواب اور اجر ہے۔ اجر پر نور ملتا ہے التَّوْمُ وَهُوَ الْمَقْصُوْدُ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الْعَلِیِّ الْوَدُوْدُ نور ایمان، نور قرآن نور عرفان مقصود ہے۔

کلام الہی کی چھ ہزار چھ سو چھیاسٹھ ۶۶۶۶ آیات کریمہ ہیں اور اس کا ایک ایک حرف خداوند قدوس کا ”سِرّ“ اور زبان رسالت سے نکلا ہوا موتی ہے جو اپنے رنگ، نور اور حسن و خوبی میں تو ایک ہے لیکن ایک دوسرے کے مدد و معاون اور ترجمان ہیں۔ کَقَوْلِهِ عَلَیْہِ الصَّلٰوۃُ وَ السَّلَامُ: الْقُرْاٰنُ یُفَسِّرُ بَعْضُهُۥ بَعْضًا

قرآن پاک کی ایک آیت دوسری آیت کی تفسیر ہے اور ترجمہ اور معنی بیان کرتی ہے اور اس کی تشریح اور توضیح کرتی ہے اور مفہوم سب ایک ہیں کہ ایک ذات حق وحدہ کا فرمودہ ہیں۔

بِفَرْمَانِ هَادِمٍ سُبُلَ سَيِّدِ الْاَنْبِیَاءِ: وَالْمَلٰئِکَۃِ وَالرُّسُلِ ﷺ اِنَّ الْقُرْاٰنَ لَا یَشْبَعُ مِنْہُ الْعُلَمَآءُ لِکَمَالِ لَذَّتِہِ وَنَهَآیَۃِ حِلَاوَتِہِ لِمَا فِیْہِ مِنَ الْاَسْرَآءِ الْعَجِیْبَةِ وَالْبَدَآئِعِ الْغَرِیْبَةِ وَالْاَسَالِیْبِ الْمُسْتَحْسِنَةِ وَالْعَجَائِبِ الْمُسْتَكْمِلَةِ۔ فرمایا: ”قرآن مجید فرقان حمید کی تلاوت، تفسیر اور تاویل سے علماء کرام کے دل کا برتن نہیں بھرتا۔ اس کی وجہ علت یہ بیان کی گئی ہے کہ کلام الہی کمال لذت اور نہایت حلاوت رکھتا ہے کہ ان حروف مبارک کی تہہ میں علوم عجیبہ، بدائع غریبہ، اسلوب مستحسنہ اور اسرار مستکملہ اُن کے قلب پر ظاہر ہوتے ہیں اور جس قدر ان پر لطائف اور اسرار کھلتے ہیں، اسی قدرت تلاوت کا ذوق و شوق بڑھتا ہے اور وہ قرآن ربانی سے سیر نہیں ہوتے۔“

معنی شان موج دریا در مدد باہم دگر آب و تاب قیمت شان از گہر شد بیشتر
ہیں معنی آیتوں کے مثل دریا موجزن گوہر دریا سے برتر ان کا ہے حسن قیم

مَوْلَیَّ صَلَّ وَّ سَلَّمَ دَانِمَا اَبَدًا
عَلٰی حَبِیْبِکَ خَیْرِ الْخَلْقِ کُلِّہِم

(۹۸)

فَمَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَىٰ عَجَائِبُهَا
وَلَا تُسَامُ عَلَى الْإِكْثَارِ بِالسَّامِ

پس عجائب اندریں و کس نتواند شمرد
کیوں لطائف ہوں نہ ان کے خارج از حد و شمار
”تُعَدُّ“ اعداداً واحداً، پس نہیں شمار کی جاسکتی۔

وَلَا تُحْصَىٰ عَجَائِبُهَا
وَلَا تُسَامُ
اور نہیں احاطہ کیا جاسکتا۔ ”عَجَائِبُهَا“ جمع عجیب و غریب۔
صیغہ نفی مضارع مجہول اور نہیں چھوڑی جاسکتیں وہ آیتیں۔
عَلَى الْإِكْثَارِ اور کثرت، زیادہ ہونے کی وجہ سے۔
بِالسَّامِ ”سَام“ از سوم، تھک کر تنگ آ جانا۔

لفظی معنی صرف علم و نحو سے

○ ترجمہ: آیات قرآنیہ کے عجائب لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَىٰ ان گنت ہیں جو شمار نہیں کیے جاسکتے اور انسان باوجود کثرت تلاوت روزانہ کے، تھک کر ملول نہیں ہوتا۔

○ تمہیدی کلمہ: ”بَلْ كُلُّهُمَا إِزْدَادَتْ إِزْدَادَ فَرْحِ قَائِلِهَا۔“

○ تشریح: قرآن حکیم فرقان کریم ایک زندہ و تابندہ اور درخشنده معجزہ نبی پاک ﷺ ہے۔ اس کے لفظی عجائب اور معنوی غرائب لا تعداد ہیں۔ اس کی جس قدر تلاوت کی جائے قاری کا دل نہ بھرتا ہے اور نہ اکتاتا ہے۔ جتنا پڑھایا سنا جائے اس سے تلاوت، لذت اور سکون ملتا ہے۔ اس کی تلاوت سے لیت اور رقت قلبی طاری ہوتی ہے۔ جتنی بار ان آیات کریمہ کا تکرار کیا جائے دل مسرور اور محفوظ ہوتا ہے۔ تدبر اور تفکر سے دل کے تالے کھلتے ہیں۔ انشراح صدر اور انجلاء قلب عنایت ہوتا ہے۔ غور و فکر سے حکمتیں اور نکات و اسرار ظاہر ہوتے ہیں۔ جتنی زیادہ تلاوت کی جائے اتنی ہی زیادہ فرحت اور لذت بڑھتی ہے۔ یہ خاصہ کلام الہی ہے وگرنہ کتاب اللہ کے علاوہ ہر کتاب ایک بار پڑھ لینے سے انسان اکتا جاتا ہے۔ وَاللَّهِ أَعْلَمُ بِأَنْوَارِ قُرْآنِهِ۔

بروایت سیدنا ابن سیدنا عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما فرمایا: إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ ذُو شَجْوَنَ وَفَنُونٍ وَبُطُونٍ لَا تَنْقُضُ عَجَائِبُهُ۔ ”یہ قرآن کریم ذی شجون و فنون ہے۔ اس میں ظہور اور بطون ہیں۔“ لَا يَخْلُقُ عَلَى كَثْرَةِ الْإِزْدَادِ وَلَا تَنْقُضُ عَجَائِبُهُ۔ ”آیات قرآنی گنجینہ معانی اور مخزن عجائبات ہیں، ان پر مکمل عبور حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ لِكُلِّ آيَةٍ سَبْعُونَ مَعْنً“۔ ”قرآن پاک کی ہر ایک آیت کریمہ کے سترہ معنی اور کثیر حکمتیں ہیں۔“

شاہ حبشہ اصحہ نجاشی رضی اللہ عنہ کے دربار میں اس کی خواہش پر سیدنا امام جعفر طیار رضی اللہ عنہ نے سورہ مریم کی چند آیات کریمہ تلاوت کیں۔ اس وقت دربار میں نصرانی علماء، راہب و احبار موجود تھے۔ آیات کریمہ سن کر ان پر خشیت طاری ہوئی، آنسو بہہ نکلے اور فضل الہی نے شاہ نجاشی کو دولت ایمانی سے مالا مال کر دیا۔

امیر المومنین سیدنا عمر فاروق اعظم رضی اللہ عنہ اپنی ہمیشہ سیدہ فاطمہ بنت الخطاب اور آپ کے بہنوئی جو عشرہ مبشرہ میں سے ہیں حضرت سعید بن زید رضی اللہ عنہ کی تلاوت قرآن پاک سورہ طہ کی پہلی آیات کریمہ سن کر دائرہ اسلام میں داخل ہوئے۔ قرآنی آیات کریمہ نے سخت قلب کو موم بنا دیا اور شقی سے سعید بنا دیا۔

توے دانی کہ سوز قرأت تو دگر گویا کرد تقدیر عمر را
عَجَّآ بُهَا: آیات قرآنیہ کے عجائبات کَقَوْلِهِ الْعَلْبُ الْعَظِيمُ: وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ○
(سورہ لقمان: ۲۷)

”روئے زمین پر جتنے نباتات درخت ہیں اُن کی قلمیں بن جائیں اور تمام سمندر و دریا روشنائی، لکھتے لکھتے جب ایک سمندر کی سیاہی ختم ہو جائے تو پھر یکے بعد دیگرے سات بار سمندر کے پانی روشنائی بننے چلے جائیں اور قلمیں گس کر رہ جائیں اور سیاہی ختم ہو جائے اور آسمان معہ عرش عظیم کا غذا اور وہ سب بھی ختم ہو جائیں لیکن اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے لامتناہی کلمات طہیات کا ایک حصہ بھی قلم سے رقم اور زبان سے بیان نہ ہو سکے گا۔“

دفتر تمام گشت و پیاپاں رسید عمر
کَلِمَاتُ اللَّهِ سے مراد: عَلِمُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَحِكْمَتُهُ جَلَّ ثَنَاءُهُ ہے۔ ”روح المعانی“
کَلِمَاتُ اللَّهِ حضور ﷺ کے ننانوے اسماء حسنی سے ایک مبارک نام ہے۔ معنی ہوا کہ نبی اللہ ﷺ پر عنایات الہیہ، انعامات ربانیہ، فضائل و کمالات اور معجزات، انوار و تجلیات اور تصرفات، تعریف و توصیف اور نعت، مدح اور منقبت کو کوئی کما حقہ بیان نہیں کر سکتا۔ (شوارق الانوار فی ذکر الصلوٰۃ علی النبی المختار)

ہست در قرآن عجائب کہ انحصار آں مجال
جو عجائب ان کے پوشیدہ ہیں ان کا کیا شمار
پیشتر چنداں کہ خوانی بردلت نارد ملال
خواہ کثرت سے پڑھا ہوگا نہ اس کا شوق کم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

قَرَّتْ بِهَا عَيْنُ قَارِيهَا فَقُلْتُ لَهُ
لَقَدْ ظَفَرْتُ بِحَبْلِ اللَّهِ فَأَعْتَصِمَ

چشم خوانندہ ہاں روشن شود من گفتش
قرۃ العینیں اے قاری سمجھ آیات کو
”قَرَّتْ“ مصدر ”قَرَّةٌ“ آنکھوں کی ٹھنڈک، ضمیر ”ہا“ کا مرجع آیات قرآنیہ
”فَقُلْتُ“ صیغہ واحد ماضی، پس میں نے کہا اس کو۔
البتہ تحقیق تو کامیاب ہو گیا،
اللہ کی رسی، قرآن پاک، دین اسلام، سنت مطہرہ، اہلبیت اطہار۔
صیغہ امر، پس مضبوطی سے پکڑا رہ، دانتوں سے پکڑنا۔
فَأَعْتَصِمَ

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو

○ ترجمہ: قرآنی آیات کریمہ کی تلاوت کرنے والے کی آنکھیں ٹھنڈی ہوئیں تو میں نے اُسے کہا: تو کامیاب ہو گیا اور تو اللہ کی رسی کو مضبوطی سے پکڑے رکھ۔

○ تمہیدی کلمہ: ”مَرْضِيْتُ بِاللَّهِ رَبًّا وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا وَبِالْقُرْآنِ إِمَامًا وَبِسَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ نَبِيًّا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ“۔

○ تشریح: قرآنی آیات کریمہ کی تلاوت کرنے سے قاری کی آنکھیں ٹھنڈی ہوتی ہیں، تو میں نے اُس سے کہا کہ تو دنیا و آخرت میں کامیاب و کامران ہو گیا۔ تو حبل اللہ کو مضبوطی سے پکڑے رہ۔ یہ شاعرانہ اسلوب بیان نہایت موثر اور بلیغانہ ہے کہ کوئی قاری سامنے موجود نہیں کہ قاری قرآن پاک کی تلاوت سے سرور پاتا ہے جبکہ تصفیہ قلب اور تزکیہ نفس اس کا خاصہ ہے۔ ہر ایک ایمان دار کے لیے لازم ہے کہ فجر کا وقت جو کہ کلام پاک کی زیارت اور تلاوت کے لیے نہایت موزوں ہے تلاوت کے لیے مخصوص کرے جس سے روز روز کا قلبی غبار اور کدورت صاف ہو جاتی ہے۔ اِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا ○ (سورہ بنی اسرائیل: ۷۸)

○ مسئلہ عقائد و القُرْآنِ اِسْمُ النَّظْمِ وَالْمَعْنٰی ”قرآن لفظ اور معنی دونوں کا نام ہے۔“ الفاظ و معنی دونوں مُنْزَلٌ مِنَ اللَّهِ ہیں۔ امام فخر الانام عطر اللہ مرقدہ نے اس بیت میں تلخیصاً کثیر التعداد آیات کریمہ اور احادیث، نبویہ کی طرف اشارہ فرمایا۔ كَقَوْلِهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ: وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا (ال عمران: ۱۵۳) وَكَقَوْلِهِ الرَّسُولِ: اِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ جَبَلُ اللَّهِ الْمَتِينِ وَالْأَمَامُ الْمُسْتَبِينِ۔ ایک اور حدیث پاک میں فرمایا: اِنَّ

فَذَرَكْتُ فِيكُمْ مَا اعْتَصَمَ بِهِ فَاكْرَبُوا تَصَلُّوا اَبَدًا كِتَابُ اللَّهِ وَ سُنَّةُ رَسُوْلِهِ ”میں تم میں ایسی چیز چھوڑے جا رہا ہوں جب تک تم اسے مضبوطی سے پکڑے رکھو گے گمراہ نہ ہو گے۔ کتاب اللہ و سنت رسول اللہ۔

نیز فرمایا: صحابی مانند ستاروں اور اہلبیت مانند کشتی کے ہیں۔ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام۔
بروایت صحیحہ ثابتہ فرمایا: میں تم میں دو ایسی چیزیں چھوڑے جا رہا ہوں جب تک تم اسے مضبوطی سے پکڑے رہو گے گمراہ نہیں ہو گے کتاب اللہ اور عزت رسول اللہ ﷺ۔

چھٹے امام از آئمہ اہلبیت اطہار، مجمع البحرین شریعت و طریقت امام سیدنا جعفر الصادق رضی اللہ تعالیٰ ورسولہ نے فرمایا: حَبْلُ اللَّهِ سے ہم اہلبیت اطہار مراد ہیں۔

اہل سنت کا ہے بیڑا پار اصحاب رسول
لَا وَرَبَّ الْعَرْشِ جِسْ كُوْ جُوْ مَا اِنْ سَ مَا
وہ جہنم میں گیا جوان سے مستغنی ہوا
خاک ہو کر عشق میں آرام سے سونا ملا
ہے گل باغ قدس رخسارِ زیبائے حضور
اے رضا خود صاحب قرآن ہے مدارِ حضور
در حقیقت قرآن عظیم فرقان کریم کے ۹۹ ننانوے نام ہیں اور صاحب القرآن ﷺ کے بھی ۹۹ ننانوے اسماء پاک ہیں جبکہ اللہ جل شانہ کے اسماء الحسنیٰ بھی ۹۹ ننانوے ہیں۔ مسکن رسول علی ساکنہا الصلوٰۃ والسلام ”المدينة المنورة“ کے بھی اسماء مبارکہ ۹۹ ننانوے ہیں۔

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الْمَلِكِ الْمُنْعَمِ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَيِّدِنَا خَيْرِ الْاَنَامِ وَعَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ الْبَرَرَةِ
نُکْرَام۔

چشم قاری شد خنک زینہار دل شد مستنیر
چشم گفتمش نیچہ بحبل اللہ ذدی محکم گیر
ہو گئیں آنکھیں جو ٹھنڈی میں نے قاری سے کہا
تھام حبل اللہ کو ہے فتح تیری مقصم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلٰی حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱۰۰)

اِنَّ تَتْلُهَا خِيفَةً مِّنْ حَرِّ نَّارٍ لَّظَى
اَطْفَاَتْ حَرَّ لَّظَى مِّنْ وَّمَرَدَهَا الشَّم

گر بخوانیش نہ ترس آتش دوزخ کنی
آتش دوزخ کے ڈر سے گر پڑے گا تو وردائیں
”اِنَّ“ حرف شرط ”تَتْلُهَا“ از تَلَاتِلُوْ، معنی تو تلاوت کرے خوف سے۔
”مِّنْ“ جار ”حَرِّ“ مجرور، گرمی، جہنم کی آگ ”لَّظَى“ جہنم کی ایک وادی کا نام ہے۔
”اَطْفَاَتْ“ ”آگ سرد ہوگی، بجھ جانا۔
”مِّنْ“ بسبب ”وَمَرَدَهَا“ تلاوت و وظیفہ، پانی کا گھاٹ۔
بفتح شین معجمہ اور کسرہ باء موحده معنی: سرد بردا و سلاصلا۔
الشَّم

○ ترجمہ: اگر تو قرآنی آیات کریمہ کو جہنم کے خوف سے تلاوت کرے گا تو جہنم کی آگ کو ان آیت کریمہ کی خنکی بجھا دے گی۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ تمہیدی کلمہ: ”قرآنی آیات، خشک آب حیات“ اور ”تلاوت اُن کی نار جہنم سے نجات“
○ تشریح: اگر اے مخاطب تو! الآيات القرآنیہ والیّنات الفرقانیہ کی تلاوت خوف جہنم اور خوف خدا کے ساتھ کرے تو ان آیات کریمہ کی ٹھنڈک نار جہنم کو بجھا دے گی اور ملک الجبار قادر مقتدر اور ملوک کے عذاب سے تجھے بچالیں گی کہ آیات قرآنیہ کا ورد اور وظیفہ اور اس کی تلاوت مانند سرد پانی کے ہے جو لَظَى جیسی جہنم کی آگ کو بجھا دیتی ہے۔ لَظَى جہنم کی ایک وادی ہے جس سے دوسری آٹھ دوزخیں پناہ مانگتی ہیں۔ وہ ایک گھاٹی اور کھائی کے نام سے موسوم ہے۔ قرآنی آیات کریمہ مومن کے لیے آب حیات ہیں جو تلاوت کے وقت مومن گھونٹ گھونٹ پیتا ہے اور آنکھیں اور سینہ ٹھنڈا کرتا ہے اور آب حیات سے مرنے کے بعد حَیوۃ طَیِّبَۃ کی دائمی پاکیزہ زندگی پاتا ہے۔ مُصَنَّف شریف سے دیکھ کر ”ناظرہ“ تلاوت کرے کہ کتاب اللہ کو ہاتھ سے پکڑنا اور کھولنا عمل بالید بھی ”جہاد“ ہے اور چومنا اور زیارت کرنا قائم مقام حج اور آنکھ سے اس کی طرف محبت اور ادب سے دیکھنا عبادت بالبصر ہے جو مانند کعبۃ اللہ کی زیارت کے ہے۔ قرآن پاک کی تلاوت کتاب اللہ سے دیکھ کر ”ناظرہ“ تلاوت کرے اس کا زیادہ ثواب ہے لیکن مرتبہ حافظ قرآن کا بہت بلند اور فائق ہے۔
بروایت صحیحہ تین چیزیں حافظ کو قوت بخشتی ہیں۔ (۱) ”مسواک، (۲) روزہ (۳) تلاوت قرآن پاک۔“

اللہ رب العزت نے صاحب القرآن حضور سید الانس والجان ﷺ کی زیارت میں ٹھنڈک مستور فرمادی کہ
مومن آپ کا نام نامی اسم گرامی آذان میں سن کر انگوٹھوں کو چوم کر آنکھوں سے لگاتا اور قُرْءَ عَیْنُ بِکَ
یَا سَیِّدِیْ یَا رَسُولَ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ وَعَلَیْہِ وَسَلَّم پڑھتا ہے اور اپنی آنکھیں ٹھنڈی کرتا ہے۔ فوائے آیت
کریمہ: وَقَرَّیْ عَیْنًا (سورہ مریم: ۲۶) کا فرمان ذی شان سیدہ مریم سلام اللہ علیہا کے لیے کہ اپنے لخت جگر، نور چشم
حضرت سیدنا عیسیٰ روح اللہ علیہ السلام کی زیارت سے اپنی آنکھیں ٹھنڈی کریں۔ چشم ماروشن دل ماشاؤ

ذِکْرُ فِی الْمَقَامَاتِ حضور صاحب القرآن ﷺ کی بارگاہِ رحمت میں عرض کیا گیا: یَا رَسُولَ اللّٰهِ عَلَیْکَ
صَلٰوَةُ وَالسَّلَامُ مَا جَزَاءُ مَنْ عَلِمَ وَلَذَہُ الْقُرْآنُ ”جو شخص اپنی اولاد کو قرآن پاک کی تعلیم دے اس کا کتنا ثواب
ہے۔“ فَقَالَ عَلَیْہِ الصَّلٰوَةُ وَالسَّلَامُ الْقُرْآنُ کَلَامُ اللّٰهِ لَا مُنْتَهٰی لَہُ فرمایا: ”قرآن پاک اللہ تعالیٰ کا کلام
ہے اس کا ثواب بے انتہا ہے۔“ پس رب جلیل نے جبرائیل امین الوحی ؑ کو آپ کے حضور بھیجا۔ فَقَالَ یَا مُحَمَّدُ
(ﷺ) یَقْرَءُ السَّلَامُ ویَقُولُ مَنْ عَلِمَ وَلَذَہُ الْقُرْآنُ یُعْطٰی کُلَّ حَرْفٍ مَدِیْنَةٌ فِی الْجَنَّةِ مَنْ
لَذِبَ فِیْہَا اَلْفُ قَصْرِ وَفِی کُلِّ قَصْرِ اَلْفُ بَیْتٍ انہوں نے عرض کیا: ”اے محمد ﷺ رب العزت آپ کو سلام
بھیجتا ہے اور فرماتا ہے، جو شخص اپنی اولاد کو قرآن پاک کی تعلیم دے، رب کریم اس کو ہر حرف کے بدلے ایک عظیم الشان
بُت عنایت فرمائے گا۔ جس میں ہزار محل ہوں گے اور ہر محل کے ہزار ہزار دروازے ہوں گے۔“

بروایت صحیحہ مَنْ حَفِظَ الْقُرْآنَ وَعَمِلَ بِمَا فِیْہِ لَیْسَ وَالِدَہُ تَأْجِبُہُ یَوْمَ الْقِیَمَةِ ضَوْئُہُ اَحْسَنُ
مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ۔ ”جو قرآن پاک حفظ کر کے اس پر عمل کرے اللہ رب العزت اس کے ماں باپ کو روز قیامت
سونے کا تاج پہنائے گا جس کی روشنی، شمس کی روشنی سے بہت زیادہ ہوگی۔“ وَاللّٰہُ اَعْلَمُ بِحَقَائِقِ قُرْآنِہِ۔

مَنِئًا مَرِیًّا وَالِدَاکَ عَلَیْہِمَا مَلَائِسَ اَنْوَامٍ مِنَ التَّجَاجِ وَالْحُلٰی
فَمَا ظَنُّکَ بِالْبُخْلِ عِنْدَ جَزَائِہِ اُولَیْکَ اَمَلُ اللّٰہِ وَالصَّفْوَةُ الْمَلَا
الْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی اَعْطَائِہِ وَاَنْعَامِہِ وَالصَّلٰوَةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی صَاحِبِ الْقُرْآنِ وَالِہِ وَاَصْحَابِہِ۔
گر ہے خوانی زخوف دوزخ آتش فشاں سرد گردد آتش دوزخ آب دردِ شان
آتش دوزخ کے ڈر سے تو اگر اس کو پڑھے شعلہ نار جہنم اس سے ہو جائے گا کم

مَوْلَاۤیَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلٰی حَبِیْبِکَ خَیْرِ الْخَلْقِ کُلِّہِم

كَأَنَّهَا الْحَوْضُ تَبَيَّضُ الْوُجُوهُ بِهِ
مِنَ الْعَصَاةِ وَقَدْ جَاءَ وَهُ كَالْحُمَمِ

آں چوں حوضی دان کہ دارد روی سفید
رُوسایہی عاصیوں کی دور کرنے کے لیے
گَرچہ عاصی آمد ست و روسیہ بچوں خم
زندگی کی نہر ہیں وہ ہے یہ اللہ کا کرم
”كَأَنَّ“ حرف تشبیہ ”ما“ ضمیر راجع آیات قرآنیہ۔
”تَبَيَّضُ“ سفید ہوں گے ”وُجُوهُ“ جمع ”وَجْہ“ معنی: منہ، چہرے۔
”مِنَ“ بیانیہ ”الْعَصَاةِ“ گناہ گار، عاصی۔
”وَأُذ“ حالیہ ”قَدْ“ تحقیق ”جَاءَ وَهُ“ صیغہ جمع مذکر غائب، آئے وہ۔
جمع ”حُمَمِ“ کوئلہ کی مانند کالا۔

لفظ لغوی معنی علم صرف و نحو

○ ترجمہ: گویا کہ یہ قرآنی آیات کریمہ حوض کوثر کی مانند ہیں جس میں روز قیامت نہانے سے گناہگاروں کے کوئلہ کی طرح کالے چہرے سفید ہوں گے۔

○ تمہیدی کلمہ: ”قرآنی آیات کریمہ بمنزلہ حوض کوثر، بخشش عسیاں اور چہرہ روشن“۔

○ تشریح: قرآن عظیم فرقان کریم کے فضائل جلیلہ و فوائد حمیدہ اور خصائص جلیلہ کے بیان کے بعد آیات قرآنیہ کو حوض کوثر سے تشبیہ دی۔ آیات کریمہ کی تلاوت آب کوثر کے گھونٹ سے زیادہ شیریں، لطیف اور نفیس ہے۔ جس کے ورد اور وظیفہ سے مومنوں کے چہرے روشن، قلب منور اور سینے ٹھنڈے ہوتے ہیں۔ اور اَشَدُّ حُبًّا لِلَّہ کی پیاس بجھتی ہے۔ اسی طرح روز جزا گناہگاروں کے چہرے ایک مدت تک سزا پانے کے بعد کالے سیاہ ہو جائیں گے۔ جب وہ نہر حیات یا حوض کوثر میں غسل کریں گے تو ان کے چہروں کی سیاہی دھل جائے گی اور وہ روشن، منور اور سفید ہو جائیں گے۔ پھر ان کو دائر القرار جنت میں داخل کر دیا جائے گا۔ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّنَا الْفَيَّاظ۔

آیات قرآنیہ بمنزلہ حوض کوثر ہیں۔ روز محشر حوض کوثر جنت سے میدان محشر میں لایا جائے گا۔ بروایت: يُسَبِّرُ الْإِبْنَ سَامَرَ النَّبِيِّ ﷺ ”جدھر نبی کریم ﷺ منام جائیں گے، وہ ساتھ ساتھ چلے گا۔ بحوالہ نص قطعی: إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ“ فرمایا: ”محبوب! ہم نے آپ کو کوثر عطا فرمایا“۔

بروایت صحیحہ روز محشر حوض کوثر کے انچارج سیدنا علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ الکریم اور حسین کریمین علیہما السلام ہوں گے، حکم ہوگا: ”ہر ایک امتی کو آب کوثر سے سیراب کرنا لیکن جس کے دل میں عناد حضرت ابوبکر اور غبار حضرت عمر علیہما السلام

اُسے جام سے نہ نوازنا کہ یہ دشمنانِ شخیص کریمین رضی اللہ عنہما ہیں:

فرماتے ہیں یہ دونوں ہیں سردارانِ دو جہاں
ایسا گمادے ان کی ولایت میں خدا ہمیں
فریادِ امتی جو کرے حالِ زار میں
ان کے سوا رضا حامی نہیں جہاں
اے مرتضیٰ عتیق و عمر کو خبر نہ ہو
ڈھونڈا کریں پر اپنی خبر کو خبر نہ ہو
ممکن نہیں کہ خیر بشر کو خبر نہ ہو
گزار کرے پسر پہ پدر کو خبر نہ ہو
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

بروایت صحیحہ جو شخص حوضِ کوثر سے ایک گھونٹ پی لے گا، اس کو روزِ قیامت جو کہ پچاس ہزار سال کا ہوگا، پیاس نہ لگے گی۔ جو روزِ قیامت مومنوں کے لیے عطیہ خداوندِ قدوس ہے۔ حرمِ کعبہ معظمہ میں آبِ زمزم کا چشمہ جو سیدنا ابراہیم نبی اللہ علیہ السلام کی ایڑیاں رگڑنے سے پھوٹا زائرین کی پیاس بجھاتا ہے۔

اعلیٰ حضرت احمد رضا خان علیہ الرحمۃ الممتان نے کیا عمدہ موازنہ کیا ہے:

اس میں زمزم ہے کہ تھم تھم اس میں کم کم ہے کہ بیش
کثرتِ کوثر میں زمزم کی طرح کم کم نہیں
ان کو بے مانگے ملے اُن کو رگڑ کر ایڑیاں
صاحبِ کوثر کے ہمسر صاحبِ زمزم نہیں
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

قرآن مجید فرقانِ حمید نہر بھی ہے اور بحر بھی ہے اور اہل ایمان و اہل عرفان کے لیے چشمہ آبِ حیات بھی ہے۔ قرآنِ عظیم فرقانِ کریم کی ایک آیت کریمہ آبِ حیات کا سرچشمہ ہے جس کی لذت و حلاوت سے مومن کو روحانی اور قلبی تازگی، شگفتگی اور شفا ملتی ہے۔ یہ چشمہ ہر زمان ماضی، حال، مستقبل اور ہر مکان و ہر زمان ہفت اقلیم، ہزار ہا عالم، دونوں جہاں دنیا و آخرت کے لیے چشمہ آبِ بقا ہے۔ روح کی بیتابی و بے چینی دور کرنے کے لیے اکسیرِ اعظم ہے۔ مومن اس کے ایک ایک لفظ، ایک ایک آیت کریمہ کی تلاوت سے سکون کی وہ چاشنی پاتا ہے، جو آبِ حیات، حوضِ کوثر، چشمہ آبِ زمزم میں ہے۔ سیدہ مریم علیہا السلام کی بیتابی کے لیے حضرت جبرائیل علیہ السلام کے پر مارنے سے پھوٹا ہوا چشمہ، سیدنا ایوب نبی اللہ علیہ السلام کے لیے جبرائیل علیہ السلام کے پر مارنے سے نکلا ہوا چشمہ دنیا میں ہی اپنی طبعی نرگھ پینچا اور خشک ہو گیا۔ قرآن پاک سے پھوٹے ہوئے چشمے سدِ بہار ہیں۔ فافہم۔

گویا حوضِ اندِ کردند عاصیاں رادو سفید
لیکن وہ مثلِ حوضِ کوثر جس سے ہوتے ہیں سفید
گر چہ بودند بھو انگشت سیاہ و نا امید
عاصیوں کے چہرے جو دکھلاتی ہیں مثلِ صمم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

وَالصِّرَاطِ وَكَالْمِيزَانِ مَعْدِلَةً فَالْقِسْطُ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَمْ يَقُمْ

چوں صراط است آل وچوں میزان بود راستی
معدلت میں ہیں وہ میزاں استقامت میں صراط
راستی از غیر آنها کس ندیدہ بیش و کم
عدل کا جن سے ہمیشہ کو ہوا قائم علم
اور آیات قرآنیہ مثل صراط، پل صراط۔

وَالصِّرَاطِ وَكَالْمِيزَانِ مَعْدِلَةً
فَالْقِسْطُ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَمْ يَقُمْ
اور عدل میں میزان، ترازو۔
فَالْقِسْطُ، فَضْلُهُ، عِنْدَ الْعَفْوِ وَعَدْلُهُ عِنْدَ الْعِقَابِ۔
لوگوں میں۔
”لَمْ يَقُمْ“ نہیں قائم ہوا۔

○ ترجمہ: قرآنی آیات کریمہ عدل و انصاف کے قائم کرنے میں مانند صراط اور مثل ترازو ہیں اور دنیا میں ان کے بغیر عدل قائم نہیں ہو سکتا۔

○ تمہیدی کلمہ: دنیائے اسلام کا قیام قرآنی نظام عدل سے ہے۔

○ تشریح: قرآن مجید فرقانِ حمید کی آیاتِ عظیمہ کے فوائدِ شافع اور فضائل نافع یومِ العرصات ”روزِ قیامت“ جو ماسبق شعر میں بیان ہوئے اب فضائلِ جلیلہ و فوائدِ جمیلہ فی الدنیا کا اظہار فرمایا جا رہا ہے۔ آیاتِ بینات نظامِ عدل ہے جس سے حق و باطل کی تمیز ہوتی ہے۔ اسی طرح روزِ شمارِ انسانی اعمال کا امتیاز میزان پر ہوگا۔ روزِ آخرت نیکیاں اور بدیاں اپنی اپنی اصلی صورت میں ظاہر ہوں گی، میزان پر تولی جائیں گی۔ اگر نیکیوں کا پلہ بھاری ہوا تو جنت و گرنہ جہنم۔ میزانِ عدل نجات اور عذاب کا پیمانہ ہے۔

يَقِينِ دَانِمِ دَرِيں عَالَمِ لَا مَقْصُودَ إِلَّا هُوَ لَا مَعْبُودَ فِي الْكَوْنَيْنِ لَا مَطْلُوبَ إِلَّا هُوَ

الصِّرَاطُ: حَبَسَتْ مَمْدُودَةً عَلَى مَتْنِ جَهَنَّمَ يُعْبَرَةُ الْأُولُونَ وَالْآخِرُونَ۔

”صراط ایک بہت لمبا پل ہے جو جہنم کے اوپر بچھا ہوا ہے جس کو سب اولین اور آخرین مومن اور کافر نے عبور کرتا ہے۔“ پل صراط دراصل حق کو باطل سے اور مومن کو کافر سے ممتاز کرتا ہے۔ یہی حال ان آیاتِ قرآنیہ کا ہے۔ پل صراط پر بعض لوگ برقی خاسف کی طرح گزر جائیں گے اور بعض لڑکھڑاتے ہوئے اور بعض کٹ کٹ کر جہنم کا ایذا سنیں گے۔
الْمِيزَانُ: الْعَقْلُ تَقَاصَرُ عَنْ إِدْمَاكِ كَيْفِيَّةٍ قَبْلَ تَوَزُّنِ كُتُبِ الْأَعْمَالِ۔ ”میزان کی حقیقت



سمجھنے سے عقلیں عاجز ہیں، روزِ محشر اعمال اپنی اصلی شکل میں ظاہر ہوں گے۔ واللہ اعلم و مرسلہ بحقیقتہ۔
قرآنی آیاتِ تمیز حق، ضلالت اور نور و ظلمت میں مثل صراطِ مستقیم اور جہتِ عدل میں مثل میزان ہیں۔ دنیا میں
نظامِ اسلام کا قیام بلا عدالت و انصاف مشکل اور عدالت کا قیام بغیر شریعتِ مطہرہ محال، تو نتیجہ صاف ظاہر ہے کہ
قرآن پاک کے بغیر نظامِ عدل ناممکن ہے۔ سنتِ مطہرہ، اجماعِ اُمت اور قیاس، کتابِ اللہ کے تابع ہیں جو اُس کی
نصوصِ قطعیہ سے مستنبط ہیں۔ نظامِ مصطفیٰ کا قیام اور مقامِ مصطفیٰ، آبروئے مصطفیٰ، ناموسِ مصطفیٰ ﷺ کا تحفظ قرآنی
عدل سے ہے۔ قرآن پاک، حرمتِ مصطفیٰ، ادبِ مصطفیٰ، محبتِ مصطفیٰ ﷺ کا امین ہے۔

گر تو مے خواہی مسلمان زیستن نیست ممکن جز بہ قرآن زیستن
وہ معزز تھے زمانے میں حالِ قرآن ہو کر تم خوار ہوئے تارکِ قرآن ہو کر

اسلام کا نظامِ خلفاءِ راشدین مہدیین کے زمانہ مبارکہ میں قرآنی نظریہ کے مطابق ان چیزوں پر تھا:

(۱) امر بالمعروف و نہی عن المنکر (۲) اقامتِ صلوٰۃ و دائے زکوٰۃ (۳) حدودِ اللہ کا نفاذ (۴) سیاست اور مذہب کا سارا
نظام حیاتِ جہاد فی سبیل اللہ پڑتی تھا جس سے فتنہ ارتداد اور ظلم کی بیج کئی ہوئی اور اسلامی سلطنت کا ظہور ہوا۔
تیس (۳۰) سالہ خلافتِ راشدہ علیٰ منہاجِ النبوۃ کا دورِ خلافتِ قرآن پاک کا عین نمونہ تھا۔

☆	خليفة اول سيدنا ابو بكر الصديق الاكبر	رضي الله تعالى ورسوله عنه	۱۳ دن -	۴ ماہ -	۲ سال -
☆	خليفة دوم سيدنا عمر الفاروق الاعظم	رضي الله تعالى ورسوله عنه	۰ -	۵ -	۱۰ -
☆	خليفة سوم سيدنا عثمان ذوالنورين	رضي الله تعالى ورسوله عنه	۲۲ -	۱۱ -	۱۱ -
☆	خليفة چهارم سيدنا علي المرتضى	رضي الله تعالى ورسوله عنه	۰ -	۹ -	۴ -
☆	خليفة پنجم سيدنا حسن المجتبی	رضي الله تعالى ورسوله عنه	۰ -	۶ -	۰ -

چوں صراطِ بہجوں میزاں از عدالتِ حکمران
ہیں تراز و عدل کی اور راستی کے ہیں صراط

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱۸۳)

لَا تَعْجَبَنَّ لِحُسُودٍ مَّاحٍ يُنْكِرُهَا
تَجَاهُلًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَاذِقِ الْفَهْمِ

گر حسود انکار آں کردہ مدار آن را عجب
کیا عجب ہے منکر آپ کا ہوا گر حاسد کوئی
گر تجاہل کردہ ورنہ نیک کردست آں فہم
ہے سراسر یہ تجاہل جانتے ہیں خوب ہم
صیغہ نہی حاضر، بانون خفیفہ، ہرگز تعجب نہ کر۔
”مَاحٍ“ بمعنی ”صار“ ہو گیا ”يُنْكِرُ“ اس کا انکار کرنے والا۔
اظہارِ اجمیل مع عدمہ، جان بوجھ کر جاہل بننا۔
اور وہ عین فی ذلالتہ، ”الْحَاذِقِ“ ماہر۔
کثیر الفہم، سمجھ دار۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: تو اے مخاطب! تعجب نہ کر حاسد پر کہ وہ تو دانا اور پورا ذہین ہے، وہ جان بوجھ کر آیات قرآنیہ کو منکر بنا ہوا ہے، وہ تو بہت سمجھ دار اور عیار ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: ”معارف قرآن مسلم و مبرہن، معترض محض بد باطن دشمن“

○ تشریح: آیات قرآنیہ، نصوص قطعیہ کے فضائل و کمالات اور انوار، خیرات و برکات اور حسنات اظہر من الشمس والامس ہیں اور اس پر دلائل قاہرہ اور معجزات باہرہ مستزاد، اس کے باوجود انکار منکر ”چہ معنی دار“ امام فخر الانام علیہ الرحمۃ والا کرام بیان فرما رہے ہیں کہ منکر کا انکار محض حسد، عناد کی بناء پر ہے کہ ”فِ قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ“ (سورۃ البقرہ: ۱۰) ”اس کے دل میں مرض ہے“۔ مرض نفاق بیمار ذہن اور بیمار سوچ ہے اور قرآنی آیات شفاء ہیں، لیکن اُس نے قرآن پاک کی سماعت کے لیے کانوں میں پتہ اور انگلیاں ٹھوس رکھی ہیں جو مزید بیماری کا سبب بنتی ہیں۔ اس کا انکار تجاہل عارفانہ ہے حالانکہ وہ کو بر باطن بد بخت دوسرے امور میں نہایت چالاک اور ہوشیار ہے، تو تو اے مخاطب! جان لے کہ انکار منکر ”جائے تعجب نیست“ بلکہ جائے افسوس ہے۔

معزز ترین قبیلہ قریش کا سردار ابو حکم عمرو بن ہشام تھا۔ ایام جاہلیت میں وہ قبائل کے فیصلہ کرتا۔ وہ باوجودیکہ جانتا تھا کہ قرآن مُنْزَلٌ مِّنَ اللّٰہِ ہے اور معارف قرآن مسلم اور مبرہن ہیں اور صاحب قرآن مَلِیْکُ شَہِیْدٌ لِّمَنْ یَّقِیْنُ اِنِّہٖ دَعْوٰی رَسَالَتٍ مِّنْ صَادِقٍ وَّامِیْنٍ ہیں لیکن وہ جانتے بوجھتے منکر ہی رہا، اس کا انکار از روئے جہالت نہیں بلکہ عناد و اوجھا تھا۔ جس پر دلائل جلالِ نص قطعی۔ کُفَّارًا، حَسَدًا کے نوری چمکتے دکتے الفاظ گواہ ہیں۔

بروایت صحیحہ سیدنا عباس افضل الانعام حضور سید الامام علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام نے ایک بار اس کو تنہائی میں پوچھا اور اس نے بلا توقف سچ سچ کہا کہ واقعی آپ ﷺ سچے رسول ہیں اور اس نے ہزار ہا مشاہدات کا با مشافہ نظارہ بھی کیا لیکن وہ پھر بھی عناد و حسد ایمان نہ لایا۔ حالانکہ اس نے ہزار ہا معجزات اپنی مرضی سے طلب کیے اور دیکھے۔ انکار منکر بوجہ تجاہل نہ تھا۔ اس اندھے پن کا کیا علاج؟ بناء بریں دنیائے عالم میں ابوالحکم، ابو جہل کے نام سے مشہور ہو گیا۔ تجاہل عارفانہ نہ تھا حقیقتہً جاہل تھا جس وجہ سے وہ ابو جہل کہلایا جس کا وہ مستحق تھا۔

راست خوانی ہزار چشم جہاں کور بہتر کہ آفتاب سیاہ
مَعَ اِنَّ فِیْ هٰذَا الْقَیْدِ تَعْظِیْمًا لِلْقُرْاٰنِ الْعَظِیْمِ مِنْ جِهَةٍ اِنَّ کُوْنَ عَدَا الشَّیْءِ
عُظْمًا یَذُلُّ عَلٰی عَظْمِ ذٰلِکَ الشَّیْءِ کَمَا لَا یُخْفِیْ عَلٰی اَهْلِ الْعِلْمِ وَالْفَهْمِ۔

قریش مکہ اور سرداران قریش ابو جہل، عقبہ، عتیبہ، زمعہ، ولید، مغیرہ، عاص بن وائل، امیہ ابن خلف فصیح بلغ عربی لغت پر قادر الکلام تھے اور اہل لسان عربی تھے، قرآن کریم فرقان حکیم کے الفاظ و معانی اور اس کے اسلوب کو بخوبی جانتے تھے کہ یہ اللہ تعالیٰ کا کلام، کلام بے مثل ہے، کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیتے حالانکہ اس کی عظمت لفظاً و معنایاً کو بھی دل و جان سے پہچانتے تھے۔

صہیب از روم، بلال از حبش، سہیل از یمن
”قدرت الہی دیکھو کہ ملک روم سے صہیب جیسا عظیم انسان ملک حبش سے بلال جیسا عاشق صادق اور ملک یمن سے اولیس قرنی، سہیل یعنی جیسا اہل محبت ظاہر ہوا اور سرزمین خاک پاک مکہ معظمہ سے ابو جہل جیسا کافر نکلیے یہ سب تو تعجب انگیز بات ہے۔“

اللہ تعالیٰ کا ان کے دلوں اور کانوں پر مہر لگانا اور آنکھوں پر پردہ ڈال دینا ان کے اپنے اعمال کی بناء پر تھا۔ یہ حقیقت ہے۔ جبکہ اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک اور صاحب قرآن پاک ﷺ کو ہدایت اور رحمت کے لیے مبعوث فرمایا۔

از تجاہل گر حسود عاقل غفلت شعار
مت تعجب کر تو حاسد پر جو ہے انکار اسے
نے کند انکار ہرگز نے تعجب زان مدار
ہے تجاہل اس کا گرچہ ہے وہ ذی فہم

مَوْلٰی صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِیْبِكَ خَیْرِ الْخَلْقِ کُلِّہُمْ



(۱۰۲)

قَدْ تَنَكَّرَ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ مَرْمِدٍ
وَيَنَكِّرُ الْفَمُ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمٍ

گر گہ چشم او رد منکر مشو خورشید را
دکھتی آنکھوں کو بری لگتی ہے سورج کی چمک

قَدْ تَنَكَّرَ الْعَيْنُ

ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ مَرْمِدٍ

وَيَنَكِّرُ الْفَمُ

طَعْمَ الْمَاءِ

مِنْ سَقَمٍ

لفظی و لغوی میں علم صرف و نحو سے

ہم دہن منکر شودعم خوش از آب سقم
منہ کو پانی بد مزہ لگتا ہے جب ہو کچھ سقم
”قَدْ“ حرف تحقیق کبھی ”تَنَكَّرَ“ انکار دیتی ہے ”الْعَيْنُ“ آنکھ
”ضَوْءَ“ سورج کی روشنی ”مِنْ مَرْمِدٍ“ آشوب چشم سے۔
”يَنَكِّرُ“ اور انکار کرتا ہے ”الْفَمُ“ بہ تشدید میم۔
”طَعْمَ الْمَاءِ“ پانی کا ذائقہ۔
”سَقَمٍ“ بیماری کی وجہ سے ”کما فی القاموس“۔

○ ترجمہ: کیونکہ کبھی آنکھ آشوب چشم کی وجہ سے سورج کی روشنی کو برا سمجھتی ہے اور بیمار آدمی کے منہ کو پانی کا ذائقہ اچھا نہیں لگتا۔

○ تمہیدی کلمہ: گر نہ بیند بروز شہرہ چشم

○ تشریح: یہ سابقہ شعر کی علت غائی ہے۔ کَانَ الْقُرْآنُ مُشْتَمِلًا عَلَى هَذِهِ الْفَضَائِلِ الدِّينِيَّةِ وَالْدُّنْيَوِيَّةِ جبکہ قرآن کریم فرقان عظیم ان فضائل کا حامل ہے تو پھر انکار کا سبب کیا ہے۔ کَمَا أَنَّ الْعَيْنَ يَنَكِّرُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ الرَّمَدِ وَالضَّمَّةِ يَجِدُ الْمَاءَ الزَّلَالَ مَرًا مِنْ السَّقَمِ الْكُمَلَةِ۔ ”جس طرح آنکھ کو بسبب آشوب چشم سورج کی روشنی نہیں بھاتی اور منہ کو بسبب مرض آب شیریں کا ذائقہ کڑوا لگتا ہے۔“ اسی طرح کفار و منکرین اور معاندین بسبب قلبی امراض غِلِّ، عِنَاد، حَسَد، نِفَاق کے قرآن اور صاحب قرآن ﷺ کے فضائل عجیبہ و خصال کریمہ اُن کے دل کو نہیں بھاتے۔ لِأَنَّ إِنكَارَ الْحُسُودِ بِسَبَبِ مَسْلُوبِ التَّوْفِيقِ مَحْرُومٌ ”رب کریم نے منکرین کی توفیق ہدایت سلب کر لی اور انہیں دو جہاں سے محروم کر دیا۔“ جس سے اُن کی کور باطنی اور آشوب چشمی مرض بن گئی۔

○ ضَوْءَ الشَّمْسِ ضَوْءُ اِنِّی ضِیَاءٌ مِیْلُ نُوْرٍ سَیْءٍ زَیَادَہٗ قُوًی ہ۔ لِأَنَّ الصِّیَاءَ اَفْوًی مِنْ النُّوْمِ بَلْکَا تَم نُوْرٌ کُوْضِیَاءُ کہتے ہیں ”النُّوْمُ یُظْہَرُ بِنَفْسِہَا وَیُظْہَرُ بِغَیْرِہَا“ نور بنفسہ ایک ظاہر روشنی ہے جو اپنے غیر کو نور کرتا ہے۔ خود بھی روشن اور منور ہے اور دوسروں کو بھی روشن اور منور کرتا ہے۔

قَوْلُهُ تَعَالَى: هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِیَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا (سورۃ یونس: ۵) شمس کو ضیاء فرمایا اور قمر

کو نور۔ قمر کا نور شمس کی ضیاء سے مستفاد ہے اور شمس کا نور، نور محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام سے مستفیض ہے اور نور محمدی کا محور، مرکز اور منبع نور ذات حق ہے۔ ”آفتاب آمد دلیل آفتاب“ اور صاحب قرآن ﷺ کا ظہور نور نبوت میں اس درجہ غایت پر تھا کہ اگر بالفرض تقدیر آپ ﷺ سے معجزات کا ظہور نہ بھی ہوتا تو آپ کے چہرہ مہرہ اور سیرت اور صورت طیبہ سے نبوت کی علامات ظاہر باہر تھیں۔

بروایت متواترہ مخدومہ کائنات سیدہ آمنہ، سلام اللہ علیہا آپ کو ہجر شریف تقریباً چھ سال اپنے نکھال المدینہ المنورہ لے گئیں تو وہاں کے آباد یہودی آپ ﷺ کے چہرہ مہرہ کو بغور دیکھتے اور کہتے کہ یہ آخر الزمان نبی ہیں۔ جس کی بشارت ”صَحْفًا مَّطْهُورَةً“ (سورۃ البینہ: ۲) ”زبور پاک، تورات مقدس اور انجیل شریف میں دی گئی ہے اور آپ ﷺ کی والدہ ماجدہ علیہا السلام آپ ﷺ کو واپس لے آئیں کہ کہیں یہود گزند نہ پہنچائیں۔ وہ پہچاننے کے باوجود ہمیشہ سازشیں اور مخالفتیں کرتے رہے لیکن یہود بے بہودنا مسعود اپنے مقصد مردود میں ہمیشہ ناکام و نامراد رہے۔

كَفَّوْلِهِ تَعَالَى: يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ آبْنَاءَهُمْ ”وہ پہچانتے ہیں ان کو جس طرح پہچانتے ہیں وہ اپنے بیٹوں کو۔“ اَعْنَى يَعْرِفُونَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مَعْرِفَةً جَلِيَّةً وَيَسِيرُونَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَيْرِهِ بِالْوَصْفِ الْمَعِينِ الْمُشْخَصِ بِالنُّبُوَّةِ۔ ”دلیل اور بلا دلیل استدلال سے آپ ﷺ کی نبوت کو پہچانتے تھے۔“

مروی ہے کہ سیدنا فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے مشہور عالم حضرت کعب احبار جلیل القدر مشہور تابعی سے پوچھا تو انہوں نے کہا: اَنَا اَعْلَمُ بِهِ مِنْ بَابْنِي قَالَ اَيُّمَ قَالَ لِاَيِّ لَسْتُ اَشْكُ فِي سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ اِنَّهُ نَبِيٌّ وَاَمَّا وَلَدِي لَعَلَّ وَالِدَتَهُ خَانَتْ فَرَمَايَا کہ ”میں اپنے بیٹے سے زیادہ جانتا ہوں تو پوچھا کیسے؟ تو کہا: مجھے آپ کی نبوت اور رسالت میں ذرہ بھر شک نہیں۔ لیکن اپنے بیٹے کے متعلق ممکن ہے کہ اس کی ماں نے خیانت کر کے جتا ہو، تو سیدنا فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے اُن کے سر اور ماتھے کو چوم لیا۔

مَعْرِفَةُ الرَّسُولِ مُسْتَلْزِمٌ لِمَعْرِفَةِ الْاَيَاتِ حضور پر نور غفور شافع یوم النشور ﷺ کے فضائل عجیبہ و فضائل غریبہ، اوصاف عظیمہ جلیلہ اور نفوس کثیرہ جزیلہ کی معرفت، آیات قرآنیہ کی معرفت کو مستلزم ہے اور وہ اپنے قلبی مرض اور غل کی وجہ سے صُمٌّ بُكْمٌ عُمًی کے مصداق بن گئے اور بحکم احکم الحاکمین: خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً (سورۃ البقرہ: ۷) ان کی ہٹ دھرمی سے اللہ تعالیٰ نے ان کے دلوں پر مہر لگا دی تو ایمان ان کے دل میں کہاں سے آئے۔ دل ایمان کا مستقر اور مسکن ہے۔ اور سمع اور بصر پر پردہ ڈال کر ایمان کے راستے بند کر دیئے۔ کان حق سننے اور آنکھیں حق دیکھنے پہچاننے کی صلاحیت سے محروم ہو گئیں۔ بصر اور بصیرت کی تاریکی میں وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (سورۃ البقرہ: ۷) کا شکار ہو گئے العبادُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ۔

گر نہ بیند بتابش خورشید شہرہ را دریں چہ جُرم و گناہ
مہر را بگو چرا دمیدہ چناں در چشمش جہاں نمودہ سیاہ



”اگر سورج کی روشنی میں چمکاؤ کچھ دیکھ نہیں پاتا تو اس میں خورشید کا کیا گناہ اور جرم ہے۔ سورج کو کہو کہ تو ایسا کیوں چمکتا ہے جس سے اس بیچارے کی آنکھوں میں جہاں سیاہ ہو گیا ہے وہ مانند آؤ نور دیکھنے سے اندھا ہو گیا۔“

انداز حسینوں کو کبھی سکھائے نہیں جاتے اُمّی لقی جو ہوں، پڑھائے نہیں جاتے
ہر ایک کا حصہ نہیں دیدار نبی کا ابو جہل کو محبوب کبھی دکھائے نہیں جاتے
کسی نے کیا عمدہ فرمایا ہے: فَجَزَاهُ اللَّهُ عَنَّا خَيْرَ الْجَزَاءِ وَكَسَاهُ ثَوَابَ الْعِزَّةِ وَالرِّضَا۔

اِذَا مَا مُقْلَتِي مَرَدَّتْ فَكُحِلِي تُرَابٌ مِنْ نَعَالِ اَيْمٍ تُرَابٍ
”میرے مقلہ آنکھ کے ڈھیلے میں آشوب چشم ہے تو اس کا علاج سرمہ، ابو تراب کے نعلین پاک کی تراب ہے۔“
جن کی دکھتی آنکھوں پر حضور تاجدار عرب و عجم ﷺ نے اپنا لعاب دہن لگا کر ان کے پاؤں کی خاک پاک کو ”کحل البصر“ بنا دیا۔ اس تراب ”خاک“ سے ہمیں محبت اور پیار ہے کہ ہمارے حضور ﷺ نے سرکار فیض بابر کو ابو تراب کے لقب سے نوازا اور آنکھوں اور دل کی ہر بیماری کے لیے شفا کا اکسیر اعظم بنا دیا۔

خیرہ نہ کر سکا مجھے جلوہ دانش فرنگ سرمہ ہے میری آنکھ کا خاک مدینہ و نجف
تَقُولُهُ تَعَالَى: وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ نُورًا فَمَالَهُ مِنْ نُورٍ (سورة النور: ۴۰) ”اور جسے اللہ تعالیٰ نور
نہ دے اُس کے لیے کہیں نور نہیں۔“ نیز فرمایا: نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ۔

بروایت صحیحہ ایک یہودی کو آشوب چشم ہوا اور وہ اندھا ہو گیا۔ اس کے بیٹے جو صحابی تھے، انہوں نے رسول
پاک ﷺ کے نعلین پاک کی خاک لا کر دی کہ آنکھوں میں بطور سرمہ لگائیں۔ جب ایسا کیا گیا تو رب کریم نے نہ
صرف نابینا سے بینا کر دیا بلکہ بصر کے ساتھ ساتھ قلبی بصیرت بھی عطا کر دی اور ان کا دل نور اسلام سے منور ہو گیا۔

آ کر مجھے سونگھا گئی خاک نبی کی یو لاکھوں دعائیں دیتا ہوں بادِ صبا کو میں
وہ خاک پاک جو کبھی لگی تھی پائے رسول سے سرمہ بنا لوں پاؤں جو اس خاک پاک کو میں
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

گہے ز بیماری نہ بیند ز چشم نور آفتاب گمہ دہان از تپ بدان تلخ شیریں سردآب
روشنی سورج کی کیا دیکھے جو ہو آشوب چشم ذائقہ کیا آب شیریں کا ملے جب ہو سقم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 "فِیْ مِعْرَاجِ النَّبِیِّ ﷺ"

وُطیفہ بروز جمعرات

روضۃ السابجہ
 جنت الخلد

(۱۰۵)

يَاخَيْرُ مَنْ يَّمُ الْعَافُونَ سَاحَتَهُ
 سَعِيًّا وَفَوْقَ مُتَوِّبِ الْاَيْنِقِ الرَّسْمِ

اے مہین آنکہ مردم قصد در گاہش کنند
 اے خیر در پہ ترے آئے ہیں سب امیدوار
 "یا" حرف ندا "خیر" بہترین "یَمُ" ارادہ کرنا۔
 "الْعَافُونَ" جمع عافی، سائل "سَاحَتَهُ" کشادہ دلی۔
 "سَعِيًّا" دوڑتے ہوئے۔ وادعاطفہ "فَوْقَ" بالا، اوپر۔
 "مُتَوِّبِ" جمع متوب، پشت "الْاَيْنِقِ" جمع ناقہ، اونٹنی۔
 "الرَّسْمِ" طاقتور۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: اے ان مقدسین کے سب سے بہتر جن کی بارگاہ میں سالکین برائے حاجت براری پایادہ

، دوڑتے، تیز رفتار اونٹنیوں پر سوار کھچے چلے آتے ہیں

○ تمہیدی کلمہ: شَدُّ الرَّحَالِ كَثِيرُ الْأَفْصَالِ۔

○ تشریح: صاحب قصیدہ مبارکہ افاضَ عَلَيْنَا الْأَنْوَارَ مَا تَرْنَمُ الْهَزَامُ فَوْقَ الْأَهَامِ۔ عظمت قرآنی آیات اور معجزات جو بحر بیداد اور یم غفر پر محیط ہیں کے بیان کے بعد اپنے محبوب حقیقی کی محبت کے ذوق و شوق میں مستغرق نظر آتے اور خطاب کرتے ہیں یاخیر۔ یا حرف ندا قریب و بعید دونوں میں مستعمل ہوتا ہے اور کبھی تنبیہ کے لیے آتا ہے اور کبھی اس امر کی اطلاع کے لیے کہ منلای عظیم الشان ہستی ہے یا مقصود مہتم بالشان امر ہے۔ عرض کنناں ہے یاخیر اے ان تمام میں سب سے بہتر کریم! آپ کی وہ ذات ہے جن کے آستانِ عرش نشان کی طرف اپنی اپنی حاجت براری کے لیے پایادہ، دوڑتے یا تیز رفتار اونٹنیوں پر سوار ہو کر دور دور سے زائرین حاضر ہوتے ہیں۔ حضور تاجدار عرب و نجم مکی و مدنی کی ہستی ایک ایسی ذی قدر ہستی ہے کہ آپ ﷺ کے آستانِ عالی شان کو بڑی بڑی عظمتیں بوسے دیتی ہیں۔ پہلے اشعار میں اندازِ غیبت تھا اور اب بالمشافہ رو برو حاضر ہو کر برائے التفات یا سے مخاطب ہیں

اور یہ دوام مشاہدہ کا شرف ہے اور پہلا کلام مقام مجاہدہ اور اپنی حالت کا ضمناً اور حاجت براری کا تلمیحاً، اشارۃً، کنایۃً کا بیان کر رہے ہیں۔ لَذَا قَالَ الشَّاعِرُ

يَا سَاكِنَ أَكْنَافِ طَيْبَةٍ كُلُّكُمْ إِلَى الْقَلْبِ مِنْ أَجْلِ الْحَبِيبِ حَبِيبٍ
مَاحِبٍ الدِّيَارِ شَغَفْنَ قَلْبِي وَلَكِنْ حُبٌّ مِنْ سَكَنِ الدِّيَارِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

”اے مبارک پاک شہر کے رہنے والو! تم تمام کے تمام مجھے محبوب کی وجہ سے محبوب ہو۔ میرا دل شہر کی محبت کی وجہ سے نہیں پھٹا بلکہ اس شہر کے رہنے والے کی محبت سے ایسا ہوا ہے۔“

يَذُلُّ عَلَى كَوْنِهِ مَقْصُوداً لِلْسَّائِلِينَ جَانِبِينَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ سَجِيحٍ مَطْلُوباً
لِلزَّائِنِينَ عَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَا تَبْنَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ يَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ دُنْيَوِيَّةً وَأُخْرَوِيَّةً
بِمُشَاهَدَةِ النَّبِيِّ الشَّفِيقِ لِأَرْبَابِ الْحَاجَاتِ وَالْمَطَالِبِ كَوْنَهُ مُلَاقِيَهُمْ قَاضِياً لِحَاجَاتِهِمْ وَمُعْطِياً
لِسُقَا صِدْقِهِمْ (عصیدۃ الشہدہ، عربی ص ۲۱۶)

یہ بیان اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ حضور پر نور ﷺ معطی النہاء والترور، دافع البلاء والشرور، شافع یوم النشور ﷺ سالکین، زائرین اور حاضرین کا مقصود اعظم ہیں جو اونٹوں پر سوار ہو کر دور دراز سفر سے آپ ﷺ کی بارگاہِ رحمت میں حاضری دیتے ہیں۔ آپ ﷺ اُن کے مطلوب اور محبوب ہیں اور سالکین زائرین کے مقصود اصلی ہیں کہ اللہ جل شانہ نے کائناتِ عالم میں اپنے بندوں کو اسی در اقدس کی طرف آنے کی دعوت دی ہے کہ آپ ﷺ اپنے سالکین کی دینی و دنیوی ضروریات کو پورا کرنے والے اور مقاصد کے عطا فرمانے والے ہیں۔“

○ حاصل کلام اے تمام مقدسین کے ارفع و اعلیٰ رسول ﷺ اور اے خیر المعطی ﷺ! جن کے در اقدس کی طرف ارادہ کر کے جانا کثیر فضیلتوں کا حامل ہے۔ اے عظیم الوقار، سید البرار علیک الصلوٰۃ والسلام من النیکب الختار! آپ وہ عالی مرتبت کریم ہیں جن کے عظیم الشان آستانِ عرشِ نشان پر زائرین اپنی اپنی تمناؤں اور امیدوں کے لیے جھکتے اور بوسے دیتے ہیں اور اسی خاک بوسی در محبوب پاک سید لولاک علیہ الصلوٰۃ والسلام سے اپنے قلوب کو تسلی دیتے ہیں اور سبز گنبد کی زیارت سے اپنی آنکھیں ٹھنڈی کرتے ہیں اور دامنِ مُراد بھرتے ہیں اور وہ اپنے گناہوں کی مغفرت کا شوقیت اور روزِ شمار شفاعت کی سند اعلیٰ لے کر واپس اپنے گھروں کو لوٹتے ہیں۔ اللہ جل شانہ کی رحمت کے قریان! ادھر اس نے اپنے محبوب سے فرمایا: اَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ (سورۃ النبی: ۱۰) ”محبوب میرے بھیجے ہوئے بندے کیسے بھی گناہگار رکریں نہ ہوں ان کو جھڑکنا مت کہ اُن کے لیے اس در کے علاوہ اور کون سا در ہے جہاں جائیں گے۔ میں نے انہیں کعبۃ اللہ کی زیارت اور حجرِ اسود کے بوسے سے پاک صاف وضو کر کر آپ کے در پر بھیجا ہے۔ بفضلہ تعالیٰ اس در پر جو گیا، نامراد اور ناکام نہیں لوٹا۔ جو چاہا پایا۔ جو مانگا ملا۔“

دھو چکا ظلمت دل بوسہ سنگ اسود
کر چکی رفعت کعبہ پر نظر پروازیں
زینت کعبہ میں تھا لاکھ عروسوں کا سنگار
غور سے سُن تو اسے رضا کعبہ سے آئی ہے صدا
خاک بوسی مدینہ کا بھی رتبہ دیکھو
ٹوپی اب تھام کے خاک در والا دیکھو
جلوہ فرما یہاں کونین کا دولہا دیکھو
میری آنکھوں سے میرے محبوب کا روضہ دیکھو
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

بروایت صحیحہ حجر اسود زائر کی زندگی بھر کے تمام گناہ چوس لیتا ہے۔ پہلے یہ حجر ابیض (سفید) تھا اب حجر اسود (سیاہ) کہلاتا ہے۔

نہ جب تک اُن کے سنگِ آستان کو دے کوئی بوسہ
رہا کعبہ میں تیرے روضے کے در پہ نہ جا پائی
ہے سو اس کے حق میں بوسہ لینا سنگِ اسود کا
اسی اندوہ سے ہے رنگ تیرہ سنگِ اسود کا
اربابِ حاجات اور اولیٰ المطالب کا بارگاہ رسالت مآب ﷺ میں حاضر ہونا اور قصد کر کے حاضری دینا اور
صلوٰۃ و سلام پیش کر کے عرض و معروض کرنا یہ سب امتثالِ لامر اللہ ہے۔ روزِ اول سے یہ سلسلہ جاری ہے اور ابد الابد
تک جاری و ساری رہے گا۔ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ الْعَزِيزُ۔

حدیث پاک ہے: مَنْ زَامَ قَبْرِي وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي ”جس نے میرے روضہ اقدس سبز گنبد کی
ازراہ محبت زیارت کی اس کی شفاعت میرے ذمہ واجب ہے۔“ اس نعمتِ عظمیٰ کے سامنے دنیا و مافیہا، آخرت اور
جنت کی لازوال نعمائے کثیرہ بھی بیچ ہیں۔

تورات مقدس میں ہے: يَذْكُرُ فَوْقَ الْجَمِيعِ وَيَدُ الْجَمِيعِ مَبْسُوطَةٌ اِلَيْهِ بِالْخُشُوعِ۔ ”آپ
ﷺ کا ہاتھ تمام ہاتھوں پر بلند اور اوپر ہے اور سب کے ہاتھ عاجزی و انکساری سے گڑ گڑاتے ہوئے آپ
ﷺ کے ہاتھ کے سامنے پھیلے ہوئے ہیں۔“

حدیث صحاح ستہ میں سرکارِ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ ایک صحابی نے بارگاہِ اقدس میں حاضر ہو کر عرض کی:
یا رسول اللہ ﷺ! میں ہلاک ہو گیا۔ فرمایا: ”کیا ہوا ہے؟“ عرض کیا: ”میں نے رمضان المبارک میں اپنی عورت
سے نزدیکی کی۔“ فرمایا: ”اس کے کفارہ میں غلام آزاد کر سکتا ہے؟“ عرض کی: ”نہ۔“ فرمایا: لگا دو مہینے روزے رکھ سکتا
ہے؟ عرض کی: ”نہ۔“ فرمایا: ”ساٹھ مسکینوں کو کھانا کھلا سکتا ہے؟“ عرض کی: ”نہ۔“ اتنے میں خرے خدمتِ اقدس
میں لائے گئے۔ حضور ﷺ نے فرمایا: ”انہیں خیرات کر دے۔“ عرض کیا کہ ہم سے زیادہ مدینے بھر میں کوئی گھر
ہمارے برابر محتاج نہیں۔ فَضَحَكَ النَّبِيُّ ﷺ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ قَالَ فَادْمَبْ فَاَطْعِمْهُ اَهْلَكَ
”رحمتِ عالم ﷺ یہ سن کر ہنسے۔ یہاں تک کہ دندانِ مبارک ظاہر ہوئے اور فرمایا: جا اپنے گھر والوں کو کھلا دے۔“



مسلمانو! گناہ کا ایسا کفارہ کسی نے بھی سنا کہ سوا دو من خرمے سرکار سے عطا ہوتے ہیں کہ آپ کھا لو کفارہ ادا ہو گیا۔
واللہ! یہ محمد رسول اللہ ﷺ کی بارگاہِ رحمت ہے کہ سزا کو انعام سے اور خطا کو عطا سے بدل دیا۔ ہاں ہاں یہ
بارگاہِ بے کس پناہ اُولَیِّکَ یُبَدِّلُ اللّٰهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ کی خلافتِ کبریٰ ہے۔ اُن کی نگاہِ کرم کبار کو حسنات کر
دیتی ہے۔ جیسی تو ارحم الراحمین جلّ جلالہ نے ہم گناہگاروں، خطاکاروں، تباہ کاروں کو اُن کا دروازہ بتایا۔

مسجد النبوی شریف کے مقامات مخصوصہ گنبد خضراء مودونہ (اذان کی جگہ) ریاض الجنّت، مقام صحابہ صفہ،
مقام تہجد، مینار مکرّم، مقام حضوری مواجہ شریف، مقام قدم مبارک کی جانب، مقام اولیاء کرام، منبر منیف، محراب
شریف جہاں زائر بصدوق و شوق قدم مبارک کی جگہ پر سجدے کرتے دعائیں مانگتے ہیں یہ مقامات مقبولہ ہیں۔
نگاہِ عشق نے گل کے عوض سجدے بکھیرے ہیں جہاں نقشِ قدم وہیں سنگِ جبین پایا

المَدِیْنَةُ الْمَنُورَةُ حاضری بارگاہِ رسالت ﷺ مواجہ شریف کے سامنے ادا باہاتھ باندھ کر اور تعظیماً کھڑے ہو
کر آیت کریمہ مندرجہ بالا پڑھو اور آہستہ آہستہ نہایت پُر خلوص انداز محبت سے سلام عرض کرے اور پھر دو قدم ہٹ
کر حضرت ابوبکر الصّدِیق الاکبر رضی اللہ عنہ کو سلام عرض کرے اور پھر دو قدم دائیں ہاتھ ہٹ کر حضرت عمر الفاروق
اعظم رضی اللہ عنہ کو سلام عرض کرے اور یہ دُعا مانگے:

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ وَ اَتُوْجِّہُ اِلَیْکَ بِحَبِیْبِکَ الْمُصْطَفٰی عِنْدَکَ یَا حَبِیْبُنَا یَا سَیِّدُنَا مُحَمَّدٍ اِنَّا
نَتَوَسَّلُ بِکَ اِلٰی رَبِّکَ فَاشْفَعْ لَنَا عِنْدَ الْمَوْلٰی الْعَظِیْمِ یَا نِعْمَ الرَّسُوْلُ الطَّاهِرُ اَللّٰهُمَّ شَفِّعْهُ فِیْنَا
بِحَاجَتِنَا عِنْدَکَ ﷺ۔

السلام اے قیمتی تر گوہر دریائے جود
صد سلامت سے فرستم اے فخرِ کرم
سُنِّیْنِ ابی داؤد میں امام ابن شہاب زہری تابعی علیہ رحمۃ اللہ والرضوان نے اسے خصائص سے شمار کیا ہے کہ یہ
در اللہ جل شانہ کا در ہے۔ اس در سے مانگنا اللہ ﷻ سے مانگنا ہے۔ اس در سے اعراض اللہ ﷻ کا انکار ہے۔ فافہم۔

اے ہمیں آں بُزرگانے کہ پروردہ شان
اے شہِ والا تیرے دربار میں آتے ہیں ہم
اہلِ حاجت چہ پیادہ چہ سوار آید دواں
پاپیادہ اور سوارِ اُشترانِ بادِوم

مَوْلٰی صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِیْبِکَ خَیْرِ الْخَلْقِ کُلِّہِم

وَمَنْ هُوَ الْآيَةُ الْكُبْرَى لِمُعْتَبِرٍ
وَمَنْ هُوَ النِّعْمَةُ الْعُظْمَى لِمُغْتَنِمٍ

اے کہ ہستی آیت کبریٰ کہ باشد معتبر
آیت کبریٰ ہے کیا دعوت عبرت کے لیے
اے کہ ہستی نعمت عظمیٰ کہ باشد مغتنم
نعمت عظمیٰ بھی ہے ان کو جو سمجھیں مغتنم
”واو“ عاطفہ ماسبق شعر ”ہو“ حضور ﷺ۔

بہت بڑی نشانی۔

الْآيَةُ الْكُبْرَى

صیغہ اسم فاعل، عبرت حاصل کرنے والے۔

لِمُعْتَبِرٍ

وَمَنْ هُوَ النِّعْمَةُ الْعُظْمَى
”نعمۃ العظمیٰ“ عظیم تر نعمت ذات پاک ﷺ۔

”لی“ تخصیص کے لیے، ”مُغْتَنِمٍ“ اسم فاعل، غنیمت سمجھنے والا۔

لِمُغْتَنِمٍ

○ ترجمہ: آپ ﷺ کی ذات پاک عبرت والوں کے لیے آیت کبریٰ اور غنیمت جاننے والوں کے لیے ایک عظیم الشان نعمت عظمیٰ ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: ”ذات کے لحاظ سے آیت کبریٰ اور صفات کے لحاظ سے النعمۃ العظمیٰ“

○ تشریح: اے وہ ذات اقدس! جس کا وجود باوجود عبرت حاصل کرنے والوں کے لیے ایک عظیم الشان آیت کبریٰ ہے اور غنیمت جاننے والوں اور قدر دانوں کے لیے ایک عالی قدر نعمت عظمیٰ ہے۔ اے مخاطب! آپ ﷺ کی ذات والا صفات کو غنیمت جان اور ہر دم شکر بجالا۔ یہ شعر جامعیت کے لحاظ سے درجہ کمال پر ہے۔ اور پہلے شعر کا مکملہ اور تتمہ ہے۔ صوفیاء عظام علیہ رحمۃ المتعام کے نزدیک نعمت چھ قسم پر ہے۔ (۱) نعمت نفس، اسلام اطاعت، احسان (۲) نعمت قلب: ایمان و عرفان (۳) نعمت روح: خوف، رجا (۴) نعمت عقل: علم و حکمت (۵) نعمت المعرفة: ذکر، فکر، تلاوت (۶) نعمت محبت: شفقت الفت اور موانست۔

یہ جملہ انعامات حضور روحی و قلبی ﷺ کی کمال اتباع سے وابستہ ہیں اور مخصوص ہیں مومنین متقین کے لیے۔ ان جملہ نعماء الہیہ کا حصول آپ ﷺ کے دست کرم پر ہے۔ لِأَنَّهُ مَظْهَرُ الرَّحْمَةِ يَكُونُ نِعْمَةً الْعُظْمَى اور تمام آیات کائنات، قدرت کی نشانیوں پر عبور کا دار و مدار آپ ﷺ کی اتباع اور محبت میں مضمر فرمادیا کہ آپ ﷺ رب قدوس کی جملہ آیات سے ایک عظیم المرتبت آیت کبریٰ ہیں۔ قصیدہ معراجیہ کے چند اشعار بطور نمونہ عرض

ہیں۔

قصیدہ معراجیہ

اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمن

وہ سرورِ کشور رسالت جو عرش پہ جلوہ گر ہوئے تھے
 نئے نزلے طرب کے سامان عرب کے مہمان کے لیے تھے
 وہاں فلک پر، یہاں زمین میں رچی تھی شادی مچی تھیں دھوئیں
 ادھر سے انوار بہتے آئے، ادھر سے نعمات اٹھ رہے تھے
 غبار بن کر ثار جاؤں کہاں اب اس رہ گزر کو پاؤں
 ہمارے دل حوروں کی آنکھیں فرشتوں کے پر جہاں بچھے تھے
 خدا ہی دے صبر جان پر غم دکھاؤں کیوں کر تجھے وہ عالم
 جب ان کو جہر مٹ میں لے کے قدسی جناں کا دولہا بنا رہے تھے
 اتار کر ان کے رخ کا صدقہ یہ نور کا بٹ رہا تھا باڑا
 کہ چاند سورج چل چل کر جبین کی خیرات مانگتے تھے
 وہی تو اب تک جھلک رہا ہے وہی تو جو بن ٹپک رہا ہے
 نہانے میں جو گرا تھا پانی کٹورے تاروں نے بھر لیے تھے
 نماز اقصیٰ میں تھا یہی سر، عیاں ہوں معنی اوّل و آخر
 کہ دست بستہ ہیں سب پیچھے حاضر جو سلطنت آگے کر گئے تھے
 ثنائے سرکار ہے وظیفہ، قبول سرکار ہے تمنا
 نہ شاعری کی ہوں نہ پردہ روی تھی کہ کیا کیسے قافیے تھے
 نبی رحمت، شفیع امت رضا پہ بھی للہ ہو عنایت
 اسے بھی ان خلعتوں سے حصہ جو خاص رحمت کے وہاں بٹے تھے

(حدائق بخشش)

اوست بر چشمِ عبرت آیت عالی نشان
 اوست بہر قلبِ فطرتِ نعمت ہر دو جہاں
 معتبر کے واسطے ہیں آیتِ کبریاٰ حضور
 اور ہے اک نعمتِ عظمیٰ برائے مستغنی

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
 عَلٰی حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱۰۷)

سَرِيتُ مِنْ حَرَمٍ لَيْلًا اِلَى حَرَمٍ
كَمَا سَرَى الْبَدْمُ فِي دَاجٍ مِّنَ الظُّلَمِ

در شب رفتے ز مکہ تا بہ اقصائے شریف
ماہ کامل جیسے چلتا ہے شب تاریک میں
چوں کہ ماہ چہار دہ گردد رواں اندر ظلم
سیر فرما تو ہوا اک شب حرم سے تا حرم
”سَرِيتُ“ رات کو سیر کی ”حَرَمُ“ کعبۃ اللہ، مسجد الحرام۔
”لَيْلًا“ رات کا قلیل حصہ، توین ثقلیل کے لیے، ”حَرَمُ“ مسجد اقصیٰ۔
”کَمَا سَرَى الْبَدْمُ“ جس طرح سیر کرتا ہے ”الْبَدْمُ“ چودھویں کا چاند۔
”دَاجٍ“ اندھیری رات میں۔
”الْظُّلَمِ“، ظُلُمَت کی جمع، تاریکی شب۔

○ ترجمہ: آپ ﷺ نے رات کو ایک حرم سے دوسرے حرم تک اس طرح سیر کی جیسے رات کی تاریکی میں مطلع آسمان پر چاند ایک منزل سے دوسری منزل تک چلتا ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: اِنَّ الْاِسْرَاءَ كَانَتْ بِحَسْبِهِ الشَّرِيفُ لَا بِرُوحِهِ وَلَا فِي نَوْمِهِ بَلْ فِي يَقْظِهِ۔
○ تشریح: امام فخر الانام طیب اللہ اسرار ہم نے اس بیت مبارکہ میں تلخیصاً اس آیت کریمہ کی طرف اشارہ کیا
قَوْلِهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ: سُبْحَانَ الَّذِي اَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اِلَى الْمَسْجِدِ الْاَقْصَا الَّذِي بَرَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِّنَ الْاِيْتِنِ اِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ○ (سورۃ بنی اسرائیل: ۱)
”پاک ہے وہ ذات جس نے سیر کرائی اپنے بندے کو رات کو مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ تک جس کے گرد اگر کوہم نے
برکت دی تاکہ دکھائیں ہم اُن کو اپنی قدرت کی نشانیاں، بے شک وہ مستاد دیکھتا ہے۔“

حضور شب اسرا کے دولہا، محبوب کبریاء، سرور ہر دوسرا ﷺ کو چونتیس ۳۴ معراجیں ہوئیں جن میں یہ معراج
جسمانی، بحالت بیداری، رُوح مع الجسد تھی، باقی سب روحانی۔ یہ معراج شب نورافروز پیر ۲۷ رجب المرجب ۱۲
نبوی کو ہوئی۔ حرم اول بیت اللہ تا حرم ثانی بیت المقدس یعنی مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ تک۔ بالفاظ دیگر اللہ کے گھر سے
اللہ کے گھر تک۔ اس کو اصطلاح قرآنی میں اسری سے تعبیر کیا گیا ہے۔

بِعَبْدِهِ سے مراد: عبد کامل ذات محمد رسول اللہ ﷺ ہے۔ عبدیت قرب الہیہ کا وہ بلند ترین مقام ہے جہاں
بندہ جلوہ معبود میں محو ہو جاتا ہے، اس لیے عَبْدٌ فرمایا رسولہ نہیں فرمایا اور ”عبد“، روح مع الجسد کو کہتے ہیں۔ حضور سید

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے



عالم صلی اللہ علیہ وسلم شب معراج درجات عالیہ اور مراتب رفیعہ پر فائز المرام ہوئے تو رب العزت نے پوچھا: ”محبوب تمہیں یہ مرتبہ کیسے ملا؟“ تو عرض کیا: ”اس لیے کہ تو نے مجھے عبدیت کے ساتھ اپنی طرف منسوب فرمایا ہے۔“

معراج شریف حضور سیاح کون و مکاں، قاب قوسین آستان، مسند نشین عرش نشان علیہ الصلوٰۃ والسلام کا عظیم الشان معجزہ ہے۔ صحابہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم اسی کے معتقد تھے اور یہی جمہور اہل اسلام ”اہل سنت و جماعت“ کا عقیدہ ہے۔ نصوص صریحہ، آیات بینات اور احادیث کثیرہ سے یہی مستفاد ہوتا ہے۔

لَیْلًا کی تنوین تقلیل وقت کے لیے ہے رات کے تھوڑے سے وقت میں۔

الشیخ عماد الدین احمد قدس سرہ العزیز نے اپنے والد ماجد شیخ الشیوخ السید محمد شہاب الدین عمر سہروردی قدس سرہ الجلی والخی سے اس راز کو دریافت کیا تو آپ نے فرمایا: یہ بظمان ایک مخصوص شان ہے جو اولیاء اللہ پر ظاہر ہوتی ہے جن کی جسمانیات پر روحانیت کا غلبہ ہو چکا ہو کہ روح اللہ تعالیٰ کا امر ہے اور اللہ تعالیٰ کا امر آنکھ جھپکنے کی مانند ہے۔

نجات الانس میں حضرت نور الدین عبدالرحمن نقشبندی مجتہد دی المعروف مولانا جامی قدس سرہ العزیز نے بعض مشائخ عظام کے حالات میں فرمایا کہ وہ اسلام حجر اسود سے محاذ باب کعبہ معظمہ پہنچنے تک قرآن مجید فرقان حمید پورا پورا ختم کر لیتے تھے۔ قلیل وقت میں یہ عظیم و کثیر کام اولیاء خواص کا خاصہ ہے۔ روز قیامت امتی قبروں سے نکلیں گے تو سجدہ میں گر پڑیں گے۔ ابھی تسبیح سجدہ پڑھ ہی رہے ہوں گے کہ ملائکہ کہیں گے کہ اٹھو قیامت کا دن ختم ہو گیا ہے۔ جنت میں داخل ہو جاؤ جبکہ قیامت کا روز پچاس ہزار سال کا ہے۔

حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ الاسمی کے متعلق یہ مشہور و معروف ہے کہ گھوڑے پر سواری کرتے اور ایک رکاب میں پاؤں مبارک رکھتے تو دوسری رقاب میں رکھنے تک قرآن پاک پورے کا پورا ختم فرما لیتے کہ امر الہی کلّمج البصیر آنکھ جھپکنے کی مانند ہے اور یہ کرامات سے ہے۔

سبحان اللہ! جن کے غلاموں کی یہ شان ہو ان کے آقا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی کیا شان ہوگی۔ حضور شہنشاہ دوسرا، شاہ لولاک لکما علیہ افضل الخیہ والثناء ایک آن واحد میں بیک وقت کروڑ ہا مسلمانوں کی قبور میں بوقت سوال و جواب تشریف فرما ہوتے ہیں۔ اپنی جگہ پر موجود ہونے کے باوجود ہر جگہ موجود بھی ہیں اور حاضر و ناظر بھی۔ حضرات انبیاء کرام، رسولان عظام علیہم السلام کا اپنی اپنی قبور ”برزخ“ میں نمازیں پڑھنا اور بیت المقدس میں بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اقتداء میں نماز پڑھنا، آسمانوں اور جنت کی سیر فرمانا اور استقبال کرنا، بطور دلیل جلیل کافی، وافی اور شافی ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم شب اسرا کے دو لہا مسند نشین مقام دُنا فَتَدُلُّ عَلَیْہِ افضل التَّحِیُّۃِ وَالشَّانِءِ کی معراج کا یہ سفر محبت ایک لمحہ تھا جبکہ دنیوی حساب سے اٹھارہ سال کا تھا۔ جب واپس کعبۃ اللہ تشریف فرما ہوئے تو وضو کا پانی ابھی چل رہا تھا، دروازہ کا کنڈا ابل رہا تھا اور بستر گرم تھا۔

پلٹ آئے بھی معراج کی شب اتنے عرصہ میں کہ بستر گرم پانی چلتا اور زنجیر ہلتی ہوئی پانی
 بناء بریں کہ آپ ﷺ کائناتِ عالم کی رُوح رواں ہیں۔ رُوح کائنات مالک و ملکوت کی سیر کو نگی تو وجود
 کائنات جہاں تھا وہیں ساکت اور ساکن رہ گیا اور جب رُوح جسم میں واپس لوٹی تو کائناتِ عالم کے وجود میں
 حرکت اور برکت آگئی اور اس نے اپنا کام کرنا شروع کر دیا۔ وَمَا أَمَرْنَا إِلَّا كُلُّمَّحِ الْبَصَرِ یہ معراج النبی صلی اللہ علیہ
 وسلم کا نقشہ تھا۔ اللہ تعالیٰ کا امر ایک لمحہ یا آنکھ جھپکنے کی مانند ہے، یہاں عقل و فکر کی رسائی ممکن نہیں۔

مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى بروایت وَأَنَا فِي الْحَجَرِ مُضْطَجِعًا أَوْ
 فِي الْحُطَيْمِ ”کَمَا قَالَ“ بروایت سیدہ اُمّ ہانی بنت ابی طالب رضی اللہ عنہا کے گھر میں استراحت فرماتے جو حطیم حرم
 کعبہ میں تھا۔ حضرت جبرائیل امین علیہ السلام براق لے کر حاضر خدمت ہوئے تو انہوں نے آپ ﷺ کے
 قدموں کو بوسہ دیا اور اپنے نوری رخساروں کو آپ ﷺ کے تلووں سے مس کیا جس میں کافور کی ٹھنڈک کی تاثیر تھی تو
 آپ ﷺ نیند سے بیدار ہوئے۔ اللہ تعالیٰ کا پیغام اِنَّ مَبْلَكُ يَسْتَأْذِنُ إِلَيْكَ پہنچایا۔

تاج روح القدس کے موتی جسے سجدہ کریں رکتی ہیں واللہ وہ پاکیزہ گوہر ایڑیاں
 دو قمر دو پنچہ خور دس ستارے دو ہلال ان کے تلوے پنجے ناخن پائے اطہر ایڑیاں
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

آپ نے وضو یا غسل فرمایا، دو رکعت نماز نفل شکرانہ حرم کعبہ اللہ میں ادا فرمائے اور نوری براق پر سوار ہو گئے
 اور جبرائیل امین علیہ السلام کو رو دلف بنایا لیکن انہوں نے طریقہ تعظیم کی رعایت سے اتر کر لگام تھامی اور حضرت میکائیل
 علیہ السلام ہم رکاب ہوئے اور ستر ہزار ملائکہ آپ ﷺ کے جلوس میں شریک ہو کر بوسہ زن ہوئے۔

سب نورشت لب غنچہ بہ چندیں آب برائے آنکہ زندہ بوسہ بر رکاب رسول
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

”بروایت“ سرخیل انبیاء، سالار لشکر ملائکہ ﷺ کی سواری وادی بطنِ نخلستان میں پہنچی تو رُوح الامین نے عرض
 کیا یا رسول اللہ ﷺ! یہاں اترے اور دو رکعت نماز نفل ادا کیجئے کہ یہ آپ ﷺ کی ہجرت گاہ ہے۔ سرزمین
 مدینہ منورہ سے مقام یروشلم حضرت عیسیٰ روح اللہ علیہ السلام کی ولادت گاہ پر دو گناہ ادا فرمایا اور فرمایا: جب میرا گزر وادی
 اوریناسے ہوا تو مَآيْتُ مُوسَى قَائِمًا يُصَلِّي فِي قَبْرِهِ ”میں نے موسیٰ کلیم اللہ علیہ السلام کو عالم برزخ میں
 دیکھا کہ وہ اپنی قبر میں نماز پڑھ رہے ہیں اور حالت قیام میں ہیں۔“ بروایت ثانیہ میں ہے آپ ﷺ نے حضرت
 الانبیاء ابراہیم علیہ السلام کو اپنی قبر میں نماز پڑھتے ہوئے دیکھا اور دیگر انبیاء کرام علیہم السلام کی قبر میں نماز اور تصرفات کی
 دلی روایات ملتی ہیں۔ ”فَلْيَنْظُرْ كُتُبَ الْأَحَادِيثِ“۔

بِقَبْرِہ: کے لفظ میں کئی حکمتیں مضمّن ہیں۔ حدیث مذکورہ بالا جو شاہدِ مصطفیٰ ﷺ ہے کہ حضرت کلیم اللہ علیہ السلام



نے وفات کے بعد بھی اپنی قبر میں امت مسلمہ کو اپنے فیض سے مستفید فرمایا کہ پچاس نمازوں کی پانچ رہ گئیں۔ بینا لیس نمازیں معاف فرمانے والا ان کا خالق و مالک وحدہ لا شریک ہے اور معاف کروانے والے محمد مصطفیٰ ﷺ ہیں اور سید جلیلہ بننے والے سرکارِ کلیم علیہ السلام ہیں جو عالم برزخ میں ہیں۔ اہل قبور کا دنیا والوں کو فائدہ پہنچانا اور فیض سے مستفیض کرنا اور اپنے مقام کے لحاظ سے تصرفات اور حاجت براری امت کرنا کثیر واقعات و احادیث سے ثابت ہے۔

ابن سعد نے طبقات میں اس کو ذکر کیا۔ مندرجہ بالا امور مفصلات سے حیات بعد الوفات کے علاوہ مندرجہ ذیل عنوانات نکلتے ہیں۔ (۱) انبیاء کرام علیہ السلام کا اپنی اپنی قبروں میں نماز پڑھنا۔ (۲) بعد از وصال ان کے اجار مبارک کا قبروں میں محفوظ رہنا۔ (۳) جنت اور ملأ اعلیٰ کی سیر کرنا اور ان کا حیات حقیقی سے زندہ ہونا۔ (۴) ان کے بعد الوصال بھی علم، ادراک سمع و بصر کا برقرار رہنا۔ (۵) اپنے اپنے مقام مقدسہ میں اعمال و تصرفات فرمانا۔ (۶) زائرین کو فیض سے مستفید فرمانا۔ (۷) جسمانی طور پر آپ ﷺ کی اقتداء میں مسجد اقصیٰ میں نماز ادا کرنا۔ (۸) حضور ﷺ کا اپنے ہر امتی کے سلام کا جواب فرمانا۔ (۹) اور اپنے روضہ اطہر میں نماز باجماعت ادا فرمانا ہے۔ اَوْ مِثْلَ ذَلِكَ كَثِيرٌ عَلَى نَبِينَا وَعَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ۔

ابو نعیم نے دلائل النبوت میں سیدنا سعید بن مسیب رضی اللہ عنہ مشہور تابعی سے روایت کی کہ واقعہ کربلا معلیٰ کے بعد یزیدی فوج نے المدینہ المنورہ میں چڑھائی کی اور قتل و غارت کا بازار گرم کیا۔ ہر طرف خوف و ہراس پھیل گیا اور تار کی چھاگی اور اس واقعہ حرہ میں میں سبز گند میں پناہ گزین ہو گیا قال لَمْ اَزَلْ اَسْمَعُ الْاَذَانَ وَالْاِقَامَةَ فِي قَبْرِ الرَّسُولِ ﷺ يَا اَلْحُرَّةُ فرماتے ہیں: ”میں روز اندر روضہ اقدس میں سے اذان و اقامت کی آواز سنتا اور آپ ﷺ کی اقتداء میں چالیس روز تک نمازیں ادا کرتا رہا۔ یہاں تک کہ لوگ واپس آ گئے۔ الغرض ایسے کثیر التعداد واقعات شاہد عادل ہیں جو عالم برزخ و عالم مثال میں ان کے اپنے مقام اور احوال کے ثمرات و نتائج پر مشتمل ہیں اور جو حد حصر و عدد سے باہر ہیں۔

فِعْلُ الْحَكِيمِ لَا يَخْلُو عَنْ الْحِكْمَةِ حضرت موسیٰ کلیم اللہ علیہ السلام عالم بالا میں ہمارے حضور سید لواک لما، متمکن دنا فتدلی علیہ افضل التحیۃ والثناء کو بار بار تخفیف نماز کے لیے بھیجتے رہے کہ آپ ہر مرتبہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا دیدار کریں اور میں حضور پر نور، سراپا نور، نور علی نور، سید یوم النور ﷺ کا دیدار کروں کہ آپ ﷺ کا چہرہ ”مورۃ الحق“ ہے۔ آپ نو بار بار گاہ احدیت میں گئے اور دیدار الہی کے شرف سے مشرف ہوئے۔ ملائکہ مقررین اور جملہ ملائکہ کرام نے بھی بارگاہ احدیت جل سلطانہ، میں جمال محمدی ﷺ کے دیدار کی تمنا کی تو رب العزت نے ان کو سدرۃ المنتہیٰ پر بٹھادیا اور انہوں نے سدرہ کو ڈھانپ لیا اور سدرہ کے پتہ پتہ پر بحالت قیام محبوب کبریا و سلطان بارگاہ و دنا فَتَدَلَّى عَلَيْهِ اَفْضَلُ التَّحِيَّةِ وَالثناء کی زیارت کرتے اور زبان سے سبحان اللہ سبحان اللہ کی تسبیح پڑھتے تھے۔

ثُمَّ عُرِجَ بِهِ! پھر عروج فرمایا تا کہ حَتَّى رَمَى الْجَنَّةَ فَاِذَا فِيهَا مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ وَلَا اَذُنٌ

سَمِعْتُ وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ ”میں نے جنت میں وہ کچھ دیکھا جو نہ کسی آنکھ نے دیکھا اور نہ کسی کان نے سنا اور نہ کسی بشر کے دل میں اس کا خیال تک آیا“۔ (ایوایت والجاہر ص ۳۶)

بروایت صحیحہ فرمایا: میں نے جنت میں حضرت بلال رضی اللہ عنہ کو سیر کرتے دیکھا تو پوچھا اے بلال! تجھے یہ مرتبہ کیسے ملا؟ تو عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ میں آپ کے ارشاد کے مطابق ہمیشہ تحیۃ الوضوء پڑھتا ہوں۔ حالانکہ اس وقت شب معراج کو حضرت بلال رضی اللہ عنہ مکہ معظمہ میں تھے اور آپ کا جنت میں سیر کرنا بھی ثابت ہے۔ یعنی ایک جسم واحد کا دو جگہ پر حاضر ہونا ممکن ہے۔ ”شُہِدَ الْجِسْمُ الْوَاحِدُ فِي مَكَانَيْنِ فِي آنٍ وَاحِدٍ۔

مرحلہ ثلثہ میں لطیف نکتہ معراج شریف تین مرحلوں میں منقسم ہے اسراء، معراج، اعراف۔ سفر معراج میں تین شانوں شان بشریت، شان ملکی اور شان حق کا ظہور ہے۔ شان بشریت کا معراج جامہ بشریت میں، شان اُروانیت کا معراج عالم انوار میں، اسی طرح حقیقت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کا معراج بارگاہ ذات حق میں ہوا۔ کمال مصطفوی ﷺ کا سرچشمہ اور منبع یہی تین شانیں ہیں۔

پہلا مرحلہ اسراء مسجد حرام تا مسجد اقصیٰ یہ دنیائے جسمانیات اور عالم شہادۃ ہے۔ اس میں آپ ﷺ کا اسراء ملکی عالم جسمانیات سے تعلق ہے۔ شان بشری اور عبدی سے سیر فرمائی۔ عالم بشریت میں انسانیت کا کمال رکھنے والے معراج انبیاء کرام علیہم السلام آپ ﷺ کے پیچھے مقتدی بن کر دست بستہ کھڑے ہیں۔ اس عالم کے عجائبات قدرت کو چشم سر سے معائنہ فرمایا۔ یہ شان بشریت کا معراج عالم بشریت میں ظہور پذیر ہوا۔

دوسرا مرحلہ معراج مسجد اقصیٰ تا سدرۃ المنتہیٰ یہ ملکی، نورانی اور مجرد لطیف کائنات کا مرحلہ تھا۔ اس میں آپ ﷺ نے اپنی کمال شان ملکی اور نوری سے نوریوں کے جلو میں عجائبات قدرت کا نظارہ کیا اور سدرۃ المنتہیٰ کے کلین فی الملائکہ روح الامین علیہ السلام نے یہ کہہ کر لَوْ اَقْدِرُ خُطُوْتَ خُطْوَةَ لَأَحْرَقْتُ کہہ کر پیچھے رہ گئے۔ یہ حضور نور سراپا ولی نور سید یوم النشور ﷺ کا چمکتا دمکتا اظہر من الشمس روشن معراج شان نوری ملکی کا معراج ہے۔

تیسرا مرحلہ اعراف عرش عظیم تا دَنَا فَتَدَلَّى یہ مقام زمان و مکان سے بالاتر اور ہمارے علم، فہم اور عقل سے دور الورا ہے۔ یہ تجلیات حسن حقیقی کی بلند ترین بلا واسطہ جلوہ گاہ ہے۔ اس میں آپ ﷺ نے شان حق سے تیس طے کیں اور اس مقام اَوَّادِی پر اپنے سر کی آنکھوں سے بے حجابانہ اپنے رب کو دیکھا، یہ شان حقیقت محمدیہ صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کی معراج تھی۔ وَهُوَ الْمَقْصُودُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْوَدُودِ۔

بارگاہ اسماء و صفات اِذَا مَرَّ عَلَى حَضْرَاتِ الْأَسْمَاءِ الْإِلَهِيَّةِ صَامٌ مُخْلِصًا بِصِفَاتِهَا فَإِذَا مَرَّ عَلَى حَبِيبٍ كَانَ رَحِيمًا، وَعَلَى الْغَفُورِ كَانَ غَفُورًا، وَعَلَى الْكَرِيمِ كَانَ كَرِيمًا، وَعَلَى هَبِيبٍ كَانَ حَلِيمًا، وَعَلَى الْمُسْكُومِ كَانَ شَكُومًا، وَعَلَى الْجَوَادِ كَانَ جَوَادًا أَوْ كَذًا فَلَمَّا

يَرْجِعُ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا هُوَ فِي غَايَةِ الْكَمَالِ - (البَاقِيَةُ وَالْجَوَامِج ۲ ص ۳۶)

”حضور سمیع و بصیر ﷺ شب معراج اسماء و صفات الہیہ کی بارگاہوں سے گزرے تو ان صفات سے متصف ہوتے گئے۔ جب الرّحیم پر سے گزرے تو رحیم بن گئے اور الغفور، الکریم، الحلیم، الشکور، الجواد پر گزرے تو حضور ﷺ حلیم، شکور اور جواد ہو گئے علیٰ ہذا اور جب معراج سے واپس تشریف لائے تو انتہائے کمال کے حال میں تھے اور آپ ﷺ ذات حق اسماء و صفات کے مظہر اتم و نائب اکبر تھے۔“

لِنُورِهِ مِنَ الْإِلَهِيَّةِ ”تاکہ ہم دکھائیں آپ کو اپنی قدرت کی نشانیاں“۔ عُرِجَ إِلَى السَّمَاءِ حَتَّى نُرَى مِنْ الْعُجَائِبِ الْعَظِيمَةِ اس سفر محبت کی غایت یہ بیان فرمائی گئی کہ صحیفہ کائنات ارضی و سماوی کے ہر صفحہ پر، گلشن ہستی کی ہر ہر پتی اور پھول پر اللہ جل شانہ نے قدرت، عظمت اور علم و حکمت کی آیات (نشانیاں) دکھائیں جن کا شان محبوب سے آپ ﷺ نے معائنہ فرمایا اور ہر ایک صحابی کے لیے اس کی استعداد کے مطابق بیان فرمائیں اور خاص راز کی باتیں خاص خاص صحابہ پر انشاء فرمائیں جتنا انہوں نے اپنی اپنی علمی عقلی بساط کے مطابق سنا، سمجھا اور بیان کیا سب حق ہے۔

إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ”بیشک وہ سننے والا دیکھنے والا ہے“۔ علامہ زرقانی رحمۃ اللہ علیہ نے امام سبکی سے نقل کیا کہ اِنَّہ کی ضمیر ”ہ“ کا مرجع اللہ تعالیٰ کی ذات حق کی طرف ہو تب بھی ٹھیک اور حضور ﷺ کی طرف ہو تب بھی صحیح ہے۔ معنی یہ ہوا کہ حضور ﷺ نے ذات حق وحدہ کا کلام سنا اور اس کا جمال با کمال دیکھا۔ نہ حضور ﷺ کی بات سننے اور آپ کو دیکھنے والا رب کے سوا کوئی اور تھا اور نہ رب کا کلام سننے والا اور اُسے دیکھنے والا حضور ﷺ کے سوا کوئی اور تھا۔ نبی ﷺ اپنے رب کے سمیع اور بصیر تھے اور رب کریم حضور ﷺ کا سمیع و بصیر تھا۔ جل شانہ و ﷺ۔

خاکِ دُرتِ بر سرِ ما تاجِ بادا ہر شبِ عمرتِ شبِ معراجِ بادا
حضور آفتابِ جہاں تاب، عالمِ مہتابِ علیہ الصلوٰۃ والسلام من الملک الوہاب بوقتِ سحری حرم مکہ معظمہ واپس معراج شریف سے تشریف لائے، کچھ دیر آرام فرمایا اور نماز تہجد ادا فرمائی اور سب سے پہلی فرض نماز فجر باجماعت ادا فرمائی اور اس اسراء کا تذکرہ جلیلہ فرمایا تو کفار و مشرکین نے ازراہ تمسخرانہ کر دیا اور عجیب و غریب سوالات کیے مثلاً بیٹ المقدس کا ایک ماہ دن رات کا سفر ایک آن میں کیسے ہو گیا؟ بیت المقدس کے دروازے کھڑکیاں کتنی ہیں؟ تو رب الارباب نے بیٹ المقدس کو اٹھا کر آپ ﷺ کے سامنے کر دیا۔ بیت المقدس تک سارے حجاب اٹھا دیے اور آپ ﷺ نے دیکھ دیکھ کر سب کے کافی، وانی اور شافی جواب دیے لیکن پھر بھی وہ منکر بھی رہے اور ایمان نہ لائے۔

آج تک اُن کی معنوی اولاد عقلی تاویلات کے چکر میں پھنسی ہوئی ہے۔ اس عظیم المرتبت سفر محبت کے منکر ہیں اور حیلہ و حجت میں بڑے عیار اور دلائل و وسائل میں بڑے مکار ہیں۔ ملحد فلاسفہ کی عقل بے عقل کی رسائی معجزہ تک ناممکن ہے۔ ان کے لیے عقل معیار ہے جبکہ معجزہ کے لیے وجدان، ایمان اور عشق درکار ہے۔

جو فلسفیوں سے حل نہ ہوا اور نکتہ وروں سے کھل نہ سکا وہ راز اک کملی والے نے بتلادیا چند اشاروں میں وہ جنس نہیں ایمان جسے لے آئیں دکان فلسفہ سے
 روایت صحیحہ یاروفا، یار غار سیدنا ابوبکر الصدیق الاکبر رضی اللہ عنہ کے دروازے پر ابو جہل جا پہنچا اور کہنے لگا: ”اگر کوئی کہے کہ میں نے ایک رات میں بیت المقدس اور عرش عظیم کی سیر کی ہے تو تم مانو گے؟“ آپ نے فرمایا: کون کہتا ہے؟
 کہا تمہارے صاحب (ﷺ)! تو سالار قافلہ عشق نے فرمایا: اگر وہ اس سے بھی بڑی بات فرمادیں تو مانوں گا۔ تو رب کریم نے اپنے کمال فضل و کرم سے حضرت عتیق رضی اللہ عنہ کو وحی الہی کے ذریعہ صدیق کا خطاب عنایت فرمایا۔
 عمرو بن ہشام سردار کفار و مشرکین علیہ ماعلیہ ہزار ہا معجزے مثلاً شق القمر وغیرہ دیکھنے کے باوجود ایمان نہ لایا خصوصاً معجزہ معراج النبی ﷺ پر سیدنا ابوبکر عتیق رضی اللہ تعالیٰ ورسولہ عنہ کے گھر جا کر مجادلہ کیا۔ انکار معجزہ سے ابوالحکم کی منزل سے گرا ابو جہل بن گیا۔

نہ اٹھ سکے گا قیامت تلک خدا کی قسم جسے تو نے نگاہ سے گرا کر چھوڑ دیا
 یہ بد بخت شقی القلب، منکر نبوت و رسالت غزوہ بدر میں حضرت عفرات مائی صاحبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے دو
 نوجوان بیٹوں کے ہاتھوں ذلت کی موت مارا گیا۔ انہوں نے قسمیہ عہد کر رکھا تھا کہ:
 قسم کھائی ہے مرجائیں گے یا ماریں گے ناری کو سنا ہے گالیاں بکتا ہے محبوب باری کو
 صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

حضور سید المجاہدین ﷺ نے فرمایا: مات فرعون هذه الامة ”اس امت کا فرعون مر گیا۔“ آپ
 ﷺ نے سجدہ شکر ادا کیا اور فرمایا: یہ فرعون مکہ، فرعون مصری سے سخت تھا کہ وہ دریائے نیل کے پانی کے ایک غوطہ
 سے پکارا تھا کہ میں بنی اسرائیل کے رب پر ایمان لایا اور یہ منکر بوقت قتل بھی منکر ہی رہا۔ العیاذ باللہ العظیم
 ○ حممتا سارے فرش و عرش عظیم کو اپنے قدوم مینت سے نوازنے والے اللہ جل شانہ، کے پیارے محبوب
 رسول ﷺ اس ناکارہ نالائق کو بھی نوازیں ”نگاہ ہے یا رسول اللہ نگاہ ہے“ ﷺ۔

میر کردی از حرم سوئے حرم نیم شب در شب تاریک چوں سیر قمر رفیق نجب
 بدر کمال جس طرح رات میں کرتا ہے سیر مکہ سے اقصیٰ گئے معراج میں شاہ اُمم
 مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
 عَلٰی حَبِيبِكَ خَيْرَ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ ○

(۱۰۸)

وَبِتَّ تَرْقَىٰ إِلَىٰ أَنْ نِلْتَ مَنْزِلَةً
مِّنْ قَابِ قَوْسَيْنِ لَمْ تُدْمِكْ وَلَمْ تُرْمِ

پرخدی بالا وگشتہ قاب قوسینت مقام
اور پہنچے پھر وہاں سے منزلِ قربت میں تم
”و“ عاطفہ ”بت“ رات بسر کی ”ترقی“ ترقی کرنا۔
”نلت“ فعل ماضی مخاطب، آپ نے پالیا ”مَنْزِلَةً“ مقامِ قرب۔
دو گوشہ کمان، مراد غایتِ قرب۔
”لم“ صیغہ جہد، مصدر اور اک نہیں پائی ضمیر مستتر رابع منزلة۔
صیغہ جہد، مصدر ”رُم“ نہیں طلب کیا گیا۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو

○ ترجمہ: حضور ﷺ آپ اوپر چڑھتے چڑھتے مقامِ قاب قوسین تک پہنچے۔ یہ ایسا مقام ہے جہاں آج تک کوئی نہیں پہنچا اور نہ کسی نے یہ مقام طلب کیا۔

○ تمہیدی کلمہ: سفرِ محبت تا سفرِ وصال ”سدرۃ المنتہی تا اذ اذنی“

○ تشریح: حضور سید الارض و السماء علیہ افضل التحیۃ و الثناء براق پر سوار ہو کر منزل بمنزل طے کرتے مسجد اقصیٰ میں امام الانبیاء ﷺ کی مسند نشینی سے سرفراز ہوئے اور پھر براق پر سوار ہو کر عازم سفر بالا و اعلیٰ ہوئے اور سات آسمانوں کی سیر کرتے ہوئے اور جنت اور جنتیوں کا معائنہ فرماتے ہوئے سدرۃ المنتہی پر پہنچے تو آپ ﷺ نے جبرائیل علیہ السلام سے فرمایا: ”اَوَّآگے چلیں“ تو عرض کیا: یا رسول اللہ ﷺ! ”لَوْ دَنَوْتُ اَنْوَلْتُ لَاحْرَقْتُ“ اگر بال برابر بھی آگے جاؤں تو جل جاؤں گا۔ بلبل سدرہ شیخ سعدی شیرازی علیہ الرحمۃ نے کیا عمدہ کہا:

اگر یکسر موئے برتر پر فروع جلی بسوزد
احمد را بکشاںد آں پر جلیل تا اید بیہوش ماند جبرائیل

كَقَوْلِهِ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ: وَمَا مِنَّا اِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ ”ہمارے لیے یہ مقام مقرر ہے۔“ یہاں سدرۃ المنتہی سے رُفرف لایا گیا۔ سبحان اللہ! وہ ذاتِ حق جل شانہ بلانے والا اور مصطفیٰ ﷺ مہمان بن کر جانے والے۔ پھر آپ ﷺ رُفرف مٹلی جائے نماز پر حضور آفتاب جہاں تاب و عالم مہتاب علیہ الصلوٰۃ والسلام من الملک الوہاب کی سی ترقی (آگے بڑھنا) کیوں کر کوئی کرے کہ آسمانِ رفعت کے مالک ہیں جس میں کسی ملکِ مقرب، نبیِ مُرسل نے

عروج میں مقابلہ نہ کیا اور درجات رفیعہ اور کمالات عالیہ میں آپ ﷺ کا ہمسر کوئی نہ ہوا۔ حضور ﷺ کے عروج نے ان سب کو آپ ﷺ کے رتبہ تک پہنچنے سے روک دیا کہ وہ آپ کی صفوں کی شبیہ اور ایک جھلک اور عکس تھے۔ جیسے ستاروں کا اثر اور عکس شفاف پانی میں نظر آتا ہے بفرمان عَلَیْهِ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ: لَبَّ مَعَ اللّٰهِ وَقَدْ لَا یَسْعٰنِ فِیْهِ مَلٰکٌ مُّقْرَبٌ وَلَا نَبِیٌّ مُّرْسَلٌ فرمایا: ”اللہ جل شانہ کی معیت میں میرے لیے ایک وقت ہے جس میں ملک مقرب اور نبی مرسل کو گنجائش نہیں کہ میرے مرتبہ تک رسائی کر سکے۔“

ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ۝ فَكَانَ قَابَ قَوْسَیْنِ ۝ اَوْ اَدْنٰی ۝ (سورۃ النجم: ۸-۹) ”پھر وہ جلوہ نزدیک ہوا، پھر خوب اتر آیا تو اس جلوہ اور محبوب میں ہاتھ کا فاصلہ رہا بلکہ اس سے بھی کم۔“ مفہوم یہ کہ آپ ﷺ رفرف پر منزلیں طے کرتے کرتے مقام قاب قوسین پر پہنچے بلکہ اس سے بھی قریب تر۔ یہ منزل قرب ایسی ہے جو نہ قبل ازیں کسی نبی کو حاصل ہوئی اور نہ کسی فرشتے نے طلب کی یعنی حضور ﷺ کا مقام عالی اور منزلت رفیعہ پر استوئی فرمانا مراد ہے کہ آپ ﷺ استوی عرش سے بھی آگے گزر گئے۔ وَهُوَ بِالْاُفُقِ الْاَعْلٰی ”وہ آسمان بریں کے سب سے بلند کنارہ پر تھے۔“ ”هُوَ“ کی ضمیر واحد کا مرجع حضور ﷺ کی ذات پاک ہے ”فَتَدَلَّى“ کا لفظی مفہوم یہ ہے کہ حضور ﷺ کے عروج کامل اور وصول قرب سے مراد نزول و رجوع ہے۔ یہ قرب ایسے کمال کو پہنچا اور بادب باحیاء میں جو نزدیکی متصور ہو سکتی ہے وہ اپنی غایت کو پہنچی اور تجلیات ربانی آپ ﷺ کی طرف متوجہ ہوئیں اس مقام دَنَا فَتَدَلَّى پر حاضر بارگاہ الوہیت ہو کر سجدہ کیا ”سجدہ“ خداوند قدوس کے غایت قرب کی دلیل جلیل ہے۔ الْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰی ذٰلِكَ حَمْدًا کَثِیْرًا اِنَّ دَنَا الْجَبَّارُ وَمَرَبُّ الْعِزَّتِ فَتَدَلَّى حَتّٰی کَانَ مِنْهُ قَابَ قَوْسَیْنِ عِبَارَةٌ مِنْ کَمَالِ الْقُرْبِ مَعَ مِرْعَایَةِ الْاَدَبِ یعنی قرب منزلت اور قرب محبت مراد ہے۔ اس مقام خاص پر آپ ﷺ کے نام نامی اسم گرامی سے مخاطب ہو کر فرمایا جو آپ ﷺ کی عظمت شان کی علامت ہے حکم ہوا: قِفْ بِالْحَمْدِ اِنَّ رَبَّکَ یُصَلِّیْ عَلَیْکَ پھر رب سبحانہ و تعالیٰ نے ایک ہزار مرتبہ فرمایا: اَدْنٰی مِنْیَ یَا حَبِیْبِیْ، اَدْنٰی مِنْیَ یَا خَیْرَ الْبَرِیَّۃِ تو پھر آگے دَنَا فَتَدَلَّى کے مقام برحق اور حبیب کے درمیان راز کھلے۔

○ حدیث قدسی قَالَ لَہٗ وَاٰحَدُ الْاَحَدِ الصِّدِّیْ یَا نُوْمِیْ وَاِیَّا سِرِّسِرِیْ وَاِیَّا خَزَانِیْنَ مَعْرِفَتِیْ اَفْدِیْتُ مَلِکِیْ عَلَیْکَ کُلُّہُمْ یَطْلُبُوْنَ مِرْضَآئِیْ وَاَنَا اَطْلُبُ مِرْضَاکَ یَا مُحَمَّدٌ ﷺ۔

فرمایا محبوب سے: ”اللہ واحد احد صمد ہے، اے میرے نور! اے میرے راز! اور اے میری معرفت کے خزانے! میں نے تجھ پر اپنے سارے ملکوت فدا کئے۔ تمام کائنات میری رضا چاہتی ہے اور محبوب میں تیری رضا چاہتا ہوں۔“

○ حدیث قدسی قَالَ اَنْتَ وَاَنَا وَمَا سِوَاکَ خَلَقْتُ لِاجْلِکَ۔ ”محبوب یہاں میں اور تو ہے اور اس کے سوا میں نے سب کچھ تیرے واسطے پیدا کیا“ اور محبوب نے عرض کیا: یَا اللّٰہ اَنْتَ وَاَنَا وَمَا سِوَاکَ تَرَكْتُ لِاجْلِکَ ”اے

اللہ جل شانہ تو ہے اور میں اور تیرے سوا سب کچھ میں نے ترک کیا، اور تو سین سے مفہوم مترشح ہوتا ہے کہ قرآن مجید فرقان حمید عرب کے رواج کے مطابق نازل ہوا ہے کہ جب دوسرا آپس میں عہد باندھتے تو اپنی دو کمانوں کو ملاتے اور تیر چلاتے یہاں مقام تو سین میں دو ذاتوں نے عہد باندھا محبوب تیری عزت، میری عزت، تیری محبت، میری محبت، تیرا دشمن، میرا دشمن، جو تیرا نہیں وہ میرا نہیں۔ فافہم۔

نصّ قطعاً: "فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ" "پس وحی فرمائی اپنے بندے کو جو وحی فرمائی۔" یہ وحی بلا واسطہ تھی۔ اللہ تعالیٰ اور اس کے حبیب کے درمیان کوئی واسطہ نہ تھا۔ پھر شاہد مستور ازلی کے چہرہ سے پردہ اٹھا اور خلوت گاہ راز میں راز و نیاز سے باتیں کیں اور وحی فرمائی جس کی لطافت، نفاذت اور نزاکت کے الفاظ تحمل نہیں ہو سکتے۔ لفظاً کی لفظی تعبیر اور معنوی تفسیر ناممکن ہے۔ حضرت یونس علیہ السلام کو اپنے دور ابتلاء میں معراج ہوئی اور انہوں نے فرش سے اسفل مقام، دریا کی تاریکیوں کے اندر چھلی کے پیٹ میں تسبیح پڑھی اور اُنّت سے یاد کیا اور سرور دو جہاں، مکان و لامکان ﷺ نے مقام دَیّا پر رب کریم کو یاد کیا۔ ثابت ہوا اللہ تعالیٰ کی ذات ہر جگہ موجود ہے اور زمان و مکان کی قید سے پاک ہے۔ سُبْحَانَ اللَّهِ مَا اعْلَمَ شَأْنَهُ جملہ واقعہ معراج میں صفت "سُبْحَانَ" کا ظہور ہے۔

بروایت صحیحہ عرض کیا: اَللّٰهُمَّ اَنْتَ مَا تَفْعَلُ بِأَمْرٍ "اے اللہ! روز قیامت میری امت سے کیا سلوک کرے گا؟" فرمایا: "دنیا میں ان کے گناہ بخش دوں گا اور روز شمار محبوب تیری شفاعت ان کے حق میں قبول کروں گا اور حساب کتاب میں آسانی کروں گا۔" فرمایا: لَوْلَا الْحَبِيبُ يُحِبُّ الْمَعَاتِبَةَ بِحَبِيبِهِ مَا حَاسَبْتُ أَفْعَالُ "محبوب اگر یہ بات نہ ہوتی کہ حبیب حبیب پر معاتبہ کو پسند کرتا ہے تو میں تیری امت کا حساب نہ لیتا۔" عتاب و عتابی کے لیے ہے جبکہ وہ اجتناب کرے جہاں محبت نہ ہو وہاں عتاب نہیں اور جب تک محبت باقی ہے تو عتاب بھی باقی ہے۔

اُعَاتِبْ ذَا الْمُوَدَّةِ مِنْ صَدِيقٍ إِذَا مَا رَأَيْتَهُ مِنْهُ اجْتِنَابُ إِذَا ذَهَبَ الْعِتَابُ فَلَيْسَ وَدٌّ وَيَبْقَى الْوَلَهُمْ مَا بَعَى الْعِتَابُ كَقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذْنَتْ لَهُمْ (سورة التوبہ: ۴۳) کے تحت تفسیر مظہری کا مطالعہ کریں۔ صاحبانِ نسبت اور اہل محبت و عشق سے اس کی تشریح پوچھیں۔ کور باطن اس راز محبوب و محبت کو کیا سمجھیں۔

شورش عشق ازل ہم زلفِ محبوبی بدوش شد شکن پیرائے اور صد شانہ بھجو داعی وَلَقَدْ مَرَّ أَهْلُ نَزْلَةِ أَخْرَى۔ "اور اُس نے اسے دوسری بار بھی دیکھا، بِرُؤْيَيْهِ ﷺ رَبُّهُ سُبْحَانَهُ وَيَذْنُوهُ مِنْهُ سُبْحَانَهُ عَلَى وَجْهِ اللَّهِ الْأَلْوَنِ۔" شب اسری کے دولہا ﷺ نے اپنے رب سبحانہ کو دیکھا جیسا اس کی شان کے لائق تھا۔ یہ دیدار الہی دوبار ہوا۔ جَلَّ شَأْنُهُ وَصَلَّى اللہ علیہ وسلم۔

مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى "اور نہ جھٹلایا دل نے جو چشم مصطفیٰ ﷺ نے دیکھا۔" یعنی تصدیق قلبی کے

ساتھ دیکھا اور منکرین جھگڑا کرتے ہیں۔ مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى ”آنکھ نہ کسی طرف پھری نہ حد سے بڑھی“ جس نور کا دیدار مقصود تھا اسی سے بہرہ مند ہوئے، ادھر ادھر ملتفت نہ ہوئے اور نہ مقصود کی دید سے آنکھ پھری۔ محبوب کبریاء کی خدمت میں متمکن بمقام فتدلی پر اپنے رب کے دیدار سے مشرف ہوئے۔ اپنی ظاہری سرکی آنکھوں سے بے حجاب اپنے رب کا جمال دیکھا۔ فرمایا: اَدْبَنِي مَرَّتٍ فَاحْسَنَ تَاوِيْبِي کے کمال ادب سے مَرَّتٍ مَرَّتٍ فَاَحْسَنَ صَوْمَرَةٍ اَمْ صِفَةٍ کا مشاہدہ عینی کیا۔

بروایت حمر الائمة سیدنا ابن سیدنا عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے: قَالَ مَرَّيْتُ مَرَّتٍ بِعَيْنٍ وَقَلْبٍ ”میں نے اپنے رب کو اپنی آنکھوں سے اور دل سے دیکھا ہے“۔ امام جلیل عالم نبیل احمد بن حنبل علیہ رحمۃ الرحمن فرماتے ہیں: میں حدیث ابن عباس رضی اللہ عنہما کا قائل ہوں اور اتنی بار رواہ، وَاهُ دیکھا ہے دیکھا ہے فرمایا کہ آپ کا سانس ٹوٹ گیا۔ سند الحدیث شیخ عبدالحق بن سیف اللہ تھضہ اللہ بزمید الصدق والیقین ”مدارج النبوة“ میں ارقام فرماتے ہیں کہ دلائل و اخبار و آثار پر نظر کرتے ہوئے کہ یہ معراج جو اعلیٰ مقامات اور اقصیٰ کمالات حضور ﷺ میں اس میں کسی نبی کی شراکت نہیں تو جائے تعجب ہے کہ ان مقامات پر لے جایا جائے اور خلوت کدہ خاص میں حضوری کرائی جائے اور سب سے اعلیٰ و اقصیٰ مطلوب جو دیدار الہی ہے اس سے مشرف نہ کروایا جائے اور حضور ﷺ بھی دیدار نہ کرنے پر راضی ہو جائیں۔ بیشک حق تعالیٰ کی کبریائی اور سطوت کا ادب اس کا مقتضی ہے کہ سوال نہ کیا جائے۔ لیکن کمال محبت اور درجہ محبوبیت جو کہ آپ ﷺ کو جناب اقدس سے ہے کہاں باز رکھتا ہے اور درمیان میں کوئی حجاب باقی رہے اور یہ دولت دیدار ہاتھ نہ آئے۔ جبکہ خود یہ مقام معراج درحقیقت عالم آخرت سے ہے جو کچھ عالم آخرت میں دیکھنا اور پانا ہو گا وہ اب یہاں دیکھ لیا اور مَنْ مَرَّ اَنْفٍ فَقَدْ مَرَّ اَنْفِ الْحَقِّ کا مرتبہ پالیا۔

”از دیدہ بے فرق بود تا بشنیدہ“

مَنْ الْحَالِ اَنْ يَدْعُوا الْكَرِيمَ اِلَى دَارِهِ وَيُضَيِّفُ حَبِيبًا حَبِيبًا فِي قَصْرِهِ ثُمَّ يَسْتُرُ عَنْهُ الْكَابِرِيَّةَ وَجَهَهُ ”یہ محال ہے کہ کریم اپنے کریم کو اپنے گھر بلائے اور حبیب اپنے حبیب کی ضیافت اپنے محل میں کرے تو پھر اس سے پردہ کرے اور اپنا جلوہ نہ دکھائے“۔ ہر نبی کو اپنے اپنے دور امت میں معراج ہوئی اور انھوں نے عالم مشاہدہ میں اپنے رب کا دیدار کیا اور حضور نور مجسم معدن کرم ﷺ کے وسیلہ جلیلہ سے اولیاء امت علماء ملت کو بھی وافر حصے ملے تحفہ نماز و خجگاہ نہ ملا جو الصلوٰۃ معراج المؤمن کا سرچشمہ ہے۔

اِذْ يَغْشَى السَّمَدُ مَا يَغْشَى کا مفہوم تفسیر نیشاپوری اور ذر منثور میں ہے کہ ملائکہ الاعلیٰ نے بارگاہ محیب الدعوات میں دعا کی: اے رب قدوس! تو نے محبوب کی خاطر کائنات تخلیق کی۔ تو اس پر درود بھیجتا ہے اور ہم بھی تیرے حکم کی تعمیل میں ہر وقت درود مبارک سے رطب اللسان رہتے ہیں اور تو نے ہر مومن کو درود شریف پڑھنے کا حکم



دے رکھا ہے اور وہ بھی اپنی زندگی کے ہر لمحہ شب و روز میں درود شریف پڑھنے میں مشغول اور مصروف رہتے ہیں تو اے ہمارے رب! آج اپنے اس مہمان کی شان کا ہمیں بے نقاب جلوہ دکھا۔ رب کریم نے اُن کی دعا کو قبول فرمایا اور حکم دیا کہ تمام فرشتے سدرۃ المنتہیٰ پر سٹ کر بیٹھ جاؤ۔ فرشتوں کی اتنی کثرت تھی کہ سدرہ کو ڈھانپ لیا۔ اس طرح قدسیان فلک کو بھی محبوب پاک ﷺ کے جلوہ دیدار فرحت آثار کا شرف حاصل ہوا۔

بروایت صحیحہ ایک روز جبرائیل علیہ السلام صاحب الصلوٰۃ والسلام کی بارگاہ میں حاضر ہوئے اور عرض کیا: ”آسمان پر ایک فرشتہ تھا جس کے ارد گرد ستر (۷۰) ہزار فرشتے خدمت کے لیے کھڑے رہتے ہیں۔ اب میں نے اسے کوہ قاف میں پر شکستہ اور آہ وزاری کرتے دیکھا ہے۔ اس نے مجھے دیکھ کر سفارش کی التجا کی۔ میں نے پوچھا کہ تیرا جرم کیا ہے؟ کہا: شب معراج حسب معمول تخت پر آپ ﷺ کی آمد کی خوشی میں شکرانے کے نفل پڑھنے لگا۔ اتنے میں آپ ﷺ کی سواری گزر گئی۔“

ذکر حق میں محو ہو کر لے رہا تھا رب کا نام
بر تعظیم محمد رہ گیا مجھ سے قیام
بس یہی لغزش ہوئی میرے لیے وجہ وبال
آگیا اپنی جلالت میں رب ذوالجلال
حکم فرمایا نکل جاؤ او فرشتے پُر غرور
کیوں نہ کی تعظیم جب سامنے آیا میرا نور
یہ عبادت رات دن کی مجھے کرنا منظور ہے
دُور ہے مجھ سے جو میرے مصطفیٰ سے دور ہے
تو نبی رحمت ﷺ نے فرمایا: ”اے جبرائیل علیہ السلام اس فرشتے کو جا کر کہہ دو کہ وہ تعظیم میں کھڑا ہو کر ایک مرتبہ درود شریف پڑھ لے۔“ اس فرشتے نے ایسا ہی کیا تو اللہ جل شانہ نے اسے درود شریف کی برکت سے پھر وہی مقام عطا فرما دیا۔ (جامع الحجرات فی سیر الخیرات مطبوعہ مصر)

سلائے یا رسول اللہ سلائے فرستادم بدرگاہت پیائے
خدارا سوئے مشتاقاں نگاہے پیا پے گر نباشد گاہے گاہے
○ ازلہ وہم مانند معتزلہ معجزہ کا عقلی استدلال سے انکار اور خوارج کا علمی دلائل سے تاویلات سے انکار معجزہ (سورۃ النجم) میں معراج عرش کا ذکر مذکور ہے۔ شَدِيدُ الْقُوَى ذُو مِرَّةٍ کو صفات جبریل سے تعبیر کیا۔ ان کے نزدیک جبرائیل علیہ السلام کو دیکھنا مراد ہے حالانکہ ان کا یہ قول عقل اور نقل دونوں طرح سے ضعیف ہے۔

امام فخر الدین رازی علیہ رحمۃ الباری اپنی مشہور اور مستند ”تفسیر کبیر“ میں ارقام فرماتے ہیں کہ شب معراج حضور ﷺ کی خواہش پر سدرۃ المنتہیٰ پر حضرت جبرائیل امین علیہ السلام کو ان کی اپنی اصلی شکل پر دیکھنا احادیث سے ثابت ہے۔ سابقین انبیاء کرام اور رسولان عظام علیہم السلام میں سے سوائے حضور ﷺ کے جبرائیل علیہ السلام کو اپنی اصلی شکل میں کسی نے نہیں دیکھا۔ حضور ﷺ نے پہلی بار غار حرا میں اُن کی اصلی شکل کو ملاحظہ فرمایا تھا۔ جبکہ وہ بارگاہ رسالت

ﷺ کا خادم خاص ہے جو وحی الہی پر مامور ہے۔ یہ ثابت شدہ ہے کہ شب معراج جبرائیل علیہ السلام کو دیکھنا کسی بھی حدیث مبارکہ سے ثابت نہیں جب کہ جبرائیل علیہ السلام اپنے مخصوص مقام سدرة المنتہی پر ٹھہر گئے اور عرض کیا: لَوْ دَنَوْتُ اَنْهَلْتُ لَاحِقَتْ۔ ”اگر بال برابر اوپر جاؤں تو رب قدوس کی تجلی سے جل جاؤں“۔ آپ اوپر مقام اعلیٰ قرب دُنا فُتدَلُّ پر تشریف فرما ہوئے تو قرب خاص اور دیدار الہی سے نوازے گئے۔ فافہم۔

قصیدہ معراجیہ

اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں قادری علیہ رحمۃ الرحمن
وہ سرور کشور رسالت جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے
نئے نزلے طرب کے سماں عرب کے مہمان کے لیے تھے
تھکے تھے روح الامین کے بازو چھٹا وہ دامن کہاں وہ پہلو
رکاب چھوٹی، امید ٹوٹی، نگاہ حسرت کے ولولے تھے
جلو میں جو مرغ عقل اڑے تھے عجب حالوں گرے پڑے تھے
وہ سدہ پر ہی رہ گئے تھے تھک کر چڑھا تھا دم تیور آگئے تھے
تجلی حق کا سہرا سر پر صلوٰۃ و سلام کے انوار کی بارش
دور قدسی پرے جما کر کھڑے سلامی کے واسطے تھے
جو ہم بھی وہاں ہوتے خاک گلشن لپٹ کے قدموں سے لیتے
مگر کیا کریں نصیب میں تو یہ نامرادی کے دن لکھے تھے
براق کے نقش سم کے صدقے وہ گل کھلائے سارے رہتے
مہکتے گلبن مہکتے گلشن ہرے بھرے لہلہا رہے تھے

رفتہ رفتہ درگزشتی اندر شب زیں رواں تا مقام قاب قوسینے کہ نامد در گماں
طے کیے سارے مدارج اور ملا مقام ہے پرے ادراک کے اور قاب قوسین سے کم

مَوْلَاۤیَ صَلِّ وَّ سَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِیْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ کُلِّہُمْ

(۱۰۹)

وَقَدَّمْتُكَ جَمِيعَ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا
وَالرُّسُلِ تَقْدِيمَ مَخْدُومٍ عَلَى خَدَمٍ

انبیاء مرسلین پیشوا کردند در آن
پیشوا تجھ کو بنایا سارے نبیوں نے وہاں
”واؤ“ عاطفہ جملہ مستانفہ ”قَدَّمْتُكَ“ آگے کیا آپ کو۔
تمام انبیاء کرام علیہم السلام ”بِهَا“ ضمیر، راجع بیت المقدس۔
تمام رسولان عظام علیہم السلام
”تقدیم“ آگے کرنا، پیشوا، امام بنانا ”مخدوم“ آقا، امام۔
جمع خادم۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: تمام انبیاء کرام و رسل عظام نے آپ ﷺ کو بیت المقدس میں اپنا امام اور پیشوا بنایا جس طرح مخدوم اپنے خادموں میں آگے آگے ہوتا ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: ”سفر محبت اسری تا سفر وصال محبوب معراج“

○ تشریح: رئیس الانبیاء ﷺ براق پر سوار ہو کر بیت المقدس پہنچے تو تمام انبیاء کرام علیہم السلام پیشوائی کے لیے بیت المقدس میں حاضر تھے۔ جب آپ باب محمد ﷺ سے بیت المقدس میں داخل ہوئے تو سب نے استقبال کیا اور سالامہ اور مصافحہ سے نوازے گئے اور صلوٰۃ و سلام عرض کیا اور آپ ﷺ کی فضیلت کا اقرار کیا۔ پھر آذان ہوئی، صفیں درست کی گئیں۔ آخری صفوں ملائکہ کے لیے مختص تھیں۔ تکبیر پڑھی گئی تو آپ نور مجسم معدن کرم ﷺ نے سب کو دعوت امامت نماز دی تو حضرت جبرائیل علیہ السلام آگے بڑھے اور آپ ﷺ کا ہاتھ پکڑ کر مصلیٰ پر کھڑا دیا۔
فَصَلَّى كُلُّ نَبِيٍّ بَعَثَهُ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ۔ ”پس تمام انبیاء کرام نے آپ ﷺ کے پیچھے نماز پڑھی۔“

اور سب نے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء کی اور آپ ﷺ پر درود شریف پڑھا، بعدہ حضور ﷺ نے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کا خطبہ پڑھا۔ آپ ﷺ کی یہ شائستگی اور بلیغ خطبہ خوانی فضائل و کرامات اور معجزات پر مشتمل تھی جن سے حق تعالیٰ نے آپ کو مخصوص فرمایا تھا۔ خطبہ مبارکہ کے بعد حضرت ابوالانبیاء سیدنا ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام تشریف فرما ہوئے اور آپ ﷺ کے خطبہ کی تائید میں کلمات بیان فرمائے اور فرمایا: وَبِهَذَا أَفْضَلُكُمْ اِسى وجہ سے اللہ تعالیٰ نے آپ ﷺ کو مخدوم الانبیاء اور صاحب الحمد کا منصب عنایت فرمایا ہے۔

نماز اقصے میں تھا یہی سر عیاں ہوں معنی اوّل و آخر
کہ دست بستہ ہیں سب پیچھے حاضر جو سلطنت آگے کر گئے تھے

الغرض اوّل العزم انبیاء کرام علیہم السلام اور حضرت ابو البشر سیدنا آدم صلی اللہ علیہ وسلم حضرت سیدنا نوح علیہ السلام حضرت سیدنا
ایملیل ذبح اللہ حضرت سیدنا داود خلیفۃ اللہ حضرت سیدنا موسیٰ کلیم اللہ حضرت سیدنا عیسیٰ روح اللہ علیہ السلام نے حمد و ثنا
کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و توصیف میں کلمات طبیات بیان کیے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام نامی اسم گرامی کے
وسیلہ جلیلہ سے اپنی ابتلاؤں میں نجات کا ذکر کیا۔ کائنات عالم کے تمام خزانوں، علم و حکمت کے خزانوں، فضل و کرم اور
اس کی رحمت کے خزانوں کی کنجی اسم ذات پاک سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو بنادیا۔

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی نُوْرٍ كَرُوْشِدٍ نُّوْرًا پيدا زمیں از حبّ اوساکن فلک در عشق اوشیدا
اگر نام محمد را نیا وردے شفیع آدم نہ آدم یافتے توبہ نہ نوح از غرق نجینا
نہ ایوب از بلا راحت، نہ یوسف حشمت و جاہت نہ عیسیٰ آں مسجائی، نہ موسیٰ آن ید بیضا
ز سینه اش جامی اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ برخواست زیر آتش چمے خوانی سبحت لَذُوْ لَسْرٰی

○ معراج النبی صلی اللہ علیہ وسلم سیاح لامکاں صلی اللہ علیہ وسلم نے براق پر سوار ہو کر آسمانوں کی طرف عروج فرمایا تو اللہ تبارک
و تعالیٰ نے خاص خاص انبیاء کرام علیہم السلام کو استقبال اور ملاقات کے لیے آسمانوں پر متعین اور مقرر فرمایا۔ سب کے
سب آسمانوں پر اپنی اپنی جگہ کھڑے ہو گئے۔ جبرائیل علیہ السلام نے دروازہ کھٹکھٹایا تو خازن بولا: مَنْ هَذَا فرمایا: اَنَا
جِبْرِائِلُ کہا: وَمَنْ مَعَكَ کہا: مَعِيَ مُحَمَّدٌ (صلی اللہ علیہ وسلم) تو خازن نے دروازہ کھولا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے آسمان
دنیا کو اپنے قدم مبارک کی برکت سے نوازا اور حضرت ابو البشر سیدنا آدم صلی اللہ علیہ وسلم نے آگے بڑھ کر استقبال اور
خیر مقدم کر کے السلام علیکم عرض کیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے سلام کا جواب دیا۔ اسی طرح دوسرے آسمان پر حضرت یحییٰ
علیہ السلام اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام، تیسرے آسمان پر حضرت یوسف علیہ السلام، چوتھے آسمان پر حضرت ادریس علیہ السلام،
پانچویں آسمان پر حضرت ہارون علیہ السلام چھٹے آسمان پر حضرت موسیٰ کلیم اللہ علیہ السلام اور ساتویں آسمان پر حضرت ابولانیا
سیدنا ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کی ملاقات ہوئی جبکہ وہ بیت المعمور میں قیام پذیر تھے۔ سب سے ملاقات کے بعد آپ
صلی اللہ علیہ وسلم جنت النعیم کی سیر کے لیے تشریف لے گئے تو حوروں نے درود و سلام کے پھول نچھاور کیے اور صلوة و سلام کے
تختے پیش کیے۔ گلزارِ قدس کے رضواں نے محبت و ادب سے نعتوں کے گلہ سے پیش کئے۔ چاند و سورج نے اپنے نور
سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی راہ سیر کو روشن کیا۔

شیخ محقق بحوالہ شیخ کبیر عماد الدین ابن کثیر مشہور اعظم عالم حدیث و تفسیر قدس سرہ نے بیان فرمایا کہ جملہ انبیاء
کرام علیہم السلام، ملائکہ مقربین نے قبل از عروج اور بعد از نزول آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اقتداء میں دوبار نماز پڑھی۔



نام نبیوں کے بیشک بڑے ہیں عظمتوں کے لگینے جڑے ہیں
مقتدی بن کے پیچھے کھڑے ہیں جو پہلے سے آئے ہوئے ہیں
بروایت صحیحہ سب سے پہلی فرض نماز صحن کعبۃ اللہ، دروازہ کعبۃ اللہ کے سامنے ادا فرمائی۔ جس کے پڑھنے کا
طریقہ حضرت جبرائیل امین علیہ السلام نے حکم خداوند قدوس پڑھ کر بتایا۔ ہر سہ روایات اپنے اپنے مقام میں تطبیق سے
صحیح ہیں اور مفتی یہ قول صحابہ کبار یہ ہے کہ بعد از نزول بیت المقدس مسجد اقصیٰ میں نماز دو گانہ نفل تھی۔
سراج السالکین، چتر العاشقین، شمس العارفین، سیدی اکمل مرشد اجمل السید نور الحسن شاہ بخاری قدس سرہ
الباری آستانہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ حضرت کیلیا نوالہ شریف ضلع گوجرانوالہ ”پاکستان“ خصوصاً مقام ولایت اور حسن
سیرت میں شان امتیازی کے حامل تھے۔ اس گلشن ولایت کے پھول تاقیام قیامت سرسبز و شگفتہ رہیں۔

از لطفِ خَلّاقِ زماں داریم ممتاز از جہاں
حسن صورت میں آپ ﷺ اسم بامعنی تھے۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ۔
جبینش را سجودش گشتہ پُر نور

آپ ﷺ ہمیشہ اپنے جمعۃ المبارک کے خطبہ مواعظ میں نہایت خوش الحانی اور جذبِ محبت و عشق اور ادب میں
پر جوش انداز میں یہ نعتیہ اشعار پڑھتے۔ جس سے سامعین عجیب کیفیت حالی سے لذت، فرحت اور حلاوت پاتے۔

ہمہ انبیاء در پناہ تو اند مقیم در بارگاہ تو اند
تو ماہِ منیری ہمہ اخترند تو سلطانِ ملکی ہمہ چاکرند
محمد ماہِ طیبہ، چار اختر اند ابوبکر و عمر و عثمان و خیدر
صَلَّى اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
مَرْضٰی اللّٰہُ عَنْہُمْ

اقول باللہ التوفیق وھو الرقیق بالتحقیق اللہ تعالیٰ کے اسماء حسنیٰ میں سے اسم مبارک نور ہے۔ حضور نبی کریم رؤف
رحیم ﷺ کا اسم پاک نور، مرشدی اکمل سیدی اجمل کا اسم نور اور میری مسجد کا نام نور علی نور ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمارے
قلوب کو نور ایمان اور سینہ میں نور عرفان عنایت فرمائے۔

پیش و انت کردہ اند آنجا رسل ہم انبیاء
مسجد اقصیٰ میں بن کر انبیاء کے امام
ہچو مخدومے کہ باشد خادماں را پیشوا
آپ تھے مخدوم باقی انبیاء سب تھے خدام

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِیْبِكَ خَيْرُ الْخَلْقِ كُلِّہُمْ

(۱۱۰)

وَأَنْتَ تَخْتَرِقُ السَّبْعَ الطَّبَاقَ بِهِمْ
فُ مَوْكِبٍ كُنْتَ فِيهِ صَاحِبَ الْعِلْمِ

ز آسمانہا بر گزشتی بر جمع انبیاء
کر لیے ساتوں طبق تم نے بس اک دم بھر میں
وَأَنْتَ تَخْتَرِقُ
السَّبْعَ الطَّبَاقَ بِهِمْ
فُ مَوْكِبٍ
کُنْتَ فِيهِ
صَاحِبَ الْعِلْمِ

در گروہے کاندیشاں تو بدی صاحب علم
تھا جلو میں جو لشکر اور تھے تم صاحب علم
”وَأَنْتَ“ اور تو نے ”تَخْتَرِقُ“ تو نے چاک کیا۔
سات طبق آسمانوں ”بِهِمْ“ ضمیر راجع ملائکہ۔
سواری پر۔

آپ تھے ان پر۔

رئیس لشکر، صاحب لواء سفر، قائد اعظم۔

○ ترجمہ: آپ نے ہفت طبق آسمانوں کو چاک کر کے عبور کیا اور ملائکہ نوری کے کثیر لشکر کے آپ علمدار تھے۔

○ تمہیدی کلمہ: آنکہ آمد نو فلک معراج او انبیاء و اولیاء محتاج او
○ تشریح: حضور سیاح لامکاں متمکن مسندِ اَدْوٰی مَلٰئِکَہِہُمْ نے ملائکہ نوری کے جلو میں براق پر سوار ہو کر سفر اسرامیں
طی ارض کیا اور سب خاکی مخلوق کو پیچھے چھوڑا اور پھر سفر ساعفٰت طبق افلاک کو چاک کرتے ہوئے بڑی شان و شوکت
سے عرش عظیم پر جلوہ افروز ہوئے۔ اس نوری برات کے آپ مَلٰئِکَہِہُمْ علمدار تھے۔ اللہ تعالیٰ کی قدرت کی نشانیوں کا
معائنہ فرماتے اور ہر ایک مقام کو قدمِ مہمنت سے نوازتے اور نگاہوں نگاہوں میں انبیاء کرام، ملائکہ نوری، حوران
جنت اور غلاموں کے دامن بھرتے اور انوار فیضان تقسیم کرتے ہوئے سدرۃ المنتہیٰ پر پہنچتے تو ملائکہ نوری کا سردار اپنے
لشکر کے ساتھ نیچے رہ گیا، اب آپ مَلٰئِکَہِہُمْ آگے رفرف پر جلوہ افروز ہو کر سفر محبت سے سفر وصال حق پر تن تہار وادانہ
ہو گئے۔ اللہ اکبر۔

جب آپ مَلٰئِکَہِہُمْ عرش عظیم کے قریب پہنچے تو خیال آیا: اپنے نعلین پاک اتاروں جبکہ اولوالعزم حضرت موسیٰ کلیم
اللہ عَلَیْہِ السَّلَام کوہ طور وادی سینا میں اپنی میقات پر پہنچے تو حکم ربانی ہوا:

”قَوْلِهِ اللّٰهُ الْعَلِیُّ الْکَبِیْرُ: فَاخْلَعْ نَعْلَیْکَ“ اپنا جوتا اتار دو، اِنَّکَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًی (سورۃ
طہ ۱۳) ”یہ وادی مقدس طور سینا ہے“ تاکہ تیرے تلوے بابرکت ہوں۔ عرش عظیم پر رب عرش عظیم جل شانہ نے ندا

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو



فَرَمَانِي لَا تَخْلَعْ يَا حَبِيبِي وَلَا تُجَنِّبْنِي مِنَ التَّشْرِفِ أَحْيَاكُمْ نَعْلَيْكَ وَأَنْتَ مَعَ اللَّهِ وَإِلَى اللَّهِ
وَبِاللَّهِ أَمَرْتُكَ مِنْهُ۔ ”اے حبیب سید لولاک علیک الصلوٰۃ والسلام اپنے نعلین پاک نہ اتار اور اپنے نعلین پاک
کے بوسہ کے شرف سے عرش عظیم کو محروم نہ کرنا تاکہ وہ برکت حاصل کرے۔“

لَدَى الطُّورِ مُوسَى نُوْدَى اِخْلَعْ وَاَحْمَدُ عَلَى الْعَرْشِ لَمْ يُؤْذَنْ بِخَلْعِ نَعَالِهِ
حکم ہوا فَالْكَلِيمُ مُرِيدٌ وَأَنْتَ مُرَادٌ ”کلیم مرید تھے تم اے حبیب مراد ہو“۔ مرید نے سوال: رَبِّ اَمْرِی
کے جواب میں لَنْ تُرَافِقَ پایا ہے۔ اور مراد اپنی مراد دیدار الہی بالہر کو پہنچا۔ وَهَذَا هُوَ الْمَقْصُودُ۔
یا نبی اللہ دیکھا ہے رتبہ تیرے نعلین پاک عرش نے چوما ہے تلو تیرے نعلین پاک
جو سر پر رکھنے کو مل جائے نعل پاک حضور تو کہیں گے کہ ہاں تاج دار ہم بھی ہیں
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

فَقَبِيرٌ غَفَرَ لَهُ الْمَوْلَى الْغُفُوسُ عَرْضُ كَمَا هِيَ: بوسہ تعظیم شرعاً و عرفاً از قبیل استحباب ہے، بوسہ غلاف کعبۃ
اللہ، بوسہ مصحف پاک، بوسہ محبت کا دستور ہے اور بلندہ امینہ مدینۃ السکینہ علی ساکنہا الصلوٰۃ والسلام کے در و دیوار، غار
پہاڑ، گلی و بازار اور خاک کو تبرکاً مس کرنا اہل محبت کا دستور ہے اور ائمہ کرام، صلحاء عظام میں منظور و مقبول ہے، نیز
احادیث کثیرہ صحیحہ معتمدہ میں صحابہ کرام رضوان اللہ من الملک المعتمد کا دست مبارک، پائے اقدس، مہربنوت اور اذان
میں اسم مبارک پر انگلیوں کے ناخنوں کو چوم کر آنکھوں پر مس کرنا بلا شک و شبہ وارد اور ثابت ہے۔

محبوب کبریاء تاجدار لولاک لما علیہ افضل الصلوٰۃ والثناء کے نعلین پاک کا بوسہ از روئے شرع برائے حصول
مراتب مستحسن اور مستحب ہے۔ طبقہ در طبقہ، سلف تا خلف شرقاً و غرباً، عرباً و عجماً علما کرام، ائمہ مجتہدین میں عملاً ثابت اور
نعلین شریفین اور سبز گنبد روضہ معطر سید البشر علیہ صلوٰۃ اللہ والسلام کے نقشہ مبارک کا ادب کرنا، چومنا، آنکھوں سے
لگانا اور سر پر رکھ کر دعا و التجا کرنا بہت بڑی سعادت کا حامل ہے۔

لِمَنْ قَدْ مَسَّ شَكْلُ نَعَالِ طَهْ وَجَزِيلُ الْخَيْرِ فِي يَوْمِ الْمُنَابِ
وَفِي الدُّنْيَا يَكُونُ بِخَيْرٍ عَمِشٍ وَعَزْ فِي الْحَضَاءِ بِلَا اِمْرٍ تَبَابِ
”اس شخص کے لیے جس نے صاحب التاج والمعراج ﷺ کے نقش نعلین پاک کو مس کیا، روز جزا اجر عظیم
پائے گا اور دنیا میں اس کی زندگی خیر و برکت سے گزرے گی اور وہ لوگوں میں باعزت ہوگا۔“

ہر سانس سے نکلے گل فردوس کی خوشبو گر عکس قلن دل میں وہ نقش کعبہ پا ہو
راحت جاں جو تیرے قدموں میں بچھا ہو کیوں وہ خاک بر صورت نقش کعبہ پا ہو
اگر مل جائے خاک تیرے نقش کعبہ پا کی آنکھوں میں لگاؤں کبھی سر پہ سجاؤں میں

وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَىٰ "قسم ہے توری تارے کی جب وہ اُترے" نجم سے مراد: نور محمد مصطفیٰ ﷺ ہے جب وہ شب معراج عرش عظیم سے فرش زمین پر اترے۔ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ "تمہارا ساتھی راہِ حق سے نہ بھٹکا اور نہ بہکا۔" صَاحِبُكُمْ سے مراد: حضور نبی کریم ﷺ کی ذات بابرکات بعد اعزازات ہے۔ صاحب کا معنی ہے: مالک سید اور رفیق: شَدِيدُ الْقُوَىٰ۔ "زبردست قوتوں کا مالک"، ذُو صِرَاطٍ طاقور، زوردار، یہ دونوں صفات عالیہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی ہیں، فَالْمُسْتَوَىٰ میں فاعل کی ضمیر حضور ﷺ کی طرف راجع ہے۔ سید الرسل ﷺ کا اس مقام عالیہ اور منزلت رفیعہ پر قیام فرمانا مراد ہے۔ وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَىٰ استویٰ عرش سے آگے افق اعلیٰ فوق عرش اعلیٰ ہے۔ مکاں کی حد عبور کر کے لامکان تک رب العزت کے قرب میں پہنچے۔ وہاں سے مقام فتدلی پر فائز ہو کر مجدہ ریز ہوئے۔ اور سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَىٰ کی تسبیح سے رطب اللسان رہے۔

محمد عربی کہ آبروے ارض و سما است کسے کہ خاک درش تاج بر سر اوست
محمد عربی کہ آبروے ارض و سما است کسے کہ خاک درش نیست خاک بر سر اوست
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ۔ "دو کمانوں کا قرب بلکہ اس سے بھی زیادہ قرب" فَادْوَحِ إِلَىٰ صُدْرِهِ مَا أُوْحِيَ "اس حالتِ قرب میں اس مقام پر اللہ جل شانہ نے اپنے بندہ پر وحی فرمائی جو وحی فرمائی" اور اس حرمِ ناز میں صفاتی تجلیات اور ذاتی انوار کا مشاہدہ دیدار الہی پاک نگاہوں سے کیا اور دل نے اس کی تصدیق کی اَفْتَمَرُوْنَهُ عَلَىٰ مَا يَدْرِي۔ اے مخاطب! تمہارا بھگڑنا اس پر جو آپ ﷺ نے دیکھا محض بے سود ہے۔ دکھانے والے نے جو دکھانا تھا دکھا دیا اور دیکھنے والے نے جو دیکھنا تھا جی بھر کر دیکھ لیا۔ یہ رویت باری تعالیٰ ایک بار نہیں بلکہ عِنْدَ بَيْدَرَةٍ الْمُتَنَبِّئِ دوسری بار سدرۃ المنتہیٰ کے قریب نصیب ہوئی۔ مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ۔ "نہ در ماندہ ہوئی چشم مصطفیٰ ﷺ اور نہ حدِ ادب سے آگے بڑھی"۔ حضور ﷺ کے لیے باعثِ ہزار سعادت اور وجہ صد فضیلت، مقصود سفرِ معراج، معبودِ حقیقی کی ملاقات اور دیدار تھا جو پورا ہوا "الحمد لله على ذلك"

طے نمودی منزل ہفت آسمان را با حشم اندر آں لشکر کو بودی قائد و صاحب علم
طے کیا سات آسمانوں کا سفر با انبیاء آپ افواج ملائک میں تھے باشان و علم
مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَىٰ حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(III)

حَتَّىٰ إِذَا لَمْ تَدْعُ شَاوًا لِّمُسْتَبِقٍ
مِّنَ الدُّنْيَا وَلَا مَرْقًا لِّمُسْتَنِمٍ

زیے از قرب بہر پہنچ کس نکداشتی جائے بالا تر بہشتی دیگر را دو قسم
رفت و سبقت کے جواہل تھے ان کے لیے جب نہ چھوڑی کوئی غایت اے عالم ہم
”حَقُّ“ غایت کے لیے ”إِذَا“ ظرف، نہ چھوڑی آپ نے یہاں تک کہ
حد سے بڑھنے کی جگہ ”محل صعود“۔

اسم فاعل، آگے بڑھنے والا، سبقت لے جانے والا۔
”دُنُو“ انتہائی قرب ”مَرْقًا“ چڑھنا، طے کرنا۔
اسم فاعل، مرتفع سیڑھی پر چڑھنے والا، طالبِ رفعت۔

حَتَّىٰ إِذَا لَمْ تَدْعُ
لِّمُسْتَبِقٍ
مِّنَ الدُّنْيَا وَلَا مَرْقًا
لِّمُسْتَنِمٍ

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو

○ ترجمہ: آپ ﷺ چڑھتے چڑھتے ترقی کرتے رہے یہاں تک کہ کسی دوسرے کے چڑھنے کے لیے کوئی مقام نہ رہا۔

○ تمہیدی کلمہ: ”بمقامے کہ رسیدی ز رسیدی نبی۔“ عَلٰی نَبِیِّنَا وَ عَلَیْہِمُ الصَّلٰوۃُ وَ السَّلَام۔

○ تشریح: حضور محبوب کبریا، سلطان بارگاہ دُنَا فَتَدُلُّ ﷺ شبِ معراج مدارج طے کرتے کرتے وہاں پہنچے جہاں کسی دوسرے کے لیے آگے بڑھنے کی کوئی منزل نہ چھوڑی۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے جلیل الاقدار، عظیم الاختیار رسول ﷺ کو وہ قرب عنایت فرمایا کہ کسی ملائکہ مقرب اور اولوا العزم رسول کی وہاں تک رسائی ہو سکی اور نہ بعد ازاں اس مرتبہ تک کوئی پہنچ سکے گا۔ اس کی واضح بین دلیل جلیل، فرمان نبی الرحمان ﷺ ”لَیْسَ مَعَ اللّٰہِ وَقْتُ لَا یَسْعٰی فِیْہِ مَلٰئِکَہٗ مُقَرَّبٌ وَلَا نَبِیٌّ مَُّرْسَلٌ“ ہے۔ یہاں تک عالم الشہادہ اور عالم الغیب کی وسعتیں آپ ﷺ کے قلب اطہر میں سما گئیں۔ آپ جا کہ جائے نیست تو آنجا رسیدہ۔

○ شق صدر چار بار ہوا: (۱) بچپن، (۲) ابتدائی، (۳) معراج شریف کے موقع پر جب حضرت جبرائیل امین علیہ السلام نے آپ ﷺ کے سینہ پاک کو چاک کر کے قلب مبارک نکالا اور ایک زریں تشت میں رکھا اور آب زمزم سے دھویا اور اس میں علم و حکمت بھر کر اس کو اپنی جگہ پر رکھ دیا تاکہ قلب اطہر میں سفر وصال میں ملک و ملکوت کے معائنہ فرمانے کی قوت پیدا ہو۔ سفر محبت کے مشاہدات سے سینہ فیض گنجینہ انعامات الہیہ کا خزینہ بن گیا۔ خالق مطلق نے

حضور ﷺ کو نور سے تخلیق فرما کر مقدس اور مطہر بشریت کے لباس میں ملبوس فرما کر مبعوث فرمایا اور سینہ نور گنجینہ سے خون کا نہ بہنا نور ہونے کی دلیل جلیل ہے فَلَمْ تَكُنْ الشَّقُّ بِأَلَّةٍ وَلَمْ يَسِيلِ الدَّمُ - کہ شق صدر کسی آلہ سے نہ تھا اور نہ شگاف ہوا اور نہ ہی خون بہا۔ اللہ رب العزت کی شان ہے کہ وہ اپنی مشیت کاملہ سے جب چاہے نورانیت کو احوال بشریت پر غالب کر دے۔ بشریت نہ ہوتی تو شق کیسے ہوتا اور اگر نور نہ ہوتے تو آلہ درکار تھا اور خون بھی بہتا۔ غزوہ احد میں احوال بشریت کا غلبہ تھا اور دانت مبارک سے خون بہا اور لیلۃ المعراج میں نورانیت کا غلبہ تھا تو شق الصدر سے خون نہ نکلا۔ جسمانی معراج کا بھی یہی حال ہے۔ تینوں شانوں بشریت، ملکیت اور نورانیت میں مغایرت نہیں۔ کہیں بشریت کا ظہور اور کہیں نورانیت کا ظہور اور کہیں حقیقت محمدیہ ﷺ یعنی صورت حق کا ظہور تھا۔

”وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَقِيقَةِ حَالِهِ وَمَرْسُولُهُ الْأَعْظَمُ“

أَقُولُ بِاللَّهِ التَّوْفِيقُ وَهُوَ الرَّفِيقُ - یہاں ایک نفس اور لطیف نکتہ کی طرف قارئین کرام کی توجہ مبذول کرانا چاہتا ہوں وہ یہ کہ رُوح حیات کا مستقر قلب انسانی ہے۔ جب کسی انسان کا دل اس کے سینہ کو چیر کر باہر نکال لیا جائے تو اس کی موت واقع ہو جاتی ہے اور وہ کسی صورت زندہ نہیں رہ سکتا بخلاف دوسرے اعضا آنکھ، پیچھڑا، کلیجہ، گردہ وغیرہ کے لیکن رسول اللہ ﷺ کا قلب مبارک سینہ اقدس سے جناب جبرائیل علیہ السلام نے چار مرتبہ زریں طشت بہشتی میں رکھا پھر دل اقدس کو چیرا پھاڑا، رب العزت کے علم و حکمت کے بھرے طشت خزائن کو اس میں اٹھایا۔ یہ شان خداوندی اس کے باوجود حضور ﷺ زندہ رہے جو اس امر کی روشن دلیل ہے کہ حضور ﷺ کی رُوح مبارک ملک الموت کے قبض کرنے کے باوجود آپ ﷺ حیات حقیقی سے متصف ہیں۔ وَأَنْ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ عَنْ آبَائِنَا لَغَافِلُونَ ○ (سورہ یونس: ۹۲)

○ حقیقت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام نبی کریم ﷺ اسماء ربانیہ و صفات الہیہ کے مظہر اتم اور جمیع مراتب قرب اور تمام حقائق یعنی حقیقت نبوت، حقیقت قرآن، حقیقت کعبہ، حقیقت نماز کے جامع ہیں اور وہ حقیقت محمدیہ ﷺ تمام و کمال اپنی جامعیت کے ساتھ رب قدوس نے آپ ﷺ کے وجود غرضی قلب مبارک میں رکھ دی اور یہ سب ذکر و فکر، حمد و ثناء، نعتیں، قصیدے اسی کے انوار و تجلیات، فیوض و برکات ہیں۔

تاکہ در اوج فضا بگوشی جاہ مقام ناز تو سبقت بروکس از رسولان عظام
مرتبہ باقی نہ رکھا بڑھنے والوں کے لیے ہر بلند و پست پر تھا آپ کا نقش قدم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱۱۳)

خَفَضَتْ كُلَّ مَقَامٍ بِالْإِضَافَةِ إِذْ
نُودِيَتْ بِالرَّفْعِ مِثْلَ الْمَفْرَدِ الْعَلَمِ

پست کردی پیش قربت ہر مقام دیگران
کردیاتب تیری رفعت نے ہر ایک رفعت کو پست
خَفَضَتْ كُلَّ مَقَامٍ
پست کر دیا تو نے ہر مقام۔

أَوْ بَلْ لِيَنْسَبَتْكَ إِلَى مَقَامِكَ، اپنے مقام کی نسبت سے۔
آواز دیے گئے ”بِالرَّفْعِ“ بلندی مقام۔
الْمَفْرَدُ بِالْكَمَالَاتِ وَالْفَضَائِلِ معنی: اپنی شان میں یکتا۔
”الْعَلَمِ“ بلند و بالا۔

بِالْإِضَافَةِ إِذْ
نُودِيَتْ بِالرَّفْعِ
مِثْلَ الْمَفْرَدِ
الْعَلَمِ

لفظ و توفیٰ
من علم مرتبہ

○ ترجمہ: آپ ﷺ نے تمام انبیاء کرام علیہم السلام کے مقامات کو اپنے مراتب عالیہ کے مقابلہ میں پست کر دیا جبکہ آپ ﷺ مفرد علم سے بلائے گئے۔

○ تمہیدی کلمہ: يَا مُحَمَّدُ ارْفَعْ مِنْ مَقَامٍ إِلَى مَقَامٍ هُوَ أَعْلَى مِنْهُ ﷺ
○ تشریح: شب معراج شہنشاہ ارض و سما علیہ افضل التحسینہ والثنا کو عرش معلیٰ پر رب العلیٰ نے يَا مُحَمَّدُ اُدْنِ مِنْ مَقَامٍ فَمَا كَرَّ بَلَايَا تُوِجِّدُكَ ﷺ انوار الہیہ کے جلو میں ترقی کی منزلیں طے کرتے کرتے اس مقام رفعت تک پہنچے، جہاں سب کو آپ نے پیچھے چھوڑ دیا اور وہ بلندی پائی جو اپنی شان میں منفرد حیثیت کی حامل ہے۔

امام فخر الزماں رَفَعَ اللَّهُ فِي الدَّامِرِينَ نے اس شعر کو صنائع بدائع، شعری اور صنعت مرآتہ النظیر سے نہایت احسن طریق سے پرویا ہے اور اصطلاحات نحو سے قصیدہ خوانی کی جو نہایت اعلیٰ درجہ کی حامل ہے اصطلاحات کو خفض، اضافة، النداء، الرفع، المفرد، العلم وغیرہ کا نہایت احسن طریقہ استعمال فرمایا ہے۔ حضور مدینہ العلم ﷺ کی تعریف و توصیف، قصیدہ اور نعت کو علم نحو کے قواعد سے بیان فرمایا۔ جو آپ ہی کی شان کے لائق ہے۔

الرَّفْعُ رَفَعَ اللَّهُ بِكَ ”اللہ تعالیٰ نے رفعت عنایت فرمائی“ المفرد العلم۔ یکتا، بلا شرکت غیرے۔ كُلُّ مَقَامٍ مِنْ مَقَامِكَ الْأَنْبِيَاءِ كَرَامٍ وَ الرُّسُلِ الْعِظَامِ وَالْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ أِنَّ مَقَامَ الْمُحِبِّهِ أَرْفَعُ مِنْ مَقَامِ الْخَلْقِ۔ کہ مقام محبت بلند تر ہے مقام خلقت سے۔

منادی جب اسم علم ہو تو اس پر پیش ہوتی ہے یعنی فرد واحد، یکتا، اس مقام پر نام نامی اسم گرامی یا محمد ﷺ

رفع سے یاد فرمایا۔ رفع حرف کے اوپر ہوتا ہے اور کسرہ نیچے لہذا اسم پاک بالرفع کی ندا سے آپ ﷺ کو لفظاً و معنماً وہ جلیل القدر رفعت عطا فرمائی کہ جملہ کائنات آپ ﷺ سے نیچے رہ گئی۔ نیز علم صرف و نحو کے لحاظ سے ضمہ میں باعتبار تلفظ ثقل ہے بمقابلہ فتح اور کسرہ سے لہذا ضمہ میں عظمت زیادہ ہے۔

ناظم فَاہُمْ تَعْمَدُہُ اللہُ بِرَدَائِہِ مَحَبَّتِہِ نے تلمیحاً اس آیت کریمہ کی طرف اشارہ کیا۔ کَقَوْلِہِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ: وَمَرْفَعْنَا لَکَ ذِکْرَکَ ”محبوب! ہم نے تیرے لیے تیرے ذکر کو بلند کیا“ اس آیت رفیعہ کریمہ میں ذکر کی بلندی سے یہ مراد ہے کہ محبوب جب میرا ذکر کیا جائے گا تو میرے ذکر کے ساتھ تیرا بھی ذکر کیا جائے گا۔ مثلاً کلمہ طیب، کلمہ شہادت، آذان، تکبیر، خطبہ جمعۃ المبارک، خطبہ وعظ، منبروں پر خطیب، مصلوں پر امام، مسند افتاء پر مفتی، مسند ارشاد پر سجادہ نشین اور مسند نبوت پر انبیا اور عرش پر ملائکہ باادب باوضو میرے ذکر کے ساتھ آپ کا ذکر کرتے رہیں گے۔ آپ ﷺ کے فضائل و کمالات، انوار و تجلیات، فیوض و برکات اور معجزات کا ذکر ہوتا رہے گا اور خاص الخاص میری عبادت نماز میں جہاں میرے لیے سجدہ ہے وہاں محبوب ﷺ تیرے لیے صلوٰۃ و سلام رکھ دیا گیا ہے۔

وَلَا خِرَۃَ خَیْرٍ لَّکَ مِنَ الْاَوَّلٰی (سورۃ الضحٰی ۴) ”محبوب بیشک کچھلی گھڑی تمہارے لیے پہلی گھڑی سے بہتر ہے“ گویا حق جل سلطانہ کا وعدہ ہے کہ آگے آنے والے لمحات اور ساعات آپ ﷺ کے گزشتہ احوال سے بہتر اور برتر ہوں گے اور روز بروز آپ ﷺ کے درجات بلند کرتا رہوں گا، عزت پر عزت، رفعت پر رفعت، عظمت پر عظمت کا منصب عنایت کرتا رہوں گا اور ساعت بساعت آپ ﷺ کے مقامات اور مراتب ترقیوں پر رہیں گے۔ ثانیاً: مفہوم یہ کہ آپ ﷺ کی آخرت دنیا سے بہتر ہوگی۔ وہاں آخرت میں آپ ﷺ کے لیے مقام محمود، تاج شفاعت کبریٰ، حوض کوثر، خیر کثیر اور جنت النعیم وغیرہ ذلک کی بے انتہا عزتیں، شانیں اور عظمتیں ہیں۔

یُصَلِّیْ عَلَیْہِ اللہُ جَلَّ جَلَالُہُ بِہَذَا بَدَا الْعَلَمِیْنَ کَمَا لَہُ
بروایت صحیحہ روز قیامت عرش عظیم کے نیچے جب آپ ﷺ سجدہ کریں گے تو رب قدوس اس روز بھی اِسْرَفَعْ رَأْسَکَ یَا مُحَمَّدُ (صَلَّی اللہُ عَلَیْکَ وَسَلَّم) کے کلمہ رفعت سے پکارے گا۔ مومن آپ ﷺ کی یہ عظمتیں، رفعتیں اور شانیں روز قیامت اپنی آنکھوں سے دیکھیں گے۔ اِنْ شَاءَ اللہُ الرَّحْمٰنُ۔

پست کر دی نسبت ہر یک مقام انبیاء رفع شد بھجو نام مفرد از حرف ندا

کر دیے پست آپ نے سب کے مدارج اور مقام جب ہوئے مدعو بلندی پر یگانہ باشم

مَوْلَیْ صَلَّ وَّ سَلَّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلٰی حَبِیْبِکَ خَیْرِ الْخَلْقِ کُلِّہِم

(۱۱۳)

كَيْمًا تَفُوزُ بِوَصْلِ أَيْ مُسْتَتِرٍ
عَنِ الْعُيُوبِ وَسِرِّ أَيْ مُكْتَمٍ

تا مقام وصل پہنای یافتی چشم خلق سر پنهائی بدست زاد صاف قدم
تا کہ تو اس وصل پر فائز ہو جو ہے مُسْتَر تا کہ تو اس راز سے واقف ہو جو ہے مُکْتَم

كَيْمًا تَفُوزُ "کیمًا" حرف تعلیل "ما" زائدہ "تَفُوزُ" فائز المرام ہونا۔

بِوَصْلِ أَيْ مُسْتَتِرٍ "وَصْل" قرب "أَيْ" حرف تفسیر، کامل پوشیدگی۔

عَنِ الْعُيُوبِ "عُيُوب" جمع عین، معنی، آنکھ۔ آنکھ کی پتلی۔

وَسِرِّ راز، اسرار الہیہ۔

أَيْ مُكْتَمٍ یعنی نہایت ہی پوشیدہ راز لَا يُطْلَعُ عَلَيْهِ أَحَدٌ۔

○ ترجمہ: یہ نہ اس لیے تھی کہ آپ ﷺ اس نعمت وصل سے فائز المرام ہوں جو آج تک کسی آنکھ کو دیکھنی نصیب نہیں ہوئی اور اس سر بستہ راز سے مطلع ہوں جس سے کبھی کوئی آگاہ نہیں ہوا۔

○ تمہیدی کلمہ: برائے سر انجام کار صواب یکے از ہزاراں شود انتخاب

○ تشریح: حضور مظهر نور کبریا، تاجدار مقام لولا کہ لَمَّا عَلِيهِ الْحَيَّةُ وَالشَّاءُ جب مقام دُنَا فُتْدَلِ پر جلوہ افروز ہوئے تو ندا آئی: اَدْنُ مِنْ يَامُحَمَّدُ اِتَّخَذْتُ حَبِيبًا "اے محمد! (ﷺ) میرے قریب آؤ میں نے تمہیں اپنا حبیب چن لیا ہے۔" تا کہ اس وصل سے نوازا جائے جو آج تک کسی کو نصیب نہیں ہوا اور نہ اس راز سر بستہ تک کسی کی نظر پہنچی وَصْل سے مراد قرب الہی اور مُسْتَتِر سے مراد کامل استتار "دیدار الہی" بِظُهُورِ عَظْمِ مَنْزِلَةٍ وَقَصْرِ النُّظُرِ اِلَى جَمَالِهِ وَجَلَالِهِ یہ اظہارِ عظمت و منزلت کہ آپ ﷺ کی نظر انور کا اس کے جمال و کمال کو ایسا دیکھا کہ دیکھنے کا حق ادا کر دیا۔ یعنی آپ ﷺ وصل الہی سے واصل اور دیدار الہی سے فائز المرام ہوئے اور آنکھ نے جو دیکھا دل نے اس کی تصدیق کی۔ اس رویت میں تردد و شک نے راہ نہ پائی جو دیکھا۔ اور فرمایا آپ ﷺ نے: اِنَّ اللّٰهَ اَعْطٰ مُوسٰى الْكَلَامَ وَاَعْطٰنِى الرَّوَيْهَ "پیشک اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو کلام سے اور مجھے رویت سے نوازا۔" رویت دیدار الہی فقط محبوب کا حصہ ہے۔

دید خدا را نہ بچشم دگر بلکہ ہمیں چشم ہمیں چشم



یہ خاصہ محبوب ہے کہ سربستہ راز راز رہیں۔ انہیں مخفی راز کی طرف اشارہ ہے۔ راز اختیار کا حصہ ہیں نہ کہ انکار کا۔
 لَا یُکْتُمُ السِّرَّ إِلَّا کُلُّ ذِی فِطْرٍ وَالسِّرُّ عِنْدَ کِرَامِ النَّاسِ مَكْتُومٌ
 وَالسِّرُّ عِنْدَ ذِی بَیْتٍ لَهُ غُلُقٌ قَدْ ضَاعَ مِفْتَاحُهُ الْبَابُ مَخْتُومٌ
 ”سیر پوشیدہ نہیں رہتا مگر ارباب ہمت سے کہ راز عزت والے مخفی رکھا کرتے ہیں۔ راز اس گھر میں رہنے والا
 ایسا خزانہ ہے جو مقفل کر کے اس کی کنجی ضائع کر دی گئی ہو اور دروازہ پر مہر لگا دی گئی ہو۔“ وَلِلَّهِ دُرٌّ لِّلْقَائِلِ۔

نہ ہر سینہ را راز دانی دہند نہ ہر دیدہ را دیدہ بانی دہند
 نہ ہر گوہرے دُرّۃ التّاج دہند نہ ہر مُرسلے اہل معراج شد
 اہل حال و صاحبان مشاہدہ بیان کرتے ہیں کہ اگر اسرار ظاہر ہو جائیں جو قلب محبوب ربّ ذوالجلال والا کرام
 پر شب اسراء منکشف فرمائے گئے تو جمیع الاولین والآخرین ان انوار کے مقفل نہ ہو سکیں اور اگر ذرہ بھر بھی پردہ
 اٹھ جائے تو احکام شریعت معطل اور ارواح اور اجسام بکھر جائیں اور عقول اور علوم مضلل ہو جائیں۔

وہ قرب جو محبوب کو ہر وقت ہے حاصل ہو شرح اس اجمال کی بے کلک متن آج
 ہو نسخہ امکاں سے عیاں معنی توحید ہو جائے متن شرح، شرح متن آج
 مفسرین کرام فرماتے ہیں کہ شب معراج کو متعدد دشانوں سے وحی فرمائی گئی۔ پہلی قسم شریعت اسلامیہ جو آپ
 ﷺ کو تبلیغ سے عوام تک پہنچانے کا حکم تھا مثلاً آیات محکمات۔ دوسری قسم وحی جو خواص تک پہنچانے کا حکم تھا مثلاً
 آیات تشابہات۔ تیسری قسم وحی جو انصاف خاص تک ظاہر کرنے کی اجازت تھی جو حقائق اور نتائج علوم ذوقیہ تھے، مثلاً
 آیات حروف مقطعات۔ چوتھی قسم وحی وہ تھی جو محبوب اور محبت کے درمیان راز تھی جس کا افشا کسی ایک پر بھی نہ ہوا۔
 بَیِّنَ الْمُحِبِّیْنَ سِرٌّ لِّیْسَ یَفْشُهُ قَوْلٌ وَلَا قَلَمٌ لِلْخَلْقِ یَحْکِیْهِ
 جو شب معراج دنا فتنلی کے مقام پر وحی ہوئی جس کا اشارہ فَاَوْحٰی اِلٰی عَبْدِهٖ مَا اَوْحٰی کے
 الفاظ سے فرمایا گیا۔ وَاللّٰہُ اَعْلَمُ بِسِرِّ حَقِیْقَةِ وَمَرْسُوْلُهُ الْاَعْظَمُ۔

تا شوی فاز بہ راز وصل کان باشد نہاں از تماشا ئے نگاہ و نیز ز ادراک جنّاں
 تاکہ ہوں اسرار پوشیدہ سے واقف بعد وصل حق نے ظاہر کر دیئے سب راز از فضل و کرم
 مَوْلَاۤیَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
 عَلٰی حَبِیْبِكَ خَیْرِ الْخَلْقِ کُلِّہُمْ

(۱۱۳)

فَحُزَّتْ كُلُّ فَخَّامٍ غَيْرِ مُشْتَرِكٍ
وَجُزَّتْ كُلُّ مَقَامٍ غَيْرِ مُزْدَحَمٍ

جمع کردی ہر بزرگی کانِ نبودہ مشترک
کر لیا ہر مرتبہ حاصلِ غیر کی شرکتِ بغیر

”جاز“ مصدر معنی: اکٹھا کر لیا آپ نے

”فَخَّامٍ“ جمع فخر فاضل، شامل و فضائل، ہر منزل اور مقام میں خصال۔

صیغہ اسم مفعول اشتراک، جس میں دوسرا ساجھی نہ ہو۔

عبور کر لیا آپ نے ہر مقام۔

بغیر کسی کی مزاحمت کے۔

○ ترجمہ: آپ ﷺ نے تمام فضیلتیں بلا شرکتِ غیرے حاصل کر لیں اور تمام مقاماتِ علیا بغیر کسی مزاحمت کے عبور کر گئے۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ تمہیدی کلمہ: سمجھا نہیں ہنوز مرعش بے ثباب تو کائناتِ حسن ہے یا حسن کائنات

○ تشریح: شہنشاہِ نبوت، تاجدارِ رسالت ﷺ نے ہر فضیلتِ لائقِ فخر و باعثِ عزت بلا شرکتِ غیرے حاصل کر لی کُلِّ فَخَّامٍ سے مراد: شانِ ختمِ نبوت، مقامِ وسیلہ، مسندِ شفاعتِ کبریٰ اور حوضِ موردِ الکوثر ہے اور کُلِّ مَقَامٍ سے محبت اور رسالتِ عامہ اور غَيْرِ مُشْتَرِكٍ ذَالِكِ اِلَى مَا لَا نَهَائِيَّتَهُ ذَاتِ ذَوَالْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ سے پائی ہے جس میں آپ ﷺ کا کوئی بھی سہیم اور شریک نہیں۔ قَالَ مَامُودِي عَنْهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي حَدِيثِ الْاَسْرَاءِ پھر ہر مقام تک پہنچے اور ہر مقامِ علیا کو طے کیا جو پانچ سو سال کی راہ ہے اور ایک لمحہ طرفۃ العین میں طے کر لیا۔ عَلٰی هَذَا الْقِيَاسِ اسی طرح درجِاب اٹھتے گئے اور سترہ ہزار پردوں کو عبور کیا۔ عرشِ عظیم پر پہنچے تو نوری حجاب بھی دور ہو گئے۔ عرشِ عظیم پر سجدہ کیا اور سجدہ میں وہ تسبیح پڑھی جو اللہ جل شانہ نے القافِرمائی۔

○ سجدہ حضور ﷺ نے روزِ ازل جب اللہ تعالیٰ نے آپ ﷺ کے نور کو تخلیق فرمایا دو سجدے کیے: پہلا سجدہ عبودیت دوسرا شکرِ قبولیت کا۔ دنیا میں ولادت کے بعد سب سے پہلے سجدہ کیا۔ شبِ معراج عالم بالا حرمِ قدس میں پہنچے تو ربِ قدوس کی بارگاہِ کربی میں سجدہ ریز ہو گئے اور روزِ قیامت ”حدیثِ شفاعت“ کے مطابق سجدہ کریں گے تو ربِ کریم آپ ﷺ کو شفاعتِ کبریٰ کا منصبِ عنایت فرمائے گا۔ سُبْحَانَ مَنْ اَعْلٰی سَجْدَةِ الْاَعْلٰی کی تسبیح امت

مرحومہ کو عطا فرمادی۔ رب العزت اپنی بارگاہ رحمت میں سجدہ ریز ہونے کی سعادت ازلی اور توفیق ابدی نصیب فرمائے۔ آمین یا رب العالمین بحرمۃ سید المرسلین علیہ والہ الصلوٰۃ والتسلیم۔

حدیث اسرا میں فرمایا کہ جب میں عرش عظیم پر پہنچا تو ایک قطرہ میرے منہ میں آچکا مَا ذَاكَ الذَّا ثِقُونُ شَيْئًا قَطُّ أَحَلُّ مِنْهَا۔ دنیا اور آخرت میں کسی چکھنے والے نے اس سے زیادہ شیریں اور لطیف چیز نہ چکھی جس سے مجھ پر تمام علوم اولین و آخرین منکشف ہو گئے۔ علوم مَا كَانُ وَمَا يَكُونُ تو ان علوم کی ایک جزی ہیں۔

بروایت صحیحہ معتمدہ فرمایا: جب حریم قدس مقام دَنَا فَتَدَلُّی پر پہنچا تو حق جل شانہ نے فَوْضَعَ يَدَهُ عَلٰی كَتِفِ فَوَجَدَتْ بَرْدَهُ فِي ثَدْيِ فَقُلِمْتُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ۔ ”اپنا دست اقدس میرے سینہ پر رکھا اس کی ٹھنڈک میں نے اپنے کندھے میں پائی، پس میں نے زمین و آسمان کے تمام علوم جان لیے جس سے اہل علم و ارباب معرفت، علم و معرفت کا حصول کرتے رہیں گے۔“

خرد سے کہہ دو کہ سر جھکا لے گمان سے گزرے گزرنے والے

پڑے ہیں یاں جہت کو لالے کسے بتائے کدھر گئے تھے

کمان امکان کے جھوٹے نقطو! تم اول، آخر کے پھیر میں ہو

محیط کی چال سے تو پوچھو کدھر سے آئے کدھر گئے تھے

بروایت صحیحہ حق جل شانہ نے خلافت عظمیٰ کا خلعت زیب تن فرما کر، محبوبیت خاصہ کا تاج سر اقدس پر سجا کر، شفاعت کا چمکتا دمکتا نوری سہرا سر پر باندھ کر، کونین میں عظمت شان کے نعلین پاؤں میں پہنا کر حمایت اور امت کا عصا دست مبارک میں دے کر، اپنی سلطنت فرش تاعرش، مکاں تالامکاں کا شب اسرا میں دولہا بنایا اور تقرب الی اللہ کے ان مقامات علیا تک پہنچایا جہاں سے رویت الہی کے انوار سے اپنی ذات و صفات کا مظہر بنا کر دنیا میں مبعوث فرمایا۔

ہر رتبہ کہ بود در امکان بر اوست ختم ہر عظمت کہ داد خدا شد بر او تمام

تو آنجا کہ جائے نیست آنجا رسیدہ

جمع کردی فخر ہائے اشتراک از بر مقام وز نوشی ہر وقائے را بغیر بے مژدم

غیر شرکت سب فضائل آپ میں موجود ہیں طے کیا سب مرتبوں کو آپ نے بے مژدم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلٰی حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱۱۵)

وَجَلَّ مَقْدَامُ مَا وَلَّيْتَ مِنْ رُتَبٍ
وَعَزَّ اِدْرَاكُ مَا اُولَّيْتَ مِنْ نِعَمٍ

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

پس بزرگ است آنچہ اونت ز فضل مرتبت
وہ مراتب ہیں جلیل القدر جو تجھ کو ملے
بس عزیز است آنچہ بخشیدت خداوند نعم
ممتنع ہے ان کا ملنا جو بلیں تجھ کو نعم
”وَ اَوْ“ استینافیہ ”جَلَّ“ جلالت، عظمت ”مَقْدَامُ“ اندازہ۔
”مَا“ موصولہ ”وَلَّيْتَ“ متولی بنانا ”رُتَبُ“ مرتبہ۔
”عَزَّ“ صیغہ ماضی عزیز ناؤر الوجود ”اِدْرَاكُ“ پالینا۔
”مَا“ موصولہ ”اُولَّيْتَ“ ایلاء مصدر عطا کرنا۔
”مِنْ“ بیانیہ ”نِعَمٍ“ جمع نعت، انعامات عالیہ۔

○ ترجمہ: آپ ﷺ جن مراتب عالیہ پر فائز المرام ہوئے ان کی عظمت بہت بڑی ہے اور جو نعمتیں آپ ﷺ کو ملیں ان کا پانا کسی دوسرے کے لیے ناممکن ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: مرتبے بے شمار اور عظیم القدر الطاف حد ادراک سے برتر

○ تشریح: لیلۃ المعراج میں اللہ تبارک و تعالیٰ اور ہمارے حضور ﷺ کے درمیان وہ اسرار، حقائق اور دقائق کھلے جن تک ابراہار و اخبار کی رسائی نہیں۔ اس لیلۃ عظیمہ کے امور جلیلہ عظیمہ کو بیان کرنے سے عقلیں عاجز اور قلم لکھنے سے قاصر ہیں۔ مصرعہ اوکی میں وَلَّيْتَ فرما کر اشارہ کنایہ بتایا گیا کہ روز محشر امور شفاعت کے آپ ﷺ والی ہیں۔ رب العزت نے فرمایا: ”محبوب روز محشر آپ کی ان عطا کردہ صفات عالیہ اور مقامات کے ظہور کا دن ہوگا جس میں ریگانے تو اپنے ہیں، بیگانے بھی آپ کی شانیں اپنی آنکھوں سے دیکھیں گے اور لفظ جَلَّ آپ ﷺ کی ایسی شان جلالی کی عطا کی خبر دیتا ہے جس سے آپ ﷺ کے اعداء دم بخود ہو جائیں گے۔

مٹ گئے مٹتے ہیں مٹ جائیں گے اعدائے تیرے نہ مٹا ہے نہ مٹے گا کبھی چر چا تیرا
مصرعہ ثانیہ میں اُولَّيْتَ میں اشارہ کیا گیا کہ وہ مراتب اور نعمتیں جو آپ ﷺ کو عنایت کی گئیں ہیں وہ رسی و رواجی نہیں، جن کو کوئی سمجھ سکے بلکہ یہ وہ خاص انعامات الہیہ ہیں جن کی کیفیت، کمیت کسی کے فہم و ادراک کی حد سے بہت برتر ہے کہ کوئی اپنی زبان سے بیان کر سکے یا اپنی قلم سے تحریر کر سکے یا احوال قلبی سے یہ جان سکے۔

○

(۱۶)

بُشْرَى لَنَا مَعَشَرَ الْإِسْلَامِ إِنَّ لَنَا
مِنَ الْعِنَايَةِ رُكْنًا غَيْرَ مُنْهَدِمٍ

مژد گانی باد مارا اے مسلماناں کہ ماں
ہو مبارک یہ بشارت اے مسلمانانِ قوم
بُشْرَى لَنَا
مَعَشَرَ الْإِسْلَامِ
إِنَّ لَنَا مِنَ الْعِنَايَةِ
رُكْنًا
غَيْرَ مُنْهَدِمٍ
از عنایت ہست رکنی کاں بود در از ہدم
ہے شریعت اس کی اپنے حق میں ایک مضبوط تھم
بشارت مبتدا محذوف ”ہذا“ لام برائے تخصیص ہمارے لیے۔
گروہ اسلامیاں، مسلمانانِ عالم، امتِ مسلمہ۔
بے شک ہمارے لیے ”عِنَايَةِ“ مہربانی۔
مضبوط ستون مراد ذاتِ مصطفیٰ ﷺ یا شریعتِ اسلامیہ۔
صیغہ اسم فاعل مصدر ”انہدام“، کبھی نہ کرنے والا، نہ ٹوٹنے والا۔
○ ترجمہ: اے اہل اسلام تمہیں بشارت ہو کہ ہمارے لیے دین اسلام حقہ ایک ایسا مستحکم رکن ”ستون“
عنایت فرمایا گیا ہے جو کبھی گرنے والا نہیں ہے۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ تمہیدی کلمہ: طَوْبٌ لَهُمْ وَبُشْرَىٰ مَبَارَكٌ اور بشارت ہو۔
○ تفسیر: ناظم فاضلہ ادام اللہ بِالْعِزَّةِ وَالرَّقْعَةِ نے اس بیت مبارک میں تلمیحاً اس آیت کریمہ کی طرف اشارہ فرمایا: وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ فَضْلًا كَبِيرًا۔ ”مبارک ہو تمہیں اے مومنو! بے شک تم پر اللہ کی طرف سے بہت بڑا فضل ہے“۔ رُكْنًا سے مراد: دین و ایمان کا مرکز و محور اور منبع حضور ﷺ کی ذاتِ گرامی ہے۔ ختم نبوت اور حیاتِ النبی ﷺ کا عقیدہ دین و ایمان کا بنیادی عقیدہ ہے جو احادیث متواترہ کثیرہ سے ثابت ہے۔ آپ ﷺ کی نبوت و رسالت ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ہے۔ آپ ﷺ کی حیات سے امتِ مسلمہ کی حیات وابستہ ہے یا رُكْنًا سے مراد: دین اسلام حقہ ہے۔ دین اسلام کا قیام بانی اسلام حضور ﷺ کی وجہ سے ہے جو تغیر، تبدل، نسخ، منسوخ سے پاک ہے اور سابقہ ستر (۷۰) ادیان کا ناسخ ہے یا آپ ﷺ کی سنتِ مطہرہ اور سیرتِ طیبہ بھی اور باقی دین بھی اور قرآن بھی رہے گا، کبھی منہدم نہیں ہوگا کہ اس دین اسلام کے بعد نہ کوئی دین ہے اور نہ نبی اور نہ کتاب۔
شب معراج کے انعامات، اعظم نعماء الہیہ ہیں جو شبِ اسریٰ کے دو لہا شہنشاہِ دُکَا فندلیٰ علیہ افضل التَّحِيَّةِ وَ الْكِبَرُ الشَّاءِ کوربِ العزت نے عنایت فرمائے اور امتِ مرحومہ کو کثیر التعداد تحائف سے نوازا کر انہیں بشارت دی۔



هَذِهِ الشَّرِيعَةُ بَاقِيَةٌ إِلَى يَوْمِ التَّنَادِ بِعَنَائَةِ رَبِّ الْعِبَادِ وَاللَّهُ مُعْطٍ وَهَادٍ۔

كَقَوْلِهِ جَلَّ شَأْنُهُ: إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ (سورة آل عمران: ۱۹) ”بیشک اللہ جل شأنہ کے نزدیک پسندیدہ اور برگزیدہ دین، دین اسلام ہے۔ جس دین میں اللہ جل شأنہ کی رضا ہے اس کے علاوہ کوئی اور دین قابل قبول نہیں۔

كَقَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ: الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَمَرْضِيَّتُ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا (سورة المائدہ: ۳)۔ ”آج کے دن میں نے تمہارے لیے دین کو مکمل کر دیا اور اپنی نعمتوں کا اتمام کر دیا اور میں راضی ہوں اس دین اسلام پر۔“ دین کی تکمیل و تعیم کا یہ مفہوم ہے کہ اب اس دین کے بعد کوئی دین نہیں اور اس دین میں اب نسخ، منسوخ، تغیر، تبدل اور رد و بدل نہیں ہوگا۔ اس دین نے سابقہ سارے دینوں کو منسوخ کر دیا۔ اس آیت عظیمہ کا نزول جیسے المبارک یوم عرفہ الوداع کے موقع پر ہوا۔ اجری المقدسہ عین خطبہ حج میں ہوا تو حضور ﷺ نے ایک لاکھ چوبیس ہزار صحابہ کرام کی جماعت سے مخاطب ہو کر فرمایا: ”بتاؤ جو کچھ مجھ پر اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف نازل ہوا وہ میں نے تمہیں پہنچا دیا؟ سب نے ایک زبان ہو کر اس کی بلند آواز سے تصدیق کی تو حضور ﷺ نے جبل رحمت پر اونٹنی پر سوار آسمان کی طرف اپنی شہادت کی انگلی سے اشارہ کیا اور کہا: اللَّهُمَّ اشْهَدْ اللَّهُمَّ اشْهَدْ۔“ اے اللہ گواہ رہنا، اے اللہ گواہ رہنا۔“

حضور پر دین کی تکمیل ہوئی، کائنات کو پورا فرما کر حضور ﷺ خاتم النبیین کے لقب سے ملقب ہوئے۔ آپ ﷺ کے وصال کے بعد لَا نَبِيَّ بَعْدِي کا فرمانِ ذی شان قیامت تک جاری و ساری ہے اور حضور ﷺ کی نبوت تا قیامت قائم و دائم رہے گی۔ بروایت قَسَمَ لَدَعَى بَعْدَ مَشْوَةِ هُوَ دَجَالٌ ”اب جو بھی نبوت کا دعویٰ کرے وہ دجال اور کذاب ہے۔“ بروایت صحیح فرمایا: لَوْ كُنَّا بَعْدِي نَبِيًّا لَكُنَّا عُمَرُ اگر میرے بعد کوئی نبی ہوتا تو عمر ہوتا۔ بروایت ثانیہ فرمایا: لَوْ عَاشَ إِبْرَاهِيمُ لَكُنَّا نَبِيًّا اور اگر میرا صلیبی بیٹا ابراہیم زندہ رہتا تو نبی ہوتا ”مَرْضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُمَا۔“

لہذا میرے بعد کوئی نبی نہیں ہوگا اور نہ قرآن پاک کے بعد کوئی الہامی کتاب اور نہ دین اسلام کے بعد کوئی نیا دین ہوگا۔

مَرْضِيَّتُ بِاللَّهِ رَبًّا وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا وَبِالْقُرْآنِ إِمَامًا وَبِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مژدہ باد اے معشر اسلام و ملت مژدہ باد شد عطا ما را ز الطاف خدا محاکم عباد

اے مسلمانو! یہ خوشخبری ہے اپنے واسطے اک ستون ایسا ملا مضبوط از فضل و کرم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا

عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱۱۷)

لَمَّا دَعَى اللَّهُ دَاعِيَنَا لِطَاعَتِهِ
بِأَكْرَمِ الرُّسُلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأُمَمِ

چوں خدا مارا بطاعت خواند بفرستاد او
جب پیغمبر کو ہمارا حق کہے خیر الرسل
بہتر پیغمبران گستیم ما خیر الامم
امتوں میں کس لیے پھر ہم نہ ہوں خیر الامم
”لَمَّا دَعَا“ دَعَى، بمعنی: سہی، اللہ تعالیٰ نے نام رکھا۔
”دَاعِيَنَا“ ہمارے داعی: ”لِطَاعَتِهِ“ فرمانبرداری کا۔
”أَكْرَمَ الرُّسُلِ“ تمام رسولوں سے افضل و اعلیٰ۔
”أَكْرَمَ الْأُمَمِ“ جمع امت، افضل الامت۔
ہوئے ہم۔

○ ترجمہ: جب اللہ تبارک و تعالیٰ نے ہمارے حضور ﷺ کو جو اطاعت الہی کی دعوت دیتے ہیں، اکرم الرسل کہہ کر پکارا تو ہم اس نسبت سے اکرم الامت ہوئے۔

○ تمہیدی کلمہ: حضور خیر الرسل ﷺ اور امت، خیر الامم۔

○ تشریح: امام ناظم افاض علیہ النوار ہم نے اس بیت مبارکہ میں تلخیصاً اس آیت کریمہ کی طرف اشارہ فرمایا:
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ○ دَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِأَذْنِهِ وَنَسْرَاجًا مُنِيرًا ○ (سورۃ الاحزاب: ۴۵-۴۶) ”اے غیب کی خبریں بتانے والے نبی! بیشک ہم نے تمہیں بھیجا حاضر و ناظر اور خوشخبری دینے والا اور ڈرسانے والا اور اللہ کی طرف دعوت دینے والا اس کے اذن سے چمکتا و مکتا سورج بنا کر“۔ ان صفات عالیہ کو بِأَذْنِهِ سے ممتاز فرمایا اور اُمّتِ مسلمہ کو بشارت دی کہ تم پر یہ اللہ تعالیٰ کا بہت بڑا اکرم ہے۔

ہیں رسول اللہ جیسے تمام رسولوں کے امام
ان کی امت کو کہا اللہ نے خیر الامم
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ کا خطاب کتنا دلکش، پیارا اور محبت بھرا ہے اور رب العزت نے اپنے نبی ﷺ کو یہ صفات
فخر بلا محنت، بلا طلب محض اپنے فضل سے بطور عطیہ و تحفہ عنایت فرمائیں اور اُمّتِ مسلمہ کو بشارت اور مبارک دی کہ
میں نے تم میں اپنے فضل جمیل اور کرم کریم سے ایسا ہمہ صفت موصوف نبی مبعوث فرمایا اور کنتہ خیر امۃ کے
مبارک لقب ”خیر الامم، اکرم الامم“ سے یاد کیا کہ ہمارا رسول تمام رسولوں سے افضل ہے تو یہ امت بھی تمام
امتوں سے افضل و اکرم ہے کہ خیر الامت کا لقب رب قدوس نے عنایت فرمایا ہے کہ یہ اُمّت، اُمّتِ مسلمہ

لفظی و فہمی میں صرف و نحو سے



اُمراً بالمعروف اور نہی عن المنکر کی تبلیغ اور دین اسلام کی خدمت میں ایک امتیازی مقام کی حامل ہے۔

الشَّيْخُ الشَّهِيرُ الْوَلِيُّ الْكَامِلُ إِمَامُ مُحَمَّدٍ الْمَسْدُوقِ الْقَائِسُ قُدْسُ سِرِّهِ الْقُدْسِ
”مَطَالَعُ السَّرَاتِ بِذَلِّ الْبَلِّ الْخَيْرَاتِ فِي أَرْقَامِ فَرَمَاتِهِ هِيَ:

قَالَ الشَّيْخُ أَبُو عَثَمَانَ الْفَرَّغَانِيُّ قُدْسُ سِرِّهِ الْعَالِي لَمْ يَكُنْ دَاعٍ حَقِيقَةً مِنَ الْإِبْتِدَاءِ
وَأَلَا لِهَذِهِ الْحَقِيقَةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ الَّتِي هِيَ الْأَصْلُ لِجَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ
وَالتَّسْلِيمُ هُمْ كَالْأَجْزَاءِ وَالتَّفَاصِيلُ الْحَقِيقَةُ۔“ فرمایا کہ روز ازل تا روز ابد داعی حقیقی کوئی نہیں سوائے
حقیقت احمدیہ علی صاحبہا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالتَّحِيَّةُ کے جو تمام انبیاء کرام کی اصل ہے اور وہ سب اس
کے اجزاء ہیں اور اس کی حقیقت کی تفصیلات۔ پس انبیاء کرام علیہم السلام کی دعوت بحیثیت جزئیت کے یا اس معنی تھی کہ وہ کل
کے خلیفہ ہیں۔

حضور ﷺ کی دعوت ایسی ہے جیسے کل کی دعوت۔ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ
”ہم نے آپ کو تمام انسانوں کے لیے رسول بنا کر بھیجا۔“ تمام انبیاء کرام و رسل عظام علیہم السلام اور ان کی امتیں سب اس
میں شامل ہیں۔ وَكَانَ هُوَ دَاعِيًا بِأِلَاصَاتِهِ بِالْحَقِيقَةِ وَجَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ عَنْ تَبِعِيَّتِهِ وَكَانُوا
خُلَفَاءَ وَتَوَابِعَهُ فِي الدَّعْوَةِ۔ اتنی کلام۔“ حضور پر نور سر اپا نور، نور علی نور سید یوم النور ﷺ داعی الی اللہ بالا
صالۃ اور باقی سب ہمارے نبی ﷺ کے بالتبع داعی اور آپ کے خلیفہ اور نواب ہیں۔“

خَيْرُ الْأَمَمِ جب آپ ﷺ افضل الرسل ہیں تو ظاہر ہے کہ آپ ﷺ کی امت خیر الامم اور افضل الامم
ہوئی۔ تو رات شریف میں حضرت موسیٰ کلیم اللہ علیہ السلام نے اس امت کی تعریف پڑھی تو بارگاہ خداوند قدوس میں عرض
کیا: اے رب العالمین! یہ امت مجھے دے دے۔ حکم فرمایا: یہ تو میرے پیارے محبوب سید لولاک علیک الصلوٰۃ والسلام
کی امت ہے۔“ عرض کی: ”تو اے رب کریم! تو مجھے اس نبی امی ﷺ کا امتی بنا دے۔ فرمایا: يَجْمَعُ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ
فِي دَائِرِ الْجَلَالِ۔“ روز قیامت میں تجھے نبی ہونے کے باوجود امت محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام میں
تَعْظِيمًا لِّنَبِيِّهِ وَتَنْوِيماً لِّشَايِبِهِ اُتھاؤں گا۔

پس بشارت نگاہ موسیٰ کرد شد امتش خود حتماً کرد
○ خصائص امت اور انعامات الہیہ: تحفہ معراج بخجگانہ نماز، رکوع و سجود والی عبادت نماز، آذان نماز و اقامت
نماز بسم اللہ الرحمن الرحیم، جیسی بے بہا قیمتی دولت، تمام روئے زمین کو نماز کے لیے پاک فرمانا، صفوف ملائکہ کی طرح
صفوف، نماز کی تعلیم، نسیان و سہو پر مواخذہ معاف، وضو جیسی نعمت غیر مترقبہ، دین اسلام اکمل، شرائع جو بتائیں رب
العباد الی یوم التثانی قائم دائم رہے گا۔ روز جزاء شفاعت مصطفیٰ ﷺ، نسخ اور منسوخ کا عذاب اٹھایا جانا، قرآن کریم

فرقانِ حمید کی سورۃ البقرہ کی آخری دو آیات کریمہ اور سورۃ الفاتحہ کا دو بار نزول ”سَبَّحَ مَکَانُہٗ وَغَیْرِ ذَٰلِکَ“
تخلیقِ انسانی کا مقصدِ وحید معرفتِ الہی ہے اور معرفتِ الہی کا معنی تجلیاتِ حُسنِ لامتناہی ہے۔ انسان مجسمِ نسیان
اور ضعیفِ البدیان، اندر نفسِ باہر شیطان اور وہ عالمِ حیرت میں پریشان کہ ذاتِ حق تک کیسے پہنچوں؟ ضعفِ کقوت
سے کیا نسبت، امکان کا وجود سے کیا رابطہ، محدود کو لا محدود سے کیا واسطہ، کہاں حادث کہاں قدیم، کہاں انسان، کہاں
ذاتِ حق، کہاں شانِ رحمان کہ اس کے حسن و جمال کی تجلیوں تک ہماری نگاہیں پہنچ سکتیں۔ اِلَّا مَا شَاءَ اللّٰہ۔
صلوٰۃ و سلام ہو اس ذاتِ برزخِ کبریٰ ﷺ پر کہ جنہوں دَاعِیَا اِلَی اللّٰہِ بِاٰذْنِہِ کی مقناطیسی طاقت سے
انسانی ضعفِ کقوت سے بدل دیا۔ حدوث کو قدم کا آئینہ بنا دیا۔ امکان کو بارگاہِ وجوب میں حاضر کر دیا۔ مکان کا رشتہ
لا مکان سے جوڑ دیا۔ محدود کو لا محدود کے در پر پہنچا دیا۔ یعنی بندہ کو خدا سے ملا دیا۔ حق ہے کہ رُخسارِ محمدی ﷺ آئینہ
جمالِ حق اور خُذْ وَخَالِ مصطفیٰ ﷺ مظہرِ حُسنِ کبریاءِ جلّ شانہ ہیں۔ عاشقانِ جمالِ اُلُوہیت اور فدایانِ شمعِ رسالت
کے لیے اسمِ ذاتِ پاک سیدِ لولاک محمد ﷺ معرفتِ ذاتِ الہی کا وسیلہِ جلیلہ ہیں۔

ادھر مخلوق میں شامل ادھر اللہ سے واصل
خواص اس برزخِ کبریٰ میں ہے حرفِ مشدّد کا
حضورِ حتمی مرتبت و رسالت ﷺ کا تمام انبیا کرامِ مسلمانہ میں افضل ہونا مسلمہ حقیقت ہے اور آپ ﷺ پر
نبوت کا ختم ہونا یہ ثابت کرتا ہے کہ آپ ﷺ نے نبوت کا حق ادا کر دیا ہے یعنی جو کام انبیا کرام
مسلمانہ نے شروع کیا تھا آپ ﷺ نے اس کی تکمیل کر دی۔ جو دینِ اسلام کی جان اور روح ہے۔

جانِ اسلیل بر روشِ فدا از دُعا گویاں خلیلِ مجتہ
گشتِ موسیٰ از طوی جویاں او ہست عیسیٰ از ہوا خواہاں او
لَیْسَ کَلَامُہٗ یَقُفُّ بِنَعْتِ کَمَا لَہٗ صَلَّی اللّٰہُ عَلَی النَّبِیِّ وَاٰلِہٖ
حضور شبرا کے دولہا مُتَمَتِّکُنْ مَسْنَدُ دَنَا فَتَدَلُّ عَلَیْہِ اَفْضَلُ التَّحِیَّۃِ وَالتَّنَازُلِ نے بارگاہِ ذاتِ

حق جلّ شانہ سے واپسی پر معراجِ شریف کے مشاہدات کی خبر دی۔ یہ بیان صحابہ کرام من الملک المعنوم ﷺ کے
لیے بمنزلہ معراج تھا۔ ہر سننے والے نے اپنے مرتبہ و احوال کے مطابق جتنا سنا اور بیان کیا، وہ سب حق ہے۔ کوئی
حضرت جبرائیل علیہ السلام کے دیکھنے تک رہا اور کوئی رویتِ فو ادا اور بصیرت تک پہنچا اور روایات کثیرہ سے ثابت کیا اور
کسی کو رویتِ عینی کے بیان کا حصہ نصیب ہوا۔ انہوں نے اپنی اپنی استعداد کے مطابق بیان کیا۔ جس نے رویتِ قلبی
کا ذکر کیا وہ بھی صحیح ہے، اور جس نے رویتِ عینی کی روایت کی وہ بھی غلط نہیں اور جن کا نظریہ یہ ہے کہ حضور مظہرِ جمال
کبریاء ﷺ نے اپنے سمر اقدس کی مبارک آنکھوں سے اپنے رب کو دیکھا اور کثیر التعداد احادیثِ مبارکہ سے ثابت
کیا، وہ بھی حق ہے۔ مقصد یہ کہ ہر ایک نے اپنے اپنے مرتبہ اور مقام کے مطابق بات کی اور سچ کہا۔ منکرینِ معراج،



معاندین اسلام کا انکار محض اس وجہ سے تھا کہ ان میں استعداد کا فقدان تھا اور ان کا سینہ کفر کی تاریکی اور علم کی جہالت سے ظلمت کدہ تھا وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِحَقِیْقَةِ حَالِهِ وَمَرْسُوْلُهُ الْاَعْظَمُ۔

اللہ رب العزت نے حضور ﷺ کو اپنے کلام معجز نما سورۃ المائدہ میں نُور فرمایا اور سورۃ النور میں ”نور علیٰ نور“ کی مثال سے بیان فرمایا۔ کائنات عالم فرش تا عرش، مکان تا لامکان، جن و بشر اور ملائکہ جبرائیل علیہ السلام، اولیاء تا انبیاء کرام کے وجود کا ظہور نور محمد رسول اللہ ﷺ سے ہے تا آنکہ ذات حق تعالیٰ کا فرمان ذی شان بصورت حدیث قدسی: لَوْلَا اَنْظَرْتُ الدَّیُّوْبِیْتُ۔ ”محبوب! اگر تجھے پیدا نہ کرتا تو اپنی ربوبیت کو ظاہر نہ کرتا“۔ یعنی حضور ﷺ کو اپنی ذات و صفات کا مظہر اتم بنا کر خیر الرسل کے خطاب سے نوازا اور امت خیر الامم بن گئی اور حضور پر نور، نور علیٰ نور ﷺ تخلیق نور اور فضائل و کمالات اور معجزات میں سب سے افضل، اولیٰ، اعلیٰ ہیں۔

رُخ مصطفیٰ ہے وہ آئینہ کہ اب ایسا کوئی آئینہ نہ ہماری چشم خیال میں نہ دکان آئینہ ساز میں
نابل چنستان مدینہ شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی سہروردی علیہ الرحمۃ اپنے مشاہدہ حقیقت میں انکشاف فرمایا:

عرش است کمین پایہ ز ایوان محمد	جبریل امین خادم دربان محمد
آن ذاتِ خداوند کہ مخفی است ز عالم	پیدا و عیاں گشت بہ پشمان محمد
از بہر شفاعت چہ او العزم چہ رسل	در حشر زنند دست بہ دامن محمد
تورات کہ بر موسیٰ و انجیل بہ عیسیٰ	شد محو ز یک نکتہ بہ فرقان محمد
یوسف کہ خریدار است ز لیخا بہ تمنا	بود است غلام از غلامان محمد
بخشنده بہ مہر و سخا بہ ملک سلیمان	شاہان جہاں اند گدایان محمد
یک جان چہ سعدی مسکین کہ دو صد جان	سازیم فدائے سگ دربان محمد
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم (بحوالہ: انشراح الصدور بتذکرۃ النور)	

ہادی مارا خود خیر الرسل گفت از کرم
جب کہ ان کو حق نے خیر الرسل فرما دیا

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِیْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

روضۃ الثامنة

فنت دار السلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
”فُ جِهَادِ النَّبِيِّ ﷺ“

وظیفہ بروز جمعرات

(۱۸)

رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِلْمَى أَنْبَاءُ بِعَثْتِهِ
كُنْبَاءُ أَجْفَلَتْ غُفْلًا مِّنَ الْغَنَمِ

دشمنانِ را دل بہترسانید اخبارِ رسول
ن کے بعثت کی خبر تھرا گئے اعداءِ دلی
ہچو آوازے کرد ناگاہ بر جانبیدے غنم
شیر کی آواز جیسے ڈر سے غافل غنم
”مَرُوع“ مصدر، معنی: ڈر گئے، خوف زدہ ہونا۔

رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِلْمَى
”قُلُوبُ“ جمع قلب، دل، ”الْعِلْمَى“ عداوت، مصدر، دشمن دین و ایمان۔
”أَنْبَاءُ“ خبر دینا، ”بِعَثْتِهِ“ تشریف آوری سیدنا محمد ﷺ۔
”كُنْبَاءُ“ مانند، ”نُبَاءُ“ شیر کی دھاڑ، ”أَجْفَلَتْ“ گھبرا کر بھاگ گئے۔
”غُفْلًا مِّنَ الْغَنَمِ“ غافل ”الْغَنَمِ“ بکریوں کے ریوڑ جن کو شیر کا خوف ہو۔

○ ترجمہ: آپ ﷺ کی بعثت کی خبروں نے دشمنوں کو ایسا خوف زدہ کر دیا جس طرح شیر کی دھاڑ سے بکریوں کے ریوڑ بھاگ جاتے ہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: ”وَكَلَّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى“ (سورۃ النساء: ۹۵) وعدۃ جنت کا فرمان، صحابہ کرام کی شان
○ تشریح: حضور شہنشاہِ اقلیم نبوت، تاجدار مملکت رسالت ﷺ کے رعب کا یہ عالم تھا کہ ایک ماہ کی بُعد مسافت پر آپ ﷺ کا رعب طاری ہو جاتا فرمایا: ”نُصِرْتُ بِالرُّعْبِ مَسِيرَةَ شَهْرًا“۔ ”میری مدد کی گئی رعب کے ساتھ ایک ماہ کی بُعد مسافت تک“۔ دلوں پر رعب اور ہیبت اور بدبہ از عند اللہ طاری ہو جاتا۔ بعثت نبوی کی اخبار نے کفار و مشرکین اور اہل کتاب کو ایسا خوف زدہ کر دیا تھا جس طرح شیر کے دھاڑنے کی آواز سے غافل غنائم کے ریوڑ پر خوف ماری ہو جاتا ہے اور بے ہنگم ادھر ادھر بھاگنے لگتا ہے اور ہر اسماں ہو کر خوف سے کانپتا ہے۔

محبتِ الہی حضرت عروہ بن زبیر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ مَنْ رَأَاهُ بِذَٰهَةِ هَابَةٍ وَمَنْ خَالَصَهُ مَعْرِفَةً لَّحِيْدَةٍ ”جو شخص بادیِ النظر میں پہلی بار آپ ﷺ کو دیکھتا تو رعب سے وہ ہیبت زدہ ہو جاتا اور جو شخص آپ ﷺ سے قُل مل جاتا تو وہ بے اختیار محبت کرنے لگتا“۔ حضور رؤف رحیم ﷺ کے جلال میں جلالِ الہی اور جمال میں

لفظی و لغوی معنی علم صرف بہ نغمہ



جمال الہی جلوہ افروز تھا اور دونوں درجہ کمال پر تھے۔ جمال کا پر تو امت اجابت پر برسا کہ مومنوں کے لیے روف رحیم اور سراپا رحمت اور صفت بشیر کا ظہور تھا اور آپ ﷺ کا جلال امت دعوت، منکرین اسلام اور معاندین دین پر شمیر براں بن کر چکا اور صفت نذیر کا ظہور فرمایا۔ قصیدہ بانٹ سعاد کے دو شعر ملاحظہ ہوں:

اَنْبِئْتُ اَنْتَ رَسُوْلُ اللّٰهِ اَوْعَدْنِيْ
اِنَّ رَسُوْلَ اللّٰهِ سَيَفِيْ سِتْرًا بِهٖ
وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُوْلِ اللّٰهِ مَأْمُوْلٌ
مُهَنْدٌ مِّنْ سَيُوفِ اللّٰهِ مَسْلُوْلٌ

”مجھے خبر ملی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے مجھے قتل کرنے کا حکم صادر فرمادیا ہے حالانکہ رسول اللہ ﷺ سے ہمیشہ غفویٰ اُمید کی جاتی ہے۔ بیشک سرکار رسالت مآب ﷺ ایک آبدار چمکتی تلوار ہیں جس سے ہمیشہ کسب فیاض کیا جاتا ہے اور اہل باطل کے لیے ایک بے نیام ہندی تلوار ہیں۔“ حضرت کعب ابن زہیر رضی اللہ عنہ نے حضور ﷺ کے جلال و جمال کا تذکرہ کمال انداز محبت سے کیا ہے جس سے شان بشیر و شان نذیر کھر کر سامنے آ جاتی ہے۔ یہ نعت رسول مقبول ﷺ سے قبولیت کا مرتبہ رکھتی ہے۔ بلاشبہ جو اپنی آنکھوں میں ندامت کے آنسو لیے در رسول علی سائبہما الصلوٰۃ والسلام پر حاضر ہو جائے اس کا دامن داغ عصیاں سے دھل جاتا ہے اور مراد دل سے دامن بھر جاتا ہے۔ حضور نبی رحمت ﷺ نے ازراہ شان جمالی ان کو چادر عنایت فرمادی اور ان کا سینہ نور ایمان سے لبریز ہو گیا۔

- مجاہدین دین اسلام کی شان میں رب کریم نے ایسے معجز نما کلام پاک میں ارشاد فرمایا:
- ☆ مجاہدین طبقہ اولیٰ مہاجرین صحابہ کرام کے لیے نص قطعی میں اُولَیِّکَ هُمُ الصّٰدِقُوْنَ کا طغریٰ عنایت فرمایا۔
- ☆ مجاہدین طبقہ ثانیہ انصار صحابہ کرام کے لیے نص قطعی میں اُولَیِّکَ هُمُ الْمُفْلِحُوْنَ کا تمغہ عنایت فرمایا۔
- ☆ مجاہدین طبقہ ثالثہ کے مابعد اہل ایمان کا امتیازی عظمت نشان ایمان قرار دیا گیا۔

○ حاصل کلام یہ کہ حضور سید الانبیاء ﷺ کی بعثت کی خبروں نے دشمنوں کے دلوں کو اس طرح خوف زدہ کر دیا جس طرح جنگل میں شیر کے دھاڑنے کی آواز سے بھیڑ بکریوں کے ریوڑ بے ہنگم بھاگنے لگتے ہیں کہ صحابہ کرام مجاہدین اسلام حضور ﷺ کی شانِ جلالی اور شانِ جمالی کے مظہر اتم ہیں۔

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِیْ مَلَأَتْ قَلْبُهٗ مِنْ جَلَالِکَ وَعَیْنُهٗ مِنْ جَبَالِکَ
فَاَصْبَحَ فَرِحًا مُّوَدِّدًا مَّنْصُوْرًا وَعَلٰی اِلَہٖ وَصَحْبِهٖ وَسَلَّمْ تَسْلِیْمًا وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ۔

دردل اعداء اقلندہ خوف اخبار نبی
غیر شرکت سب فضائل آپ میں موجود ہیں
چوں گریز اندر پتراں را شیراز بانگ خفی
شیر کی آواز سے جیسے ڈرے غافل غنم

مَوْلَاۤیَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلٰی حَبِیْبِکَ خَیْرِ الْخَلْقِ کُلِّہِم

(۱۹)

مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مَعْتَرِكٍ
حَتَّىٰ حَكُّوا بِأَلْقِنَالِحْمًا عَلَىٰ وَضَمٍّ

چوں جنگ دشمنان رفتے بدے در جنگ گہ
تکہ بوئی جب تک ہو نہ جاتا تھا بدن
”مَا زَالَ“ ہمیشہ ”يَلْقَاهُمْ“ صیغہ مضارع معلوم، ملاقات کرنا، جنگ کرنا۔
”فِي كُلِّ مَعْتَرِكٍ“ ہر ایک ”مَعْتَرِكٍ“ میدان جہاد، میدان جنگ۔
”حَتَّىٰ“ عانت کے لیے، ”حَكُّوا“ حکایت کی۔
”بِأَلْقِنَالِحْمًا“ نیزہ، ”لَحْمًا“ گوشت پوست۔
”عَلَىٰ وَضَمٍّ“ لکڑی کا وہ تختہ جس پر قصاب گوشت کاٹتے ہیں۔

○ ترجمہ: حضور ﷺ تمام غزوات میں کفار سے جہاد کرتے رہے یہاں تک مجاہدین کے نیزوں اور تلواروں نے کفار کی اس طرح تکہ بوئی کر دی جیسے قصاب کے تختہ پر گوشت کے کوٹھڑے۔
○ تمہیدی کلمہ: ”وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ“ (سورۃ الانفال: ۷۲)
○ تشریح: حضور صاحب السیف والجبہاد نبی ﷺ بعض اوقات دشمن کی حالت معلوم کرنے کے لیے چند صحابہ پر مشتمل افراد بھیجا کرتے جن کو سرایا کہتے ہیں اور جس میں بغض نفس شرکت فرمائی ان کو غزوہ کہتے ہیں جن کی کل تعداد بطابق روایت صحیح البخاری ۱۹ ہے ان میں سے مشہور غزوات کے نام یہ ہیں:

غزوہ بدر ۲۔ غزوہ احد ۳۔ غزوہ بنو مطلق و مرسیع ۴۔ غزوہ احزاب یا خندق ۵۔ غزوہ بنو قریظہ
۱۔ غزوہ خیبر ۷۔ غزوہ فتح مکہ ۸۔ غزوہ حنین ۹۔ غزوہ طائف ۱۰۔ غزوہ تبوک وغیر ذلک
لَعَنُ الَّذِينَ يَأْكُلُوا مَحْمَدًا عَلَى الْجِهَادِ مَا بَقِينَا أَبَدًا
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

حضور صاحب الجہاد و السیف ﷺ نے تیرہ سالہ دور نبوت کی زندگی میں تبلیغ اسلام فرمائی۔ ہر قسم کی شدید تکالیف اور مصائب جھیلے اور کفار و مشرکین مکہ معظمہ نے صحابہ کرام علیہم الرضوان من الملک الجبار پر مصائب کے پہاڑ اُڑ دیے۔ مستہزئین نے ہر وہ کام روا رکھا جو ان کے ذہن میں آیا اور بعد الحجرت المدینۃ المنورہ منافقین سے واسطہ پڑا اور رب کریم نے جہاد کرنے کا حکم نازل فرمایا۔ پہلا غزوہ بدر تھا۔ حضور نبی کریم رؤف رحیم ﷺ کے صحابہ

لفظی و لغوی معنی علم صرف و لغت



مجاہدین اسلام ثابت قدمی سے کفار سے جنگ کرتے رہے اور ان کی تلواروں اور نیزوں نے کفار کا یہ حال کر دیا کہ وہ بھاگنا چاہتے تو بھاگ نہ سکتے ”نہ جائے رقت نہ پائے ماندن“ وہ تمنا کرتے کہ کاش ہم اس گوشت کے ٹکڑوں کی طرح ہوتے جو قصاب کی دکان پر کندوں پر لٹکے ہوئے یا تختوں پر بے حس و حرکت پڑے ہوتے ہیں۔

بروائت صحیحہ فرمایا: ”میری امت اس وقت تک دین و دنیا میں کامیاب اور کامران رہے گی جب تک جہاد کرتی رہے گی۔ جہاد کا حکم امت مسلمہ میں قیامت تک جاری و ساری رہے گا۔ الْجَنَّةُ تَحْتَ ظِلِّ الْسَّيْفِ ”جنت تلواروں کے سایہ میں ہے۔“

اے از جہاں و ہر چہ در و برتر آمدہ
بہر تو قدسیاں لشکر از عرش آمدہ
بروایت ثانیہ فرمایا: رَجَعْنَا مِنَ الْجِهَادِ الْأَصْغَرِ إِلَى الْجِهَادِ الْأَكْبَرِ۔ ”ہم جہاد اصغر سے جہاد اکبر کی طرف لوٹے ہیں۔“ نفس سے جہاد ہر آن، ہر لمحہ قتل ہوتا ہے اور جہاد اصغر میں صرف ایک بار، یہ مقام ولایت ہے۔
کشتگان خنجر تسلیم را
ہر زماں از غیب جان دیگر است
مُرشدی اکمل، سیدی اجمل السید نور الحسن شاہ بخاری نقشبندی مجددی علیہ الرحمۃ اس مقام کو اس طرح بیان فرمایا کرتے کہ سننے والوں پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو جاتی اور وہ منزل مشاہدہ کو پالیتا:

ایں جہاں جہاں دگر است	ایں زماں زماں دگر است
ایں مکان مکان دگر است	ایں عیاں عیاں دگر است
ایں بیابان بیان دگر است	ایں نہاں نہاں دگر است

جہاد اصغر میدان جنگ میں شمر زن ہونا۔ زندہ رہا تو عازمی ورنہ شہید جو اپنی جان فی سبیل اللہ قربان کر گیا۔ اللہ رب العزت اس کو جان کے بدلے پاکیزہ جان اور زندگی کے بدلے پاکیزہ زندگی عنایت فرما دیتا ہے۔ پاکیزہ جان اور پاکیزہ زندگی کا شعور انسانی عقل سے ماوراء ہے۔

چوں بجاں رفت جاں دیگر شود
جاں چوں دیگر شود جہاں دیگر شود
○ فوائد جلیلہ اس شعر کو فتنہ فساد یا عموم بلوئی یا مقدمہ میں پیش ہوتے وقت پڑھنا نہایت مفید ہے۔

جنگ کر دی دائماً و ز جسم شان بر کند پوست
جسم شان از نیزہ جوی بر تختہ قصاب گوشت
جنگ کے میدان میں کفار کی حالت نہ پوچھ
جسم تھے نیزوں پہ ان کے جیسے کندوں پر لٹم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱۴۰)

وَدُّوا الْفِرَامَ فَكَادُوا يَغْبُطُونَ بِهِ
أَشْلَاءَ شَالَتْ مَعَ الْعُقَبَانِ وَالرَّحِمِ

آرزو شان بہ گریز غبطہ بردندے ہر آن
بھاگنا جب بن نہ آیا تو لگے کرنے عذو
عضو ہائے شان پریدے باعقاب و با رحم
رشتک ان تکیوں پہ لے اڑے جو عقبان و رحم
وَدُّوا الْفِرَامَ "صیغہ جمع غائب، مصدر، موذت، دوست رکھنا،" الْفِرَامَ "بھاگنا۔
"فَا" تفسیر یہ، "كَادُوا" قریب ہے، "يَغْبُطُونَ" غبطہ کرنا، رشتک کرنا۔
"أَشْلَاءَ" جمع شلو، عضو، "شَالَتْ" اونٹ کا بھاگتے وقت دم اٹھانا۔
"عُقَبَانِ" جمع عقاب، قاری میں کرگس۔
"الرَّحِمِ" جمع رحمہ، مردار خور جانور، چیل، گدھ۔

○ ترجمہ: کفار بھاگتے جاتے اور غبطہ کرتے کہ کاش وہ ان گوشت کے ٹکڑوں کی مانند ہوتے جن کو عقاب اور کرگس لے اڑے ہوں۔

○ تمہیدی کلمہ: "جَاءَ الْحَقُّ وَزَمَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا" (سورۃ الاسراء: ۸۱)
○ تشریح: مجاہدین اسلام، صحابہ کرام، مہاجرین اور انصار علیہم الرضوان من الملک الجبار کا میدان کارزار میں جم کر اور استقامت سے لڑنا اور حرب و ضرب سے غلبہ اور کفار کی ہزیمت کا نقشہ عجیب انداز سے کھینچا ہے۔ گویا وہ آنکھوں دیکھا حال نشر کر رہے ہیں کہ کفار اور مشرکین میدان جنگ سے بھاگ جانے کے منتہی تھے لیکن مجاہدین اسلام کے نیزوں اور تلواروں کے پے درپے حملوں کی زد میں محصور ہو گئے تھے۔ گھسان کی لڑائی میں راہ فرار بند ہو گئی تو کہنے لگے: کاش! ہم وہ گوشت کے ٹکڑے ہوتے جن کو عقاب اور مردار خور جانور کرگس اچک لیتے ہیں تاکہ وہ مجاہدین کی ضرب اور طعن و تشنیع سے بچ جائیں۔

آرزو داند در راہ فرار از بیم جاں
جنگ کی دہشت سے ان کو بھاگنا مقصود تھا
عضو ہائے جسم شان بودے بچنگ کرگساں
آرزو رکھتے تھے کھالیں چیل گدھ ان کا لحم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

○

لفظی و لغوی معنی صرف و نحو سے



(۱۲۱)

تَمْضَى اللَّيَالِي وَلَا يَدْرُونَ عِدَّتَهَا
مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ لَيَالِي الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ

بس بے گذشت و آن را کس ندانست عدد
تھی نہ ان کو کچھ خبر جاتے ہیں رات اور دن کدھر
گزر رہی ہیں ”اللیالی“ لیل کی جمع، راتیں۔

صیغہ واحد مضارع، وہ نہیں جانتے پہنچاتے۔

”عِدَّتْ“ گنتی، میعاد۔

جب نہ ہوتیں وہ راتیں۔

”الاشہر“ جمع شہر، معنی: ماہ حرام ”حرمت والے مہینے“۔

○ ترجمہ: راتیں گزر رہی تھیں کفار بوجہ خوف، ہیبت اور رعب مجاہدین مہینوں کی گنتی بھول گئے ایسے کہ ماہ

حرام کے مہینوں کا شمار کرنا بھی انہیں یاد نہ رہا۔

○ تمہیدی کلمہ: مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ (سورۃ التوبہ: ۳۶) حرمت والے چارہ ماہ ”(۱) حُرُم الْحَرَام (۲) رَجَب

المرجب (۳) ذی قعدہ (۴) ذوالحجہ

○ تشریح: کفار اور مشرکین جنگوں میں اس حال کو پہنچ گئے کہ مجاہدین اسلام کے رعب و جلال، ہیبت اور ضرب

کاری سے اور شدت غم و الم اور جسم کے زخم سے ان کے ہوش و حواس گم ہو گئے۔ ایسے حواس باختہ ہوئے کہ عدم شعور

سے دنوں کی گنتی بھول گئے اور مہینوں کا شمار کرنا بھلا بیٹھے اور خیال ہی خیال میں کہتے کہ کاش! حرمت والے چار مہینے

جلد آئیں کہ مومن ان چار مہینوں میں جنگ نہیں کرتے۔ لِيَكُونَ صَلَ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم لِعِبَادَةِ رَبِّهِ الْكَبِيرِ

الْمُتَعَالِ وَتَبْلِيغِ احْكَامِ رَبِّ ذِي الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ ”کیونکہ آپ ﷺ ان مہینوں میں رب کبیر متعال کی

عبادت کرتے اور رب ذوالجلال والا کرام کے احکام کی تبلیغ میں گزارتے“ اور کفار بدحواسی سے چین لیتے۔

ڈر کے مارے یوں گزر جاتی تھیں راتیں بے شمار

ہاں سوا راتوں کے جن کے ہیں مہینے چار

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

○

(۴۲)

كَانَمَا الدِّينُ ضَيْفٌ حَلَّ سَاحَتَهُمْ
بُكْلٌ قَرَمٌ إِلَى لَحْمِ الْعَدَى قَرَمٌ

گویا دین بود مہمانی کہ او آمد فرود
دین معہ اپنے شجاعوں کے تھا ان کا مہمان
"كَانَمَا" حرف تشبیہ، گویا کہ "ضَيْفٌ" دین مہمان ہو۔
"حَلَّ" اُترا؛ "سَاحَتَهُمْ" صحن خانہ، ضمیر راجع کفار۔
"بُكْلٌ" تمام، "قَرَمٌ" نمازی، صحابہ کرام، مجاہدین دین۔
دشمن کے گوشت کی طرف۔
شدید الاشتہاء، گوشت کھانے کے آرزو مند۔
قَرَمٌ

○ ترجمہ: گویا کہ دین اسلام بطور مہمان کے ان کے ساتھ کفار کے صحن میں اُتر اجن میں ہر غازی ان کے گوشت کا خواہش مند ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: "الصَّحَابَةُ كُلُّهُمْ عُدُوٌّ" کہ جملہ صحابہ کرام ثَمَّ اللّٰہُ عَادِلٌ ہیں۔
○ تشریح: کفار و مشرکین نے بلحاظ اکرام ضیف بے تکلف اپنے گوشت کو ان کے لیے مباح کر دیا۔ مجاہدین اسلام کو ان کے ذبح اور قتل میں زیادہ سعی کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ سَاحَتَهُمْ کی ضمیر مجاہدین کی طرف راجع ہو تو معنی یہ ہوں گے: مجاہدین اسلام نے پاس خاطر مہمان اعدا کو بے دریغ قتل کرنا شروع کر دیا یا بس معنی مجاہدین نے پاس خاطر مہمانان جو گوشت اعدا کے مشتاق تھے، اعدا کو بے دریغ ذبح کر کے مہمانان گرامی قدر کی دعوت کا سامان کیا۔ صاحب الدین مَلِکُ الدِّیْنِ اَفْضَلُ الْاَنْبِیَاءِ الْعِظَامَانْد سلطان ہیں اور مجاہدین اسلام صحابہ کرام، مہاجرین اور انصار رضوان اللہ الملک المتعال مانند لشکر جرار ہیں اور ان کا جہاد اعلائے کلمات اللہ کے لیے تھا۔

مَنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا حَبِيبًا اَعْطَاهُ اللَّهُ اَجْرًا عَظِيمًا وَجَنَّةً نَّصِيبًا وَمَنْ كَانَ خَصْمًا
لِّهَذَا الدُّنْيَا اَلْمَتَّيْبِ لَهُ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَفِي الْاٰخِرَةِ عَذَابٌ مُّهِينٌ
اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ مَنْشِ الْخَلْقِ مِنْ عَدَمٍ ثُمَّ الصَّلٰوةُ عَلٰی الْمُخْتَارِ فِي الْقَدَمِ
مَوْلَاہِ صَلِّ وَ سَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِیْبِكَ خَیْرِ الْخَلْقِ کُلِّہِم

الفتی والفتی
میں سے علم صرف و نحو سے

(۳۲)

يَجْرُ بِحَرِّ خَوَيْسٍ فَوْقَ سَابِحَةٍ
تَرْمِي بِسَوْجٍ مِّنَ الْاَبْطَالِ مُلْتَطِمِ

مے کشیدی بحر لشکر جملہ بر اسپاں سوار
لائے تھے دریا کا دریا ایک لشکر اپنے ساتھ
”یَجْرُ“، کھینچتا ہے، ”بحر“، دریا، ”خَوَيْسٍ“، لشکر، موج در موج۔
تیز رفتار گھوڑوں کے اوپر تیرنے والا لشکر خیمہ، مقدمہ، قلب، میسرہ، ساقہ۔
”تَرْمِي“، تیر بھینکتا، ”بِسَوْجٍ“، محاورہ موج پر موج کا اٹھنا۔
”الْاَبْطَالِ“، جمع بطل، بہادر، دلاور۔

يَجْرُ بِحَرِّ خَوَيْسٍ

فَوْقَ سَابِحَةٍ

تَرْمِي بِسَوْجٍ

مِّنَ الْاَبْطَالِ

مُلْتَطِمِ

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: اسلام کے جنگجو ایک ایسے بحر موج کی طرح گھوڑوں پر سوار ان پر حملہ آور ہوئے اور باطل کے ساتھ ایسے ٹکرائے جیسے تلاطم خیز دریا کی موجیں باہم ایک دوسرے سے ٹکراتی ہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: ”الصَّحَابَةُ كُلُّهُمْ مِّنْ اَهْلِ الْجَنَّةِ“ کی شان اور بیان قرآن۔

○ تشریح: دین اسلام کو لشکر سے اور صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ من الملک المنان کے پے درپے حملوں کو سمندر کے اندر اٹھتی موجوں سے تشبیہ دی یعنی فدا یان اسلام کا کثیر التعداد لشکر جو پانچ حصوں میں منقسم تھا مقدمہ، میسرہ، وسط قلب اور ساقہ میدان جنگ میں باہم آپس میں مل کر ایسے چلتا جیسے سمندر کی موجیں۔ حضور ﷺ نے یہ ایک ایسا لشکر تیار کیا تھا جو تیز رفتار گھوڑوں پر سوار اژدحام کفار سے ٹکراتا تھا۔ گھوڑوں کے سموں کی گرد نے کفار کو اندھا اور اوندھا کر دیا۔

مقصود انکے بلاشبہ مجاہدین اسلام موت کو شہد سے زیادہ شیریں جانتے اور حضور ﷺ کی نگاہ پاک کے سامنے نقد حیات لٹا دینا قابل فخر سمجھتے۔ رب قدر نے ان کو اس جان کے بدلے پاکیزہ جان اور حیات مستعار کے بدلے ابدی حیات سے نوازا۔

کشتگانِ خنجر تسلیم را ہر زماں از غیب جانے دیگر است

امام ناظم علیہ الرحمۃ والکرم نے اس بیت مقدس میں ان آیات مقدسہ کی طرف تلمیحاً اشارہ فرمایا ہے:

وَالْعَدِيدِ صَبْحًا ۝۱۰ فَاَلَمْ يَمُوتْ قَدْ حَا ۝۱۱ فَاَلَمْ يَغْيِرْ اَبْ صَبْحًا ۝۱۲ فَاَلَمْ يَكُنْ بِهٖ نَقْعًا ۝۱۳ (سورۃ العنکبوت: ۳۴)

قرآن مجید فرقان حمید میں رب قدیر مجاہدین کرام اور غازیان اسلام کے گھوڑوں کی عظمت بیان فرما رہا ہے۔ ”جب وہ میدان جنگ میں دوڑتے ہیں تو ان کے سینے سے سانسوں کی آواز نکلتی ہے اس آواز کی قسم! اور جب انتھک سبک رفتاری سے دوڑتے ہیں تو ان کے پاؤں جب پتھروں پر پڑتے ہیں تو وہاں سے آگ کی چنگاریاں شعلہ زن ہوتی ہیں مجھے ان چنگاریوں کی قسم! اور جب وہ دشمنان اسلام پر حملہ کرتے ہیں تو تیز رفتار گھوڑوں کے سموں کی زمین پر سخت گرفت سے جو گرد و غبار اڑتا ہے محبوب! مجھے تیرے صحابہ کرام کے گھوڑوں کے قدموں کی اس خاک پاکی قسم“۔

(تفسیر نور العرفان فی ترجمۃ القرآن)

علامہ محدث کبیر الحافظ ابو بکر ابن العربی علیہ الرحمہ اپنی مشہور مستند تفسیر ”احکام القرآن“ میں ارقام فرماتے ہیں:

أَقْسَمَ بِمُحَمَّدٍ ﷺ وَقَالَ لَيْسَ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ وَأَقْسَمَ بِحَيَاتِهِ وَقَالَ لَعَمْرُكَ وَأَقْسَمَ بِخَيْلٍ وَصَهْلِيلِهَا وَغُبَارِهَا وَقَدْ حَجَّ جَوَافِرُهَا النَّامُ وَالْحَجَرُ۔

پس اللہ رب العزت جل شانہ نے قسم اٹھائی اسم پاک مصطفیٰ ﷺ کی اور فرمایا: پس اے میری کائنات عالم کے سردار! آپ کی حیات کی قسم! اور آپ کی عمر شریف کی قسم اور آپ کے صحابہ کرام کے گھوڑوں کی خاک پاک اور گرد کی قسم اور ان چنگاریوں کی قسم جو گھوڑوں کے پاؤں کے نیچے برق کی مانند چمکتی ہیں۔

بروایت صحیحہ فرمایا گیا: ”جہاد کے لیے ہر وقت گھوڑے تیار رکھو“۔

كَقَوْلِهِ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ: فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ (سورۃ طہ: ۹۶) حضرت موسیٰ کلیم اللہ علیہ السلام وادی مقدس طور سینا سے تورات مقدس لے کر واپس قوم کی طرف میدان تیبہ میں آئے تو ایک عجیب منظر دیکھا کہ قوم پتھرے کی پوجا کر رہی ہے۔ آپ نے غضبناک ہو کر سامری سے پوچھا تو وہ کہنے لگا: دریائے نیل میں بوقت غرق فرعون حضرت جبرائیل علیہ السلام کو حیات کے گھوڑے پر سوار دیکھا آپ کے فیضِ محبت سے میری نگاہ نے وہ کچھ دیکھا جو دوسرے نہ دیکھ سکے کہ جہاں جبرائیل روح القدس علیہ السلام کے گھوڑے کا قدم زمین پر پڑتا وہاں سبزہ اُگ آتا کہ ان کے گھوڑے کے قدموں کی خاک میں حیات بخش اثرات ہیں تو میں نے ایک مٹھی مٹی لے لی اور میدان تیبہ میں سونے کا پتھر بنایا اور اس کے منہ میں وہ خاک ڈال دی۔ اس خاک کی تاثیر سے وہ بولنے لگا۔

○ وجہ تسمیہ سیدنا ابو العباس خضر علیہ السلام جہاں قدم رکھتے وہاں سبزہ اُگ آتا اور مردہ زمین زندہ ہو جاتی اور حضرت خضر علیہ السلام کے ذکر الہی کی خوشبو سانسوں سے ہوا میں رچ بس جاتی، ہوا فضا میں اس کے حیات بخش اثرات بکھر جاتے۔ جب حضرت موسیٰ کلیم اللہ اور یوشع بن نون علیہ السلام حضرت خضر علیہ السلام کو ملنے گئے اور مجمع البحرین میں پہنچے تو آپ کے توشہ دان میں تلی ہوئی مچھلی حیات بخش ہوا لگنے سے زندہ ہو گئی اور کئی کرامات دکھائی پانی میں چلی گئی اور وہ مچھلی دوسری مچھلیوں کے لیے باعثِ قابلِ تکریم و تعظیم بن گئی اور وہ اس کی زیارت کرتی تھیں۔



مجاہدین دین اسلام صحابہ کرام علیہم الرضوان من الملک الملتان کے جہاد کے گھوڑوں کے قدموں کے نیچے خاک کی تاثیر میں دین الہی کے احیاء کا راز مضمر ہے۔ مومن کی عزت و عظمت کا راز اسی خاک میں خاک ہو جانا ہے۔ حسن اہل نظر عزت سے آنکھوں میں جگہ دیتے اگر یہ مشہد خاک ان کی گلی کی خاک ہو جاتا حضرت ابوالعباس خضر علیہ السلام کے صاحب سید الانبیاء محمد مصطفیٰ ﷺ سرزمین مقدس المدینہ المنورہ میں استراحت فرما ہیں۔ اس خاک پاک کے اثرات اور انوار کا کیا عالم ہوگا جو صحابہ کرام کی نگاہ بصیرت سے پوشیدہ نہیں۔ اس کی ہوا اور فضا میں حیات ابدی کا راز مضمر ہے اور شہر مدینہ طیبہ کی ہوا اور فضا میں ایک خاص قسم کی بھینی بھینی خوشبو کی مہک ہے جو اہل ایمان اور صاحبان وجدان کے مشام جان اور ایمان کو راحت اور سرور بخشی ہے۔ جس سے مردہ دل زندہ ہوتے ہیں۔ جو مقصود اصلی ہے۔

وہ خاک پاک جو کبھی لگی تھی پائے رسول سے
آکر مجھے سونگھا گئی کوئے نبی کی
بروایت صحیحہ: الْجَنَّةُ تَحْتَ ظِلِّ السُّيُوفِ ”جنت تلواروں کے سایہ میں ہے۔“

اقول باللہ التوفیق وهو الرقیق بالتحقیق: مقام توجہ ہے کہ اس مٹی کو نقش قدم سے نسبت ہے، اُس کو گھوڑے سے، گھوڑے کو سوار سے اور سوار کو شہسوار نبی مختار صاحب السیف والجمہاد ﷺ سے نسبت ہے۔ جس وجہ سے رب قدوس نے مٹی کے گرد و غبار کی قسم اٹھائی جو جہاد کے گھوڑے کے قدموں سے اُڑ رہی ہے۔ اس خاک پاک پر گھوڑے کے نقش قدم کی عظمت شان کے کیا کہنے، سبحان اللہ۔

حَبِيبُ اللَّهِ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ رَبُّنَا صَلَّ وَ سَلَّمَ ☆ صفا و مردہ حرم محترم کی دو پہاڑیاں جن پر زوجہ مطہرہ نبی، والدہ ماجدہ نبی سیدہ ہاجرہ علیہا السلام کے نقش قدم لگے وہ شعائر اللہ بن گئیں۔ قرآن عظیم فرقان کریم نے جن کی تعظیم کو مومن کے تقویٰ کی علامت قرار دیا تو حضور افضل الانبیاء والرسل ﷺ کے پائے اقدس کے نقوش اور معکوس نعلین پا کا کیا مقام ہوگا۔ اس کا ادراک تو صرف اہل عرفان خدا اور عاشقانِ مصطفیٰ ﷺ جانیں۔ ”اس کف پا کی حرمت پہ لاکھوں سلام“

گردِ نعلین پا تو عَزَّ وَ جَاهِ مِنْ سَنگِ بابِ تو است سجدہ گاہِ مِنْ
”آپ کے خاک پا کی مٹی میرے لیے عز و وقار کا تاج ہے اور آپ کا سَنگِ در سجدہ گاہِ عاشقان ہے۔“

امام سیدی علامہ احمد بن محمد بخاری حنفی علیہ الرحمۃ نے ایک لطیف نکتہ بیان فرمایا ہے کہ میرا دل اور روح مشتاق ہے کہ میرا سجدہ اس جگہ ہو جائے اور اپنا چہرہ وہاں مس کروں جہاں غارِ حرا میں رسول تہامی ﷺ کے قدموں نے مس کیا تھا اور جہاں جہاں آپ ﷺ تشریف فرما رہے کہ آپ ﷺ کا نقش قدم سجدہ گاہ قدسیاں ہے اور بوسہ گاہ عاشقان ہے۔

فَ غَايَ الرَّسُولُ لَطِيفُ مَعْنَى نَحْنُ إِلَى جَوَانِبِهِ عِظَامُ
لَعَلَّ أَنْ أَمْسَ وَجْهَ مَقَامًا مَسَّهُ قَدَمُ التَّهَامِ

عظیم المرتبت اولیاء متقدمین جناب ذوالنون مصری قدس سرہ الاسرار جلی و خفی مبارک سفر حجاز میں حج بیت اللہ کو جاتے ہوئے میدان قادسیہ سے گزرے جہاں مجاہدین اسلام اور عیسائیوں کے درمیان گھسان کی شدید جنگ ہوئی تھی اور رب کریم نے اہل ایمان کو فتح مبین عنایت فرمائی تھی۔ آپ اونٹ پر سوار تھے۔ اچانک آپ اونٹ سے گر کر ریت پر لوٹنے لگے۔ کسی محرم راز نے پوچھا تو فرمایا: کچھ عرصہ پہلے یہاں اس میدان میں سیف اللہ المسلمول جناب مجاہد اول حضرت خالد ابن ولید رضی اللہ عنہ کے گھوڑے اس مقام پر دوڑے تھے۔ ان کے قدموں اور ٹاپوں کے نشان سے جو انوار پھوٹے تھے وہ آج تک چمک رہے ہیں اور میں حصول برکت کے لیے ان ریت کے ذروں پر لوٹ رہا ہوں۔ جو مجھے نظر آرہے ہیں۔ یہ سب عظمتیں، فضیلتیں اور شانیں حضور ﷺ کے دنیا میں قدم رنجہ فرمانے کا صدقہ ہیں۔

حرم میں ہوں سر پہ سجود ہے بے قرار شاید میرے نبی کا یہیں نقش پا بھی ہے
عاشقین صادقین نے خاک پاک پر اپنے اپنے ذوق میں خوب طبع آزمائی فرما کر اپنی محبت کا ثبوت دیا:
غبار راہ کا ڈال لوں سرمہ اپنی آنکھوں میں پتہ دے مجھے کوئی محبوب خدا کی راہ گزر کا
کسی نے محبت و عشق میں آنکھوں کا سرمہ بنانے کی تمنا کی:

اگر مل جائے مجھے خاک نقش کف پا کی سر پہ رکھوں کبھی آنکھوں میں لگاؤں
کسی نے خاک راہ گزر کو اپنے سر کا تاج بنانے کی خواہش کی:

یک کف خاک پاک از در پر نور او ہست مارا بہتر از تاج و نگین
کوئی مرنے کے بعد اپنی مشق خاک کو غبار مدینہ منورہ بننے کا اظہار کرتا ہے:

مری خاک یا رب نہ برباد جائے پس مرگ کر دے غبار مدینہ

از سواراں بے عدد لشکر مانند دریائے رواں کو زند موج گراں از کثرت جنگ آوراں
تیز رو گھوڑوں پہ تھا وہ لشکر دریائے مثل جنگ کے میدان میں موجیں لگاتا رہا دم بہ دم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۳۳)

مِنْ كُلِّ مُنْتَدِبٍ لِلَّهِ مُحْتَسِبٍ
يَسْطُوا بِمُسْتَأْصِلٍ لِلْكَفْرِ مُصْطَلِمٍ

فی بعضی نسخہ میں صرف دو حرف

جملہ از بہر خدا درکار بودند وغزاً
حامیان ملت و امید داران ثواب

”مِنْ كُلِّ مُنْتَدِبٍ“ بیان ہے ”مُنْتَدِبٍ“ دعوت قبول کرنے والے، تابع فرماں۔

اللہ کے لیے ”مُحْتَسِبٍ“ امیدوار ثواب۔

”يَسْطُوا“ حملہ کرتا ہے، ”بِمُسْتَأْصِلٍ“ جڑ سے اکھاڑنے والا۔

کفر کو۔

قَلْعُ الشَّيْءِ عَنْ أَصْلِهِ، جڑ سے اکھاڑنا، قلع قمع کرنا۔

○ ترجمہ: لشکر عظیم کا ہر مجاہد تابع فرمان الہی اور اپنے عمل میں ثواب آخرت کا طالب ہے۔ اس کی تلوار کفر کی جڑ کو کاٹنے والی ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: ”صحابہ کبار رضوان اللہ علیہم اجمعین الجبار والقہار کی میدان جہاد میں شانِ جلالی“

○ تشریح: حضور ﷺ کا تیار کردہ یہ لشکر جرار دشمنوں پر حملہ آور ہوتا اور غازی کا رتبہ پانے یا شہادت کے مرتبہ پر فائز المرام ہونے کے لیے۔ مقصود جہاد خون ریزی نہیں بلکہ اہل نار اور اہل عناد سے روئے زمین کو پاک کرنا، کفار و مشرکین کا قلع قمع اور ان کو نیست و نابود کر کے اعلائے کلمہ حق کرنا تھا۔

شہادت ہے مقصود و مطلوب مومن نہ مال غنیمت نہ کشور کشائی
حدیث پاک: مَنْ خَرَجَ وَقَصَدَ إِلَى الْجِهَادِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ طَالِبًا لِمَرْضَاةِ اللَّهِ تَعَالَى كَانَ اللَّهُ ضَامِنًا وَكَفِيلًا لِمَغْفِرَةِ ذَلِكَ الْعَبْدِ أَوْ جَبَّ اللَّهُ أَنْ يُنَجِّرَ مَا وَعَدَهُ مِنَ الْجَنَّةِ وَالْجُودِ وَالْغُلَامَاتِ أَوْ كَمَا قَالَ۔ جو شخص جہاد کے لیے نکلے اللہ تعالیٰ کی رضا کی خاطر تو اس کا اللہ تعالیٰ ضامن اور کفیل ہو جاتا ہے اور اس سے جنت، حور و مقصور کا وعدہ ہے۔

اجر کی امید والے دعوت حق کے مرید
مولا صِلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
کفر کی بنیاد کو کرتے تھے بالکل کالعدم
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

○

(۱۴۵)

حَتَّىٰ غَدَتْ مِلَّةَ الْإِسْلَامِ وَهِيَ بِهِمْ
مِنْ بَعْدِ غُرْبَتِهَا مَوْصُولَةُ الرَّحِمِ

تا قوی شد ملت اسلام از سعی ہمہ
ملت اسلام آخرہ کے اک مدت غریب
دین در اول شد غریب و شد در آخر محترم
ہو گیا مثل ایک دہن کے مزین محتشم
”حَتَّىٰ“ غایت کے لیے، ”غَدَتْ“ صیغہ ماضی، ہو گئی۔
آئین اسلام، ملت اسلامیہ، امت مسلمہ۔
”وَہِیْ“ بہم
”وَہِیْ“ حالیہ وہ شریعت ان کے ساتھ مختص تھی۔
غریب الوطن ہونے کے بعد۔
صلہ رحمی کرنا۔
مَوْصُولَةُ الرَّحِمِ

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: وہ ہمیشہ جہاد کرتے رہے یہاں تک کہ ملت اسلامیہ غربت سے تقویت پا کر اپنے قریبی رشتہ دار

سے جا ملی۔

○ تمہیدی کلمہ: ”صَلُّوا مَرَحَامَتَكُمْ وَلَوْ بِالْإِسْلَامِ“ صلہ رحمی کرو اگرچہ سلام کی حد تک ہو۔
○ تشریح: دین حقہ عین فطرت انسانی کے مطابق ہے۔ جب وہ مجاہدین اسلام کی فطرت میں داخل ہوا تو انہوں نے اپنی فطرت کو جو کہ کمزور ہو گئی تھی اپنے جہاد بالسیف سے تقویت دی۔ گویا جو دو بھائی غربت میں آپس میں جدا ہو گئے تھے وہ جہاد سے آپس میں صلہ رحمی سے مل گئے۔ اس شعر میں تمہید دو احادیث مبارکہ کی طرف اشارہ ہے۔ فرمایا: **بَدَأَ الْإِسْلَامَ غَرِيبًا وَسَيَعُودُهُ غَرِيبًا**۔ بیشک دین اسلام ابتدا سے غریب کی گود میں پلا اور آخر میں غریب کی گود میں ہوگا۔ **فَطُوبَىٰ لِلْغُرَبَاءِ** ”مبارک ہو تمہیں اے غریب! صلوا الرحم“ اگرچہ **الْأَقْرَبُ كَالْأَعْيُنِ** ”قریبی رشتہ دار مانند بچھو ہیں“۔

لشکر عظیم اور ان کی جلالت اور ان کے اہل ناز پر پے در پے حملوں سے ملت اسلامیہ غربت سے نکل آئی اور صحابہ سید
الابرار رضی اللہ عنہم کی نصرت سے وہ اپنے احباب اور اصحاب سے مل کر مضبوط ہو گئی۔ دین اسلام کا جو پودہ بانی اسلام ﷺ نے اپنے ہاتھ سے لگایا تھا، غازیان اسلام کے خون سے ہر ابھرا ہو گیا اور گلستان اسلام کے سرسبز باغ کا مالی یعجب
الزما ع کی ہری بھری کھیتی سے خوش ہو گیا۔ صحابہ کرام کو مرضی اللہ عنہم و مرضوا عنہ کا ثمرہ امتیاز ملا۔

○

(۱۲۶)

مَكْفُولَةٌ أَبَدًا مِنْهُمْ بِخَيْرٍ أَبٍ
وَحَيْرٍ بَعْلٍ فَلَمْ تَيْتَمْ وَلَمْ تَيْتَمْ

دین از ایشان یافت بہتر شوہر بہتر پدر
باپ جس کا بہترین، خاوند جس کا بہترین

مَكْفُولَةٌ أَبَدًا "مَكْفُولَةٌ"، محفوظ، "أَبَدًا"، ہمیشہ در ہمیشہ۔

مِنْهُمْ بِخَيْرٍ أَبٍ ان دشمنوں سے "بِخَيْرٍ أَبٍ" بہترین باپ۔

وَحَيْرٍ بَعْلٍ اور بہترین شوہر، متکفل، کفیل، حسین و جمیل۔

فَلَمْ تَيْتَمْ فعل ماضی متحد، پس اب ہرگز یتیم نہ ہوگی۔

وَلَمْ تَيْتَمْ مصدر "أَيْتَمَ"، عورت کا رانڈ ہونا، ہرگز بیوہ نہ ہوگی۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: ملت اسلامیہ ہمیشہ کے لیے ہر دشمن سے محفوظ ہوگئی۔ آپ کی ابویت اور بعیت کے سبب اب ملت اسلامیہ نہ کبھی یتیم ہوگی اور نہ بیوہ ہوگی۔

○ تمہیدی کلمہ: "النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ" (سورۃ الاحزاب: ۶)۔

○ تشریح: مجاہدین اسلام صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم من الملک المنان برابر جہاد پر جہاد کرتے رہے۔ جس سے دین اسلام کو بہترین مربی و بہترین رفیق کی کفالت کا سہیل گیا یعنی اب بوجہ ابویت نہ یتیم ہوگی اور نہ بوجہ خاوند بیوہ بعل سے مراد تمثیل حضور ﷺ کی ذات والاسئودہ صفات مراد ہے جو اپنی امت کے مربی بھی ہیں اور متکفل بھی۔ مربی اولاد کا باپ ہوتا ہے اور متکفل زوجہ کا خاوند اور وہ ان کے جملہ امور کی حفاظت اور کفالت کا ذمہ ہوتا ہے۔

أَبَدًا وقت مستقبلہ لا متناہیہ گذشتہ ماضی اور آئندہ مستقبل دونوں میں مستعمل ہوتا ہے۔

امام فخر الانام علیہ الرحمۃ والکرام نے اس بیت میں تلمیحاً متذکرہ بالا آیت کریمہ کی طرف اشارہ کیا۔ ایک قرأت شاذ میں اب لہم بھی آیا ہے یعنی وہ نبی ان کے باپ ہیں۔ اس امت مسلمہ کے ابو، اکرم الانبیاء ﷺ ہیں اور ابن صحابہ کرام، وارثان دین اسلام و علماء ملت ہیں جو ہمیشہ وہمہ تن قال اللہ وقال الرسول میں مصروف اور تبلیغ و ترسیل دین میں مشغول ہیں۔ "فَلَمْ تَيْتَمْ بِأَحْيَانِهِمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامِ" محفوظ اور مامون ہوگئی۔

خَيْرٍ بَعْلٍ "بدلیل نص قطعی بعولتھن" اس کا لغوی معنی سید، مالک ہے اور خاوند پر بھی بولا جاتا ہے کہ وہ اپنی زوجہ کا متکفل ہوتا ہے۔ یہاں اس بیت میں حضور ﷺ مراد ہیں۔

اولیٰ بہ معنی اقرب صیغہ اسم تفضیل ”بہت ہی قریب“ حضور ﷺ کو اپنی امت سے وہ قرب خاص ہے جو ان سے خود ان کی جانوں کو بھی حاصل نہیں۔ یا اولیٰ بمعنی احببت محبوب ہونا ہے۔ حضور ﷺ بہت زیادہ محبوب ہیں ان کو اپنی جانوں سے بھی بڑھ کر۔ یہ ایمان کامل کا مقام ہے۔ اس پر یہ حدیث پاک شاہد ہے:

بروایت صحیحہ قَالَ لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ مِنْ مَالِهِ وَوَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ

فریاد امتی جو کرے حال زار میں ممکن نہیں کہ خیر بشر کو خبر نہ ہو

ایسا گمادے ان کی ولا میں خدا ہمیں ڈھونڈا کریں پر اپنی خبر کو خبر نہ ہو

ان کے سوا رضا کوئی حامی نہیں جہاں گزرا کرے پسر پہ تو پدر کو خبر نہ ہو

اولیٰ معنی اولویت، پہلا معنی اقرابت..... یہ ان دونوں معنوں احببت اور اولویت کو شامل ہے۔ اولیٰ بمعنی مالک۔ حضور تاجدار کون و مکان، شہنشاہ انس و جان ﷺ کو یہ رفعت شان رب العزت کی بارگاہ کریمنی سے عنایت ہوئی کہ آپ ﷺ اپنے امتی کے اس کی اپنی جان سے بھی بڑھ کر مالک و مختار ہیں۔ جبکہ ہمارے (مومنوں) کے اختیار بھی حضور ﷺ کے حضور میں ختم ہو جاتے ہیں۔ بحوالہ قرآن پاک آیت کریمہ حضور نبی کریم رؤف رحیم ﷺ تمام عالم کے پدر معنوی ہیں کہ کائنات عالم کا ذرہ ذرہ سب آپ ﷺ کے نور سے پیدا ہوا۔

نعت مبارک

ابر نیساں مومنوں کو تیغ عریاں کفر پر
مالک کونین ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں
سایہ آگن سر پہ ہو پرچم الہی جھوم کر
دنگیر ہر دو عالم کر دیا سبطین کو
آہ وہ عالم کہ آنکھیں بند اور لب پر درود
جہیں نے بیعت کی بہار حق پر قربان رہا
حشر میں کیا کیا مزے وارفتگی کے لوں رضا
جمع ہیں شان جمالی و جلالی ہاتھ میں
دو جہاں کی نعمتیں ہیں ان کے خالی ہاتھ میں
جب لواء الحمد لے امت کا والی ہاتھ میں
اے میں قربان جان جاں انگشت کیالی ہاتھ میں
وقف سنگ در جبین روضہ کی جالی ہاتھ میں
ہیں لکیریں نقش تسخیر جمالی ہاتھ میں
لوٹ جاؤں پا کے وہ دامن عالی ہاتھ میں
(حدائق بخشش)

واغنا ملت شدہ محفوظ با شوہر و پدر
جیسے مل جائے کسی کو نیک شوہر اور پدر
بعد ازاں بیوہ نباشد نئے یتیم نوحہ گر
بیوگی کا اور یتیمی کا اسے پھر کیا ہو غم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَىٰ حَبِيبِكَ خَيْرَ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱۴۷)

هُمْ الْجِبَالُ فَسَلَّ عَنْهُمْ مَصَادِرُ مَهُمَّ
مَاذَا مَرَامِي مِنْهُمْ فِي كُلِّ مُصْطَدَمٍ

کوه ہا بودند ازاں کوه در نبرد آمد سرش

تھے وہ کوه استوار اعداء کے دل سے پوچھے

”هُمْ“ ضمیر جمع، مجاہدین اسلام، ”الْجِبَالُ“ پہاڑ۔

پس پوچھ لو، ”عَنْهُمْ“ ان سے۔

جمع مصادم کی، معنی: ٹکرانا، جنگ کرنا یا مصدر میسی، بمعنی: جنگ کا میدان۔

”مَاذَا“ استفہامیہ، ”مَرَامِي“ دیکھا۔

ہر میدان جنگ میں یا وقت جنگ۔

هُمْ الْجِبَالُ

فَسَلَّ عَنْهُمْ

مَصَادِرُ مَهُمَّ

مَاذَا مَرَامِي مِنْهُمْ

فِي كُلِّ مُصْطَدَمٍ

لفظی و نحوی معنی صرف و نحو سے

○ ترجمہ: وہ مجاہدین اسلام میدان جنگ میں مانند پہاڑ ثابت قدمی سے برسرِ پیکار رہے، ان کی یہ بات

میدان جنگ سے پوچھ لو۔

○ تمہیدی کلمہ: ”وَيُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ“ ثابت قدمی میدان جہاد میں

○ تشریح: وہ مجاہدین اسلام، صحابہ کرام، رضوانُ مِنَ الْمَلَكِ الْمُنَانِ صبر و استقلال، قوت و

استقلال کے کواہ گراں تھے جنہوں نے میدان جہاد میں اور ہر رزمگاہ میں مظاہرہ ہائے شجاعت دکھائے اگر تمہیں

میری بات پر یقین نہیں آتا تو اس رزمگاہ میدان جنگ سے ان کے کارناموں کی تفصیل پوچھ لو اور انہوں نے تیغ زنی و

تیراگنی کے ایسے ایسے جوہر دکھائے کہ ان کے تیور اور شجاعت کے کتبے آج تک ان مقامات کے سینوں پر کندہ ہیں۔

ان کے قدموں کے آثار اور نقش آج بھی گواہ ہیں۔ اس شعر کا مفہوم آسان اور قریب الفہم ہے اور اشارہ کر رہا ہے کہ کفار اور

مشرکین تو فانی النار ہو گئے اور ان کا نام و نمود نیست و نابود ہو گیا۔ اب تمہیں ان مجاہدین کے کارنامے کون بتائے گا کہ کفار

پر کیا بیتی اور غازیان اسلام کی شجاعت کی شہادت وہ محلِ حرب خود دے رہا ہے۔ ان دشت و جبل سے پوچھ لو وہ جانثار غازیان

اسلام دشمن پر ایسے ڈٹ کر سینہ سپر ہو کر حملہ آور ہوتے کہ میدان جنگ ان کی شجاعت کی بار بار قسمیں اٹھا کر ان کے نام کا

خطبہ پڑھتا رہا ہے اور رزمگاہ کا ذرہ ذرہ ان کی بہادری پر تحسین و آفرین کے نعرے بلند کر رہا ہے۔

رب العزت جل شانہ مجاہدین اسلام کو انعامات دنیا و آخرت سے نوازتا ہے۔

قَوْلِهِ الْعَظِيمِ: وَلَا تَقُولُوا الْمَيِّتُ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ ”جواند کی راہ میں قتل ہو جائیں ان کو مردہ مت کہو بلکہ وہ زندہ ہیں، ہاں تمہیں شعور نہیں“ (سورۃ البقرہ ۱۵۴)

جو شہیدانِ خدا ہیں ان کو مردہ مت کہو زندگی ان کی خدا فرماتا ہے لَا تَشْعُرُونَ

قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ شَأْنُهُ: وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ○ ”اور تم گمان بھی نہ کرو کہ جو اللہ جل شانہ کی راہ میں شہید ہو گئے ہیں وہ مردہ ہیں بلکہ وہ زندہ ہیں اللہ کے ہاں سے رزق پاتے ہیں۔“

چوں بجاں رفت جاں دیگر شود جاں چوں دیگر شود جہاں دیگر شود

یہ آیت کریمہ شہداء اُحد کے حق میں نازل ہوئی۔ شہداء کرام کی زندگی نص قرآنی سے ثابت ہے۔ ان کے اجسام کو مٹی نہیں کھاتی، وہ صحیح و سلامت رہتے ہیں۔

بروایت صحیحہ: غزوہ اُحد میں حضرت عمرو بن جموح اور حضرت عبداللہ بن جبیر رضی اللہ عنہما کو ایک قبر میں دفن کیا گیا۔ چالیس سال بعد سیلاب کی وجہ سے قبر کھل گئی۔ سعادت مند لوگوں نے علیؑ رَأْسِ الشَّهَادَةِ اسلام کا یہ معجزہ اور قرآن پاک کی صداقت کو اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ ان کے جسم مبارک تروتازہ، شگفتہ اور شاداب تھے اور ان کی قبر کی خوشبو نے فضا کو معطر کر دیا۔

نیز بیسویں صدی عیسوی میں دریائے دجلہ شہداء کرام کے مقابر کے قریب پہنچ گیا اور حضرت عبداللہ بن جابر رضی اللہ عنہ کا تابوت مبارک حضرت سلیمان فارسی رضی اللہ عنہ کے مزار پر انوار کے جوار میں منتقل کرنا چاہا، تو تیرہ صدیاں گزرنے کے بعد بھی ان کا جسم اقدس صحیح و سلامت دیکھا گیا۔

علامہ سید علوی مالکی علیہ الرحمۃ تصریح فرماتے ہیں: ”جب شہداء کو یہ مرتبہ ملا۔ صدیقین اور انبیاء کرام کی حیات برزخی جسمانی اور روحانی ثابت کرنے کی حاجت نہیں۔ غلاموں کی یہ شان ہے تو آقائے نامدار مدنی تاجدارِ مکی صلی اللہ علیہ وسلم کا مقام کیا ہوگا۔“ ہمارے علم نام تمام اور فہم نارسا کی رسائی اس تک ناممکن ہے۔ فافہم۔

ہمچو کوہ بودند ثابت پرس از شہر و دیار آنچه دیدند از دم شمشیر شاں درکار زار
تھے وہ مثل کوہ پوچھو دشمنوں سے ان کا حال کچھ اگر دیکھا ہے ان کو شامل جنگ و صدم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۳۸)

فَسَلِّ حُنَيْنًا وَسَلِّ بَدْرًا وَسَلِّ أَحَدًا
فُصُولُ حَتَفٍ لَهُمْ أَذْهَى مِنَ الْوُخْمِ

از حنین و بدر دیگر از اُحد سے کن سوال
ہیں حنین و بدر موجود اور اُحد سے بھی پوچھ لو

فَسَلِّ حُنَيْنًا وَسَلِّ بَدْرًا اور پوچھ لو حنین "بین المکۃ والطائف" سے اور پوچھ لو بدر سے۔

وَسَلِّ أَحَدًا اور پوچھ لو اُحد سے، مدینہ طیبہ سے تین میل کے فاصلہ پر پہاڑی میدان۔

فُصُولُ حَتَفٍ لَهُمْ "فُصُول" جمع فصل، موسم، "حَتَفٍ" موت۔

أَذْهَى "أَذْهَى" اسم تفضیل، "ذَاهِيَةٌ" موت۔

مِنَ الْوُخْمِ "الْوُخْم" وباء عام، لاحق ہونے والا مرض، عام ہیضہ۔

○ ترجمہ: پوچھ حنین سے، غزوہ بدر اور غزوہ اُحد سے پوچھ لو کہ کافروں پر بلا اور وباء عام سے بھی زیادہ
مجاہدین کی شمشیر بے نیام کی ضرب کاری سخت تھی۔

○ تمہیدی کلمہ: فضائے بدر پیدا کر فرشتے تیری نصرت کو اتر سکتے ہیں گردوں سے قطار اندر قطار اب بھی

○ تشریح: اے مخاطب! مجاہدین اسلام صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی جرأت اور شجاعت کے واقعات ہم نے قلمبند
کئے ہیں۔ لیکن اگر تو کفار و مشرکین کی ہزیمت اور قتل کا آنکھوں دیکھا حال معلوم کرنا چاہتا ہے کہ ان کے جسم کے گوشت کے
لوٹھڑے اور خون کہاں کہاں گرا تو جہاں جہاں یہ غزوات واقع ہوئے وہ میدان اپنی زبان حال سے صحیح صحیح واقعات کی نشاندہی
کریں گے، ان سے ذرا جا کر پوچھ لو۔ مقام حنین سے پوچھ لو۔ میدان بدر سے پوچھ لو اور جبل اُحد سے جا کر پوچھ لو۔ اور غازیان
اسلام کے حرب و ضرب سے قتال مشرکین کے کارنامے اور افسانے جو انہوں نے سنہری حروف سے ان میدانوں میں سیف کی
زبان سے ثبت کئے، وہ صحیح اور پورا پورا جنگ کا نقشہ تجھے بتائیں گے جو کفار کے لیے بلاء الیم سے بھی زیادہ سخت تھا۔

حنین، بین المکۃ المعظمہ والطائف جبل احد المدینہ طیبہ سے تین میل دور واقع ہے۔ بدر کنوئیں کا نام ہے جو
مدینہ طیبہ سے اسی میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ جہاں آج بھی مقام بدر سے صحابہ کرام کے جنگی طبل کی آواز گونجتی سنائی
دیتی ہے۔

مندرجہ بالا غزوات کے لیے "ضیاء النبی از پیر کرم شاہ ازہری" از سلیمان منصور پوری کا مطالعہ کریں۔

○

(۱۳۹)

الْمُصْصِرِی الْبِیْضِ حُمْرًا بَعْدَ مَا وُردَتْ
مِنَ الْعِلَی کُلُّ مُسَوِّدٍ مِّنَ اللَّیْمِ

سرخ کر دندے بخون دشمنان شمشیر را
دشمنوں کے سر پر پڑ کر ان کی تیغ حضری
الْمُصْصِرِی الْبِیْضِ "الْمُصْصِرِی" گھاٹ سے پانی پینا، "الْبِیْضِ" سفید چمکتی تلوار۔
حُمْرًا بَعْدَ مَا وُردَتْ "حُمْرًا" سرخ یعنی خون آلودہ بعد داخل ہونے۔
مِنَ الْعِلَی "الْعِلَی" عدو، دشمن، مقابل مشرک، کافر۔
کُلُّ مُسَوِّدٍ "مُسَوِّدٍ" ہر سیاہ بالوں والا۔

مِنَ اللَّیْمِ "مِنَ اللَّیْمِ" جمع لیمہ، بالکسر، نو جوانان کفار کے لمبے لمبے کندھوں تک بال۔
○ ترجمہ: مجاہدین اسلام اپنی چمکتی صیقل شدہ تلواریں کفار کے لمبے بالوں والے سروں پر مارتے تو وہ ان کے سروں کے خون سے سیراب ہوتیں اور سرخ ہو کر نکلتی تھیں۔

○ تمہیدی کلمہ: "مجاہدین اسلام کی شمشیر براں دشمنان دین کی ہلاکت کا سامان۔"

○ تشریح: مجاہدین دین میدان جہاد میں مانند کوہ ثبات تھے اور ان کی صیقل شدہ چمکتی دیکتی سفید تلواریں کفار کے سروں کے کالے سیاہ بال جو شانوں تک گھرے ہوتے ان پر بجلی کی کوند کی طرح گرتیں تو دشمن کے خون سے اپنی پیاس بجھا کر سفید تلواریں ان کے سرخ لبو سے رنگین ہو کر نکلتیں۔ مقصد یہ کہ مجاہدین دین ان کے سروں پر سوار ہو کر حملہ آور ہوتے اور ان کے معر کے میدانوں کے سینوں پر قدم بقدم کا لجر قہم ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے مجاہدین دین کو اپنی عنایت سے عزت عطا فرمائی اور کفار کو بت پرستی اصنام شیطان کے باعث ہلاک اور ذلیل کر دیا۔

وَاللّٰهُ اَكْرَمُنَا وَاَظْهَرُ دِينِنَا وَاَعَزَّنَا بِعِبَادَةِ الرَّحْمٰنِ
وَاللّٰهُ اَهْلَكَهُمْ وَفَرَّقَ جَمْعَهُمْ وَاَذَلَّهُمْ بِعِبَادَةِ الشَّيْطٰنِ

اللہ جل شانہ نے مومن کے لیے وَاَنْتُمْ اَعْلَوْنَ اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ کا اعلان واجب الاذعان کر دیا۔ اسلام ہمیشہ غالب رہے گا۔ نَعْمَ السَّيُوفُ سَيُوقُهُمْ وَنَعْمَ النَّفُوسُ نَفُوسُهُمْ۔

○

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

(۱۳۰)

وَالْكَاتِبِينَ بِسْرِ الْخَطِّ مَا تَرَكْتُ
أَقْلَامَهُمْ حَرْفَ جِسْمٍ غَيْرِ مُنْعَجِمٍ

مے نوشتندے بہ نیزہ خط سرخی بر بدن
ججتے تھے اہل قلم ہاتھوں میں وہ نیزے لیے

”الْكَاتِبِينَ“ جمع کاتب، خوش نویس، مراد مجاہدین دین۔

”بِسْرِ“ نیزے، ”الْخَطِّ“ یمامہ کے ایک موضع کا نام۔

نہیں چھوڑا انہوں نے ”أَقْلَامَهُمْ“ جمع قلم، ”هُم“ ضمیر جمع۔

”حَرْفَ“ طرف، مراد اعضاء جسم، بدن۔

”مُنْعَجِمٍ“ صیغہ اسم فاعل، نقطہ لگانے والا، مراد بے زخم۔

○ ترجمہ: مجاہدین اسلام اپنے قلمی نیزوں سے کافروں کے جسم پر لکھتے ہیں اور ان کی قلموں (نیزوں) نے کفار کا کوئی عضو بغیر نقطہ (بے زخم) نہیں چھوڑا۔

○ تمہیدی کلمہ: ”نیزوں کو قلموں سے اور زخموں کو تحریر سے تشبیہ“

○ تشریح: امام ناظم فخر الانام علیہ الرحمۃ نے اس شعر میں تمجیداً تشبیہات، استعارات اور ابہام سے غازیان دین کی شجاعت، ہیبت اور جلال کا نقشہ کھینچا۔ یہ شعر باعتبار استعارہ اور تشبیہ میں صنائع بدائع کا مرقع ہے اور تناسب شعری میں اپنی مثال آپ ہے۔ کاتب، خوشنویس، کتابت، قلم، خط، حروف، منقوطہ وغیرہ کی تشبیہ نیزہ قائم مقام قلم، جسم کفار مانند ورق اور صفحہ مانند زخم سطروں کو زمرہ تشبیہ میں بیان کیا۔ مفہوم یہ کہ جسم کفار کے اوراق پر اسلام کے متوالوں نے کھلے میدانوں میں ایسی تحریریں لکھیں کہ کھلے میدان کی یہ تحریریں ان کے لیے قیامت کی تعزیریں بن گئیں۔ کاتبین (مجاہدین) خوشنویس خط نسخ، خط نستعلیق سے جسم عدو کے ہر ورق (اعضا) پر حروف، نقطوں (زخموں) سے کوئی جگہ نیزہ، بھالا اور تلوار نے خالی نہ چھوڑی یعنی کوئی کافر صفحہ ہستی کے اس میدان جنگ میں بغیر زخم کھائے واپس نہ گیا یا جہنم رسید ہوا یا سریشٹھیت جہنم لے گیا۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے اپنے نیزوں کے قلم سے ان کے جسم شقاوت پر نشان یا جہنمی ہونے کے شناختی کارڈ بنا دیے تھے جیسے اہل قلم اپنی تحریر کو سجانے سنوارنے کے لیے امتیازی نقطے لگاتے ہیں اور بین السطور اور حاشیہ سے اپنی تحریر کو زینت دیتے ہیں اور حاشیہ آرائی بین السطور سے کرتے ہیں۔

صحابہ کرام علیہم الرضوان من الملک المنان نے ان کے ورق جسم پر کوئی ایسی جگہ نہ چھوڑی جہاں اپنے قلم کو ان

لفظی و قلمی معنی علم صرف و نحو سے

کے خون کی سیاہی سے ڈبو کر کچھ نہ کچھ آٹو گراف نہ دے دیا ہو اور جہاد کی دستاویز پر دستخط کر کے الْإِسْلَامُ يُعْلَمُ وَلَا يُعْلَىٰ عَلَيْهِ کی مہر ثبت نہ کر دی ہو۔

حَيَاةُ الشُّهَدَاءِ مُتَحَقِّقَةٌ حَيَاتِ شُهَدَاءِ ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے۔

بروایت صحیحہ: شہداء کرام کی روحیں طلائی قندیلوں میں جو زیر عرش عظیم معلق ہیں، میں بسیرا کرتیں ہیں اور سبز پرندوں کے قالب میں جنت اور عرش کی سیر کرتی ہیں اور وہ جنت کے پھل اور میوؤں کا رزق کھاتی ہیں۔

○ مسئلہ شہید روز قیامت زخموں کی حالت میں خون آلود جسم سے حاضر بحضور خداوند قدوس ہوگا اور اس کے خون سرخ سے کستوری کی خوشبو آ رہی ہوگی۔

حضور نبی رحمت ﷺ امت ﷺ جل اُحد میں گنج شہیداں ”شہداء اُحد“ کی قبور اور مزارات مقدسہ پر تشریف لے جاتے خصوصاً عم کریم سیدنا سید الشہداء امیر حمزہ بن سیدنا عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی قبر انور کو اپنے قدم بیعت سے نوازتے اور سلام فرماتے اور زیارت باطہارت سے مستفیض فرماتے۔ اُمتِ مسلمہ سرکار فیض بار، نور آثار سید الشہداء کے مزارات اقدس پر بعد آداب و محبت السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا عَمَّ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ سلام عرض کرتے ہیں اور اپنے دامن مرادوں سے بھرتے ہیں۔

حضور ولی نعمت آقائے رحمت ﷺ المدینۃ المنورہ کے قبرستان جنت البقیع میں تشریف لے جاتے اور سلام اور دُعا سے نوازتے۔ دورانِ سفر ایک بار وضو فرماتے ہوئے آسمان کی طرف منہ کر کے وَعَلَيْكُمْ السَّلَام کہا۔ صحابہ کبار نے عرض کیا: یا رسول اللہ ﷺ! کس خوش بخت کی پذیرائی ہو رہی ہے؟ فرمایا: میرے جعفر طیار (رضی اللہ عنہ شہید غزوہ موتہ) آسمان کی سیر کرتے ہوئے گزرے اور سلام عرض کیا ان کے سلام کا جواب مرحمت فرمایا ہے۔

نیز حضور ﷺ نے فرمایا کہ میں نے دیکھا حضرت جعفر طیار (رضی اللہ عنہ) آگے جنت میں اپنے نوری پروں سے اڑ کر جا رہے ہیں اور پیچھے پیچھے حضرت عبد اللہ بن رواحہ اور حضرت زید بن ثابت (رضی اللہ عنہما) پرواز کر رہے ہیں۔ ارشاد ہوا: محبوب (ﷺ) جعفر طیار (رضی اللہ عنہ) تیرا خون ہے اور وہ ادباً پیچھے پیچھے ہیں۔ حق ہے کہ خاندان نبوت کا ادب اور محبت ایمان کا جزو ہے۔

کاتب اندر نیزہ خطی نوشتہ خوش خط
وہ لکھا کرتے تھے نیزوں کے قلم سے حرف غیض
وہ لکھ شان اگر داشتہ حرفے کہ باشد بے نقط
اور نہ چھوڑتے دشمنوں کے جسم کو غیر منجم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَىٰ حَبِيبِكَ خَيْرَ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۳۱)

شَاكِي السِّلَاحِ لَهُمْ سِيْمًا تُمَيِّزُهُمْ
وَالْوَرْدُ يُمْتَازُ بِالسِّيْمَا مِنَ السَّلَمِ

آن گمان سخنان کہ سیماشان بریں ممتاز بود
کیل کانٹے سے سجے ممتاز پیشانی سے تھے
گل برگ و دیوے خود ممتاز کرد از سلم
وہ اور اعداء تھے بعینہ جیسے گلبن و سلم

شَاكِي السِّلَاحِ لَهُمْ سِيْمًا تُمَيِّزُهُمْ
وَالْوَرْدُ يُمْتَازُ بِالسِّيْمَا مِنَ السَّلَمِ
”شَاكِي السِّلَاحِ“ مکمل ہتھیاروں والا ”لَهُمْ“ واسطے ان کے۔
”سِيْمًا“ پیشانیاں، ”تُمَيِّزُهُمْ“ ممتاز کرتا ہے صیغہ مضارع۔
”وَاد“ استنفاہیہ، ”الْوَرْدُ“ گلاب کا پھول، ”يُمْتَازُ“ امتیاز کرتا ہے۔
”بِالسِّيْمَا“ پیشانیوں کے نشان۔
”مِنَ السَّلَمِ“ درخت بول کانٹوں والا، کیلر کا درخت۔

لفظی و معنوی
تفسیر و شرح

○ ترجمہ: مجاہدین اسلام کا پوری طرح مسلح ہونے کا ایک خاص نشان تھا جو ان کو دوسروں سے ممتاز رکھتا
جس طرح گلاب کا پودا بول کے درخت سے ممتاز ہوتا ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: عَلَامَتُهُ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ اَثَرِ السُّجُودِ وَاشْرَاقُهَا بِنُورِ الْاِيْمَانِ
○ تشریح: غازیان اسلام صحابہ کرام مہاجرین اور انصار علیہم رضوان اللہ المملک المختار جب سامان جنگ سے لیس ہو
کر خود اور زرعہ پین کر گھوڑوں پر سرج درج سے سوار ہو کر نکلتے اور ایک نرالی شان و شوکت سے حملہ آور ہوتے تو ان کے
چہروں پر طمانیت اور سکون کے آثار نمایاں ہوتے اور تازہ گلاب کے پھولوں کی مانند خوشنما اور خوبصورت کھلے ہوئے
ان کے چہرے نظر آتے جبکہ ان کے مقابلہ میں کفار اور مشرکین بھی ہتھیار سجائے هلّ مِنْ مَّبَارِزِ کا نعرہ لگاتے نکلتے
لیکن کہ وہ اپنی ہیئت کدائی میں بول کے خاردار درخت کی طرح نظر آتے۔ قبیح شکل، کالی سیاہ ڈراؤنی صورت جس پر
نحوست اور وحشت طاری ہوتی۔ گلاب کا پودا اور بول کا درخت خاردار ہونے اور آپس میں ہم شکل اور مشابہ ہونے
کے باوجود ان میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ گلاب کا پھول رنگ و بو اور اپنی شکل و صورت میں شگفتگی، شادابی، لطافت،
نظافت کے باعث بول کے درخت اور اس کے پھولوں سے کوئی مناسبت نہیں رکھتا۔ اسی طرح اعداء دین اور ظاہری
ہیئت اور صورت میں ہم شکل انسانی ہیں لیکن صحابہ کرام کے اوصاف حمیدہ اور فضائل حمیدہ ان میں کہاں
”چہ نسبت کاہ را بجناب عالی جاہ“

شجاعت و صداقت، جذبہ جہاد اور شوق شہادت میں مثل گل گلاب ہیں اور امتیازی شان کے حامل ہیں حالانکہ

گلاب اور سلم دونوں خاردار ہونے کے لحاظ سے برابر ہیں مگر اس میں گلاب کی رنگینی اور خوشبو کہاں؟

کاننوں میں ہے گہرا ہوا چاروں طرف سے پھول پھر بھی کھلا ہوا ہے کتنا خوش مزاج ہے
امامہ ناظم فخر الانام ادامہ اللہ بالعزۃ والکرام نے اس بیت مبارکہ میں تلمیحاً اس آیت کریمہ کی
طرف اشارہ کیا کَقَوْلِهِ تَعَالٰی: اَشْدُّاْ عَلَی الْکُفَّارِ مَحْمَآءَ بَیْنَهُمْ کُفَّارٍ پُورِخت اور آپس میں رحیم و کریم
سَيِّمَاهُمْ فِیْ وُجُوْهِهِمْ مِّنْ اَثَرِ السُّجُوْدِ (سورۃ النح: ۲۹) ”ان کے چہروں کی پیشانیاں سجدوں کے آثار سے
منور اور چمکتی دکھتی ہیں۔“ یہ علامت وہ نور ہے جو ان کے چہروں پر تاباں ہوتا جس سے صحابہ کرام پہچانے جاتے کہ یہ
غلامانِ مصطفیٰ ﷺ ہیں۔ وہ شب ہائے دراز میں اپنے اللہ جل شانہ کے حضور سجدہ ریز رہتے۔ اُن کے چہروں کا یہ
نور سجدہ کے مقام (پیشانیوں) پر چودھویں رات کے چاند کی مانند چمکتا دکھتا۔ اُن کی پیشانیوں پر اور گٹوں کا نشان
سجدوں کی علامت تھا اور صبح زندہ دار میدانِ جہاد کے گرد و غبار میں غازی اور شہید کا مرتبہ پاتے اور الْجَنَّةُ تَحْتَ
ظِلَالِ السَّيْفِ کا عملی مظاہرہ کر کے اللہ رب العزت کو راضی کرتے۔

اگر ہو رزم تو شیرانِ غاب سے بڑھ کر اگر ہو بزم تو رعنا غزالِ تاتاری
ترجمانِ حقیقت، شاعر مشرق نے کیا عمدہ کہا ہے۔

ہو حلقہ یاراں تو ابریشم کی طرح نرم رزمِ حق و باطل ہو تو فولاد ہے مومن
○ حاصل کلام صاحبِ عسیدۃ الشہدہ شرح قصیدہ بردہ نے کتنے بلیغانہ انداز محبت میں ان قدسی صفات صحابہ
کرام کی مبارک زندگیوں کا اپنے لفظوں میں نقشہ کھینچا ہے۔ هُمْ ثَمَامُ الْأَشْجَارِ حَدَائِقُ الْوُجُوْدِ وَأَزَامِيرُ
الرِّيَاضِ وَلَشْكُرُ الْإِسْلَامِ وہ گلستانِ وجود کے پھل دار شجر اور گلستانِ نبوی کے خوشنما خوبصورت پھول اور دینِ
اسلام کا لشکر جبار ہیں۔ جن کے سروں پر رضی اللہ عنہم و رضوا عنہم کا تاج چمکتا ہے۔

آں زرہ پوشاں کہ ممتازند از سیمائے خویش از مغیلاں چوں گلاب از بود در قدر پیش
گوسلخ تھے مگر رکھتے پیشانی پر سجدوں کے نشان تھے صحابہ مثل گل کفار مانند سلم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۳۳)

تُهْدِيْ اِلَيْكَ مِرْيَاحُ النَّصْرِ نَشْرَهُمْ
فَتَحْسَبُ الزُّهْرَ فِي الْاَكْمَامِ كُلِّ كَمٍ

مے رساند بادِ نصرت بر تو بُوئے سعی شان
جا بجا ان کی مہک پھیلاتی تھی بادِ ظفر
چوں بہار اندر سرِ عُنچہ بود ثابت قدم
تھے غلافوں میں شگوفے یا زرہ میں گسٹم

تُهْدِيْ اِلَيْكَ
مِرْيَاحُ النَّصْرِ
نَشْرَهُمْ
فَتَحْسَبُ الزُّهْرَ
فِي الْاَكْمَامِ
كُلِّ كَمٍ

”تُهْدِيْ“ تقدیم کرتا ہے غایت کے لیے ”ک“ ضمیر غائب۔
”مِرْيَاحُ“ جمع ریح ہوا۔ ”النصر“ مدد۔

نشر، خوشبو کا پھیلا نا۔

پس گمان کرتا ہے ”الزُّهْر“ شگوفہ، کلی، مہصول۔

جمع ”کَم“ غلاف، لفافے۔

کَمُوں بالتشديد شجاع بہادر ”زرہ پہننے والا“۔

○ ترجمہ: نصرت کی بادِ صبا اُن کی خوشبو کو تجھ تک پہنچا رہی ہے، پس ہر ایک بہادر ایسا ہے کہ وہ اپنے لباس غلافوں میں ہر ایک خوشنما شگوفہ معلوم ہوتا ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: ”وَمَا النَّصْرُ اِلَّا مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ جَلَّ شَانُهُ“ مدد اور نصرت

○ تشریح: اس شعر میں تلمیحا فرمانِ ذی شان نبی الرحمن ﷺ کی طرف اشارہ ہے۔ نُصِرْتُ بِالصَّبَا ہمارا مدد بادِ صبا سے کی گئی، ان غازیانِ اسلام کی خوبی، خوش نمائی اور خوش بو کا معائنہ اور مشاہدہ سے پتہ چلے گا کہ ہر مسلح مجاہد اپنے خودوں اور زرہوں کے اندر اس سجِ دہج کے ساتھ نظر آتا ہے گویا کہ وہ غلافوں میں مانند شگوفہ ہے جو اپنی تروتازگی میں ممتاز ہے یا یہ معنی کہ جنگ میں اپنی جان کا خوف اور ڈران کے چہروں پر زرہ بھر نہیں۔ وہ اسلام پر اپنی جان نثاری اور شہادت کو زندگی کا مقصود سمجھتے ہیں۔

بادِ نصرت آیدت ایساں بُوئے مشک ناف
اُن کی نصرت کی خبر بھیجے تو یہ سمجھے گا تو
ہر مبارز را بدانی چوں شگوفہ در غلاف
مثل غنچوں کے غلافوں میں تھے وہ عالی ہم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرُ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

○

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

(۱۳۳)

كَأَنَّهُمْ فِي ظُهُومِ الْخَيْلِ نَبَتْ مُرَبًّا
مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ لَا مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ

گویا بر پشت اسپاں چوں درخت پشہ کوہ
دیکھتے ہی کہتے تھے ٹیلوں پہ پھوٹ آئی گھاس
كَأَنَّهُمْ فِي ظُهُومِ الْخَيْلِ نَبَتْ مُرَبًّا
”نَبَتْ“ تشبیہ کے لیے ”ظہور“ جمع ظہر، پشت ”خیل“ گھوڑے۔
”مُرَبًّا“ گیاہ، ”مُرَبًّا“ جمع ربوہ، اونچا ٹیلہ۔
مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ
”مِنْ“ حرف جار ”شِدَّة“ سخت، کسی چیز کو سخت باندھنا۔
لَا مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ
”لَا“ نفی ”مِنْ شِدَّة“ سخت باندھنا کسی چیز کو۔
گھوڑے کا تنگ جس پر زین کسی جاتی ہے۔

○ ترجمہ: مجاہدین اسلام گھوڑوں کی پشتوں پر ٹیلہ پر اُگی ہوئی گھاس کی طرح جم کر بیٹھتے تھے کہ یہ مضبوطی پالان کی سختی کی وجہ سے نہیں بلکہ ان کی شہ سواری کے سبب سے ہوتی۔

○ تمہیدی کلمہ: ”شہ سواری بھی بے مثل اور سواری بھی بے مثال“

○ تشریح: غازیان اسلام مہاجرین اور انصار علیہم الرضوان من الملک الحتار کی گھڑ سواری کی تشبیہ پہاڑوں کی چٹانوں اور ٹیلوں پر اُگی ہوئی اور کچھی ہوئی گھاس سے دی۔ یہ کتنی عمدہ تشبیہ ہے کہ جو شدید طوفانوں اور سیلابوں میں بھی اکھڑتی نہیں بلکہ جچی رہتی ہے۔ اسے آندھی کے زور دار جھونکے بھی اکھاڑ نہیں سکتے۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم شہ سواری میں مہارت رکھتے اور کافر اناڑی سوار پشت تو سن پر ایسا نظر آتا جیسے گھوڑے کی پشت پر گھاس کا سوکھا گٹھا باندھا ہو۔ کبھی ادھر سرک گیا کبھی ادھر جھک گیا۔ صحابہ کرام کا ٹیلوں کی مضبوط جڑ والی گھاس کی طرح آسن جما کر بیٹھنا، زینوں کے سخت کسنے کی وجہ سے نہیں ہوتا تھا بلکہ وہ شہ سواری میں کامل اور حاذق تھے اور ثابت قدمی سے حملہ آور ہونا بھی خوب جانتے تھے اور راہ حق میں موت کا پیالہ پینا اُن کے لیے شہد سے زیادہ شیریں تھا اور وہ اپنی متاع جان کو اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی امانت خیال کرتے اور پھر اسی کی راہ میں جان نچھاور کر دینا زندگی کی بہت بڑی سعادت جانتے۔ وہ نقد جان لٹا کر بھی یہ سمجھتے کہ شاید ابھی حق ادا نہیں ہوا۔

بچہ ناز رفتہ بُودے ز جہاں نیاز مندے کہ بوقت جاں سپردن بسرش رسیدہ باشی



بروایت صحیح: شہید جنت میں جا کر یہ تمنا کرے گا ”اے رب کریم! مجھے دنیا میں دوبارہ بھیج تاکہ تیری راہ میں پھر جان قربان کروں“۔ اسد اللہ الغالب نے کیا عمدہ کہا ہے:

جان دی دی ہوئی اسی کی تھی حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا
امام خیر الانام علیہ الرحمۃ والکرام نے اس شعر میں صنعت اجناس کو کس خوبی سے بیان کیا اور کتنی خوبصورت تشبیہ ہے کہ اعراب کے بدلنے سے الفاظ میں شانِ اعجاز و درجہ کمال پر ہے۔ شدۃ اور حزم دو دوبار آیا ہے جو مختلف معانی میں مستعمل ہے۔ شدۃ ش کی زیر سے بہ معنی: طاقت اور ش کی زیر سے بہ معنی: باندھنا۔ اسی طرح لفظ حزم حاء پر زیر سے کہ معنی ہیں: سواری میں طاق ہونا اور پشت اس پر جم کر بیٹھنا اور حزم پیش کے ساتھ بہ معنی: پٹی گھوڑے کا تنگ جس سے زین کسی جاتی ہے۔ یہ خوبصورت تشبیہ نہت زبی سے مراد ہے۔ یعنی شدۃ الحزم فرما کر لامس شدۃ الحزم سے شعر میں جان پیدا کر دی۔ اثبات اور نفی ”استقامت اور بے ثباتی“ غازیان دین کی شان اور نفی کفار کی بے ثباتی کے تقابل سے مجاہدین کی شان اُجاگر کی اور اپنے شعر کو کمال عروج پر لے گئے۔

○ مسئلہ: شہید کو غسل نہ دیا جائے۔ اسے خون آلود لباس میں نماز جنازہ پڑھ کر جہاں وہ شہید ہوا اسی جگہ دفن کیا جائے۔ روزِ قیامت اسی حالت میں حاضر بارگاہِ خداوند کریم ہوگا۔ شہداء کو اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے انعام دنیوی زندگی میں تیز دھار آلہ تلوار، تیر اور بھالا کے گہرے زخم کی شدید تکلیف کو کاٹنا چھینے کے مساوی کر دیا۔ آخری انعامات حیات بعد الممات، زیر عرش طلائی قندیلوں میں بسیر اور جنت اور آسمانوں کی جدھر چاہیں سیر کرنا، دنیا میں آنا جانا، مجاہدین اسلام کی مدد کرنا، جب ان کے دل میں آیا کہ کاش کوئی ان انعاماتِ الہیہ کی خبر دنیا میں ہمارے مومن بھائیوں کو دے کہ ہم جنت میں پاکیزہ زندگی سے رزق کریم پاتے ہیں تاکہ وہ جہاد سے بے خبر نہ ہوں اور شہادت کی تمنا کریں تو رب قدوس نے شہداء سے فرمایا کہ تمہارے بھائیوں کو میں خبر دیتا ہوں سورۃ آل عمران (۶۸ تا ۷۰) میں فرمایا: وہ خوش ہیں اللہ تعالیٰ کے انعامات پر الْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی اِحْسَانِہٖ وَاَنْعَامِہٖ۔

مستقر بر پشت اسپاں چوں گیاه کوہ جنگ از کمالات سواری نے بوجہ سخت تنگ
تھے وہ گھوڑوں پر سوار ایسے کہ ٹیلوں کے درخت زین کی پرواہ نہ تھی ان شہسواروں کو بہم

مَوْلَایَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِیْبِكَ خَیْرِ الْخَلْقِ کُلِّہِم

(۳۳)

طَامَرَتْ قُلُوبُ الْعِدَى مِنْ بَأْسِهِمْ فَرَقًا
فَمَا تَفَرَّقُ بَيْنَ الْبِهِمِ وَالْبِهِمِ

لرزہ بر دل کفار او افتادہ از ترس شان چار پائے آدمی شناختند از ترس و غم
ہوش کفار کے اڑے جاتے تھے ان کے رعب سے امتیاز اصلاً نہ ہوتا تھا کہ بل میں با غم

طَامَرَتْ قُلُوبُ الْعِدَى "طَامَرَتْ" صیغہ واحد ماضی، مصدر طیران، دل کا اڑنا "الْعِدَا" دشمن۔

مِنْ بَأْسِهِمْ فَرَقًا "مِنْ" سییہ "بَأْسٍ" سختی جنگ، "فَرَقًا" خوف۔

فَمَا تَفَرَّقُ "فَا" سییہ "مَا" نافیہ، "تَفَرَّقُ" صیغہ مضارع، تفریق کرنا۔

بَيْنَ الْبِهِمِ "بَيْنَ" درمیان، "الْبِهِمِ" جمع بھیم۔

وَالْبِهِمِ "الْبِهِمِ" جمع بھیم۔

○ ترجمہ: مجاہدین دین کے حملوں کے خوف سے دشمن کے دل اڑنے لگے اور ایسا خوف طاری ہوا کہ بکری کے بچے اور شہسوار میں تمیز نہ کر پاتے۔

○ تمہیدی کلمہ: "مارگزیدہ از ریسماں (رشی) مے ترسد"

○ تشریح: غازیان اسلام صحابہ کرام علیہم الرضوان من اللہ الملک المنان کے حرب و ضرب کے خوف سے کفار اور مشرکین کے دل اڑنے لگے۔ وہ اس قدر خوف زدہ ہوئے کہ بھیڑ کے بچے اور مجاہد میں تمیز نہ کر پاتے اور اتنے حواس باختہ ہوئے کہ کچھ سمجھ نہ پاتے۔ صحابہ کبار کی غایت شجاعت اور نہایت متانت اور مہارت سے ہتھیاروں کے استعمال اور آلات حرب و ضرب سے اعداء پر ایسا اضطراب اور رعب چھا گیا کہ ان کو چین اور قرار نہ آتا اور ان کی عقلیں زائل اور نیندیں اڑ گئیں یہاں تک کہ وہ شجاع اور نحلہ میں فرق نہ پاتے۔ اگر بکری کے بچے کے بولنے یا کودنے کی آہٹ ہوتی تو اسے بھی محسوس کرتے اور ڈر جاتے تھے۔

بِهِمْ وَبِهِمْ میں کتنا بلیغ اشارہ ہے اور صنعت لفظی کا کتنا حسین و جمیل امتزاج اور استعمال ہے۔ شعراء عرب نے اس شعر کو فصاحت اور بلاغت کے کمال کا مرقع قرار دیا۔ بہم زبر بہ معنی: مینہ بزدل۔ بھم ضمہ بہ معنی: بہادر۔

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

○

لفظی و لونی معنی صرف و نحو سے

(۳۵)

وَمَنْ تَكْرُ بِرَسُولِ اللَّهِ نُصْرَتُهُ
إِنْ تَلَقَّه الْأُسْدُ فَبِاجَا مِهَا تَجْمُ

ہر کہ او از رسول اللہ نصرت آمدہ
آگے اس کے جس کو نصرت ہو رسول اللہ کی
شیر اگر بروے رسد از ترس او آید بہم
اپنے من میں دم بخود رہ جائیں شیرانِ ہم
وَمَنْ تَكْرُ بِرَسُولِ اللَّهِ
وہ شخص، رسول اللہ ﷺ

نُصْرَتُهُ
”نُصْرَتُهُ“ استعانت اُن کی، مدد۔
”تَلَقَّه“ صیغہ واحد مضارع، ملنا، ”اُسْدُ“ جمع اسد، بہ معنی: بہر شیر۔
”اِجَا مِهَا“ جمع اجمہ، بفارسی، شبیہ، جنگلی شیر۔
”تَجْمُ“ مصدر ”وَجُوم“ دم بخود ہو جانا۔

○ ترجمہ: جن کو رسول اللہ ﷺ کی اعانت اور نصرت حاصل ہو ان کے سامنے درندے، جنگلی شیر بھی
آجائیں تو وہ دم بخود رہ جاتے ہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: ”ہر کہ عشقِ مصطفیٰ سامانِ اوست بحر و درو گوشت و دامنِ اوست“

○ تشریح: علمِ نحو کے لحاظ سے پہلا مصرعہ شرط اور دوسرا مصرعہ جزاء ہے۔ مجاہدین اسلام تمام غزوات میں نصرت
یافتہ ہیں۔ اَہْلُ النَّارِ وَ الْکُفْرِ کے مقابلہ میں مظفر اور منصور تھے۔ اس شعر میں غازیانِ دین کی کامیابی کا سبب بیان
ہوا کہ جن کو آقائے دو عالم، محبوبِ محترم، مالکِ ارقاب اُمم ﷺ کی اعانت اور تائید نصیب ہو وہ ہزیمت اور شکست
کے خوف سے محفوظ اور مأمون ہو جاتا ہے۔ وہ شیر بہر کی بھی پرواہ نہیں کرتا۔ بلکہ شیر بھی اس کے رعب و دبدبہ سے اپنا
سر تسلیم خم کر دیتے ہیں۔

اُن کے پاس تھے دو گھوڑے چھ زمیں آٹھ شمشیریں
بدلنے آئے تھے یہ لوگ دنیا بھر کی تقدیریں
نہ تیغ و تیر پر تکیہ نہ خنجر پر نہ بھالے پر
بھروسہ تھا تو اک سادی سی کالی کملی والے پر
اَقُولُ بِاللّٰهِ التَّوْفِیْقُ وَهُوَ الرَّفِیْقُ: صاحبِ قصیدہ مبارکہ امام سند الانام اگر مہ اللہ بکرامتہ الانعام نے
کس حسن و خوبی سے اپنے قصیدہ مبارکہ کو قرآنی جوہر پاروں سے مزین کیا اور تمکیمات، اشارات و کنایات سے کتاب
اللہ و سنت رسول ﷺ کو بطور سند پیش کیا۔



بر کف جام شریعت در کفِ سندان عشق
ہر ہو سنا کے نداند جام و سنداں با حقن
خوب سے خوب ترکی تلاش میں عشق کی نازک منزلوں کو طے کیا اور ادبی شہ پاروں کو مجاز انہیں بلکہ حقیقت کے
رنگ میں پیش کیا جس کی مقام مدح میں مثال نہیں ملتی۔ صحیفہ مطہرہ سے موتی چن چن کر بارگاہ رسالت کی حضوری میں
حاضر ہو کر پیش کئے اور قبولیت کی سنداں و محبوبیت کی دستاویز سے نوازے گئے۔ دنیا میں شفا اور آخرت میں شفاعت ملی۔
بروایت صحیحہ معتمدہ: حضور ﷺ نے حضرت عبداللہ المعروف السفینہ مولیٰ النبی ﷺ کو حضرت معاذ بن جبل
رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس یمن میں ایک مکتوب شریف دے کر بھیجا۔ آپ جنگل میں راستہ بھول گئے۔ اچانک ایک
شیر نمودار ہوا اور حملہ کرنے ہی والا تھا کہ قَالَ السَّفِينَةُ اَنَا مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مَعَهُ كِتَابُ آپ نے
فرمایا: ”میں رسول اللہ ﷺ کا غلام ہوں اور میرے پاس آپ کا خط مبارک ہے“ شیر سمجھ گیا اور راستہ چھوڑ دیا۔ بر
وایت دیگر حضرت سفینہ رضی اللہ عنہ نے اس کا کان پکڑ کر فرمایا: ”جا جنگل کے جزیرہ میں واپس چلا جا“ اس نے سن کر گردن
جھکا دی اور آپ کے پاؤں مبارک چاٹنے لگا اور جنگل میں آگے آگے چلنے لگا اور منزل تک پہنچا دیا۔ پھر ایک خاص
آواز میں اجازت چاہی اور جنگل میں غائب ہو گیا۔

شیر کہیا سفینے تائیں سن راہی راہ جانے
اسی غلاموں انہاں دے جیہڑے غلام رسول اللہ دے
بروایت صحیحہ: سیدنا ابن سیدنا حضرت عبداللہ بن عمر الفاروق اعظم رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ دوران سفر میں نے لوگوں کا
ایک جگہ ٹھہرا دیکھا اور دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ ایک شیر نے راستہ بند کر رکھا ہے اور وہ کئی لوگوں کو ہلاک کر چکا ہے
جس سے دہشت اور خوف و ہراس پھیلا ہوا ہے۔ آپ سواری سے نیچے اترے اور غضبناک شیر کے پاس چلے
گئے۔ شیر کو کان سے پکڑ کر مروڑا اور فرمایا: ”خبردار! لوگوں کو آئندہ خوف زدہ اور ہلاک نہ کرنا“۔ شیر خاموشی سے سر جھکا
کر جنگل کی طرف چلا گیا اور لوگوں نے سکھ کا سانس لیا۔

سرکارِ مصلح الدین الشیخ سعدی شیرازی قدس سرہ العالی کا مشہور واقعہ ہے کہ جنگل میں شیر پر سوار سانپ کا کوڑا
بنائے چلے آ رہے تھے۔ لوگوں نے دیکھا تو دم بخود رہ گئے تب آپ نے اس راز سے پردہ اٹھاتے ہوئے فرمایا:

تو از حکم داور گردن میچ کہ گردن نہ پیچد ز حکم تو بیچ
ہو مدد جس کو رسول سید لولاک کی شیر بھی ان کو ملے جنگل میں مگر مارے نہ دم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

حَبِّبَ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَا كُمْ ثَلَاثُ الطَّيِّبِ وَالنِّسَاءِ وَقُرَّةَ عَيْنٍ فِي الصَّلَاةِ فرمایا: ”مجھے تمہاری دنیا سے تین چیزیں پسند ہیں: خوشبو، عورت اور میری آنکھوں کی ٹھنڈک نماز میں ہے۔“ اس پر میں نے اسے کہا: بے حیا خدا کا خوف کر بخت حضور معدن جود و خزن کرم ﷺ نے تو یہ فرمایا ہے کہ تمہاری دنیا سے تین چیزیں ہمارے لیے محبوب بنا دی گئیں ہیں نہ کہ یوں فرمایا کہ میں محبوب رکھتا ہوں پھر تو کس طرح آپ ﷺ کی طرف ایسی بات منسوب کر رہا ہے جبکہ رب العزت جل شانہ نے اپنے محبوب پاک علیک الصلوٰۃ والسلام کو لولاک کے تاج سے نوازا ہے تیری ایسی بُری بات سن کر مجھے بہت غم و غم ہوا ہے اور دل میں پچھتا یا کہ میں نے اس خبیث کی بات ہی کیوں سنی۔ اسی عالم پریشانی میں رات کو سویا تو خواب میں مجھے حضور ﷺ نے اپنے جمال جہاں آرا کے شرف سے مشرف فرما کر ارشاد فرمایا: تو غم نہ کر اس کا معاملہ پورا کر دیا گیا ہے۔ صبح سویرے جب بیدار ہوا تو سنا کہ رات سوتے میں اسے کسی نے قتل کر دیا ہے۔ اَعَاذَنَا اللَّهُ عَنْ تِلْكَ الْخُرَافَاتِ وَاللَّغْوِيَّاتِ۔

آگے چل کر قصیدۃ الشہدہ شرح قصیدۃ البردۃ للہویری میں علامہ عمر بن احمد الخرقوطی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں: وَكَذًا كُلُّ مَنْ كَانَتْ عَدُوًّا لِصَاحِبِ الشَّرْعِ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَكُلُّ مَنْ يَتَكَلَّمُ بِمَا يَتَأَذَى بِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَهُوَ عَدُوٌّ۔ ”اسی طرح جو اصحاب شرع کا دشمن ہو یا ایسی بات کہتا ہو جو حضور ﷺ کے لیے باعث توہین اور سبب ایذا ہو تو وہ یقیناً دشمن مصطفیٰ ﷺ ہے“ اور اس کی سزا قتل ہے۔

سرکار ابو محمد جۃ الاسلام امام الانام سیدنا امام محمد بن محمد الغزالی رحمہ اللہ مولیٰ الموالیٰ مَادَامَ الْاَيَّامُ وَالْيَا لِي کا مقام امت مسلمہ میں بہت ارفع و اعلیٰ ہے۔ حضور پاک ﷺ نے شب معراج موسیٰ کلیم اللہ و سیدنا عیسیٰ علیہ السلام کے سامنے امام غزالی پر فخر فرمایا۔ مکالمہ کلیسی سے سرفراز فرمائے گئے۔ بعض ابنائے زمانہ میں سے ایک نے آپ کی عظمت کا انکار بصورت توہین کیا تو حضور ﷺ نے خواب میں اُسے کوڑے مارنے کا حکم صادر فرمایا۔ جب وہ بد بخت بیدار ہوا تو کوڑوں کا اثر اس کے جسم پر تھا۔ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ التَّطَاوُلِ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ وَوَمَثَلِهِمْ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْأَوْلِيَاءِ دوست ان کا ہو نہیں سکتا ہے محروم مدد دشمن پیوستہ باشد دل شکستہ ناتواں اور ذلیل و خوار ہو گا دشمن شاہ امم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِبًا أَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۳۷)

أَحَلَّ أُمَّتَهُ فِي حِرْزِ مِلَّتِهِ
كَاللَّيْثِ حَلَّ مَعَ الْأَشْبَالِ فِي أَجْمِ

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

امت خود را نشاندہ در حصارِ ملتش
اس کی امت کے لیے ہے اس کی ملت ہی پناہ
”أَحَلَّ“ صیغہ واحد مکرر غائب، پناہ میں لیا، ”أُمَّتَهُ“ اپنی امت کو۔
”فِي“ ظرفیہ، ”حِرْزِ“ پناہ، ”مِلَّتِهِ“ اپنی ملت شریعت کو۔
”كَاللَّيْثِ“ تشبیہ، مانند شیر کے۔

حَلَّ مَعَ الْأَشْبَالِ
”حَلَّ“ مصدر ”حَلُولُ“ ”اترنا“ ”الْأَشْبَالُ“ جمع شبل شیر کا بچہ ”شبلِ“
”أَجْمِ“ جمع ”أَجْمَةٍ“ بہ معنی: جنگل، بق و دق صحرا۔

○ ترجمہ: حضور ﷺ نے اپنی امت کو دینِ حقہ کے قلعہ میں اتار دیا جس طرح جنگل کا شیر بچوں کو کچھار میں اپنی کفالت میں لے لیتا ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: امتش در حرز دیوار حرم نعرہ زن مانند شیران در انجم

○ تشریح: حضور ﷺ نے اپنی امت کو اپنی ملت کی مضبوط اور محفوظ ترین پناہ گاہ میں رکھ لیا جس طرح شیر اپنے بچوں کو کچھار میں رکھ کر ان کی حفاظت کرتا ہے تاکہ کوئی موذی جنگلی جانور ان کو گزند نہ پہنچائے اور اپنی ذاتی قوت، نگرانی اور حفاظت سے وہ اپنے بچوں کی نگرانی کرتا ہے۔ زور و مادہ شیر دونوں پہرہ دیتے ہیں۔ حضور ﷺ نے امت کو اپنی پناہ میں لے لیا۔ اُمتِ مسلمہ حرزِ حصین، عیاذُ منیع مضبوط قلعوں میں محفوظ و مامون ہو گئی۔ اس کو اب کوئی دشمن گزند نہیں پہنچا سکتا۔ إِنَّهُ يَغْلِبُ فِي كُلِّ حَالٍ وَلَا يُغْلَى وَلَا يَكُونُ مَغْلُوبًا وَلَا كَانَ عَدُوًّا كَثِيرًا۔

امام ناظم فاضل علیہ الرحمۃ نے والی امت حضور ﷺ کو شیر اور امت مسلمہ کو شیر کے بچوں اور دین کو میتان سے تشبیہ دے کر حق بلاغت ادا کر دیا۔ بروایت صحیحہ فرمایا: اَنَا أَمْنَةٌ لِأَصْحَابِي ”میں اپنے صحابہ کی پناہ گاہ ہوں“۔

دفعِ دخل مقدر یہ کس طرح صحیح ہے حالانکہ فی زمانہ امت مسلمہ ہر مقام پر مغلوب ہے اور بے انتہا بلیات اور مصائب میں گرفتار ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ بمطابق نص قطعی: وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ○ ہمیشہ غالب رہو گے جب تک تم مومن ہو۔ آج کا مسلمان نام کا ہے اور نہ اسلام کا اور نہ کسی کام کا۔ العیاذ باللہ العظیم۔

صَلَوَةُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَطْهَارِ

نجم العلماء ہند، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نقشبندی مجددی اپنے مشہور و مقبول قصیدہ اُطیب النعم میں بطور تسلی خاطر، بذکر عطر ارقام فرماتے ہوئے بطور استغناء عرض گزار ہیں:

فَأَنْزَ مِنْكُمْ فِي قَلَاعٍ حَصِينَةٍ وَحَدَّ حَدِيدٍ مِّنْ سَيُوفِ الْمُحَارِبِ
أَنْتَ مُجَبَّرٌ مِّنْ هُجُومِ مُلْكِيَةٍ إِذَا انْشَبَتْ فِي الْقَلْبِ شَرُّ الْمَخَالِبِ
فَمَا أَنَا أَخْشَىٰ أَزَمَّةً مُّذْلِمَةً وَلَا أَنَا مِّنْ مَّرِيَبِ الزَّمَانِ بِرَاهِبِ
یا رسول اللہ صلی اللہ علیک وسلم! میں آپ کی نگاہ کرم کے مضبوط قلعوں میں محفوظ اور مامون ہو گیا ہوں۔ دشمن کی تلوار کے درمیان اور میرے درمیان ایک آہنی دیوار حائل ہے۔

یا رسول اللہ صلی اللہ علیک وسلم! آپ میری پناہ گاہ ہیں۔ جب مصیبتیں ہجوم کر کے آجائیں اور اپنے اذیت ناک اور مہیب پنجے میرے جسم و جان میں گاڑ دیں۔

یا رسول اللہ صلی اللہ علیک وسلم! پس میں آپ کی نگاہ کرم کے ہوتے ہوئے تاریک زمانہ کے شکنجوں کی سختیوں سے نہیں ڈرتا اور نہ زمانہ کی گردشوں سے خوف زدہ ہوں۔

○ حاصل کلام امام حدیث قدسی میں وارد ہے فرمایا: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَصِينٌ وَمَنْ دَخَلَ حَصِينٌ أَمِنَ فرمایا: ”کلمہ توحید و کلمہ رسالت میرا قلعہ ہے جو اس قلعہ میں آگیا میرے عذاب و عتاب اور آفات اور بلیات سے محفوظ و مامون ہو گیا۔“

يَا رَسُولَ اللَّهِ اُنْظُرْ حَالَنَا يَا حَبِيبَ اللَّهِ اِسْمَعْ قَالَنَا
اَلْنَبْ فِي بَحْرِ غَمٍّ مُّغْرَقٌ خُذْ يَدِي سَهْلَ لَنَا اَثْقَالَنَا
اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنِيْ مِنْكَ فِيْ عِيَاذٍ مِّنِّيْ وَحِرْزٍ حَصِيْنٍ مِّنْ جَمِيْعِ خَلْقِكَ حَتّٰى تَبْلِّغَنِيْ
اَجَلِيْ مُعَافًى اٰمِيْنَ يَا رَبَّ الْعٰلَمِيْنَ بِحُرْمَةِ رَاحَةِ الْعٰلَمِيْنَ عَلَيْهِ وَالْهِ وَصَحْبِهِ الصَّلٰوةُ
وَالسَّلَامُ اَجْمَعِيْنَ۔

اُمّت خود را آوردہ محفوظ دین خود ہجو آں شیرے کہ بچہ ہابہ بیشہ ے برد
اپنی ملت سے کیا محفوظ اُمت کو تمام جس طرح جنگل میں رکھے شیر بچوں کو بہم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَىٰ حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۳۸)

كَمْ جَدَلَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ مِنْ جَدَلٍ
فِيهِ وَكَمْ خَصِمَ الْبُرْهَانُ مِنْ خَصِمٍ

ہر کہ با قرآن جنگ آمد بیفکندش بخاک
اس کی بابت خصم کو قائل کیا بُرہان نے
كَمْ جَدَلَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ
”کَمْ“ خبریہ، ”جَدَلَتْ“ زمین پر گرانا، ”کَلِمَاتُ اللَّهِ“ قرآن پاک۔
”مِنْ“ زائدہ ”جَدَلٍ“ صفت مشبہ، بہت جھگڑا کرنے والا۔
”فِيهِ“ ضمیر راجع حضور ﷺ، ”کَمْ“ خبریہ۔
”خَصِمَ الْبُرْهَانُ“ باب تفعیل خصوصت میں غالب آنا، ”الْبُرْهَانُ“ معجزہ۔
”مِنْ خَصِمٍ“ صفت مشبہ، بہت جھگڑا لو۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: کئی بار قرآن مجید فرقان حمید کے دلائل جلال سے عاجز آ کر وہ لوگ قائل ہو گئے جو آپ ﷺ کی نبوت اور رسالت کے منکر تھے۔

○ تمہیدی کلمہ: ”قرآن عظیم فرقان حکیم علم و حکمت کا بحر زخار ہے اور ہدایت اور رحمت کا خزانہ ہے۔“
○ تشریح: حضور ﷺ کے زمانہ بعثت میں فصحاء عرب کا طوطی بولتا تھا اور وہ اپنے کلام پر بڑے نازاں تھے۔ دعوت مبارزت دیتے اور اپنے قصائد عربیہ لکھ کر کعبۃ اللہ کی دیوار پر لٹکاتے لیکن قرآن مجید فرقان حمید نے اپنے دعویٰ بے مثل میں ان کو ایسا نیچا دکھایا کہ وہ کلام اللہ کی فصاحت اور بلاغت کے سامنے سرنگوں ہو گئے اور سر تسلیم خم کر کے دل و جان سے مطیع اور دامن اسلام سے وابستہ ہو گئے۔ قرآن پاک شانِ مصطفیٰ ﷺ کا محافظ ہے۔

در دو عالم روز و شب گفتگویش ہمہ قرآن در شانِ محمد
حارث جو اہل عرب میں سب سے بڑا فصیح و بلیغ تھا اور عقبہ بن ربیعہ جو خطابت میں جادو بیان تھا اور نظم میں یدِ طولیٰ رکھتا تھا وہ کلام پاک کی آیات بینات کے سامنے دم بخود ہو گئے اور کہنے لگے: یہ عجیب کلام ہے جس کی حلاوت اور شیرینی بے اندازہ ہے اور حضور ﷺ جب رات کی تاریکی میں نماز پڑھتے تو یہ آپ ﷺ کی قراءت چھپ چھپ کر سنتے اور سکتے میں آ جاتے۔

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا عَلٰى حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

○

۱۳۹

كَفَاكَ بِالْعِلْمِ فِي الْأُمِّ مُعْجَزَةٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالنَّادِي فِي الْيَتَمِ

ایں قدر از معجزہ کافی کہ بیش از وحی او
جاہلیت کے زمانے میں اک امی یتیم
ہو ہمہ دان معجزہ ہے نہیں کچھ ان کا کم
”کَفَاكَ“ صیغہ ماضی، کافی، ”ک“ ضمیر مخاطب، ”بِالْعِلْمِ“ علم۔
”فِي“ جار ”اُمِّ“ مجرد ”اُمِّ“ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام۔
معجزہ زمانہ قبل از ظہور اسلام۔
کَفَاكَ بِالْعِلْمِ
فِي الْأُمِّ
مُعْجَزَةٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
وَالنَّادِي
فِي الْيَتَمِ
ادب دینا، ادیب ہونا۔
”يَتَمِ“ جمع یتیم، بے پدر رہ جانا، یکتا۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: اے مخاطب! حضور ﷺ کا زمانہ جاہلیت میں علم حقیقی کا عالم ہونا اور دور یتیمی میں کمال مؤدب ہونا تیرے لیے آپ ﷺ کی نبوت کو تسلیم کرنے کے لیے یہ ایک معجزہ ہی کافی ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: بفرماتِ (ع): الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ (سورۃ الاعراف: ۱۵۷)

○ تشریح: اے مخاطب! حضور نبی کریم ﷺ کے معجزات کو تو اگر نگاہ بصیرت سے دیکھے جو کہ کثیر اور شہیر ہیں اور وہ علمی خزانے جو لاتعداد و لا تخصی ہیں جو بغیر تعلیم استاد اور بغیر کتابت ادب و ظاہر ہوئے جبکہ زمانہ جہالت انام و ضلالت لا انفصام میں تھا۔ باوجودیکہ دور یتیمی میں آپ ﷺ کامل بالکار مالاخلاق و الخصال اور مودبا علی وجہ الکمال تھے جملہ علوم ظاہری اور باطنی، علمی خزانوں کے اسرار و معارف آپ ﷺ نے منکشف فرمائے۔ آپ ﷺ کے کلام حقیقت کو سمجھنے کے لیے بڑے بڑے عقلا و اذکیاد بخود ہو گئے چنانچہ خود آپ ﷺ نے اس راز سے پردہ اٹھایا اور فرمایا: مجھے یہ علوم میرے رب نے سکھائے اور اعلیٰ حسن ادب سے مزین فرمایا۔

نگار مابکتب زلفت و خط نوشت
بغزہ مسئلہ آموز صد مدرس شد
امی نبی ﷺ نے اللہ علیم و حکیم کے سوا کسی سے پڑھانہ لکھا۔ بدلیل جلیل قولہ تعالیٰ: وَمَا كُنْتَ تَتْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكَ سے مراد علم لدنی و علم وحی ہے۔

یتیم کہ نا کردہ قرآن درست کتب خانہ چند ملت بشت

اُمّی کا شرعی معنی تلمیذ الرحمن۔ بدلیل جلیل قوله تعالى: الرَّحْمَنُ ۝ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝ خَلَقَ
الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ”رحمن نے قرآن سکھایا۔ پیدا کیا انسان کامل کو۔ اسے قرآن کا بیان سکھایا۔“ معلم
خالق کائنات اللہ جل شانہ، اور معلم سید اکائنات محمد مصطفیٰ ﷺ جن کو رب العالمین نے رحمۃ اللعالمین کے لقب
سے نوازا۔ استاذ عالم الغیب والشہادۃ شاگرد مکہ معظمہ کا اُمّی نبی۔ قرآن ہدایت کا مرکز، رحمت کا سرچشمہ، جملہ علوم کا
مخزن نور علی نور ہے۔ الْإِنْسَان سے مراد: ذات پاک محمد مصطفیٰ ﷺ الْبَيَانَ سے مراد: علم مَا كَانَ
وَمَا يَكُونُ مِنَ الْأَوَّلِ إِلَى الْآخِرِ أَجْمَالًا وَتَفْصِيلًا ہے۔ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَمَرْسُولُهُ بِحَقِيقَةٍ عَلَيْهِ
اُمّی کا لغوی معنی: اصل اور جڑ ہے۔ لفظ اُمّی کی نسبت اُم کی طرف ہے بہ معنی: ماں ہے۔ حضور سید العرب والہم
ﷺ کے والد ماجد سیدنا عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا وصال آپ ﷺ کی ولادت پاک سے پہلے ہو چکا تھا اور آپ
ﷺ نے اپنی والدہ ماجدہ مخدومہ کائنات سیدہ آمنہ سلام اللہ علیہا کی گود میں پرورش پائی، بہ نسبت ماں اُمّی کہلائے۔
یا اُمّی کی نسبت اُم القرئی مکہ معظمہ کی طرف ہے۔ اس نسبت سے معنی اصل اور جڑ ہے کہ سب سے پہلے مالک
الملک، خالق کائنات نے پانی کو پیدا فرمایا اور اس پر اپنا امر نافذ کیا تو جھاگ پیدا ہوئی اور جب جھاگ خشک ہوئی تو سر
زمین مکہ معرض وجود میں آئی۔ پھر اسے پھیلا دیا گیا تو یہ جگہ اُم القرئی کہلائی جو روئے زمین کا مرکزی نقطہ پر کار ہے جو
حضور ﷺ کی جائے ولادت اور مقام بعثت ہے۔ اس اَوَّلِ الارض پر اول بیت کعبۃ اللہ کو بنایا گیا اور مکہ معظمہ میں
حرم محترم کا وجود باسود بنا۔ یا اُمّی بہ معنی: کی نسبت اُم الکلب قرآن پاک کی طرف ہے کہ قرآن مجید فرقانِ حمید تمام
الہامی کتابوں کی اصل ہے۔ یا اُمّی بے پڑھا جس نے دنیا میں کسی استاد کے سامنے زانوئے ادب تہ نہ کیا ہو اور نہ لکھنا
پڑھنا سیکھا ہو یعنی غایت علم حضوری کی بنا پر اس کی ضرورت و حاجت پیش نہ آئی۔

”ویرتر از ماست کہ آید بخیاں“

مقام نبوت سے جاہل علمائے زمانہ نے اُمّی کا معنی: اُن پڑھ کیا ہے جو بالکل مہمل، غلط اور مجہول ہے جو شان
نبوت کے لائق نہیں۔ یہ معنی نہ کسی عربی لغت سے ثابت ہے اور نہ ہی اصطلاحی معنی ہے اور نہ ہی شرعی۔ فافہم۔

در زبان جاہلیت ہست اعجاز عظیم اُمّی گشتہ علیم وہم مودب شد یتیم
ہو کے امی تھے وہ عالم، ہے یہ کافی معجزہ جاہلیت اور یتیمی میں ادیب ذی حکم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفصل التاسع

”توسّل من رسول اللہ ﷺ“

وظیفہ بروز جمعرات

(۱۳۰)

خَدَمَتُهُ بِسَدِیْحٍ أَسْتَقِیْلُ بِهِ
ذُنُوبَ عَمْرِ مَضَى فِي الشَّعْرِ وَالْخِدَمِ

خدمتِ کرم بدمی تا بہ بخندم گناہ
مدح سے کی ان کی خدمت تاکہ ہو میری معاف
زاتکہ عمر صرف شد در گفتن شعر خدم
عمر بھر کی مدح گوئی اور سلاطین کی خدم
”خَدَمَتُهُ“ میں نے خدمت کی ضمیر ”ہ“ راجع حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام۔

”مَدِیْحٍ“ مَا يَمْدُحُ بِهِ، مراد: قصیدہ مبارکہ، ممدوح، نعت۔

”أَسْتَقِیْلُ بِهِ ذُنُوبَ عَمْرِ“ میں معافی کا خواستگار ہوں تمام عمر کے گناہوں سے۔

”مَضَى فِي الشَّعْرِ“ گزرا، ”الشَّعْرُ“ شعر و شاعری میں۔

”وَالْخِدَمِ“ خدمت گزاری، ملازمت سرکاری۔

○ ترجمہ: میں نے حضور ﷺ کی شان میں یہ قصیدہ مبارکہ اس خیال سے لکھا کہ میں اپنے گناہوں کی معافی پاؤں جو مجھ سے امراء و سلاطین کی خدمت اور مدح سرائی میں سرزد ہوئے۔

○ تمہیدی کلمہ: ”اختر میرے لیے نعت و سیلہ نجات مری غروس فکر کے عنوان ہیں مصطفیٰ“

○ تشریح: صاحب قصیدہ بردہ ”کوکب الذریۃ فی مدح خیر البریۃ“ امام قدوۃ الانام جناب محمد بن سعید بوسیری طوبی لناظمہا یوم الجزاء نے فرمایا: میں نے اپنے ممدوح، ممدوح کبریاء جل شانہ ﷺ کی شان میں قصیدہ لکھا۔ اس خدمتِ مدحت سے اپنے لیے مغفرت کا خواست گار ہوا۔ اس بابرکت قصیدہ مبارکہ سے میری ہر دو امیدیں پوری ہو گئیں: جسمانی لاعلاج موذی مرض فالج سے شفا اور روز جزا شفاعتِ مصطفیٰ کریم ﷺ سے مغفرت کی بشارت پائی اور دنیا و آخرت میں کامران و شاد کام ہو گیا۔

حضور نبی مختار، مدنی تاجدار، سرکارِ ابد قرصلاً اللہ وَسَلَامُہُ مِنَ الْمَلِکِ الْغَفَّارِ کے مدحیہ کلمات پر مشتمل یہ قصیدہ مبارکہ طلبِ عفو من الْمَلِکِ الْعَلَامِ کی غرض سے لکھا کہ اللہ تعالیٰ اوصافِ عظیمہ جلیلہ، نفوتِ کثیرہ جمیلہ کے وسیلہ سے اپنی مدتِ حیات کے گناہ جو مجھ سے ارباب اختیار کی فضول منقبت سرائی اور مبالغہ آرائی سے سرزد ہوئے اور عمر

لفظی و نقوی معنی علم صرف و نحو سے



عزیز کی قیمتی متاع اور وقت کو ضائع کر دیا عرض گزار ہوں کہ میں اس نعت پاک کو بحضور نبی رحمت شفیع امت ﷺ بطور عریضہ سپردِ قلم کرتا ہوں کہ مدح خوانی سبب شفاعت ہو اور نعت وسیلہ شفاء۔ اَوَّلُ الْبَشَرِ سَيِّدُنَا آدَمُ عَلَیْهِ السَّلَامُ تَاۤیْسُ دَمِ خُصُوصًا خَیْرِ الْقُرُونِ سے تا ہنوز امت مسلمہ قصائد، نعتیں اور اپنے اپنے احوال کے مطابق مخصوص انداز محبت سے بطرز ادب لکھتے آ رہے ہیں اور یہ سلسلہ الی یوم القیام قیامت جاری و ساری رہے گا۔ اِنَّ شَاءَ اللّٰهُ الرَّحْمٰنُ۔

بہر خویش مدح کس نہ کفتم دُرے از بہر دنیا نہ مضم
یہ حقیقت ہے کہ نعت گوئی و نعت خوانی وثیقہ نجات اور قصیدہ خوانی اور مدح سرائی وسیلہ شفاعت ہے اور یہی مومن کے لیے سرمایہ حیات ہے کہ قصیدۃ الفریدہ بحضور شہنشاہ کونین، سلطان دارین، مغیث الملونین ﷺ کی صفات عالیہ، معجزات قاہرہ اوصاف باہرہ اور نعوت عالیہ پر مشتمل ہے۔ الْغَرَضُ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ الْبُرْدَةُ يَشْرَعُ فِي اسْتِزْحَامٍ مِنْ جَنَابِ رَسُولِهِ الْكَرِيمِ وَاسْتِشْفَاعٍ مِنْ نَيْبِ الرَّؤْفِ الرَّحِيمِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالتَّسْلِيمُ۔

قصیدہ کا لغوی معنی: چربی والا مغز اور اصطلاحی معنی: عمدہ موزوں، مسجع مقفیع کلام منظوم جس میں ممدوح کبریاء محمد مصطفیٰ ﷺ کی مدح و ثناء کا دلنواز بیان ہو۔ قصیدہ ہذا دریا صادقہ ”خواب“ میں پڑھا گیا۔

”قصیدہ بانٹ سعاد“ مشہور و مقبول زمانہ اشعر الشعراء قادر الکلام شاعر حضرت کعب بن زہیر رضی اللہ عنہ کا ہے جو انہوں نے ۸ ہجری المقدسہ المدینہ المنورہ مسجد النبوی شریف میں بعد از نماز فجر رؤف رحیم نبی ﷺ کی مجلس صحابہ مہاجرین و انصار میں ولولہ انگیز انداز میں پڑھا۔ مجلس صحابہ کی رونق اور مسجد نبوی کے نور نے ایک عجیب سرور پیدا کر دیا تھا۔ حضور ﷺ نے بہت پسند فرمایا اور اعزاز ادا کرنا اپنی چادر مبارک عنایت فرمائی اور نگاہ رحمت سے ان کے سابقہ خطیات کو معاف فرما کر دولت ایمانی سے مالا مال کر دیا۔ یہ قصیدہ مبارکہ قصیدہ خوانی کی تاریخ میں اولیت کا درجہ رکھتا ہے۔ آپ کے تتبع میں امت نے بہت سے قصائد لکھے ہیں۔ جَزَاهُمْ اللّٰهُ اَحْسَنُ الْجَزَاءِ۔

”قصیدۃ العثمان“ امام الامۃ، کاشف الغمۃ، سرانج الامۃ امام ہمام ابو حنیفہ امام اعظم نعمان بن ثابت علیہ الرضوان والرحمۃ کا ہے۔ جو نعت گوئی میں اپنا ایک خاص منفرد مقام رکھتا ہے۔ درود و سوز و محبت و ادب اور عشق میں ڈوبا ہوا عربی ادب کا شہ پارہ ہے جو عقیدہ حقہ اہل سنت و جماعت پر مشتمل تابندہ اور مہر و ماہ سے درخشندہ تر ہے۔

اَنَا الَّذِي لَوْلَاكَ مَا خُلِقَ مَرَّةً كَلَّا وَلَا خُلِقَ الْوَمَاءُ لَوْلَاكَ
اَنَا طَامِعٌ مِنْكَ جُودًا وَلَمْ يَكُنْ لِابْنِ حَنِيفَةَ فِي الْاَنَامِ سِوَاكَ

☆ ابناۃ زمانہ جنہوں نے لَوْلَاكَ لَمَّا والی حدیث پاک کا انکار کیا ان کے لیے یہ شعر دلیلِ قییم ہے۔ فافہم
متذکرہ بالا شعر ”لَوْلَاكَ لَمَّا میں اتنی حلاوت و شیرینی ہے جس سے اہل ایمان کے ایمان رنگین ہیں۔

قُدوۃ السالکین، زبدۃ العارفین، سند اکالین، حجتہ الواصلین، سید العاشقین، السید ابوالحسن علی الجویری المعروف داتا گنج بخش علیہ الرحمۃ نے اپنی مشہور و معروف و مقبول و مستند کتاب مستطاب تصنیف لطیف ”کشف المحجوب“ شریف میں ارقام فرمایا:

میں سرزمین انبیاء کرام ملک شام میں جامع مسجد دمشق قافلہ سالار عشق حضرت سیدنا بلال بن رباح حبشی رضی اللہ تعالیٰ ورسولہ عنہ کی قبر پر مراقب ہوا کہ میں کشف یا خواب میں حضور ﷺ کی زیارت باطہارت سے سعادت مند ہوا کہ حضور ﷺ اپنی گود میں ایک مسن ”سن رسیدہ ضعیف العمر“ کو اٹھائے ہوئے ہیں۔ میرے دل میں خیال گزرا کہ یہ کون ہیں؟ حضور ﷺ میرے دل کے خیال سے مطلع ہوئے اور ارشاد فرمایا: اے ابوالحسن! یہ میری امت کا امام، امام اعظم ہے۔ جن کی شان میں کثیر التعداد احادیث مبارکہ وارد ہیں۔

اس خواب پر تبصرہ کرتے ہوئے فرمایا کہ میں نے اپنی تمام امیدیں آپ سے وابستہ کر لیں کہ یہ فانی الرسول کی منزل پر فائز المرام ہیں جو عشق کی انتہائی منزل ہے۔

(۱) وہ اپنے پاؤں پر کھڑے نہیں بلکہ وہ قدم مصطفیٰ ﷺ پر قائم ہیں۔ جس میں غلطی اور خطا کا امکان نہیں۔
(۲) بدیں وجہ آپ کی فقہ حنفی کے کسی ایک بھی مسئلہ پر امکان خطا نہیں۔ صواب ہی صواب ہے۔ (۳) یہ فقہ حنفی انوار نبوت کے فیضان سے ماخذ ہے۔ (۴) اگر وہ اپنے قدموں پر کھڑے نظر آتے تو خطا اجتہادی کا امکان تھا۔

آدم برسر مطلب قصیدہ نعمانیہ اپنی شان میں ایک منفرد قصیدہ نعتیہ ہے جس میں تعریف و توصیف مصطفیٰ ﷺ اور نعت و قصیدہ کا ایک نیا انوکھا سلوب ہے جس میں اہلسنت و جماعت مسلک حقہ کے عقائد کا برملا اظہار فرمایا گیا ہے مثلاً حاضر و ناظر، حیات النبی، ختم نبوت، استمداد، استغاثہ وغیر ذلک۔

جن کی شان میں خواجہ خواجگان شہنشاہ ولایت ہندوستان و پاکستان السید محمد معین الدین اجمیری چشتی علیہ الرحمۃ نے آپ کے مزار اقدس پر چلے شی کر کے خراج عقیدت پیش کیا۔ جو کلام الملوک، ملوک الکلام کا مظہر ہے۔

گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا ناقصاں را پیر کامل کاملان را راہنما

ایں مدح بخشش و غفران بخواہم زان گناہ کا نچہ شد زمن در خدمت و توصیف شاہ
مدحت گوئی کی میں نے کہ میرا خاتمہ بالخیر ہو ہر گناہ ہوں غفو سارے ازراہ فضل و کرم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۴۱)

إِذْ قُلْدَانِي مَا تُخْشِي عَوَاقِبُهُ
كَأَنِّي بِهِمَا هَدَى مِنَ النِّعَمِ

کردہ غن در گردنم عصیان ولے ترسم ازاں
پڑ گئیں دونوں گلے اور ہیں بھی دونوں پر خطر

”إِذْ“ تعلیلیہ، ”قُلْدَانِي“ گردن میں پٹہ ڈالنا۔

إِذْ قُلْدَانِي

”مَا“ موصولہ، ”تُخْشِي“ ڈرایا گیا، ”عَوَاقِبُهُ“ انجام کار۔

مَا تُخْشِي عَوَاقِبُهُ

”كَأَنِّي“ تشبیہ ”بِهِمَا“ بآسیہ، ”هُمَا“ دونوں خدمت امراء و شعر و شاعری۔

كَأَنِّي بِهِمَا

”هَدَى“ قربانی وہ جانور جو بتقریب الہی حج پر بھیجا جاتا ہے، ہد نہ۔

هَدَى مِنَ

”النِّعَمِ“ جمع انعام چوپائے، اونٹ، دنبہ۔

النِّعَمِ

○ ترجمہ: میرے گلے میں شعر اور خدمت کا قلاوہ ڈال دیا گیا جس کے خوفناک انجام سے ڈرایا گیا کہ

مجھے ان دونوں نے قربانی کا جانور بنا ڈالا۔

○ تمہیدی کلمہ: وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ

○ تشریح: اسام قدوة الانام سترہ اللہ سبحانه تحت قبائہ بذات خود اقرار کر رہے ہیں کہ میں اس قربانی کے جانور کی مانند ہو گیا ہوں جو یہ نہیں جانتا کہ اس کا انجام کار کیا ہے۔ یہ دونوں (شعر اور ملازمت) میرے لیے وبال جان بن گئے ہیں۔ جاہ و منصب اور حظ زر نے مجھے تباہی کے کنارے پہنچا دیا ہے گویا ان دونوں کو میری گردن میں بطور نشان ڈال دیا گیا ہے اور مجھے اسیر گناہ بنا دیا گیا ہے جو موجب ہلاکت ہے۔ ”العیاذُ بِاللّٰهِ الْعَظِيمِ“۔ لیکن میں بد نہ کی طرح غافل ہوں یہ میرے گلے کا قلاوہ میری تباہی دین و دنیا کا سبب ہے۔

هَدَى: مَا يَهْدَى إِلَى الْحَرَمِ وَالتَّقْلِيدُ الْبُدْنَةُ يَرْبُطُ عَلَى عُنُقِهَا كَسَرَّةُ نَعْلٍ وَنَحْوُ مَا لِيُعْلَمَ أَنَّهُ بُدْنَةٌ فَلَا يَتَعَرَّضُ لَهَا أَحَدٌ۔ ”وہ اونٹ جس کے گلے میں قلاوہ ڈال کر اسے حرم محترم کی طرف چھوڑ دیا گیا ہو کہ لوگ اسے پہچان کر راہ میں تعرض نہ کریں“۔ فرمایا کہ میری بھی یہی حالت ہے۔

حضور پر نور شافع یوم النشور ﷺ کی بارگاہِ رحمۃ للعالمین سے شفاعت کا طلب گار ہوں اور اگر حضور نبی رحمت، شفیع امت ﷺ نے میری دستگیری فرمائی تو پھر مجھہ تعالیٰ انجام کار بخیر ہوگا، ورنہ ہلاکت کا شدید خطرہ ہے۔ اللہ تعالیٰ کی بارگاہِ کریمی میں سب سے افضل، اکرم اور اعلیٰ وسیلہ حضور ﷺ کی ذات اقدس ہے۔ انبیاء کرام اور اولیاء امت

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

نے آپ ﷺ کے نام نامی اسم گرامی کے وسیلہ سے ابتلاؤں میں کامیابی اور نجات پائی۔ حضور ﷺ کی مدحت، نعت، قصیدہ خوانی اور درود شریف یہ سب ایک ہیں۔ اعمال صالحہ کا وسیلہ احادیث کثیرہ سے ثابت ہے۔

اللہ تعالیٰ کی حمد اور نعت ذکر میں داخل ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی حمد کے کلمات طیبات اور نبی کریم ﷺ کی نعمتیں اور قصائد خیر القرون میں شعروں میں لکھے گئے۔ یہ امر مستحسن اور محبوب ہے۔ سلاطین اسلامیہ کی سچی مدح اور ان کے اعداء کی مذمت ممنوع نہیں۔ یہ صاحب قصیدۃ الفریدہ کا غایت درجہ تورع اور تقویٰ ہے کہ عَادَ مَنْ عَادَاهُ وَآلَا مَنْ وَالَّهُ عین ایمان ہے۔ اہل ایمان سے محبت اور دشمن دین سے عداوت ایمان کا جزو ہے۔

مشہور عالم و فقیہ قاضی شریح قدس سرہ نے سرکاری ملازمت کی اور عدل قائم کیا۔ امام ابو یوسف شاگرد رشید امام اعظم علیہ الرحمہ نے قاضی القضاہ کے عہدہ جلیلہ پر فائز المرام ہو کر فقہ حنفی کی اشاعت اور تبلیغ کے لیے بہت کام کیا۔

○ شعر کلام منظوم مسجع مقفع کو کہتے ہیں خواہ ممدوح کوئی ہو۔ کَلَامُ الْحَسَنِ حَسَنٌ وَكَلَامُ الْقَبِيحِ قَبِيحٌ متذکرہ بالا آیت کریمہ میں جو فرمایا کہ شعراء گمراہی کی تابعداری کرتے ہیں اس سے مبالغہ آرائی، کذب بیانی اور تفاخر مراد ہے۔ شعر کی کئی اقسام ہیں: فرد، بیت، رباعی، نظم اور غزل۔ زمانہ حال کے شعراء کا انداز بیانی اور مخاطبہ گل، بلبل، زرخسان، قد، چہرہ اور زن ہے جو مجاز ہے۔ اگر مخاطبہ اللہ سبحانہ کی ذات حق سے ہو تو حمد اور اگر ممدوح نبی اکرم ﷺ ہوں تو قصیدہ اور نعت اور اگر موضوع اولیاء کرام ہوں تو منقبت اور مرثیہ کہلاتا ہے۔ شعر فی نفسہ جائز ہے۔ اگر دُعا کی شکل میں ہو تو اسے التجا کہتے ہیں۔ شارحین کرام نے اس شعر کو صاحب قصیدہ مبارکہ کی کسر نفسی پر محمول کیا ہے کہ آپ مقبول بارگاہ رسالت مآب ﷺ ہیں۔

کقولہ عَزَّوَجَلَّ شَانَهُ: وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغُ لَهُ (سورۃ یسین: ۶۹) ہم نے آپ کو شعر کہنا نہیں سکھایا کہ شعر آپ کی شانِ نبوت کے لائق نہیں۔

بروایت صحیحہ: اُمّ المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے پوچھا گیا کہ حضور ﷺ شعر کا استعمال فرماتے تھے تو آپ نے جواب دیا: آپ ﷺ کی زبان فیضان سے میں نے کبھی شعر نہیں سنا۔ آپ ﷺ علم شعر کے حسن و قبح کو جانتے تھے۔ امیہ بن ابی اہلصلت کے شعر سن کر فرمایا: اَمِنْ شِعْرَةٍ وَكَفَرْتُ بِهِ اس کا شعر مومن ہے اور دل کافر۔ شعراء عرب کا موضوع سخن شہوت پرستی، عشق بازی، شراب نوشی، تفاخر نسلی، مبالغہ آرائی، جھوگوئی اور مشرکانہ خرافات تھا۔

بروایت صحیحہ: لَإِنْ يَمْتَلِئُ جَوْفُ أَحَدِكُمْ قَبِيحًا خَيْرَ لَهُ مَنْ أَنْ يَمْتَلِئَ شِعْرًا فرمایا: ”تم میں کسی کے پیٹ کا پیپ سے بھر جانا بہتر ہے اس سے اس سے کہ وہ شعر سے پُر ہو۔“ شِعْرُ الْحَسَنِ حَسَنٌ وَشِعْرُ الْقَبِيحِ قَبِيحٌ ”اچھا شعر اچھا ہے، قبیح شعر قبیح ہے۔“

بروایت صحیحہ: اشعر اشعراء عرب حضرت لبید بن اعصم رضی اللہ عنہ سے حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے کہا کہ کوئی شعر سناؤ۔ عرض کیا: جب سے مجھے قرآن عظیم، فرقان حکیم کی حلاوت، لذت، شیرینی اور فصاحت و بلاغت نے متاثر کیا

ہے، شعر کہنا چھوڑ دیا ہے۔ دور جاہلیت کے شعراء حضور سید الرسل مولائے کل ﷺ کی جو گوئی میں آپ پر شاعر کہاں، ساحر اور مجنون ہونے کا الزام لگاتے تو آپ ﷺ شعراء اسلام صحابہ کرام سے فرماتے: اس کا جواب دو اور حضرت عبداللہ بن رواحہ، حضرت زید بن حارث، حضرت حسان بن ثابت رضوان اللہ من الملک المنان کی ہمت بڑھاتے تو وہ کفار کو نہایت فصیح بلغ انداز میں جواب دیتے۔ آپ ﷺ نے فرمایا: اَهُجُّهُمْ فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَهَوَّاشِدٌ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبْلِ۔ ”ان کی جو کہو کہ اس ذات کی قسم! جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے تمہارے شعر تلوار اور تیرے ان پر زیادہ تیز ہیں۔“ حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ سے فرمایا: اَهُجُّهُمْ وَجَبْرِئِلُ مَعَكَ اور دعا فرماتے: اَللّٰهُمَّ اَيَّدْهُ حَسَنًا بِرُوحِ الْقُدُسِ ”اے اللہ! حسان کی تائید فرما جبرائیل روح القدس علیہ السلام سے۔“

امام نعت گویاں امت، مجاہد السیف واللسان والقلم، دربار رسالت مآب ﷺ کے حضوری اور پروردہ نعت خوان، حضرت حسان بن ثابت انصاری المدنی رضی اللہ تعالیٰ ورسولہ عنہ کو حضور ﷺ مسجد نبوی شریف میں اپنے سامنے منبر شریف پر بٹھا کر یا بعض اوقات اپنی چادر فرش پر بچھا کر اس پر کھڑے ہو کر نعت شریف پڑھنے کا حکم دیتے اور نعت سن کر خوش ہوتے۔ جس کی تائید عرش سے رب جلیل جل شانہ بذریعہ جبرائیل علیہ السلام فرمایا کرتے۔ کیا شان ہے مصطفیٰ کریم ﷺ کے نعت خوان کی۔ اہل ایمان و ارباب جمال و جلال عاشق کے لیے ان اشعار میں کتنی حلاوت، لذت اور محبت ہے۔ سبحان اللہ۔

وَاحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنٌ
وَاجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ
خُلِقْتَ مُبْرَأً مِّنْ كُلِّ عَيْبٍ
كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ
إِنَّ أَبَاكَ وَالِدَتِي وَعِزِّي
لِعِزِّ مُحَمَّدٍ مِّنْكُمْ فِدَاءُ

ایک مقام پر فرمایا: الْمُؤْمِنُ يُجَاهِدُ بِسَيْفِهِ وَلِسَانِهِ۔ ”مومن تلوار سے بھی جہاد کرتا ہے اور زبان سے بھی۔“ اگلی آیات کریمہ میں فرمایا: شعراء داوی گراہی میں بھٹکتے ہیں۔ شعراء کی عام مذمت کے بعد ان شعراء کو مستثنیٰ کر دیا جو ایمان لائے اور انہوں نے عمل صالح کیے۔ اُمت مسلمہ میں صحابہ، تابعین، عظام، تبع تابعین اور علماء کرام نے حضور ﷺ کی صفات عالیہ اور نعت مبارک میں قلم اٹھایا اور نعت مبارک کو درجہ کمال پر پہنچایا اور خود بھی مقبول بارگاہ خداوند قدوس ہو گئے۔ حمد، نعت اور قصیدہ احسن العمل اور مقبول الفضل ہیں۔

شعرو خدمت رشتہ در گردنم انداختہ
ہے یہ ڈردنوں نے ڈالا طوق گردن میں میرے
ہجو قربانی ہدیم تیغ و خنجر آختہ
ہوں میں گویا اونٹ قربانی از قسم غنم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۳۲)

أَطَعْتُ غَيْرَ الصَّبَا فِي الْحَالَتَيْنِ وَمَا
حَصَلْتُ إِلَّا عَلَى الْأَثَامِ وَالنَّدَمِ

بردہ ام فرمان غی کوئی در ہر دو حال
دونوں باتوں میں رہا میرا لڑکپن سا رنگ
پہچ ازاں حاصل ندارم جز گناہاں و ندم
کچھ ہوا حاصل نہ جس سے جز گناہاں و ندم
”أَطَعْتُ“ اطاعت کی میں نے، ”غیر“ گمراہی، ”الصَّبَا“ بکسر صا لڑکپن۔
ہر دو حالت میں شعر گوئی اور خدمت گاری سرکار۔
”مَا“ نافیہ نہیں حاصل کیا میں نے ”إِلَّا“ حرف استثنائی، مگر۔
”الْأَثَامِ“ جمع اثم، گناہ صغیرہ یا کبیرہ۔
ندامت، شرمندگی۔

لفظی و لغوی میں غی علم صرف و ندم سے

○ ترجمہ: میں نے ہر دو حالتوں میں شعر و غزل شاعری اور خدمت سرکار میں خیالات فاسدہ کی اطاعت کی اور اس نے سوائے گناہ اور ندامت کے مجھے کچھ نہ دیا۔

○ تمہیدی کلمہ: وَقَالُوا هَلْ يَبْلُغُكَ الثَّرِيَا فَقُلْتُ نَعَمْ إِذَا شِئْتُ أَسْفَلَ مُتَنَبِّئِ

○ تشریح: صاحب قصیدۃ المبارکہ اب اپنی ماضی زندگی سے ازراہ عجز و انکساری اظہار افسوس کر رہے ہیں کہ میں نے زندگی بھر اپنی تمام ہمتیں اور صلاحیتیں دربار شاہاں اور خدمت اہل دنیا میں ضائع کر دیں اور ان کی مدح سرائی اور ان کے دشمنوں کی جھوگوئی اور خدمت گزاری میں صرف کر دیں یعنی سرکاری درباری مدح خوانی سراسر گناہ اور خدمت گذاری سرکار سراسر خواری ہے۔ اب میرے پاس معصیت پر ندامت، حسرت اور خون کے سوا اور کچھ نہیں جس کا مجھے سخت افسوس ہے۔ میں مبتلا ہوں حزن و اہم اور قلب ہائم غم میں بلکہ میں بہائم میں شامل ہو گیا ہوں۔ اَلنَّدَمُ فِي نَفْسِهِ تَوْبَةٌ مُّوَجِبَةُ النِّجَاقِ۔ ”ندامت فی نفسہ توبہ ہے جو درحقیقت راہ نجات ہے“۔ اَلْأَثَامُ إِلَى الشَّعْرِ، اَلنَّدَمُ إِلَى الْخُذَمِ افسوس کہ میری عمر بھولوبھل شعری میں کٹ گئی جس کا مجھے افسوس ہے۔

یہ دونوں الفاظ نشر مرتب کی بہترین مثال ہیں۔ توبۃ النصوح اور رجوع الی اللہ کی دلیل جلیل اولیاء کا ملین نے ہمیشہ عجز و انکساری اور راہ ہدایت میں خاکساری کو پسند کیا ہے۔

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

○

(۴۳)

فِيَا خَسَامَةَ نَفْسِي فِي تِجَارَتِهَا
لَمْ تَشْتَرِ الدِّينَ بِالدُّنْيَا وَلَمْ تَسْمِ

پس زیاں ہائے کہ نفس اندر تجارت یافتہ
کی بھلی تو نے تجارت اے مرے نفس حریص
کال بدینا دین نہ بخرید وگفتہ سے جرم
کھو دیادینا کے پیچھے دین کا سودا ہے ستم
فِيَا خَسَامَةَ نَفْسِي "فَا" تفریحیہ کا حرف ندا "خَسَامَةَ نَفْسِي" جانی نقصان۔

فِي تِجَارَتِهَا "فِي تِجَارَتِهَا" نفس کی تجارت میں۔
لَمْ تَشْتَرِ الدِّينَ "لَمْ تَشْتَرِ" صیغہ جہد نہیں خریدادین کو۔

بِالدُّنْيَا "الدُّنْيَا" مونث ادنیٰ، مصدر، بہ معنی: قریب "قریب الزوال" کہینی۔
وَلَمْ تَسْمِ "لَمْ تَسْمِ" سَامَ يَسْمُو سَوْماً اور سودا کرنے کے لیے آمادہ بھی نہ ہوا۔

○ ترجمہ: اے مخاطب! میرے نفس کی تجارت کے خسارہ کو دیکھ کہ اس نے دنیا کے عوض دین نہ خریدا بلکہ
دین کے خریدنے کا خیال تک بھی نہ کیا۔

○ تمہیدی کلمہ: الدِّينُ عِبَادَةُ مِنْ جَمِيعِ مَا جَاءَ بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

○ تشریح: امام قدوۃ الانام غفر اللہ برہ داءِ مَحْمَتِہ نے فرمایا: يَا قَوْمُ انْظُرُوا وَاَعْتَبِرُوا اِلَى خَسَامَةِ
نَفْسِي "اے لوگو! میرے خسارہ نفس کو دیکھو، میرا سرکش نفس نقصان میں اس حد تک آگے بڑھ گیا کہ خرید و فروخت
کے بازار میں اُس نے دین کے بدلے دنیا لے لی۔" آخر نقصان کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ میں نے اپنا اصل راس
المال بھی تباہ و برباد کر دیا اور دو جہان کا خسارہ پالیا اور ہاتھ ملتارہ گیا۔

مطلب یہ کہ دنیا کو دین پر فوقیت دی اور اسے مقدم رکھا۔ دین کو خریدنے پر آمادہ ہونا تو درکنار، دین کو خریدنے کا
خیال تک بھی نہ آیا۔ اس سے بڑھ کر زیاں کاری اور کیا ہو سکتی ہے؟ النادین کو چند سکوں کے عوض بیچ کر دنیا خرید لی یعنی
باقی کے بدلے فانی کو پسند کیا۔ الدُّنْيَا كُلُّ مَا يَشْغَلُكَ عَنْ مَوْلَاكَ "جو چیز تجھے یا خدا سے غافل کر دے وہ
تیری دنیا ہے خواہ وہ مال ہو یا اولاد یا کچھ اور۔"

حیست دنیا از خدا غافل بدن
اہل دنیا چہ کہین و چہ مہین
نہ تماش و نقرہ و فرزند و زن
لعلہ اللہ علیہم اجمعین
اہل دنیا کافراں مطلق اند
روز و شب در بقی بقی، زق زق کنند

”بیوی بچے، سونا چاندی دنیا نہیں بلکہ ہمہ تن ان میں مصروف رہ کر اللہ تعالیٰ کی یاد سے غافل ہونے کا نام دنیا ہے۔“ جن بد بختوں کی تمام تر ظاہری باطنی ہمت حصول دنیا میں صرف ہو گئی اور اس کمینی دنیا سے دل لگا کر اپنا قیمتی وقت ضائع کر دیا اس کے متعلق فرمایا کہ

يَا خَسَامَةً كَا اِشَارَةِ اس آیت کریمہ کی طرف کیا گیا ہے۔ كَقَوْلِهِ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ: اُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهَلٰلِيِّ فَمَا مَرَّحَتْ تَجَارَتُهُمْ (سورۃ البقرہ: ۱۶) ”یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے ہدایت کے بدلے گمراہی کو خرید اپس نہ نفع دیا ان کی تجارت نے ان کو“۔

بروایت صحیحہ معتمدہ: قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْتِي عَلَى أُمَّتٍ زَمَانٌ يُحِبُّونَ الْخَمْسَ وَيَنْسَوْنَ الْخَمْسَ يُحِبُّونَ الدُّنْيَا وَيَنْسَوْنَ الْآخِرَةَ، وَيُحِبُّونَ الْحَيَاةَ وَيَنْسَوْنَ الْمَوْتَ، يُحِبُّونَ الْقُصُومَ وَيَنْسَوْنَ الْقُبُورَ، يُحِبُّونَ الْمَالَ وَيَنْسَوْنَ الْحِسَابَ، وَيُحِبُّونَ الْخَلْقَ وَيَنْسَوْنَ الْخَالِقَ۔

”فرمایا نبی کریم رؤف رحیم ﷺ نے میری امت پر ایک ایسا زمانہ آئے گا جب یہ پانچ چیزوں سے محبت کریں گے اور پانچ چیزوں کو بھول جائیں گے۔ محبت کریں گے دنیا سے اور بھول جائیں گے آخرت کو۔ محبت کریں گے حیات سے اور بھول جائیں گے موت کو۔ محبت کریں گے قصور (مخلات) سے اور بھول جائیں گے قبور کو۔ محبت کریں گے مال سے اور بھول جائیں گے حساب کو، اور محبت کریں گے خلق (مخلوقات) سے اور بھول جائیں گے خالق کو“۔

زاہد کمال ترک سے ملتی ہے یاں مراد دنیا جو چھوڑ دی ہے تو غفسی، بھی چھوڑ دے
بروایت صحیحہ: امام ائمہ سادات کرام سیدنا امام جعفر صادق سلام اللہ علیہ کی خدمت میں علماء کرام کا جم غفیر حاضر تھا۔ قرآن عظیم فرقان کریم کی آیت کریمہ: وَكُنْتُمْ لَنَا يَوْمَئِذٍ عَرَبٌ نَّاعِمِينَ کے متعلق بحث ہو گئی سب علماء کرام نے اپنی اپنی رائے سے جواب دیا۔ آخر کار آپ نے فرمایا: ”دنیا میں ہزار ہا نعمتیں رب کریم نے پیدا فرمائیں ہیں لیکن سب نعمتوں سے بڑھ کر نعمت دین اسلام ہے“۔ فرمایا: ”روزِ قیامت رب کریم کی بارگاہ میں دین اسلام کے متعلق پوچھا جائے گا کہ تم نے اس کی کیا خدمت کی“۔

دین دنیا دنی نخرید این نفس لنیم
حیف میرے نفس نے سودا کیا نقصان کا

از حماقت در تجارت نقصان عظیم
یعنی عقبی کے عوض دنیا خریدی اے کج فہم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱۳۳)

وَمَنْ يَبِيعُ أَجَلًا مِّنْهُ بِعَاجِلِهِ
يَبِئْسَ لَهُ الْغَبْنُ فِي بَيْعٍ وَفِي سَلَمٍ

ہر کہ عقبے را بدنیامے فروشد خاسراست
شے عاجل کو جو بیچے شے عاجل کے عوض
فمن یبیع اجلاً منہ بعاجلہ
منہ بعاجلہ منہ
یئس له الغبن
فی بیع
فی سلم
عین او روشن شود البتہ در بیع وسلم
موجب خسران ہے اس کے حق میں یہ بیع وسلم
”وَمَنْ يَبِيعُ“ جو شخص بیچے، ”اَجَلًا“ آخرت۔
”مِنْهُ“ اس سے ”بِعَاجِلِهِ“ جلدی نقد ملنے والی چیز دینا۔
”يَبِئْسَ“ دراصل یئس تھابہ معنی: بیان، ”الْغَبْنُ“ نقصان خسار۔
”بَيْعٍ“ وجود مبیعہ پر یعنی نقد سودا۔
بیع موعودہ ادھار تعجیل الثمن مع تاخیر المثل۔

لفظی ولغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: جو شخص اپنی آخرت کو دنیا کے عوض بیچ ڈالے تو اس کا نقصان ظاہر ہے اگرچہ وہ بیع نقد ہو یا بیع ادھار کی ہو۔

○ تمہیدی کلمہ: ”فَمَا رَبَحَتْ تَجَارَتُهُمْ“

○ تشریح: جو شخص اپنی آخرت کو دنیا کے عوض بیچتا ہے تو اس کی بیع نقد میں اور بیع سلم دونوں میں خسارہ ہے۔ بیع ثمن اور مبیعہ دونوں نقد ہوں اور بیع سلم جہاں ثمن موجود اور مبیعہ موعودہ ہو۔ اس نے فائدہ عقبی کو دنیا کے بدل میں بیچ دیا اور اس کی قیمت پیشگی دنیا میں وصول کر لی اور دین کو کھو دیا۔ اس سے بڑھ کر اور کیا خسارہ کیا ہے۔ یعنی آجمل پر عاجل کو ترجیح دے دی۔ دنیا کے بدلے دین کو کھو دیا۔ الدُّنْيَا مَزْمَرَةٌ الْآخِرَةُ ”یہ دنیا آخرت کی کھیتی ہے“ اس میں جو بوڈے گے وہی کاٹو گے۔ جیسا کام دیا دام۔ دنیا دار العمل ہے اور آخرت دار الجزاء۔

از مکافات عمل عاقل مشو گندم از گندم جو از جو
كَقَوْلِهِ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ: إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَّهُمُ الْجَنَّةُ
”بیشک اللہ تعالیٰ نے مومنوں سے ان کے مال اور جان خرید لیے اس بدلے پر کہ ان کے لیے جنت ہے“۔ اس خرید و فروخت میں پروردگار عالم کا جنت عنایت فرمانا، ہماری جان و مال کا عوض قرار دینا اور اپنے آپ کو خریدار فرمانا کتنا فضل عظیم اور کتنی عزت افزائی ہے کہ وہ ذات حق ہم سے خریدے اس چیز کو جو نہ ہماری بنائی ہوئی ہے اور نہ ہم اس کے مالک ہیں جبکہ ہر چیز اسی کی ہے یہ سودا اصل کل خاتم الرسل صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ مومن سے ہے۔ سبحان اللہ!

قدسی ندائم چوں شود سودائے در بازار جزاء
 کقولہ العظیم: وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ وَاللَّهُ
 مُرَوِّفٌ بِالْعِبَادِ۔ ”بعض لوگ وہ ہیں جنہوں نے اپنا سب کچھ اللہ کی رضا میں بیچ دیا“۔

بروایت صحیحہ: جلیل القدر عظیم المرتبت محدث صحابی سیدنا صہیب رومی رضی اللہ عنہ اصحابہ صفہ میں سے تھے۔ جب آپ
 نے ہجرت کے لیے رخت سفر مدینہ منورہ باندھا تو مشرکین نے روک لیا اور کہنے لگے: جب تم آئے تھے تو فقیر محتاج تھے
 اب تم مالدار اور غنی ہو گئے ہو۔ اب تم چاہتے ہو کہ یہ سب کچھ لے کر المدینۃ المنورہ چلے جاؤ۔ ہم ایسا نہیں کرنے دیں گے۔
 آپ نے ارشاد فرمایا: ”اگر سارا مال واسباب تمہارے لیے چھوڑ جاؤں تو کیا پھر مجھے جانے دو گے؟ کہنے لگے: ہاں! تو آپ
 نے اپنی تمام کمائی اور سامان کو چھوڑا اور عازم مدینہ منورہ ہو گئے۔ سیدنا لوراء رضی اللہ عنہ حبیب کبریاء رضی اللہ عنہ کو آپ کی قربانی کی خبر پہنچی تو فر
 مایا: مَبِیْحٌ صَہِیْبٌ۔ مَبِیْحٌ صَہِیْبٌ میرے صہیب رضی اللہ عنہ نے نفع کمایا اور بہت نفع کمایا۔ جس پر اس آیت کریمہ کا نزول ہوا۔
 سر برہنہ یتیم دارم گلاہ چار ترک ترک دنیا ترک عقلی ترک مولی ترک ترک

بروایت صحیحہ ثانیہ ایک اور جلیل القدر صحابی حضرت ابو طلحہ رضی اللہ عنہ اپنے باغ میں نفل نماز پڑھ رہے تھے۔ اتنے میں
 ایک پرندہ اڑا اور باغ سے نکلنے کی جگہ تلاش کرنے لگا۔ باغ گھنا اور پھلوں سے لدہا ہوا تھا۔ باہر نکلنے کی جگہ نظر نہ آئی تو
 پھر پھرانے لگا۔ آپ کی نماز میں جمعیت قلبی اور یکسوئی نہ رہی۔ سلام پھیرنے کے بعد اپنے نبی حضور سراپا نور سید یوم
 النشور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور نماز کا سارا ماجرا عرض کیا اور کہنے لگے: ”اس باغ کی وجہ سے میری نماز
 میں خلل واقع ہوا، لہذا میں اسے اللہ تعالیٰ کی رضا کے لیے وقف کرتا ہوں آپ جہاں چاہیں اس کو صرف فرمادیں“۔
 رب قدوس کو ان کا یہ انفاق فی سبیل اللہ اتنا پسند آیا کہ ان کی شان میں یہ آیت کریمہ نازل فرمائی۔

☆ شہد دکھائے زہر پلائے قاتل ڈاکن شوہر کش
 اس مردار پہ کیا لپٹایا دنیا دیکھی بھالی ہے
 دنیا کو تو کیا جانے یہ بس کی گانٹھ ہے حرافہ
 صورت دیکھو ظالم کی تو کیسی بھولی بھالی ہے
 مرشدی اکمل سیدی اجمل علیہ الرحمۃ نے ”الْإِنْسَانُ فِي الْقُرْآن“ میں دنیا کا کیا عمدہ نقشہ کھینچا گیا ہے:

چست دنیا خا کدان کہنہ ویرانہ
 چست دنیا سر بسر پرسیدم از فرزانہ
 یا مثال تودہ برف در فصل بہار
 یا مثال تودہ برف در فصل بہار
 باز گفتم حال آنکس گو کہ دل دروے بند
 باز گفتم حال آنکس گو کہ دل دروے بند
 ہر حریصے نا سزائے ترک دنیا گئے گند
 ہر حریصے نا سزائے ترک دنیا گئے گند

بروایت اول: الدُّنْيَا مَتَاعُ الْغُرُورِ دنیا غرور و تکبر کا سامان ہے۔ بروایت ثانیہ: الدُّنْيَا مَلْعُونٌ وَطَالِبُهَا



مَلْعُونٌ۔ ”دنیا لعنتی ہے اور اس کے طالب لعنتی“۔ بروایت ثالثہ: الدُّنْيَا زُومٌ لَا يَحْصُلُهَا إِلَّا بِالزُّومِ ”دنیا مکرو فریب ہے اور مکرو فریب سے ہی حاصل ہوتی ہے“۔ بروایت رابعہ: الدُّنْيَا جَيْفَةٌ وَطَالِبُهَا كِلَابٌ۔ ”دنیا مردار ہے اور اس کے طالب کتے“ بروایت خامسہ: الدُّنْيَا مِزْمَعَةُ الْآخِرَةِ ”دنیا آخرت کی کھیتی ہے“۔ بروایت سادسہ: ”دنیا جنت اور دوزخ کے خریدنے کی تجارت گاہ (بازار) ہے“۔ بروایت سابعہ: ”دنیا کا فائدہ بھی نقصان اور نقصان کا فائدہ ہے“۔ بروایت ثامنہ: ”دنیا آرام گاہ نہیں آزمائش گاہ ہے“۔ بروایت تاسعہ: ”دنیا مومن کے لیے قید خانہ اور کافر کے لیے جنت ہے“۔ بروایت عاشرہ: إِنَّ الدُّنْيَا دَامِرٌ لَدَامَرِهِ وَمَالٌ لَامَالٍ لَهُ وَيَجْمَعُهَا مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ۔

دنیا ہمہ بیچ است کار دنیا ہمہ بیچ اے بیچ برائے بیچ در بیچ بیچ
سیدنا موسیٰ کلیم اللہ علیہ السلام کی امت میں ایک شخص بلعم باعور مستجاب الدعوات ولی تھا۔ دنیا کمینے کے لالچ میں آکر اور ایک خسیس عورت کے چنگل میں پھنس کر دین سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ دنیا جو اس نے خریدی تھی وہ بھی ہاتھ سے گئی اور مرتد ہو کر مر گیا اور وہ روز قیامت اصحاب کہف کے گتے کی شکل میں جہنم واصل ہوگا۔ العبادُ بِاللّٰهِ الْعَظِيمِ۔
بروایت: اصحاب کہف کا کتا اولیاء اللہ کی صحبت سے انسانی شکل میں جنت میں جائے گا۔

انجیل مقدس میں ہے کہ حامل کتاب پاک سیدنا عیسیٰ روح اللہ علیہ السلام! ایک روز جنگل سے گزر رہے تھے کہ پتھر سے ٹھوکر لگی اور گر گئے اور اللہ تعالیٰ کی حمد و شکر میں مصروف ہو گئے۔ اتنے میں ایک دنیا دار آیا۔ اس کو بھی اسی پتھر سے ٹھوکر لگی وہ بھی گر گیا اور پتھر اٹ گیا تو اس کی نظر پتھر کے نیچے پڑی تو سونے کی اشرفیاں تھیں۔ وہ ادھر سونے میں مشغول ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ سے عرض کیا: اے رب کریم! مجھے بھی ٹھوکر لگی اور اس کو ٹھوکر لگی اس کو اشرفیاں مل گئیں۔

حکم ہوا: اے میرے پیارے نبی (علیہ السلام) اوپر دیکھ آپ نے دیکھا تو جنت کے حور و قصور نظر آئے۔ فرمایا: تیرے لیے یہ ہیں کہ دنیا فانی اور آخرت باقی اور خیر ہی خیر ہے اور یہ دنیا دار کمینہ تھا۔ اس کو دنیا کے چند سکے دے کر بہلا دیا ورنہ یہ گالیاں دیتا۔ العبادُ بِاللّٰهِ الْعَظِيمِ

اَللّٰهُمَّ احْفَظْنَا مِنْ بَلَاءِ الدُّنْيَا وَعَذَابِ الْآخِرَةِ۔

آخرت را گر فروشی بر دنیائے دون بیچ باشد یا سلم سرمایہ را ضائع کن
آخرت کو جس نے بیچا صرف دنیا کے لیے ہے بڑا نقصان اس کے حق میں یہ بیچ و سلم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخُلُقِ كُلِّهِمْ

(۳۵)

اِنْ اِتَّ ذَنْبًا فَمَا عَهْدِيْ بِمُنْتَقِصٍ
مِّنَ النَّبِيِّ وَلَا حَبْلِيْ بِمُنْصَرِمٍ

گر گناہ کردم بے من عہد را نہ شکستہ ام
عہد پیغمبر کا مجھ سے ٹوٹنے والا نہیں
با پیغمبر جبل دین مصطفیٰ نبریدہ ام
کیا ہوا جو ہوں گنہ آلود از سرتا قدم

اِنْ اِتَّ ذَنْبًا
فَمَا عَهْدِيْ بِمُنْتَقِصٍ
مِّنَ النَّبِيِّ
وَلَا حَبْلِيْ
بِمُنْصَرِمٍ

”اِنْ“ حرف شرط، ”اِتَّ“ لایا ہوں، ”ذَنْبًا“ گناہ۔
”فَا“ تفریحیہ، ”مَا“ نافیہ، ”عَهْدِيْ“ وعدہ شفاعت، ”بِمُنْتَقِصٍ“ اسم فاعل۔
”مِّنَ النَّبِيِّ“ جار النبی، ”مجرور مراد نبی اکرم شفیع محترم صلی اللہ علیہ وسلم۔
”وَاو“ عاطفہ، ”لَا“ نافیہ، ”حَبْلِيْ“ میری رسی، مراد تعلق، نسبت، رابطہ۔
”بَا“ زائدہ ”مُنْصَرِمٍ“ قطع ہونے والا، ٹوٹنے والا۔

○ ترجمہ: میں اگرچہ گناہ گار ہوں لیکن میرا عہد جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے وہ ٹوٹنے والا نہیں اور نہ میری امید شفاعت کی رسی قطع ہونے والی ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: فرمان ذی شان نبی الرحمن: شَفَاعَتِيْ لِأَهْلِ الْكِبَايَرِ مِنْ أَصْبَحٍ۔
○ تشریح: پہلے شعر میں شامت اعمال سے عتاب و عذاب کا خوف تھا اور اس شعر میں اپنے دل کو تسکین دے رہے ہیں کہ اگرچہ گنہگار ہوں لیکن بحمدہ تعالیٰ مومن ہوں۔ شفاعت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے محروم نہ ہوں گا۔ حضور شفیع امت صلی اللہ علیہ وسلم کا وعدہ شفاعت ہے کہ مرتکب گناہ کبیرہ و صغیرہ کا فر نہیں ہوتا۔ شفاعت کے لیے ایمان شرط ہے جو مجھ میں بحمد اللہ موجود ہے۔ شفاعت پانچ قسم کی ہے۔ ہر امتی کا اپنے مقام کے لحاظ شفاعت کا حصہ ہے۔

بر در آمد بندہ بگریختہ آبروئے خود ز عصیاں ریختہ
مغفرت دارم از امید لطف تو زانکہ خود فرمودہ لا تقنطوا

☆ ایک روایت حدیث میں آیا ہے فرمایا: ”میرے ہر صحابی کو روز قیامت شفاعت کرنے کا حق دیا گیا ہے۔“
ہوں تو عاصی پر نہیں ٹوٹتا ہے پیاں آپ سے دین کی رسی نہ ہو گی منقطع شاہ ام

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

○

(۱۶)

فَإِنَّ لِي ذِمَّةً مِنْهُ بِتَسْوِيَتِ
مُحَمَّدًا ﷺ وَهُوَ أَوْفَى الْخَلْقِ بِالذِّمِّ

عہد او دارم کہ نام محمد کردہ اند کس وفا چوں او نکرده در ہمہ عہد ذم
نام میرا محمد جو آپ کا نام پاک ہے کیوں نہ لیں میرا ذمہ وہ عالی ہم
فَإِنَّ لِي ذِمَّةً "فَا" تعلیلیہ یا تفسیریہ، "لِي" میرے لیے "ذِمَّة" عہد، عہد نامہ۔
مِنْهُ بِتَسْوِيَتِ "مِنْهُ" ضمیر راجع حضور ﷺ "تَسْوِيَتِ" میرا نام۔
مُحَمَّدًا وَهُوَ "مُحَمَّدًا" ستودہ صفات "هُوَ" ضمیر راجع نبی پاک کا اسم مبارک۔
أَوْفَى الْخَلْقِ "أَوْفَى" صیغہ اسم تفضیل، بہت زیادہ وفا کرنے والا۔
بِالذِّمِّ "بِالذِّمِّ" جمع ذمہ، عہد و بیان، وعدہ، نسبت، تعلق۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو

○ ترجمہ: میرا آپ ﷺ سے ایک عہد و بیان ہے وہ یہ کہ میرا نام بھی محمد ہے اس لیے شفاعت میرے لیے لازم ہوگی ہے کہ آپ تمام خلقت سے زیادہ وعدہ وفا کرنے والے ہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: وَهُوَ الْوَعْدُ الَّذِي فِي تَسْوِيَةِ مُحَمَّدٍ وَاحِدٍ ﷺ۔

○ تشریح: صاحب کوکب الدریہ فی مدح خیر البریہ المعروف قصیدہ بردہ شریف فرماتے ہیں کہ میرا نام بھی محمد ہے۔ ہمنامی ہونے کی وجہ سے میرا حضور ﷺ سے ایک عہد و بیان بن جاتا ہے کہ فرمایا محمد مصطفیٰ ﷺ نے: جس کا میرے نام پر نام ہوگا، روز قیامت میں اُس کی شفاعت کروں گا اور وہ جنت میں جائے گا، حضور ﷺ سے بڑھ کر اپنے وعدہ کا پاس کرنے والا اور وعدہ وفا کرنے والا اور کوئی نہیں لہذا میں بفضلہ تعالیٰ دوزخ میں نہیں جاؤں گا۔
يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاطِبَهُ النَّاطِلَ فِي الرَّوْيَا بِهَذَا الْإِسْمِ مُحَمَّدٌ أَوْفَى الْبِقِظَةِ حضور نبی اکرم محبوب محترم تاجدار عرب و عجم ﷺ نے خواب میں ان کو اس نام "محمد" سے مخاطب فرمایا جبکہ وہ خواب میں بالمشافہ آپ ﷺ کی بارگاہ میں قصیدہ سنارہے تھے۔

○ توضیح اسم سیدنا محمد ﷺ آپ کے تمام اسماء حسنی میں افضل، اشرف اور شہرہ ہے۔ یہ آپ ﷺ کا ذاتی نام ہے۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید فرمانِ حمید میں آپ ﷺ کا اسی نام مبارک سے تعارف فرمایا: مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ (ﷺ)
اور اسی نام پاک کو کلمہ طیبہ میں مختص فرمایا۔ عرش عظیم کو اسی نام سے زینت بخشی، کائنات عالم میں روزِ ازل تا روزِ ابد اسی نام پاک کا تذکرہ جلیلہ رہے گا۔ خالق مطلق نے تخلیقات عالم سے ہزار ہا ہزار سال پہلے دُرُّ اللّٰهِ الْمَكْنُونِ، سِرُّ اللّٰهِ

الْمَحْزُونُونَ نُورُ الْآفَنَةِ وَالْعَمِيُونَ، سُرُورُ الْقَلْبِ الْمَحْزُونِ، مَطْلَعُ كُنْ فَيَكُونُ، مَقْطَعُ مَرْسَلُونَ
 سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ ﷺ، لوح محفوظ پر نورِ قلم سے لکھا اور یہ نام مبارک ایمان کا چشمہ، عرفان کا منبع اور شفاعت اور مغفرت کا
 مخزن اور جنت کی کنجی ہے۔ اسم اعظم ”اللہ“ کے لیے یہ اسم مبارک ”محمد“ دلیل جلیل ہے: ”عز وجل وَاٰتٰیہٗمُ الْکِتٰبَ“
 بروایت صحیحہ: قَالَ اَتَانِي جِبْرَائِيْلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالَ يَا مُحَمَّدُ إِنَّ اللَّهَ يَقْرَأُ عَلَيْكَ السَّلَامَ وَيَقُولُ
 وَعِزَّتِي وَجَلَالِي لَا أُعَذِّبُ مَنْ يُسَمِّي بِاسْمِكَ يَا لِنَاسٍ۔ فرمایا: ”میرے پاس جبرائیل
 علیہ السلام رب جلیل کا سلام لائے اور کہا: رب کریم فرماتا ہے: مجھے اپنی عزت اور جلال کی قسم! میں اسے آگ کا عذاب
 نہیں دوں گا جس کا نام آپ کے نام پر ہوگا۔“

بروایت معتمدہ: قَالَ إِنَّهُ إِذَا كَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَنَادَىٰ مُنَادٍ أَلَيْقُمُ مَنْ اسْمُهُ مُحَمَّدٌ وَاحِدٌ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَيَدْخُلَ الْجَنَّةَ كَوَامَةً اسْمُهُ مُحَمَّدٌ ﷺ فرمایا: روز قیامت فرشتہ ندا کرے گا: جس کا نام محمد یا
 احمد (ﷺ) ہے وہ کھڑا ہو جائے اور جنت میں داخل ہو جائے۔ یہ عظمت و شوکت اسم محمد ﷺ کی ہے۔
 جس طرح یہ اسم حق تعالیٰ کا پیارا ہے اسی طرح محمد ﷺ بھی رب کریم کو بہت پیارا ہے تا آنکہ روز قیامت
 اعزاز و اکرامہ کسی امتی کو انسانی شکل سے جہنم میں داخل نہیں کرے گا۔ مگر اس کے تن کو مسخ کر کے۔

اندریں امت نباشد مسخ تن لیک مسخ دل بود اے دُوالمن
 حضور ﷺ کا اسم پاک فرش پر محمد (ﷺ) عرش پر احمد (ﷺ) روز قیامت محمود ﷺ ہے۔ آپ
 ﷺ کی امت حمادون اور جند الواء الحمد اور مقام مقام محمود ہے۔

امام الانام ج۲ الاسلام ابو محمد محمد بن محمد بن محمد الغزالی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں: فَإِنَّهُ قَالَ سُوِّيتُ أَوْلَادُ
 مِنْ زَمَانٍ إِلَى زَمَانٍ وَيُطْنَأُ إِلَى بَطْنٍ هَذَا مَرْجِعُهُ اللَّهُ السَّلَفُ إِلَى الْخَلَفِ عُلَاءِ عِظَامِ،
 اولیاء عظام، سلف صالحین تا خلف متقین نے اسم پاک محمد ﷺ پر اولاد اور اولاد نام رکھے اور برکات حاصل کیں۔
 اَقُولُ بِاللَّهِ التَّوْفِيقُ وَهُوَ الرَّفِيقُ بِالتَّحْقِيقِ: اللہ تعالیٰ کے کمال فضل و کرم سے میرا نام میرے
 والدین نے محمد عنایت اللہ رکھا۔ اسم محمد النبی الاقرب الرؤف الرحیم (ﷺ) اور اللہ اسم پاک الغفور
 الرحیم عز اسْمُہ ان اسماء جنتی کی برکات اور انوار کا صدقہ ہر مشکل منزل دنیا، نزع، قبر، حشر، پل صراط اور میدان محشر
 میں مدد و معاون ہوگا۔ بفضلہ تعالیٰ میرے پاس یہ ہمنامی ہی سرمایہ حیات، وثیقہ شفاعت اور وسیلہ نجات ہے۔ میرے
 لیے یہ نام ہی کافی، وافی اور شافی ہے جو میرے لیے طرہ امتیاز ہے اور رب کریم میرے والدین کو اعلیٰ علیین میں بلند
 مراتب عنایت فرمائے جنہوں نے میرا نام رکھنے کا حق ادا کر دیا جَزَاهُمَا اللَّهُ أَحْسَنَ الْجَزَاءِ خَيْرًا۔

یا رب تو کریبی و رسول تو کریم صد شکر کہ ہستیم میان دو کریم
 اللہ رب العزت کی بارگاہ کریبی میں دعا ہے کہ نور الودودہ فی شرح القصیدہ البردہ کو شرف قبولیت سے نوازے کہ



میرا نام بھی مدحت، نعت اور قصیدہ لکھنے، پڑھنے اور سننے والوں کی فہرست میں شامل فرمائے
نہ فخر ہے کسی کام پر نہ رکوع پر نہ سجود پر مگر اے محمد مصطفیٰ! مجھے فخر ہے آپ کے نام پر

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

نعت اسم سیدنا محمد صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

محبوب خدا ہے کیا صَلَّی عَلٰی مُحَمَّد
اللہ رے رفعت کہ سر عرش خدا نے
تکبیر میں کلمہ میں نمازوں میں اذان میں
ہر ثبہ ہر خیمہ و ہر قصر جہاں میں
فرماتے ہیں آدم کہ مجھے خلد بریں میں
محمد کے چار حرفوں کے اشارات تو دیکھو
ہے میم میں شان محبوب حق کا اشارہ
ح میں ہے حیات ابدی جان بہ لب کی
معجون مفرح ہے میم مشد
اس نام کی لذت دل عشاق سے پوچھو
لیا چوم منہ میرا روح الامین نے

آنکھوں کی جلا دل کی ضیاء نام محمد
ہے نام کے ساتھ اپنے لکھا نام محمد
ہے نام الہی سے ملا نام محمد
ہے لوح محفوظ پر لکھا ہوا نام محمد
لکھا ہوا طوبیٰ پہ ملا نام محمد
کیا سرنہاں ہے، بھرا نام محمد
پھر کیوں نہ ہو محبوب خدا نام محمد
سیجا کا ہے وظیفہ بس نام محمد
اور دال ہے دلیل محبت نام محمد
جان آگئی تن میں جو چوما نام محمد
لیا میں نے جس دم نام محمد

ورد اپنا ہمیشہ یہی دو نام ہیں بیدل

یا نام خدا لب پہ ہے یا نام محمد

اللہ رب العزت نے اپنے محبوب پاک شاہ لولاک علیہ الصلوٰۃ والسلام کا نام پاک اپنے اسم پاک جل سلطان
سے مشتق فرمایا جبکہ مالک عرش و فرش محمود جل شانہ اور محبوب رسول محمد صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم ہے۔

وَشَقَّ لَهُ مِنْ اِسْمِهٖ لِجَلِّهِ فَلَوْ الْعَرْشُ مَحْمُودٌ وَهٰذَا مُحَمَّدٌ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

بروایت صحیحہ: قَالَ اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ اِسْمُهُ مُحَمَّدٌ وَاحِدٌ صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم
”بیشک اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے بخشش کی دعا کرتے ہیں اس کے لیے جس کا نام محمد و اسم احمد صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم کے نام پر ہوگا۔“

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ اَنْ تَغْفِرَ لِيْ خَطِيْئَتِيْ بِاِسْمِ ”سَيِّدِنَا“ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

(الشفاعتعرف حقوق المصطفیٰ صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم) قاض عیاض مفتی اندلس مدظلہ

قرآن کے الفاظ مبارکہ میں ذات سیدنا محمد ﷺ کی سیرت پاک کا بیان اور الفاظ مبارکہ صفات سیدنا احمد ﷺ کی صورت پاک کا بیان ہے۔ قرآن مجید فرقان حمید رسول ﷺ کی سیرت اور صورت کا مرقعہ ہے۔ مصحف شریف کی ہر سورت اسم سیدنا محمد و اسم احمد ﷺ کی صورت کی آئینہ دار ہے۔ فَلْيَتَذَكَّرْ۔

مصحفے را ورق ورق دیدم ہمہ سورت مثل صورت اوست
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

خلاصہ کائنات عالم سیدنا محمد ﷺ کا معنی یہ ہے کہ جس کی حمد اور نعت کل جہان نے سب سے بڑھ کر کی ہو یا وہ ذات جس کی کثرت کے ساتھ اور بار بار تعریف اور ہر بار توصیف کی گئی ہو اور اسم احمد ﷺ کا یہ معنی کہ جس نے کائنات کے مجموعہ سے بھی فزوں تر اپنے رب اکبر کی حمد و ثنا کی ہو۔ یہ نام نامی اسم گرامی خزانہ الہیہ کا درمکنون اور مسمیٰ ﷺ سرت مکتوم ہے۔ محمد حمد سے مشتق ہے۔ اس میں حمد کی کثرت اور کثیت پائی جاتی ہے اور احمد بھی حمد سے مشتق ہے۔ اس میں صفت اور کیفیت کا ظہور ہے۔ آپ کے نانوںے اسما مبارکہ قرآن پاک و احادیث مبارکہ سے ثابت ہیں اور یہ دونام مبارک مشہور اور معروف ہیں۔ (ناصر اللہ فی اسما الحبيب ﷺ)

○ فائدہ جمیلہ اسم پاک کے فوائد و فضائل، برکات و کمالات، فیوض و برکات، انوار و تجلیات جلیہ و خفیہ اور معجزات و کرامات انسانی علم و فہم کے حدود و شمار سے ورالوراء ہیں۔ اسم سیدنا محمد ﷺ جمع کمالات کا منبع ہے۔

مَا اِنْ مَدَحْتُ مُحَمَّدًا بِمَقَالَتِي لَكِنْ مَدَحْتُ مَقَالَتِي بِمُحَمَّدٍ
میں کون ہوں ناقص العلم ردی الفہم جو آپ ﷺ کے نام نامی اسم گرامی کی مدح میں فوائد و فضائل تحریر کر سکوں جبکہ نہ قلم میں علم اور نہ زبان میں بیان کی طاقت اور نہ عقل میں نقل کی استطاعت۔ جناب والا! میں تو اپنے کلام نظم و نثر میں آپ کا نام پاک سیدنا محمد ﷺ لکھ کر اور نگینہ کی طرح جز کر سرمایہ عقیدت و شفاعت جمع کر رہا ہوں۔

ہیں صبح ازل انوار رخسار محمد
ہو اتنا کرم اے شہنشاہ تاجدار مدینہ
فرش تاعرش بکھری ہیں خوشبو کی بہاریں
ہیں باعث قرب خدا مصطفیٰ کے قصیدے
سرمایہ نعت ہے جھولی میں حافظ جیسے اس گداگر کی
بلبل باغ مدینہ چچھاتی ہے اس گل پر
ہے شام ابد گیسوئے تابدار محمد
دنیا پکار اٹھے ہے یہ بیمار محمد
ہر پھول مدینہ ہے خوشنما گلزار محمد
قصیدے سے پا گیا بصری دیدار محمد
جنت کا خریدار نہیں خریدار محمد
کہ گلزار مدینہ کی یہ بلبل ہے نامدار محمد

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ حَآءِ الرَّحْمَةِ مِيعَةِ الْمَلِكِ ذَالِ الدَّوَامِ سَيِّدِ الْكَامِلِ الْفَاتِحِ
عَدَدِ مَا فِي عِلْمِكَ كَائِنْ وَقَدْ كَانَ صَلَوةً دَائِمَةً بِدَوَامِكَ وَبِقَابِيَةِ بِبَقَائِكَ لَا مُنْتَهَى لَهَا دُونَ

عَلِمَكَ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔

نعت اسم سیدنا محمد عَلَیْہِ الصَّلَوةُ وَالسَّلَام

وَالْفَجْرِ صبح نورازل ہے روئے محمد
وَالشُّسْرِ ہے آئینہ دار رخسار محمد
وَالضُّحَى چہرہ صورتہ نور مشکبار دو عالم
کعبہ بنا قبلہ ہمارا از نگا ہے محمد
بلبل سدرہ تک ہے شیدا رخ گلگوں کا
ہیں قدسی بھی اپنی آنکھوں کا سرمہ بناتے
طوبی و زلی بھی ہیں ذرات اسی پاک در کے

بندہ جب خواب اجل سے ہوں حسن کی آنکھیں

اس کی نظروں میں تیرا جلوہ زیبائی ہو

روز ازل تا شام ابد محمد ہی محمد
کیا کہیے گرمی بازار رونق مدینہ
یہ حقیقت بھی عنایت پہ منکشف کی خدا نے
طوبی و جنت الفردوس سے بڑھ کر ہے مجھ کو
کچن گلستان نعت پھول نچھاور کرنے لگے
گلستان قرآن کا ہے ہر حرف خوشنما پھول
مسجد نبوی کے در و دیوار جھوم اٹھے بوسیری!

حافظ رضوان کے لیے لے چلو کچھ تو سوغات مدینہ

گر ہاتھ لگ جائے خس و خاک کوئے محمد

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

چوں محمد نام دارم تکیہ ام برنام او
ہے شفاعت کی مجھے امید تیرے نام پاک سے

از خلائق برتر آمد در وفائے عہد او

ہے میرے نام میں محمد اور ہیں آپ مشفق محترم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرَ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۳۷)

اِنْ لَّمْ یَكُنْ فِیْ مَعَادِیْ اِخْذَا بَیْدِیْ
فَضْلًا وَّالَا فَقُلْ یَا ذَلَّةَ الْقَدَمِ

گر ز فہلم در قیامت دستگیر و خرم
آپ نے فردا قیامت کو خدا نخواستہ
”اِنْ“ حرف شرط، ”لَمْ یَكُنْ“ فعل جہ نہیں ہے۔

”فِی“ جار، ”مَعَادِیْ“ مجرور، زمانہ بعد الموت، روز قیامت۔
”اِخْذَا“ پکڑنے والا، ”بَیْدِیْ“ میرا ہاتھ، ”فَضْلًا“ از روئے فضل و کرم۔
”وَّالَا“ حرف استثنیٰ یا تمیز، اخذاً۔

”یَا“ حرف ندا حسرت، ”ذَلَّةَ الْقَدَمِ“ پاؤں کا پھسلنا۔

○ ترجمہ: اور اگر آپ ﷺ نے روز قیامت میری دستگیری از روئے فضل نہ کی تو مجھے کہنا ہوگا: ہائے شومی قسمت!

○ تمہیدی کلمہ: ”غایت احتیاج شفاعت صاحب الآیات ﷺ“

○ تشریح: ناظم امام طیب اللہ انا لہ عرض گزار ہیں۔ اگر میری شومی قسمت سے بالفرض والتقدر آپ ﷺ نے میری شفاعت نہ فرمائی تو اس سے بڑھ کر میری حراماں نصیبی کیا ہوگی۔ شامت اعمال ارتکاب معاصی کی وجہ سے کہوں گا: یا سئی الحال و یا شدید الحال و المال ہائے افسوس! میرے حال اور مال پر۔ اے لوگو! میری لغزش قدم اور شومی قسمت کو دیکھو کہ مجھ سے زیادہ بد قسمت بد نصیب اور کوئی نہیں لیکن اِنْ شَاءَ اللہ ایسا ہرگز ہرگز ایسا نہ ہوگا۔ لیکن میں تو از روئے فضل شفاعت کا امیدوار ہوں نہ کہ اعمال کی جزاء سے، اس مقام فضل و کرم پر سب اُمیدیں پوری ہوں گی کہ آپ ﷺ ماذون شفاعت ہیں کہ میرا آپ ﷺ سے ہمنام ہونے کی وجہ سے عہد و پیمان ہے یعنی آپ میری شفاعت فرمائیں گے۔ صاحب قصیدۃ المبارکہ عالم اور عارف کامل ہیں ان کا یَا ذَلَّةَ الْقَدَمِ کہنا ازراہ عجز و انکسار ہے۔

وائے بر من گر نگیرد دست من روز جزاء
حشر میں گر دستگیری کی نہ میری آپ نے
از سر لطف و عطا عنایت از سر فضل و کرم
پھر تو میری شومی قسمت سے پھسلا قدم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

○

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

حَاشَاہُ اَنْ یُّحْرَمَ الرَّاجِیُّ مَکَامَہُ
اَوْ یَرْجِعَ الْجَامِرُ مِنْہُ غَیْرَ مُحْتَرَمٍ

دُور باد اگر کند نومید ہر اُمیدوار یا کہ از وے باز گردد جار غیر محترم
حاشا للہ ہے نصیب اس کے رہیں اُمیدوار کیا غلام آپ کے رہیں بے آبرو نامحترم
حَاشَاہُ اَنْ یُّحْرَمَ ”حَاشَا“ تزییناً ”اَنْ یُّحْرَمَ“ فعل مضارع معروف، اگر محروم کیا۔
الرَّاجِیُّ مَکَامَہُ ”الرَّاجِیُّ“ اُمیدوار ”مَکَامَہُ“ جمع، بخشش، مفعول مالم یُسَلِّمَ فاعلہ۔
اَوْ یَرْجِعَ الْجَامِرُ ”یَرْجِعُ“ مضارع واپس لوٹنا، ”الْجَامِرُ“ ہمسایہ، دوست، غلام۔
مِنْہُ ضمیر راجع حضور نبی کریم ﷺ۔
غَیْرَ مُحْتَرَمٍ بلا احترام، ذلیل و خوار، محروم۔

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو

○ ترجمہ: آپ ﷺ اس بات سے پاک ہیں کہ اُمیدوار کرم آپ ﷺ کی کرم نازیوں سے محروم کر دیا جائے یا آپ ﷺ کی پناہ میں آنے والا ناکام واپس جائے۔

○ تمہیدی کلمہ: مَا قَالَا قَطُّ اِلَّا فِی تَشْہِدِہُ لَوْ لَا التَّشْہِدُ کَانَتْ لِاِنَّہُ نَعَم

○ تشریح: حَاشَاہُ بِمعنی اَنْزِہَہُ ضمیر ”اللہ تعالیٰ کی طرف راجع ہے معنی ہوا: نَزَّہَ اللہُ تَعَالٰی مَرْسُوْلَہُ مِنْ اَنْ یُّحْرَمَ الرَّاجِیُّ وَ یَرْجِعَ الْجَامِرُ۔“ اللہ تعالیٰ نے آپ ﷺ کو اس عیب سے پاک فرمادیا کہ آپ ﷺ کی بارگاہِ رحمت میں حاضری دینے والا ارادت مند خواہ کتنا گناہ گار کیوں نہ ہو محروم نہیں لوٹتا۔ جَامِرٌ مَنْ یُسْتَجِیْبُہُ ”آپ ﷺ کی پناہ میں آنے والا“۔ آپ ﷺ کی بارگاہِ رحمت ایسی ہے کہ کوئی بھی ارادت مند بلا عطاء خلعت شفاعت واپس نہیں آتا نہ آپ ﷺ کی بارگاہ میں آنے والا ذلیل و خوار ہوتا ہے بلکہ موردِ الطاف رحمت بن کر سندِ شفاعت اور دستاویزِ مغفرت پاتا ہے اور عزت و عظمت سے واپس اپنے گھر لوٹتا ہے۔ تو اے مخاطب! یاد رکھ آپ ﷺ کی ذات والا صفات سرچشمہ فیض، جو دو عطا اور معدن کرم اور مخزنِ فضل ہے۔ آپ ﷺ کے دربار گویا ہر بار سے کوئی بھی خالی نہیں لوٹتا، پھر تیرا یہ خیال کرنا کہ میں محروم رہ جاؤں گا یہ خیال محض باطل ہے۔“ ایں خیال است و محال است وجنوں“۔ آپ ﷺ رحمۃ اللعالمین، شفیع المذنبین ہیں۔ ارادت اور عقیدت سے آنے والا غلام مَنْ زَامَ قَبْرِیْ وَ حَبِیْتُ لَہُ شَفَاعَتِیْ سے شفاعت کا مرثدہ اور بشارت دنیا میں ہی پالیتا ہے۔

مفلسا نیم آمدہ در کوئے تو سیٹا لِّلہ از جمالِ روئے تو
 دست بکشا جانپ زنبیلِ ما آفریں بردستِ تو بر بازوئے تو
 مروی ہے کہ ایک مرتبہ بحرین سے کثیر التعداد مال آیا اور مسجد نبوی کے ایک کونہ میں ڈھیر لگا دیا گیا، نماز فجر کے بعد
 آپ ﷺ مصلیٰ پر رونق افروز تھے کہ آپ ﷺ نے بائٹنا شروع کیا۔ نماز ظہر تک سب تقسیم فرمادیا تو اتفاقاً ایک سائل
 آگیا۔ آپ ﷺ نے فرمایا: اب مال ختم ہو گیا ہے کسی دکاندار کے پاس جا کر جس چیز کی ضرورت ہو خرید لو اس کی قیمت
 میں ادا کر دوں گا۔ کسی نے عرض کیا: فداہ ابی و اُمّی یا رسول اللہ ﷺ! آپ اتنی زحمت کیوں گوارا کرتے ہیں اللہ تعالیٰ نے
 آپ ﷺ کو اس کا مکلف نہیں فرمایا۔ آپ کو یہ بات پسند نہ آئی اور رخ انور پر ناگواری کے اثرات ظاہر ہو گئے۔
 نہ رفت لا بزبانِ مبارکش ہر گز مگر بِأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 ایک انصاری بھی اس وقت حاضر خدمت تھا انہوں نے عرض کیا: يَا رَسُولَ اللَّهِ! أَنْفَقَ وَلَا تَحْشَ
 مِنْ دَعَى الْعَرْشِ إِقْلًا لَا۔ ”اے اللہ تعالیٰ کے پیارے رسول ﷺ! آپ بے دریغ خرچ کیجئے عرش والے
 پروردگار سے قلت کا خوف نہ کیجئے۔“ یہ سن کر حضور فائز الانور معطی البہاء و البسّ و در ﷺ مسکرا دیے اور آپ ﷺ کا
 چہرہ مبارک پھول کی طرح شگفتہ ہو گیا اور فرمایا: میرے رب نے مجھے یہی حکم ارشاد فرمایا۔ (تفسیر عزیزی)

نعت مبارک

معراج کا سماں ہے کہاں پہنچے زائرِ نور الہ کیا ہے محبت حبیبِ مالک کی
 بے اُن کے واسطے کے خدا کچھ عطا کرے جاؤں کہاں پکاروں کسے کس کا مَنہ تنکوں
 دنیا مزار، حشر، جہاں میں غفور ہیں یہ پیاری پیاری کیاری تیرے خانہ باغ کی
 جنت میں آ کر نار میں جاتا نہیں کوئی مومن ہوں مومنوں پہ رُوفِ رحیم ہیں
 فضلِ خدا سے غیب و شہادت ہوا انہیں دندان کا نعت خواں ہوں نہ پایاب ہوئی آب
 کرسی سے اونچی کُرسی اسی پاک در کی ہے جس دل میں یہ نہ ہو وہ جگہ خوک و خر کی ہے
 حاشا و کلا غلط غلط یہ ہوں بے بصر کی ہے کیا پرش اور جا بھی سگِ بے ہنر کی ہے
 ہر منزل اپنے چاند کی منزلِ غفر کی ہے سرداس کی آب و تاب سے آتش ستر کی ہے
 شکرِ خدا نویدِ نجات و ظفر کی ہے سائل ہوں سائلوں کو خوشی لَا تُنْهَدُ کی ہے
 اس پر شہادتِ آیت و وحی و اثر کی ہے ندی گلے گلے میرے آب و گہر کی ہے
 (حداق بخشش)

حضور، رسول کریم ﷺ کی شانِ کریمی اس سے بلند تر ہے کہ آپ ﷺ کے در پر سائل حاضر ہو اور اپنا مقصود بغیر حاصل کئے ناکام واپس آجائے۔ المدینۃ المنورہ کی حاضری کی دعوت اللہ تعالیٰ نے اپنے ایمان والوں کو جائے وَاٰتِیْہُمْ مِنْہُمْ سَعَادَاتٍ، ہدایت اور نور کا سفر موج ظفر ہے نیز ربّ قدّوس جلّ شأنہ نے فرمایا: محبوب! تیرے دربار میں حاضر ہونے والا زائر کیسا بھی گناہگار کیوں نہ ہو اَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَوْا عَنْہُ ”محبوب سائل کو جھڑکنا مت“۔ اس در کے علاوہ کون سا در ہے جہاں وہ جائے گا۔

بروایت صحیحہ: قَالَ اِنَّمَا اَنَا قَالِسٌ وَاللّٰهُ یُعْطِیْ ”اللہ تعالیٰ دینے والا اور میں تقسیم کرنے والا ہوں“۔ ائمہ محدثین کرام نے تصریح فرمائی ہے کہ دنیا و آخرت میں، ظاہر و باطن میں اور جسم و روح میں جو نعمت و برکت اور جو خوبی روز ازل تا روز ابد جسے ملی ہے یا ملے گی، وہ سب عطیہ ہے دست محمد رسول اللہ ﷺ کا۔ اللہ تعالیٰ کی ہر عطا اور نعمت آپ ﷺ ہی کے دست اقدس سے ملتی ہے۔

بروایت صحیحہ: قَالَ مَنْ حَیَّ وَ لَمْ یُزْمَرْ فَقَدْ جَفَانُ ”جس نے حج بیت اللہ کیا، پھر وہ میری زیارت کو نہیں آیا اس نے مجھ پر ظلم کیا کہ وہ میری عطا، نگاہ اور شفاعت کا منکر ہو گیا“۔

بحکم رب کریم حاضری بارگاہ رسالت مآب ﷺ المدینۃ المنورہ زاد شرف العظیمہ۔

ہم جائیں اور قدم سے لپٹ کر حرم کعبہ کہے
ہم گرد کعبہ پھرتے تھے کل تک اور آج وہ
کالک جبین کی سجدہ در سے چھڑائیں گے
ڈوبا ہوا ہے شوق میں زمزم اور آنکھ سے
برسا کہ جانے والوں پہ گوہر کروں نثار
آغوش شوق کھولے ہے جن کے لیے حطیم
ہاں ہاں راہ مدینہ ہے غافل ذرا تو جاگ
سوچنا خدا کو یہ عظمت کس سفر کی ہے
ہم پر نثار ہے یہ ارادت کدھر کی ہے
ہم کو بھی لے چلو یہ تمنا حجر کی ہے
جھانے برس رہے ہیں یہ حسرت کدھر کی ہے
ایہ کرم سے عرض یہ میزاب زر کی ہے
وہ پھر کے دیکھتے نہیں یہ دھن کدھر کی ہے
او پاؤں رکھنے والے یہ جا چشم و سر کی ہے
(حدائق بخشش)

پس بعید از سائلے محروم کرد از درش
ہے بعید از شانِ گر محروم مجھ کو کر دیا
یا پناہ جو بندہ خستہ حال آید از درش
اور لوٹوں آپ کی شفاعت سے غیر محترم

مَوْلٰی صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِیْبِكَ خَيْرَ الْخَلْقِ کُلِّہِم

(۱۳۹)

وَمَنْذُ الزَّمْتُ افْكَامِي مَدَائِحَهُ
وَجَدْتُهُ لِخُلَاصِ خَيْرِ مُلْتَزِمٍ

زانکہ من مشغول کردم ذکر خود در مدح او
جب سے آپ کی مدح میں کرنے لگا فکر خن
”مَنْذُ“ ابتدا زمانہ کے لیے، ”الزَّمْتُ“ صیغہ ماضی متکلم، لازم کر لیا میں نے۔
”افْكَامِي“ جمع فکر، ”مَدَائِحُهُ“ جمع مدح، نعت، مدحت، قصیدہ، تعریف و توصیف۔
”وَجَدْتُهُ“ ماضی، حاصل کر لیا میں نے، صیغہ واحد متکلم۔
”لِخُلَاصِ“ نجات، مغفرت، خلاصی پانا کے لیے۔
”خَيْرِ مُلْتَزِمٍ“ اچھا، بہتر، ”مُلْتَزِمٍ“ اسم فاعل، لازم پکڑنے والا۔

○ ترجمہ: میں نے جب سے اپنی علمی و عقلی سوچ کو آپ ﷺ کی نعت میں لازم کر لیا ہے میں نے اُسے اپنی نجات کے لیے بہترین مدد و معاون پایا ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: نہ غرض کسی سے نہ واسطہ مجھے کام ہے اپنے کام سے تیرے ذکر سے تیری فکر سے تیری یاد سے تیرے نام سے
ما را چه خواندہ ایم فراموش کردہ ایم
○ تشریح: پس میں نے اپنی قوت علمیہ و عقلیہ کو مجتمع کر کے فیصلہ کر لیا ہے کہ آپ ﷺ کی مدح، نعت، توصیف و تعریف میں بقایا عمر صرف کر دوں اور آپ ﷺ کے مکارم حسنہ اور اخلاق مستحسنہ اور نعت میں اپنی زندگی کو اس قیمتی دولت و ثروت کے لیے وقف کر دوں جس سے دنیا میں مصائب و بلیات مانند سقم فی الجسم سے نجات پاؤں۔
در قطار نعت خوانان عبد الخالق ایستادہ روز محشرے شود حاصل شفاعت مصطفیٰ
ہر کہ منکرے شود از اسم احمد کافر است گر تمامی عمر خواند لا الہ بر ملا
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

قَالَ الْإِمَامُ نَظَّمْتُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ الْبُرْدَةَ فِي مَدْحِهِ وَنَعْتِهِ فَرَأَيْتُ النَّبِيَّ فِي الْمَنَامِ فَمَسَحَ عَلَى يَدِهِ الْمُبَارَكَةِ فَعُوفِيَتْ اِسْ قَصِيدَهُ مَبَارَكَةٍ كَيْ تَنْظُمَ كَرْنَهُ سَبَبِيَهُ هُوَ كَمْ مَجْهُرٍ فَانْجَلَتْ كَاشِدٌ حَمْلُهُ هُوَ اَوْ نَصْفِ نَظْمًا دَهْرُ بَيْ حَسٍّ هُوَ كَيْ تَوْ مِثْلَ اِسْ قَصِيدَهُ مَدْحِيَةٍ كَيْ بَرَكَةٍ سَهْفًا جَاهِي۔ رات کو سویا تو خواب میں زیارت با طہارت سے نوازا گیا فَمَسَحَ عَلَى يَدِهِ الْمُبَارَكَةِ كَيْ تَوْ آپ ﷺ نے اپنا دست شفا میرے جسم سے مس کیا تو اسی وقت

شفا ہوگئی تو میں نے اپنے اوپر بہ نیت خالص نعت شریف کو لازم کر لیا۔ تو نعت خوانی کو اپنی اس عمر ناتوانی میں مدد
معاون پایا اور روز شمار بعنایت مصطفیٰ ﷺ شفاعت کا کفیل ہو گیا اور دنیا و آخرت کے فکروں سے نجات پا گیا۔
الْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰہِ کَذٰلِکَ وَاٰلِکَ وَاَصْحَابِکَ۔

بہ ادب جھکا لوسر ولا کہ میں نام لوں گل و گلزار کا
وہی آنکھ جوان کا منہ تکی وہی لب جو جو ہوں نعتوں میں
گلن تر محمد مصطفیٰ چمن ان کا پاک دیار ہے
وہی سر جوان کے لیے جھکے، وہی دل جوان پہ شمار ہے
مگر اے عفو! تیرے عفو کا نہ حساب ہے نہ شمار ہے
وہ بنا کہ اس کے اُگال سے بھری سلطنت کا اُدھار ہے
جسے تیری صفِ نعال سے ملے دو نوالے نوال سے

رُسل ملائکہ پہ درود ہو وہی جانے اُن کے شمار کو

مگر ایک اُن میں دکھا تو دو جو شفیق روز شمار ہے

صَلَّى اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

○ حاصل کلام ماحضہ جمع مدیحہ تعریف و توصیف، مراد مکارم الحسنہ، اخلاق مستحسنہ من رِضَائِہِ وِمْحَسَنَہِ خَلَاصِیِّ جَمْعِ
خلوص نیت خلوص کا معنی نجات عن المصائب دنیا کا سقم فی الجسم و نجات بلیات الآخرت۔ معنی یہ ہوا کہ جب سے میں
نے نعت کو اپنی عروس فکر کا موضوع بنایا ہے، سوائے مدحت، نعت، منقبت اور قصیدہ کے اور کوئی کام نہیں کرتا لہذا اپنے
دنیوی و دینی مقصد کو پایا ہے۔ الْمَقْصُودُ الْفَوْزُ بِالْجَنَّةِ وَالنَّجَاةُ عَنِ النَّارِ۔

يَا نَبِيَّ اللّٰہِ السَّلَامُ عَلَیْکَ اِنَّمَا الْفَوْزُ وَالْفَلَاحُ لَدَیْکَ
بندگانش حور و غلمان و ملک چاکرانش سبز پوشاک فلک

اختر میرے لیے ہے نعت وسیلہ نجات مری عروس فکر کے عنوان ہیں مصطفیٰ

○ فائدہ جمیلہ اس شعر کا وظیفہ ہر مصیبت سے رہائی کا سبب ہے۔

من آں روزے کہ مشغول مدح مصطفیٰ یا فتم او را معین و ناصر اندر ہر بلا
وقف جب سے ہو گیا ہوں مدح میں سرکار کی پا لیا اپنی رہائی کا مددگار اتم

مَوْلَاہِ صَلَّی وَاَسَلَّمَ دَائِمًا اَبَدًا

عَلٰی حَبِیْبِکَ خَیْرِ الْخَلْقِ کُلِّہِمَّ

(۱۵۰)

وَلَنْ يَفُوتَ الْغِنَى مِنْهُ يَدًا تَرِبَتْ
إِنَّ الْحَيَا يُنْبِتُ الْأَزْهَامَ فِي الْأَكْمِ

دست درویش از تمنا ہا نعمتش خالی نشد
مینہ برستا ہے تو روڑی کو بھی لگ جاتے ہیں بھاگ

وَلَنْ يَفُوتَ الْغِنَى ہرگز نفوت ہوگا ”الْغِنَى“ تو نگری، مراد شفاعت مصطفیٰ ﷺ۔

مِنْهُ يَدًا تَرِبَتْ ”یَدًا“ آپ کے ہاتھ سے ”تَرِبَتْ“ خاک آلودہ ہو گئے محتاج و فقیر ہو گیا۔

إِنَّ الْحَيَا ”إِنَّ“ حرف تحقیق ”الْحَيَا“ بلا مد، بالقصر، بارش۔

يُنْبِتُ الْأَزْهَامَ ”يُنْبِتُ“، نَبَات مصدر، بہ معنی: اُگنا ”الْأَزْهَامَ“ پھول۔

الْأَكْمِ ”الْأَكْمِ“ جمع اُکمہ، ٹیلہ پہاڑ، کی چوٹیاں۔

○ ترجمہ: آپ ﷺ کی شان فیاضی کسی کو خالی ہاتھ واپس نہیں لوٹاتی بیشک جب بارش برتی ہے تو پہاڑ کی چوٹیوں پر بھی پھول کھلا دیتی ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: باراں کہ از لطافت طبعش خلاف نیست

○ تشریح: حضور شہنشاہ کونین سلطان دارین ﷺ کی شان جو دو سخا اور عطا کا یہ عالم تھا کہ آپ ﷺ کی داد و بخش سے کوئی مفلس اور خاک آلودہ ہاتھ بھی خالی نہ رہتا۔ جس طرح باراں رحمت کا اثر باغوں ٹیلوں اور میدانوں پر یکساں ہوتا اسی طرح حضور مصطفیٰ النعمۃ و مولیٰ الرحمتہ ﷺ کے جو دو سخا کا فیض ادنیٰ سے ادنیٰ اور اعلیٰ سے اعلیٰ علی التساوی سب پر ہوتا ہے قطع نظر اس کے کہ آپ ﷺ کی عطا کا یہ اہل یا محل ہے یا کہ نہیں۔ بلاشبہ جب رحمت کے بادل گھاٹا باندھ کر برستے ہیں تو زمین کی سیرابی اور تر و تازگی کے ساتھ ٹیلے بھی گل و گلزار بن جاتے ہیں، اور مردہ زمین زندہ ہو جاتی ہے۔ یہ تشبیہ الجود بالجود فی عموم النفع کی بنا پر ہے۔ وگرنہ۔

تَضَاعَتْ عِنْدَهُ جُودٌ يَمِينُهُ الْغِيَامُ وَالْبَحَامُ۔ ”آپ ﷺ کے جو دو سخا کے سامنے بادل اور سمندر بھی ناچیز ہو گئے“۔ ”الْغِنَى“ بالكسرة مع القصر المراد مِنْهُ شَفَاعَتُهُ ”یہاں اس شعر میں غنی سے مراد دنیاوی خیرات والٹاف اور اخروی شفاعت مراد ہے“۔ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالْمِنَّةُ۔ شفاعت کے لیے ایمان شرط ہے۔ بوقت نزاع ایمان کی سلامتی اور ایمان پر ثابت قدمی بھی عنایت ہوگی۔

حضور نبی رحمت ﷺ کی سخاوت کی بارش رمضان المبارک کے مبارک مہینہ میں پُر جوش اور موسلا دھار

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے



بارش کی مانند ہوتی۔ آپ ﷺ کے فیض جو دو سحائے کوئی قریبی، بعیدی، زمانی، مکانی محروم نہ رہتا سب پر یکساں برستی یعنی روز قیامت حضور شفیع امت ﷺ کی شفاعت ہر مومن پر موسلا دھار بارش سے بڑھ کر ہر عاصی گناہگار پر پڑے گی۔ کوئی امتی خواہ کیسا ہی گنہگار کیوں نہ ہو محروم نہیں رہے گا۔ وہ بفضلہ تعالیٰ آپ ﷺ کی شفاعت سے ہر منزل، میزان اور پل صراط سے کامران و کامیاب ہو کر داخل جنت ہوگا۔

الْغِنَى: پاکسراف مقصورہ بہ معنی: بہار۔ وَالْحَيَاءُ بالمد بہ معنی: شرم و حیا کہ الْحَيَاءُ جُزْءٌ مِنَ الْإِيمَانِ۔ وہ حیا جو خجالت اور قامت کے درمیانی حالت کا نام ہے یہاں الْحَيَاءُ بالقصر معنی المطور رحمت کی بارش ہے اور یہاں یہ معنی مراد ہے۔

بعض اکابر سادات مکہ معظمہ سے سنا گیا کہ انہوں نے خواب میں رسول اللہ ﷺ کو دیکھا اور پوچھا اَنْتَ قُلْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ الْحَيَاءُ بِالْقَصْرِ مِنَ الْإِيمَانِ فرمایا نہیں جب بیدار ہوئے تو تعجب کیا اس شعر کے معنی کے بارے میں یہ بات قاضی الامام برہان الدین محدث شامی علیہ الرحمۃ نے سنی تو آپ نے فرمایا: میں اس شخص کو دیکھنا چاہتا ہوں تاکہ اُس کی زبان سے سُوں۔ (عصیدۃ الشہدہ ص ۱۱۸)

جو منکر ہیں ان کی عطا کے وہ یہ بات بتائیں تو
مدینے کے گدا دیکھے ہیں دنیا کے امام اکثر
جو کرنی ہو جہانگیری محمد کی غلامی کر
عرب کا تاج سر پر رکھ خداوند عجم ہو جا
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

حضور سید الانبیاء ﷺ کا فیض جو دو عطا سب کو پہنچتا ہے اس دولت بے بہا اور ثروت گراں مایہ کے ہوتے ہوئے آپ ﷺ کے در کا گدا شکوہ سکندری کو بھی پر کاہ سے زیادہ نہیں سمجھتا۔ فَبِهِ إِشَارَةٌ لِأَنَّهُ رَاحِمَةٌ لِلْعَالَمِينَ۔

طغرل و سنجر و سکندر سے کہیں بڑھ کر
اللَّهُمَّ زَيِّنْ قُلُوبَنَا بِحُبِّ هَذَا النَّسَبِ الْكَرِيمِ وَعَلَى إِلَهٍ وَصَحْبِهِ الصَّلَاةُ وَالتَّسْلِيمُ۔

○ فائدہ جلیلہ اس شعر کا تعویذ بنا کر بارغ کے درخت پر بلند جگہ باندھا جائے تو بارغ سرسبز و شاداب، بار آور و ثمرات ہوگا۔

دستِ خاک آلود را از در تراند زہنہار
آپ کے دست کرم سے پائیں گے محتاج فیض
بشگفتانہ ابر بر پشتہ شگوفہ در بہار
جس طرح گلزار ٹیلوں کو کرے ابر کرم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱۵۱)

وَلَمْ أُرِدْ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي اقْتَطَفْتُ
يَدَا زُهَيْرٍ بِمَا أَتْنِي عَلَى هَرَمٍ

من نے خواہم متاع مال و دنیا چوں زُہیر
جب مجھے خوشحالی دنیا کی کچھ پرواہ نہیں
کو نچیدہ دست او چوں گفت او مدح ہرم
کیوں کروں مدح ہرم مثل زُہیر
”واو“ عاطفہ ”لم اُرد“ فعل جہ متکلم، میں نے خواہش نہیں کی۔
”زہرۃ الدُنیا“ دنیا کی تازگی، متاع دنیا، ”الَّتِی“ اسم موصولہ۔
”اقتطف“ پھل پھولوں کا چننا، ”یَدَا“ متشبیہ دونوں ہاتھ، اشارہ کمال حریص علی الدُنیا۔
”زُہیر“ عرب کا مشہور شاعر، ”بِمَا أَتْنِی“ بسبب شاعر مدح۔
”ہرم“ ہرم بن سنان المری بادشاہ کا نام جو سخاوت میں مشہور تھا۔
○ ترجمہ: میں آپ ﷺ کی اس مدحت سے دنیا کی متاع نہیں چاہتا جو زہیر نے اپنے دونوں ہاتھوں سے بادشاہ ہرم کی تعریف سے دنیا سمیٹی تھی۔

لفظ لغوی معنی صرف و نحوست

○ تمہیدی کلمہ: ”الدُّنْيَا زُورٌ لَا يَحْصُلُهَا إِلَّا بِالزُّورِ“
○ تشریح: ناظم امام سُنْدُ الْأَنَامِ اَكْرَمَهُ اللَّهُ بِشَرْفِ الْإِنْعَامِ نے اپنے قصیدہ مبارکہ اور نعت و مدحت کی غرض و غایت بیان فرمائی کہ اس تعریف و توصیف سے ہرگز ہرگز یہ مقصود نہیں کہ مجھے دولت دنیا اور عزت دنیا ملے۔ نہ یہ میرا مطمح نظر اور نہ مقصود ہے بلکہ دولت عقبیٰ کی امید پر میری یہ مدحت و نعت ہے۔ اس شعر میں غیو بت سے مشاہدہ کی طرف رجوع کر کے عرض گزار ہیں کہ یا رسول اللہ! محض آپ ﷺ کی ایک نگاہ اور شفاعت روز جزاء کی اُمید ہے، سوائے رضاء خدا اور رضاء مصطفیٰ ﷺ کے اور کچھ مقصود و مطلوب نہیں۔

اک نظر کی آرزو میں ہے جہان آرزو
آکھ ہو رخ پہ تیری اور آنکھوں کو تری جستجو
اک نظر بہر کرم اتنی اُبی رُوحی فداء
آ میرے دل میں آ دل کی بستی کو بسا
کھینچ لے دل یوں تیری تصویر اے بدو الدُّجی
ترندنی ورنہ کجا نعت پیغمبر ہے کجا
صورت ہو دل میں تیری ورد ہو لب پہ تیرا
وقت آخر اپنے عنایت پہ بھی عنایت ہو
○ زُہیر ابن ابی سلمیٰ المزنی وَاَحَدُ الْقَصَائِدِ السَّبْعَةِ الْمُعَلَّقَةِ کو حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ ورسولہ عنہ نے



اشعر العرب فرمایا کہ اس کے شعروں میں توحید کی بُرائی تھی۔ عرب میں اس کو یہ امتیاز بھی حاصل تھا۔ اس کا باپ ابی سلمیٰ، بیٹی سلمیٰ اور خساء دونوں شاعرہ تھیں، ان کا خالو بھی شاعر تھا۔ اس کے دو بیٹے نجیر اور کعب بھی شاعر تھے۔ دور جاہلیت کا یہ سب سے بڑا شاعر تھا۔ قبل از بعثت نبوی فوت ہو گیا تھا اور دور اسلام کا سب سے بڑا شاعر اس کا بیٹا حضرت کعب بن اللہ تھا جنہوں نے قصیدہ لامیہ ”بانت سعاد“ بارگاہ رسالت علیہ السلام میں پڑھا اور دولت ایمان جیسی نعمت عظمیٰ سے سرفراز ہوا اور جلیل القدر نعت خواں صحابی بن گیا۔

زُہیر شاعر، ہرم بن سنان المریخی بادشاہ عرب کے تعریفی و توصیفی قصیدے لکھتا اور وہ اسے دولت دنیا سے مالا مال کر دیتا تھا۔ عطیات کثیرہ اور خلعت فاخرہ اور نوادر عجیبہ سے نوازتا۔ زُہیر بن ابی سلمیٰ نے اپنے مدوح ہرم بن سنان المری کی تعریف و توصیف کر کے دنیا جہاں کی دولت سمیٹی فلنعم من قال۔

کروں مدح اہل دُول رضا پڑے اِس بلا میں میری بلا
میں گدا ہوں اپنے کریم کا میرا دین پارہ ناں نہیں
کروں تیرے نام پہ جان فدا پس ایک جاں نہیں دو جہاں فدا
دو جہاں سے بھی نہیں جی بھرا کروں کیا کروڑوں جہاں نہیں

گر شمس و قمر کو کوئی ہاتھوں پہ اٹھالے
تو پھر مجھ سے آکر پوچھے کہ تو کیا لے
ان کا منگتا پاؤں سے ٹھکرا دے دنیا کا تاج
دو قمر، دو پنچہ خور، دو ستارے دس ہلال
تاج روح القدس کے موتی جسے سجدہ کریں
ہائے اس پتھر سے اس سینہ کی قسمت پھوڑیے
ایک ہی ٹھوکر سے اُحد کا زلزلہ جاتا رہا
اے رضا طوفان محشر کے تلاطم سے نہ گھبرا

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

من ازیں مدحت نخوا ہم گنج دینار و درہم
مجھ کو دولت کی نہیں خواہش کبھی مثل زہیر
نیت من چوں زُہیر مداح شاہ ہرم
جس نے حاصل کی تھی دولت بن کے مداح ہرم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

الروضۃ العاشرہ
جنت الفردوسبِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
”فِ ذِکْرِ الْمُنَاجَاتِ وَعَرْضِ الْحَاجَاتِ“

ونظیفہ بروز جمعہ المبارک

(۱۵۲)

يَا اَكْرَمَ الْخَلْقِ مَا لِيْ مِنْ الْوُدِّهِ
سِوَاكَ عِنْدَ حُلُوْلِ الْحَادِثِ الْعَمَمِ

اے گرامی تر خلقاں من ندارم بجا جز تو چوں آید قیامت یا بود مرگ تنم
اے پناہ جملہ عالم کون ہے تیرے سوا التجا جس سے کروں ہنگام غم وقت الم
”يَا“ حرف ندا قریب و بعید کے لیے ”اَكْرَمَ“ اسم تفضیل، کریم تر از جمع مخلوقات۔
”مَا“ نافیہ ”لِي“ لام انتفاع کا، ”الْوُدُّ“ صیغہ مضارع، میں پناہ مانگتا ہوں۔
”بِهِ“ ضمیر کا مرجع ”مِنْ“ وہ ذات پاک ”سِوَاكَ“ تیرے سوا۔
”عِنْدَ“ ظرف زمان، وقت، ”حُلُوْلِ“ نازل ہونا، ”الْحَادِثِ“ حادثہ عظیمہ۔
”الْعَمَمِ“ ”عَمُومَ، تَامَمَ، حوادث عامہ۔

○ ترجمہ: اے تمام مخلوقات عالم سے کریم! میرے لیے آپ کے سوا کوئی جائے پناہ نہیں جس وقت مجھ پر
حادثات عامہ چانک نازل ہو جائیں۔

○ تمہیدی کلمہ: اے پناہ من حریم کوئے تو من بامیدے رسیدم سوئے تو
○ تشریح: حضور تاج دار عرب و عجم، مالک رقاب ام، فخر آدم و بنی آدم ﷺ کو یَا اَكْرَمَ الْخَلْقِ سے
پکارتے ہیں کہ کائنات عالم میں جس کے لیے کوئی پناہ گاہ نہ ہو اس کے لیے آپ ﷺ ہی ملجأ و ماوی اور مرجع و مآب
ہیں۔ آپ ﷺ ہی افضل الکائنات، اشرف الموجودات ہیں۔ وہ آپ ﷺ کے سوا اور کس سے پناہ لیں کہ وہ
مجھے پناہ دے اور میری دشگیری کرے۔ یہ توجیہ نہایت نفیس اور لطیف ہے اور کتنا موثر انداز بیان ہے۔ حادثہ العمم
حادثات عامہ جو تمام مخلوق کو شامل ہے۔ قیامت صغریٰ ہو یا الساعت، قیامت گہری حادثہ عظیمہ ہر دو مقامات دنیا و
آخرت میں اور ہر دو جہاں میں آپ ﷺ ہی میری پناہ گاہ ہیں۔ اوّل البشر سیدنا آدم صلی اللہ علیہ السلام تا سیدنا عیسیٰ
روح اللہ علیہ السلام ہر ایک نبی نے اپنی ابتلاؤں میں بارگاہ بے کس پناہ محبوب الہ سے استغاثہ کیا، وسیلہ بنایا اور پناہ چاہی
اور پائی۔ روز ازل تا روز ابد خیر القرون تا ہنوز یہی بارگاہ بے کس، پناہ گاہ بنی۔

اقول بِاللّٰهِ التَّوْفِیْقُ وَالرَّفِیْقُ الْأَعْلٰی بِالتَّحْقِیْقِ: حضور تاج دار عرب و عجم ﷺ بتملک

لفظی و لغوی معنی صرف و نحو سے



ملک الملک جلّ شأنہ مالک و مختار ہیں۔ آپ ﷺ کی طرف رجوع کرنا بارگاہ رسالت پناہی میں حاضری دینا اور عرض معروض کرنا آیات قرآنیہ و احادیث نبویہ صحیحہ سے ثابت ہے۔ اُس کا منکر گمراہ بے دین ہے۔

اے خسرو حسیناں اے شاہ ناز نیناں روشن کن از تجلی کاشانہ گدا را
اے تاج کجکھاہاں سلطانِ دین پناہاں بہر حال زاراں چشمِ کرم خدا را
راس المنافقین المدینۃ المنورہ عبداللہ بن ابی علیہ ماعلیہ سے جب کہا گیا: حضور ﷺ کی خدمت میں حاضر ہو کہ معافی طلب کر لے تاکہ تیرے لیے حضور نبی رحمت ﷺ بارگاہ ذوالجلال والاکرام میں دُعا کریں تو کہنے لگا: تم نے مجھے کہا کہ ایمان لا۔ میں ایمان لایا۔ پھر تم نے کہا: زکوٰۃ دے تو میں نے زکوٰۃ دی اب ایک ہی بات رہ گئی ہے فَمَا بَقِيَ اَنْ اَسْجُدَ لِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ”کہ میں سیدنا محمد ﷺ کو سجدہ کروں“۔ کتنا گستاخانہ لہجہ ہے اور بے اعتنائی کا مظاہرہ ہے۔ ”الامان الحفیظ“۔

جاءَ وَاَنَّكَ کے حکم محکم سے ربُّ البعزّت اپنے بندوں کو اسی در کی طرف بلاتا ہے۔ آپ ﷺ کا دامن رحمت ہی کائناتِ عالم کے لیے سائبان ہے۔ جانوروں، چڑیوں نے یہیں پناہ لی۔ حیواناتِ شتران ناشاد یہیں عرض گزار ہوئے۔ ہرنی نے اسی سایہ میں فریاد کر کے پناہ پائی۔ شہد کی مکھیاں یہیں سے شاد کام گئیں۔ الغرض سب انس و جن اور فرشتوں نے اسی رحمت کدہ میں راحت پائی۔ اس خطا کارنا کارہ امت کے لیے گناہوں کی بخشش کے لیے اس درگاہ کھف امن و امان کے سوا اور کونسی جائے پناہ ہے۔ دردِ عالم کے درمان اور اپنی مشکلات سے نجات کے لیے اور کونسا در ہے۔ اللہ اللہ غلام اپنے پیارے آقا و مولیٰ و مالک و مختار ﷺ کا دروازہ چھوڑ کر کہاں جائے۔ جہاں بھی جائے ہیر پھیر کے وہیں کا وہیں رہا چاہے واللہ باللہ تم تانہ اپنے پیارے کریم رؤف رحیم مالک کے درِ اطہر سے بٹا ہی نہیں۔ انبیاء کرام علیہم السلام کے دروازے پر جائے تو بھی آپ ﷺ کا ہی در ہے۔ اولیا کرام علیہم الرحمۃ کے یہاں آئے تو یہ بھی آپ ﷺ کا ہی در ہے۔ ملائکہ جن منزلوں سے گزرے تو وہ بھی آپ ﷺ کا نگر ہے۔

یک چراغ است دریں خانہ کہ از پر تو آں ہر کجا در گمراہی انجمنے ساختہ اند
حضور سید العرب و العجم ﷺ کا در اللہ جلّ شأنہ کا در ہے۔ نبی اکرم ﷺ کی مشیت اللہ تعالیٰ کی مشیت میں گم ہے۔ حضور کی مشیت اللہ تعالیٰ کی مشیت ہے۔ اسی پر پناہ کو قیاس کرلو۔ درحقیقت پناہ گاہ مستقل بالذات اللہ تعالیٰ کی ذات پاک ہی ہے اور حضور ﷺ کی پناہ عطائیہ تابع لشمیۃ اللہ تعالیٰ ہے۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ۔

مجرم بلائے جاتے ہیں جاءَ وَاَنَّكَ ہے گواہ
مومن ہوں مومنوں پہ رؤف رحیم ہیں
سائل ہوں سائلوں کو خوشی لا تَنْهَوْ کی ہے
نجدی نہ آئے اس کو یہ منزل خطر کی ہے
پھر رد ہو کب یہ شان کریموں کے در کی ہے
بد ہیں مگر انہی کے ہیں باغی نہیں ہیں ہم

جَاءَ وَكَ سَے رب کریم نے اپنے بندوں کو اسی پناہ گاہ کی دعوت دی اور فرمایا کہ ”جب وہ اپنی جانوں پر ظلم کر لیں تو محبوب! آپ ﷺ کی بارگاہِ رحمت میں آجائیں اور اللہ تعالیٰ سے اپنے گناہوں کی معافی مانگیں اور آپ بھی ان کے لیے استغفار چاہیں تو پھر وہ اللہ تعالیٰ کو توبہ قبول فرمانے والا اور رحمت کرنے والا پائیں گے۔“ اس آیت کریمہ میں حضور ﷺ کی بارگاہ کی حضوری مغفرت کا سبب اور جنت کی بشارت کا باعث ہے۔ یہی منشاء الہی ہے۔ متصرف بالامور الذاتیۃ اللہ رب العزت کی ذاتِ حق ہے۔ حضور ﷺ وسیلہ ہیں بارگاہِ محیب الدعوات میں قبولیت کا کہ اللہ تعالیٰ کے عتاب اور عذاب سے بچنے کی پناہ گاہ ہے۔

نجم العلماء ہند شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نقشبندی مجددی اپنے قصیدہ طیب الغم میں استغاثہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

إِذَا مَا اتَّخِفْتُ أَزْمَةً مُنْذِلَهُمَ تَحِيْطُ بِنَفْسٍ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِ

”جب مجھ پر مصیبت کی کالی کالی گھٹائیں چھا جاتی ہیں اور مجھے ہر طرف سے گھیر لیتی ہیں۔“

تَطَلَّيْتُ هَلْ مِنْ نَاصِرٍ أَوْ مُسَاعِدٍ أَلُوذِيهِ مِنْ خَوْفِ سُوءِ الْمُعَاوِدِ

”اس وقت میں طلب کرتا ہوں کہ کوئی میری مدد کرنے والا ہو اور جس کی میں پناہ چاہوں کہ نجات پاؤں۔“

فَلَسْتُ أَمْرٍ إِلَّا أَحْبَبَ مُحَمَّدًا رَسُولَ لَهُ الْخَلْقِ جَمَّ الْمَنَاقِبِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

”تو مجھے مصیبت کی ان ہولناک گھڑیوں میں سوائے اپنے حبیب محمد مصطفیٰ ﷺ کے اور کوئی نظر نہیں آتا۔ وہ میرے حبیب، اللہ کے رسول ہیں جو عظیم الشان فضائل و کمالات کے مالک ہیں۔“

وَأَنْتَ مُجِيبِيْ مِنْ هُجُومِ مَلِيَّةٍ إِذَا انْشَبَتْ فِي الْقَلْبِ شَرُّ الْمَخَالِبِ

”یا رسول اللہ ﷺ آپ ہی مجھے پناہ دینے والے ہیں جب مجھ پر مصیبتیں ٹوٹ پڑیں اور اپنے ظالم نچے گاڑ دیں۔“

معاندین استغاثہ و مکرین نداء لفظیہ کے لیے ان کے اپنے اکابر علماء کی مناجات بطور سند پیش کرتا ہوں۔

يَا شَفِيعَ الْعِبَادِ خُذْ بِيَدِيْ وَأَنْتَ فِي الْأَضْطِرَارِ مُعْتَمِدِيْ

دھکیری کیجیو میرے نبی کشمکش میں تم ہی ہو میرے ولی

غمگسار اللہ رب العزت نے عالم ازل تا عالم ابد، عالم دنیا اور عالم آخرت جملہ کائنات عالم کی حضور ﷺ کو پناہ گاہ بنایا ہے اور انہوں نے اپنی اپنی ابتلاؤں اور امتحانوں میں حضور ﷺ کے دائرِ رحمت میں پناہ لی اور طوبیٰ لہم و حَسَنُ مَآبٍ کا مرتبہ پایا۔ رب کریم کی شانِ غفور رحیم کا ظہور آپ ﷺ کی بارگاہ سے منسلک فرمادیا۔

دنیا، مزار، حشر جہاں میں غفور ہیں یہ منزل اپنے چاند کی منزلِ غفر کی ہے
مومن ہوں مومنوں پہ رؤف رحیم ہیں سائل ہوں سالکوں کو خوشی لائنہر کی ہے
توفیق دے کہ آگے نہ ہو پیدا خوئے بد تبدیل کر جو خصلت بد بیشتر کی ہے



○ شفاعت روز قیامت صفت تہار، جبار اور صفت منتقم کا ظہور ہوگا۔ تمام اہل محشر نجات کے لیے اول البشر سیدنا آدم صلی اللہ علیہ السلام تا شاہکار قدرت سیدنا عیسیٰ روح اللہ علیہ السلام حاضر بارگاہ ہوں گے اور سب اِذْهَبُوا اِلَی غَیْرِیٰ فرمائیں گے۔ آخر کار سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ رحمت میں حاضر ہوں گے۔ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم فرمائیں گے اَنَّا لَهَا ہَاں میں ہی اس منصب کے لائق ہوں کہ تمہیں اپنے دامن رحمت میں پناہ دوں۔ روز قیامت اہل ایمان لواء الحمد کے سایہ کے نیچے پناہ گزیں ہو جائیں گے۔

کہیں گے اور نبی اِذْهَبُوا اِلَی غَیْرِیٰ
خلیل ونجی، مسیح وصفی سبھی سے کہی کہیں نہ بنی
اصالت کل، امت کل، سیادت کل، امارت کل
عطاء رب، جلاء کرب، فیوض عجب، بغیر طلب
فرشتے خدم، رسول حشم، تمام امم، غلام کرم
مبادہ چلے کہ باغ پھلے پھول کھلے کہ دن ہوں بھلے

بعض نسخوں میں یا اَکْرَمَ الرَّسُلِ ہے رسولوں میں افضل و اکرم۔ علی مَرْسُولِنَا وَعَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ منکرین شان رسالت، معاندین کمالات نبوت اس شعر عظیم پر چیں بجیں ہوتے اور ناک بھوں چڑھاتے ہیں۔ مگر یہ بے خبر بیچارے کیا جانیں کہ فیضانِ باطنی سے معدوم نسبت قلبی سے محروم دل کے نور سے اندھے ہیں۔

امام الثالث از ائمہ مجتہدین امام مالک بن انس رضی اللہ عنہما سے پوچھا گیا کہ آدمی مواجہ شریف میں بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم اور شیخین کریمین کی جناب والا میں صلوٰۃ و سلام عرض کرنے کے بعد آیا کہ دُعا کعبۃ اللہ کی طرف منہ کر کے مانگے؟ فرمایا: تم کیوں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منہ پھیرتے ہو۔ اللہ تعالیٰ سے دُعا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں کھڑے ہو کر کرے۔ جو جَاءَ وَكَ کے الفاظ میں اشارۃً النص سے ثابت ہے۔

○ میرا تو کائنات میں تیرے سوا کوئی نہیں
فائدہ جلیلہ اگر کوئی افتاد ابتلا یا مصیبت آجائے تو صحت قراءت کے ساتھ بطرز شعر پڑھے محل اجابت ہے۔

نیست جز تو ناحرم اے بہترین کائنات
اے مکرم ترکون و مکان جز ترے میرا ہے کہاں

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ



(۱۵۳)

وَلَنْ يَضِيقَ رَسُولَ اللَّهِ جَاهُكَ بِ
إِذَا الْكَرِيمُ تَجَلَّى بِاسْمِ مُنْتَقِمِ

یا رسول اللہ جاہت تنگ نہماند بمن
مجھ سے کیوں کرنے لگی تیری و جاہت کوتہی
وَلَنْ يَضِيقَ رَسُولَ اللَّهِ "لَنْ يَضِيقَ" صیغہ نفی ہوگا "رَسُولَ اللَّهِ" اللہ کے رسول۔
جَاهُكَ بِ "جَاهُكَ" و جاہت، مرتبہ شفاعت "بِ" ضمیر خطاب، "بِ" بایسیہ میرا۔
إِذَا الْكَرِيمُ "إِذَا" شرطیہ ظرفیہ، "الْكَرِيمُ" سخی، صاحب کرم۔
تَجَلَّى بِاسْمِ "تَجَلَّى" باب تفعیل، پر تو ڈالنا، ظاہر کرنا۔
مُنْتَقِمِ "مُنْتَقِمِ" صیغہ اسم فاعل، انتقام لینے والا۔

لفظی لغوی معنی صرف و نحو سے

○ ترجمہ: ہرگز تنگ نہ ہوگا آپ کا عرصہ قدر و منزلت میری شفاعت سے جب روز قیامت کریم "اللہ جل شانہ" اپنی صفت منتقم میں جلوہ گری فرمائے گا۔

○ تمہیدی کلمہ: مہر تو بر عصیاں فزوں تراست در خطا بخشی چو مہر مادر است

○ تشریح: صاحب قصیدہ الفریدہ عرض کنناں ہیں: اگر روز قیامت آپ ﷺ مجھ جیسے کو اپنی شفاعت سے نواز دیں تو اس سے آپ ﷺ کے عرصہ شفاعت کے مرتبہ اور شان میں کمی نہیں ہوگی بلکہ شفاعت میں وسعت ہوگی جب کہ روز شمار اللہ رب کریم صفت منتقم سے جلوہ گری فرمائے گا۔ مصرعہ ثانیہ میں پہلے الکریم کا ذکر فرمایا جو کہ شان جمالی کا مظہر ہے۔ مصرعہ ثانی کے آخر میں شان منتقم جو شان جلالی کا مظہر ہے جو ذات حق کی شان جلال و جمال باکمال کے مظہر ہیں۔ روز جزاء کو میری شفاعت فرمانے سے آپ ﷺ کے مرتبہ شفاعت میں کمی نہیں ہوگی۔

بروایت صحیحہ: روز قیامت پچاس ہزار سال کا ہوگا۔ پہلے نصف دن پچیس ہزار سال میں شان جلالی اور پچھلے نصف یوم میں شان جمالی کا ظہور ہوگا۔ جب کہ آپ ﷺ اپنا سر مبارک سجدہ میں رکھ کر اس کی تسبیح بیان فرمائیں گے تو رب کریم آپ ﷺ کے سر مبارک پر شفاعت گہری کا تاج پہنائے گا۔ ثُمَّ كَوَّمَا الرَّجَاءَ بِطَرِيقِ الْبَدَا إِلَى الرَّسُولِ اللَّهُ الْكَرِيمِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالتَّسْلِيمُ جَرَّصًا وَطَمَعًا فِي النُّوَالِ ابْنِ أُمَيْدٍ كُو بِطَرِيقِ نِدَاءِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ سے وابستہ کرتے ہوئے شفاعت کی چاہت کا بار بار تذکرہ جمیلہ فرمایا اَللّٰهُمَّ اَمْرِزْنَا شَفَاعَتَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ۔



○ حاصل کلام یہ کہ منتقم حقیقی اللہ جل شانہ کی طرف سے جب آپ ﷺ سجدہ ریز ہوں گے تو آپ ﷺ کو آواز آئے گی: یا محمد ﷺ ارفعِ راسک، سلّ تعطہ اشفع "محبوب سر سجدہ سے اٹھائیے مانگئے عطا ہوگا۔ شفاعت کیجئے قبول ہوگی۔" تو پھر مجھے کیا فکر ہے اور مجھ جیسے بے کس ناکس تہی دست کے لیے آپ ﷺ کا عرصہ شفاعت کیسے تنگ ہو سکتا ہے۔

چہ کم گردد اے صدر فرخندہ پے زقدر رفیع بدرگاہ خے
کہ باشد سُختے گدایان خیل بھی ہمان داز سلامت طفیل
آمدہ ام باہمہ آرائے منتظر بخشش و بخشائے

"اے منزل شفاعت کے صدر نشین! اللہ تعالیٰ کی بارگاہ عالیہ میں آپ کی رفیع المنزلت قدر ہے آپ کے در کے گدا گروں کا ایک گروہ آپ کی شفاعت کے طفیل بہشت بریں میں ہوگا۔ ہم گناہگار تمام آلودگیوں سے بھرے ہوئے بخشش اور شفاعت کی امید پر آئے ہیں۔"

بے ابر کرم کے میرے دھبے لَا یَغْسِلُهَا الْبَحَارُ آقا (جسے سمندر نہ دھو سکیں)
اتنی رحمت خطا کار پر یہ کردو لَا یَقْطُرُ بِهَا الْبُؤَارُ آقا (ہلاکت پاس نہ آسکے)

نعت شفاعت

پیش حق مژدہ شفاعت کا سُنا تے جائیں گے آپ روتے جائیں گے ہم کو ہنساتے جائیں گے
خاک اُفتادو اُٹھو بس اُن کے آنے کی دیر ہے خود وہ گر کر سجدے میں تم کو اُٹھاتے جائیں گے
و سعتیں دی ہیں خدا نے دامن محبوب کو بُرم کھلتے جائیں گے اور وہ چھپاتے جائیں گے
پائے کو باں پل سے گزریں گے تیری آواز پر رَپ سَلَم کی صدا پر وجد لاتے جائیں گے
سرور دیں لیجئے اپنے ناتوانوں کی خبر نفس و شیطان سدا کب تک جاتے جائیں گے
خاک ہو جائیں عدو جل کر مگر ہم تو رضا دم میں جب تک دم ہے ذکر اُن کا سنا تے جائیں گے

○ فائدہ جلیلہ قیامت کی ہولناکیوں میں یہ شعر کتنا تسلی آمیز ہے۔ بار بار پڑھیے۔

رتبہ تو کم نگرود یا شفیع المذنبین چوں خدائے منتقم جلوہ دہد در یوم دیں
کم نہ ہوگا آپ کا رتبہ شفاعت سے مری جلوہ گر جب ہو باسم منتقم وہ ذی کرم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱۵۴)

فَإِنَّ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيَا وَضَرَّتْهَا
وَمِنْ عُلُومِكَ عِلْمَ اللَّوْحِ وَالْقَلَمِ

شمہ از جود تو دنیا بود باخرت
سب تیری بخشی ہوئی ہے نعمت دنیا و دیں
فَإِنَّ مِنْ جُودِكَ "فَإِنَّ" پس بیشک "جُودِكَ" آپ کی جود و سخا، بخشش و عطا سے۔
الدُّنْيَا "الدُّنْيَا" دنیا۔ "دُنُو" سے مشتق بہ معنی: قریب، عالم اسباب۔
وَضَرَّتْهَا "وَضَرَّتْهَا" لغوی معنی: سوکن، مرادی معنی: آخرت، روز قیامت۔
وَمِنْ عُلُومِكَ "مِنْ" تبغیضہ "عُلُومِكَ" آپ کے علوم سے۔
عِلْمَ اللَّوْحِ وَالْقَلَمِ علم لوح، علم قلم، اجمالی، تفصیلی۔

○ ترجمہ: دنیا و آخرت دونوں آپ ﷺ کے جود و سخا کا ایک چھینٹا ہیں اور لوح و قلم کا علم عظیم آپ کے علوم جمیل کا ایک جزو ہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: لوح بھی تو قلم بھی تو تیرا وجود الکتاب گنبد آگینہ رنگ تیرے محیط میں حُباب
○ تشریح: حضور سرور کونین مولیٰ الملوین ﷺ کے جود و سخا کی کونین ایک جھلک ہے اور دنیا و مافیہا کے علوم کثیرہ اور آخرت کے انعامات وافرہ آپ ﷺ کے دسترخوان کا ایک ریزہ ہیں اور آپ ﷺ کی نگاہ کرم کا ایک ذرہ اور عطیہ ہیں اور جملہ علوم، علم لوح، علم قلم آپ ﷺ کے علم کریم کا ایک جزو ہیں۔

تو اصل وجود آمدی از نخست دگر ہر چہ موجود شد فرع تست
قال مفتی خرپوت فَكَانَ الْكَوْنَيْنِ مِنْ جُودِهِ لِأَنَّهُ وَاسِطَةٌ فِي فَيْضَاتِ الْجُودِ عَلَى
الْمَاهِيَّاتِ كَوْنَيْنِ آپ ﷺ کے وجود سے ہے اور وجود کونین آپ ﷺ کے جود و عطا کے فیضان کا قطرہ ہے
جیسے دریا و سمندر میں ایک بلبلہ ہے۔ الْجُودُ أَمَّا ضَةٌ مَا يَنْبَغِي لَا يَعْوِضُ وَلَا يَغْرُضُ۔ "جود و عطا جس میں نہ کوئی غرض ہو اور نہ عوض"۔ "سرکار میں نہ لا ہے نہ حاجت اگر کی ہے"

إِمَامُ فَخْرُ الْإِنَامِ نَظَّمَهُ فِي سِلْكِ مَرَوِّدِ الْقَلَمِ نَ مِنْ عُلُومِكَ فرما کر اپنے عقیدہ اہل سنت والجماعت کا اظہار فرمایا کہ معلومات قلم اور مکتوبات لوح کے جملہ علوم معہ علم ماکان وما یکون محبوب علام الغیوب ﷺ کے علم شریف کا ایک جز ہیں یعنی جملہ مخلوقات عالم ابتداء آفرینش تا انتہا کے تمامی علوم، علوم شرعیہ و علوم تکوینیہ علم

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

محمدی علیٰ حامیہا الصلوٰۃ والسلام کی ایک سطر ہیں، جملہ علوم محمد رسول اللہ ﷺ کے عظیم علمی سمندروں میں سے ایک نہر ہیں یا آپ ﷺ کی بے پایاں علمی موجوں کے بحر کی ایک لہر ہیں اور علوم ما کانت وما یكون من النیوم الاول الی یوم الآخر جملہ علوم لوح و قلم آپ ﷺ کے ملفوظات عالیہ کے تناظر میں مانند ایک لفظ اور حرف ہیں اور آپ کے یہ جملہ علوم جلیلہ علیٰ حامیہا الصلوٰۃ والسلام والتحیۃ استاذ ازل جل شانہ کا عطیہ عظیمہ ہیں۔ لیکن بایں ہمہ وسعت علمی کے علوم عالیہ محمد یہ ﷺ علم عطا فرمانے والے اور ان علوم پر خبر دینے والے خالق و مالک جل سلطانہ کے لامتناہی علمی سمندروں میں مانند ایک حباب ہیں لیکن یہ ایک قطرہ علم سید لولاک علیہ الصلوٰۃ والسلام جملہ انبیاء کرام اور ملائکہ کرام اور معتزلہ، خوارج فی زمانہ کے مدوح عزایل شیطان رحیم لعین کے جملہ علمی مجموعہ سے کہیں بڑھ کر ہے اور آپ ﷺ کے علمی خزائن اسرار و حکمت بحر ناپیدا کنار ہیں جو انسانی فکر و فہم سے وراء الوراہیں۔ جو عطیہ الہی ہیں۔ آپ ﷺ تلید الرحمن ہیں۔ دلائل جلیلہ و نصوص جمیلہ قطعہ و احادیث نبویہ معتبرہ سے یہ روز روشن کی طرح ظاہر و باہر ہے فتکبر وانصف۔

استاد ازل از قلم خود نوشتہ در مصحف زوئے تو عیاں نون و قلم را
آبروئے قلم کمان بر لوح کشیدہ خط تو ز سنبل بر ثور قلم را

(خواجہ مستان شاہ کابلی نقشبندی مجددی علیہ الرحمۃ)

اَقُولُ بِعَوْنِ اللّٰهِ الْمَلِکِ الْمُنْعَمِ حضور پر نور ﷺ بعنایت الہی عز وجل واعانت رسالت پناہی ﷺ جن کی لوح، لوح محفوظ، قلم، ثور اور کتاب، کتاب مبین ہوان کے علم عظیم کو کون بیان کر سکتا ہے، ہنوز علوم محمدی علیٰ فائز الصلوٰۃ والسلام کے ہزار در ہزار بے حساب و بے شمار سمندر علمی ٹھاٹھیں مار رہے ہیں جن کو آپ ﷺ بنفس نفیس جانیں، یا آپ کا عنایت فرمانے والا پروردگار۔ یہ علوم خیر الانام ﷺ بطا عرب الانام جل شانہ ہیں۔ الحمد للہ علیٰ ذلک والصلوٰۃ والسلام علیٰ مرسلہ و آلہ وصحبہ و بآسراک وسلم۔

قرآن میں جب کہ خود ہوتا خواں تیرا خدا کیا تاب پھر قلم کو جو کچھ کر سکے رقم
محروم تیرے دست مبارک سے رہ گیا کیوں کر نہ چاک اپنا گریبان کرے قلم
براویت صحیحہ: اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللّٰهُ الْقَلَمَ سب سے پہلے رب کریم نے قلم کو پیدا فرما کر اسے علم عظیم سے نوازا
اور اسے لوح پر لکھنے کا حکم دیا تو قلم نے لوح محفوظ پر جملہ علوم ما کانت وما یكون روز ازل تا روز ابد بالتفصیل رقم کر دیے۔ جن کا ظہور اپنے اپنے وقت پر ہوتا رہے گا۔

عارف باللہ اشبح محمدی الدین ابن عربی قدس سرہ لکھی والھی قَالَ لَمَّا تَجَلَّىٰ لِلْقَلَمِ اِشْتَقَّ مِنْهُ مَوْجُودٌ آخَرُ
سَمَّاهُ اللَّوْحَ وَاَمَرَ الْقَلَمَ بِتَتْلُوْهُ اِلَيْهِ وِیُودَعُ فِيْهِ جَمِیْعُ عِلْمُوْمٍ مَا یَكُوْنُ اِلَّا یَوْمَ الْقِیَمَةِ اَتَمَّ کَلَامِہ
الشریف۔ قَالَ الشُّعْرَانِیُّ فِیْ کِتَابِ الْبِیَوَاقِیْتِ وَالْجَوَہِرِ فَإِنَّ قَلَمًا قَدْ اُطْلِعَ اَحَدًا مِنَ الْاَوَّلِیَّاءِ

عَلَى الْأَمْهَاتِ الَّتِي كَتَبَهَا الْقَلَمُ عَلَى اللُّوحِ الْمَحْفُوظِ - فَالْجَوَابُ نَعَمْ، وَأَنَا مِمَّنْ أَطْلَعَ اللَّهُ عَلَى ذَلِكَ وَقَالَ الشَّيْخُ أَطْلَعَنِي اللَّهُ عَلَى عَدَدِ أَمْهَاتِ عُلُومِهِ أَمِ الْكِتَابِ (قصیدہ الشہدہ ص ۲۱۹)

لوح محفوظ است پیش اولیاء او کہ از محفوظ محفوظ است خطا
 الشیخ الاکبر قدس سرہ الاطہر سے پوچھا گیا: ”کیا ان علوم پر کسی ولی کو مطلع کیا گیا ہے؟“ تو جواباً فرمایا: ”میں وہ ہوں جس کو اللہ تعالیٰ نے ان علوم امہات الکتاب سے وافر حصے عنایت فرمائے ہیں۔“ اولیاء کا ملین قسام ازل کے اس عطیہ علمی سے سعادت مند اور بہرہ مند ہیں۔

شیخ زادہ فرماتے ہیں: جنہوں نے نور بصیرت کا سرمہ اپنی آنکھوں سے لگایا ہے وہ اس نور بصیرت، نور فراست سے ان علوم کا مشاہدہ کرتے ہیں۔

حضور نبی کریم ﷺ کے علم عظیم کا علم لوح، علم قلم جزو ہیں۔ حضور محبوب علام الغیوب دانائے خفایا و غیوب ﷺ کا علم مبارک، علم شہادۃ ہو یا علم غیب خداوند قدوس کے علم کی طرح قدیم نہیں حادث ہے۔ ذاتی نہیں عطائی ہے۔ غیر متناہی اور غیر محدود نہیں متناہی اور محدود ہے۔ بطور تفہیم مثالی اللہ تعالیٰ کے علوم لا متناہی کے ساتھ حضور ﷺ کے علم کی نسبت بطور تفہیم عقلی اتنی ہے جتنی ایک قطرہ کو دنیا بھر کے سمندروں سے یا اس سے کم۔ افہم۔

مصطفیٰ نور جناب امر کن آفتاب درج علم من لدن
 معدن اسرار علام الغیوب برزخ بحرین امکان و وجوب
 مہر تاباں علوم کم یزل محرم کمونات اسرار ازل

○ حاصل کلام امام عرض کنناں ہیں: جب میرا وجود ہی آپ ﷺ کے وجود کرم کا تصدیق ہے تو پھر مجھ جیسا، ہیچند ان قصیدہ خوان اور آپ ﷺ کے دسترخوان کرم کا ریزہ خوار کیسے محروم رہ سکتا ہے اور یہ تہی دست اور آپ ﷺ کی نگاہ کرم کا محتاج روز جزاء شفاعت سے بالیقین نواز اجایگا اور آپ ﷺ کی عنایت بے عنایت سے میرے لیے شفاعت تنگ نہ ہوگی۔

○ دفع دخل مقدر اقول باللہ التوفیق وبہ ازمینۃ التحقیق وهو الدقیق: علم خالق ذاتی، علم خلق عطائی ہے۔ وہ واجب الوجود اور یہ ممکن الوقوع، وہ قدیم اور یہ حادث۔ وہ علم حضوری اور یہ علم حصولی۔ وہ مقدور اور یہ نامقدور۔ وہ ضروری البقاء اور یہ جائز الفناء۔ وہ ممتنع الغیر اور یہ ممکن التبدیل۔ اس تین فرق کے بعد شرک اور شائبہ شرک نہ رہا حضور ﷺ کے جملہ علمی فضل و کمالات رب جلیل کا عطیہ ہیں۔

سید المفسرین علامہ علاء الدین علیہ الرحمۃ اپنی ”تفسیر خازن“ سورۃ الرحمن کی آیات کریمہ کے تحت ارقام فرماتے ہیں: الرَّحْمٰنُ نے قرآن سکھایا۔ الْاَنْسَاۡتُ سے مراد ذات پاک محمد مصطفیٰ ﷺ ہے اور الْبَیِّنَاتُ سے مراد جمیع علوم، علم قلم، علم لوح اور علم ماکانات وَمَا یَكُوْنُ ہے۔

شیخ المحضرین صاحب تفسیر معالم التنزیل اور صاحب تفسیر عرائس البیان میں فرمان ذی شان: وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا: ”محبوب ہم نے آپ کو ہر وہ علم عنایت فرمایا جو آپ نہیں جانتے تھے اور یہ اللہ جل شانہ کا آپ پر بہت بڑا فضل ہے۔“

حدیث پاک: قَالَ إِنَّ اللَّهَ مَرَّفَعَ لِبِ الدُّنْيَا فَأَنَّا أَنْظَرُ إِلَى مَا هُوَ كَانَتْ فِيهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كَأَنَّمَا أَنْظَرُ إِلَى كَفِّ هَذَا۔ ”فرمایا: اللہ تعالیٰ نے میرے لیے دنیا کو بلند فرمایا تو میں نے دنیا کو ایسے دیکھا جیسے ہتھیلی پر رائی کا دانہ، اَوْ كَمَا قَالَ۔“

حدیث پاک: قَالَ فَمَا بَالُ قَوْمٍ طَعَنُوا فِي عَلِيٍّ لَا تَسْأَلُونِي عَنْ شَيْءٍ فِيمَا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ السَّاعَةِ إِلَّا نَبَأْتُكُمْ۔ ”فرمایا: کیا حال ہے اس قوم کا جو میرے علم کریم میں طعنہ زنی کرتی ہے۔ تم مجھ سے پوچھ لو جو پوچھنا ہے میں تمہیں بتاؤں گا۔“

بروایت صحیحہ: باب مدیۃ العلم سرکار فیض با علی مرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم فرماتے ہیں: میں حضور ﷺ کے وصال بہ پروقت غسل شامل تھا۔ آپ ﷺ کی چشم مبارک پر ایک پانی کا قطرہ رہ گیا وہ میں نے اپنی زبان سے چوس لیا تو میرا سینہ علوم الہیہ سے بھر گیا۔

اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ سَرْمَدًا وَصَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا عَلَى مَا عَلَّمْتَهُ الْغَيْبَ وَنَزَهْتَهُ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ لَا مَرِيبَ۔

○ فائدہ جمیلہ مصنفین عظام اور مؤلفین علماء کرام بوقت تصنیف و تالیف کتب اس شعر کا ورد کریں۔ علمی اشکال اور نکات کھلیں گے اور علم عظیم نبی کریم ﷺ سے وافر حصے عنایت ہوں گے۔

ایں جہاں آں جہاں از بحر جودت شہ علم
کیونکہ دنیا اور عقبی آپ کی بخشش سے ہیں

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۵۵)

يَا نَفْسُ لَا تَقْنَطِي مِنْ زَلَّةٍ عَظُمَتْ
إِنَّ الْكَبَايِرَ فِي الْغُفْرَانِ كَاللَّمَمِ

اے دل از رحمت مشونو مید با جرم بزرگ
اپنی لغزش کے سبب اے نفس مت ہونا امید
”یا“ حرف ندا، ”نفس“ متلاوی، ”لا تقنطی“ نہ مایوس ہو۔
”زلیہ“ لغزش خطا، ”عظمت“ امی کبوت، کبیرہ خطا۔
”ان“ حرف تحقیق، ”الکبائر“ جمع کبیرہ بڑے بڑے گناہ۔
”الغفران“ بخشش اور مغفرت کے میدان میں۔
”ک“ مانند، ”اللهم“ صغیرہ گناہ یا ارادہ گناہ۔

○ ترجمہ: اے نفس اپنے بڑے بڑے گناہوں کے سبب رحمت خداوندی سے ناامید نہ ہو بیشک مغفرت کے سامنے کبیرہ گناہ بھی مانند صغیرہ گناہ ہو کر بخش دیے جاتے ہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: اَنْ تَغْفِرَ اللَّهُمَّ فَأَغْفِرْ جَمَاعَتِي عَبْدُكَ مَا كَمَها۔

○ تشریح: حضور نبی رحمت شفیع امت ﷺ کی نگاہ شفاعت سے پر امید ہوں لہذا اسے نفس ”ھداہ اللہ“ تو اپنے بڑے بڑے گناہوں کی وجہ سے رحمت خداوند قدوس سے ناامید نہ ہو۔ بفرمان ذی شان: رَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ ”میری رحمت ہر شے سے وسیع ہے۔“

دوزخ گر وسیع ہے تو رحمت وسیع تر
لَا تَقْنَطُوا جواب ہے ہَلْ مِنْ مَزِيدٍ کا
رب العزت جل شانہ نے ارشاد فرمایا: ”محبوب! فرما دو: اے میرے وہ بندو! جنہوں نے اپنے نفس پر گناہوں سے ظلم کیا لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ اللہ کی رحمت سے مایوس نہ ہو جانا بے شک اللہ تعالیٰ تمہارے سارے گناہ معاف فرما دے گا وہ غفور رحیم ہے۔“ ابلیس کا لغوی معنی ہے! رحمت سے مایوس۔ رب کریم کی رحمت سے ناامیدی زوال فطرت ہے اور شیطانی تصرف کا پیش خیمہ ہے۔ گناہ کبیرہ مغفرت کے میدان میں دریا کے پانی کے قطروں کے برابر بھی ہوں تو اس کی رحمت کاملہ کے سامنے بخشش میں مانند گناہ صغیرہ ہیں۔

مَوْلَايَ صَلِّ وَ سَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

○

(۵۶)

لَعَلَّ رَحْمَةً مَّرِئٍ حِينَ يُقْسِمُهَا
تَأْتٍ عَلَى حَسْبِ الْعَصِيَانِ فِي الْقِسْمِ

لفظی و لغوی معنی صرف و نحو سے

رحمت رب ہوگی جب تقسیم مجھ کو ہے امید
رحمت رب منقسم ہوگی مجھے امید ہے
لَعَلَّ رَحْمَةً مَّرِئٍ
حِينَ يُقْسِمُهَا
تَأْتٍ عَلَى حَسْبِ
الْعَصِيَانِ
فِي الْقِسْمِ
”لَعَلَّ“ ترقی امید کے لیے، میرے رب کی رحمت۔
”حِينَ“ وقت، ”يُقْسِمُهَا“ صیغہ مضارع، تقسیم ہوگی۔
”تَأْتٍ“ صیغہ مضارع، مؤنث، آئے گی حسب اندازہ۔
”الْعَصِيَانِ“ گناہ صغیرہ یا کبیرہ۔
”الْقِسْمِ“ جمع قسمت، بمعنی تقسیم۔

○ ترجمہ: یقیناً روز قیامت جب رحمت تقسیم ہوگی تو میرے گناہوں کے حساب سے رحمت میرے حصہ میں آئے گی۔

○ تمہیدی کلمہ: ”لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ“ (سورۃ الزمر: ۵۳)

○ تشریح: کتنا اُمید افزا یہ شعر ہے کہ فرمان ذی شان: يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ کا ظہور دنیا و آخرت میں ہے۔ مروی ہے کہ ایک امتی کا موقف میں کھڑا کر کے حساب لیا جائے گا۔ بجگم باری تعالیٰ کے سامنے اس کے صغیرہ گناہ پڑھے جائیں گے تو وہ اقرار کرتا جائے گا انکار کا وہاں چارہ کار نہ ہوگا۔ اچانک رحمت سبقت کرے گی حکم ہوگا اس کے سقیات کو حسانات سے بدل دیا جائے اور اسے جنت میں داخل کیا جائے۔ تو وہ فرط مسرت سے عرض کرے گا: اے باری تعالیٰ! میرے ابھی کبیرہ گناہ باقی ہیں۔ جو ابھی ظاہر نہیں کیے گئے تو راوی کہتا ہے کہ قد مَرَّيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَاحِكًا میں نے رسول اللہ ﷺ کی طرف دیکھا اس جملہ پر آپ نے تبسم فرمایا۔ هَذَا يُدِلُّ عَلَى وَسْعَةِ الرَّجَاءِ وَالرَّحْمَةِ۔

نصیب بہشت است اے خدا شناس رُو
کہ رحمت مستحق کرامت گناہ گاراں
مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

○

(۱۵۷)

يَا رَبِّ فَاجْعَلْ رَجَائِيْ غَيْرَ مُنْعَكِسٍ
لَدَيْكَ وَاجْعَلْ حِسَابِيْ غَيْرَ مُنْخَرِمٍ

یا رب امیدم برآور و گرداں بازگوں در قیامت نزد تو آنکہ حساب آسان کنم
میری اس امید کے یا رب نہ کرنا برخلاف اور رکھنا اس عقیدے پر مجھے ثابت قدم
يَا رَبِّ فَاجْعَلْ رَجَائِيْ "يَا رَبِّ" اے میرے رب، "فَاَجْعَلْ" صیغہ امر، کرؤ، "رَجَائِيْ" امید میری۔
غَيْرَ مُنْعَكِسٍ "غَيْرَ" نہ، "مُنْعَكِسٍ" الٹا، منعکس۔
لَدَيْكَ وَاجْعَلْ "لَدَيْكَ" اپنے نزدیک، "وَاجْعَلْ" صیغہ امر، کرؤ۔
حِسَابِيْ میرا حساب، شمار، گمان من۔
غَيْرَ مُنْخَرِمٍ "غَيْرَ" نہ، "مُنْخَرِمٍ" منقطع۔

○ ترجمہ: اے میرے رب! میری امیدوں کو الٹا نہ کرنا اور میرے یقین کو جو میں نے تیری رحمت سے وابستہ کر رکھا ہے اس کو منقطع نہ فرمانا۔

○ تمہیدی کلمہ: "اِنْعَاسُ الرَّجَاءِ الْخَبِيْثَةِ اُمید کا عکس ناامیدی ہے۔"

○ تشریح: اے میرے رب! دنیا میں راہ ہدایت کے بعد "رجعت قلبی" دل کا الٹا ہونا ہے اس سے مجھے مامون و محفوظ فرمانا اور میں نے تیرے ساتھ جو امیدیں وابستہ کر رکھی ہیں ان کو الٹا نہ کرنا اور روز قیامت مقام موقف پر (وقت حساب) مجھے اپنی رحمت اور مغفرت سے مایوس نہ کرنا۔ مُنْخَرِمٍ کا مفہوم شامی اصطلاح میں وہ فرد حساب جو غلط ہو اور بعد تصحیح اس کو دوسرے کاغذ پر نقل کر کے غلط کو پھاڑ دیا جاتا ہے امام ناظم ستر اللہ بِرَدَاءِ غُفْرَانِهِ عرض کنائیں ہیں: اے میرے رب! میری فرو عصیاں کو رحمت کے پانی سے دھو کر مغفرت کا پروانہ عنایت فرما کہ لَا يُشَاكِلُ بِالْعَبْدِ إِلَّا الْعُصِيَّاتُ وَلَا يُشَاكِلُ بِالرَّبِّ إِلَّا الْغُفْرَانُ۔ "بندہ کی طبعی سرشت عصیان ہے تیری رحمت کا تقاضا غفران ہے۔" بفرمان رب کریم: اَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِيْ بِحُسْنِ ظَنِّ مَوْمِنٍ كِي اِنِّي قَلْبِيْ حَالَتِ كَاثِرُهُ هِيَ۔

میرے رب امید کو میری نہ رد فرمائیے تیری رحمت پر بھروسہ ہے نہ کرنا اس کو ختم
مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا عَلٰی حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

○

(۱۵۸)

وَاللُّطْفُ بِعَبْدِكَ فِي الدَّامِرِينَ إِنَّ لَهُ
صَبْرًا مَتَى تَدْعُهُ الْأَهْوَالُ يَنْهَزِمِ

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

لطف کن با بندہ خود ہم دنیا و بدیں
لطف فرما دینا اے آقا میرے دارین میں
وَاللُّطْفُ بِعَبْدِكَ احسان فرما، "بِعَبْدِكَ" اپنے بندے پر۔

فِي الدَّامِرِينَ دنیا و آخرت دونوں جہانوں میں۔
إِنَّ لَهُ صَبْرًا "إِنَّ" تاکید، "لَهُ" واسطے اپنے عبد کے، "صَبْرًا" صبر۔
مَتَى تَدْعُهُ الْأَهْوَالُ "مَتَى" کلمہ شرط، "تَدْعُ" صیغہ مضارع، بلانا، "الْأَهْوَالُ" خوف غم مصیبت۔
يَنْهَزِمِ "يَنْهَزِمِ" صیغہ واحد مذکر مضارع، بھاگ جاتا ہے، شکست کھا جاتا ہے۔

○ ترجمہ: اے میرے رب! اپنے بندہ پر دونوں جہانوں میں احسان فرما کہ جب مجھے مصائب گھیر لیتے ہیں تو میرا صبر یکدم بھاگ جاتا ہے۔

○ تمہیدی کلمہ: "يَا لَطِيفُ الطُّفِّ بِلُطْفِكَ الْخَفِيِّ"

○ تشریح: اے رب کریم! اس اَضْعَفُ الْعَبِيدِ پر دونوں جہانوں میں احسان فرما۔ الطُّفُّ عربی لغت میں احسان خفی کو کہتے ہیں جس کا بظاہر کوئی جلی سبب نہ ہو۔ جب مجھے ابتلاء یا مصائب گھیر لیتے ہیں تو تیرا حکم عالی ہے فَاصْبِرْ صَبْرًا جَسِيلًا "پس صبر کر صبر جمیل"۔ تو میرا صبر ایسا بھاگ جاتا جیسے تیز ہوا یا آندھی سے پتھر۔

سیدنا یعقوب نبی اللہ علیہ السلام نے اپنے دور ابتلاء میں فرمایا فَصْبِرْ جَسِيلًا اور اللہ تعالیٰ کے سپرد کر دیا تو وہ اس طویل ترین ابتلاء میں اپنی آنکھوں کا نور اور دل کا سرور حضرت یوسف علیہ السلام پا کر سرخرو ہو گئے۔ یاد رہے کہ تمام احوال جو آسمان سے نازل ہوتے ہیں اُن کا فاعل حقیقی اور محرک ذاتی اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات حق ہے۔ وہ اپنی مشیت کے مطابق بندہ پر احوال نازل فرماتا ہے چاہے وہ اچھا جانے یا بُرا، خوش ہو یا ناخوش۔ تمہیں چاہیے کہ جب ایسے احوال وارد ہوں تو ہر حال میں خوش رہو۔ یہ صبر جمیل ہے جس میں رجوع الی اللہ شرط اولین ہے کہ اس کے ارادے، مشیت اور رضا پر راضی رہنا اور صبر کرنا کامرانی کی کلید ہے۔ فافہم۔

○ حاصل کلام یا لَطِيفُ الطُّفِّ وَأَحْسَنُ بِعَبْدِكَ الضَّعِيفِ اے لطیف جلّ سلطانہ! مجھے اپنے لطف و احسان سے نواز، یہ بندہ ضعیف اپنے گناہوں کا اقرار اور اصرار کرتے ہوئے تیری بارگاہِ کریمی میں آیا ہے۔ ذکر، شکر

اور صبر تیرے خاص انعامات ہیں، ان سے مجھے نواز۔ بفرمان رب رحمن ذکر سے ذکر ملتا ہے فَادْكُرُونِيْ اَذْكُرْكُمْ ”تم میرا ذکر کرو اور میں تمہارا ذکر کروں گا، شکر سے نعمت میں زیادتی ہوتی ہے لَنْ يَنْ شْكُرَكُمْ اَلَّا يَزِيْدَنَّكُمْ اور صبر سے معیت خداوند قدوس ملتی ہے اِنَّ اللّٰهَ مَعَ الصّٰبِرِيْنَ۔ سبحان اللہ! کتنے بڑے بڑے انعامات بندہ کے لیے عنایت ہوئے ہیں۔ صبر تین قسم پر ہے۔ (۱) صبر باللہ: امر بالمعروف اور نہی عن المنکر پر عمل سے جو تکالیف یا ابتلا آئے اس پر صبر کرنا (۲) صبر علی اللہ: غمی یا خوشی، عزت ہو یا ذلت ہر حال میں خوش رہنا۔ بفرمان الہی! لَا تَأْسَوْ عَلٰی مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحْ بِمَا آتَاكُمْ ”جو جائے جانے دو افسوس نہ کرو، اور جو آئے آنے دو خوشی نہ کرو“۔ تمہارا غم اور خوشی اللہ جل شانہ کے لیے ہو جو مقصود اصلی اور مطلوب حقیقی ہے۔ (۳) صبر مع اللہ: یار کی مرضی پر چھری بیٹے کے حلق پر ہو یہ مقام خصوصی انبیاء کرام کا ہے۔ فَاصْبِرْ کَمَا صَبَرَ اُولُو الْعِزْمِ مِنَ الرُّسُلِ۔ ”پس صبر کر جس طرح صبر کیا اولو العزم رسولوں (علیہم الصلوٰۃ والسلام) نے“۔

بروایت صحیحہ: فرمایا حضور ﷺ نے کہ اس آیت کریمہ نے مجھے بوڑھا کر دیا ہے۔

بروایت صحیحہ: ایک صحابی نے بارگاہ رسالت ﷺ میں عرض کیا کہ اللہ تعالیٰ مجھے صبر عنایت فرمائے، تو حضور ﷺ نے فرمایا: اللہ تعالیٰ سے مصیبت مانگتے ہو کیونکہ صبر تو مصیبت پر کیا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے رحمت مانگو۔

بروایت صحیحہ: حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں نے رسول اللہ ﷺ سے سنا آپ نے فرمایا: اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت کے سوچو (حصے) کیے ہیں۔ ننانوے حصے اپنے پاس رکھے اور ایک حصہ دنیا میں نازل فرمایا۔ اس ایک جز کا یہ عالم ہے کہ خلقت میں انس و محبت کا رشتہ قائم ہے یہاں تک کہ جانور آسمان کی فضا میں اڑتے اور حیوانات بچوں کو کس انداز محبت سے دودھ پلاتے ہیں۔ روز قیامت اللہ تعالیٰ ننانوے رحمت کے حصے نازل فرمائے گا اور یہ بہت بڑی بشارت ہے۔

بروایت صحیحہ: رَحْمَتِيْ سَبَقَتْ عَلٰی غَضَبِيْ۔ ”میری رحمت میرے غضب پر سبقت لے گئی“۔ نیز فرمایا: رَحْمَتِيْ وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ ”میری رحمت ہر شے پر وسیع ہے“۔ اَللّٰهُمَّ يَا لَطِيْفُ الطُّفِّ عَلٰی الْعَبْدِ الضَّعِيْفِ رحمت، رافت اور لطافت میں قدرے فرق ہے لیکن رحمت میں سب مشترک ہیں۔

در دو عالم لطف کن بر بندہ خود اے خدا لے گریزد صبر زو چوں آیدش رنج و بلا
لطف فرما دو جہاں میں اپنے بندے پر کریم سختیوں میں ہے بہت بے صبر با رنج و بلا

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِيْبِكَ خَيْرَ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱۵۹)

وَأَذِّنْ لِسُحْبِ صَلَوةٍ مِّنْكَ دَائِمَةٍ
عَلَى النَّبِيِّ بِمَنْهَلٍ وَمَنْسَجِمٍ

پس درد و بیکراں باران بر رحمت
تیری رحمت کی رسول اللہ پر ہو بارش مدا
تا شود ریزاں و پاشاں از نعیم و از نعم
صبح سے ہو شام تک اور شام سے تا صبح دم
”واو“ عاطفہ، ”أَذِّنْ“ صیغہ امر، اذن دے، ”لِسُحْبِ“ بادلوں کو۔
”صَلَوٰةٍ“ رحمت خالص، درود شریف، ”مِّنْكَ“ اپنی طرف سے۔
”دَائِمَةٍ“ ہمیشہ در ہمیشہ، ابد الابد۔

دَائِمَتِهِ
عَلَى النَّبِيِّ بِمَنْهَلٍ
وَمَنْسَجِمٍ
○ ترجمہ: اے رب! اپنی رحمت کے بادلوں کو حکم دے کہ وہ میرے نبی پر صلوٰۃ و سلام کی موسلا دھار بارش
برساتے رہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: يُصَلِّيْ عَلَيْهِ اللّٰهُ جَلَّ جَلَالُهُ وَهَذَا بَدَءُ لِلْعَالَمِيْنَ كَمَالُهُ
○ تشریح: صاحب قصیدہ فریدہ نے تلخیصاً صنعت تشبیہ کو بیان کیا اور اس بیت مبارکہ کو پر معنی، پر مغز اور ایمان افروز
بنا دیا اور جس کی تعبیر اور تفسیر نے گلشن ایمان کو بہار سے ہمکنار کر دیا۔ رحمت کو سحاب سے، عمومی رحمت کو موسلا دھار
بارش اور خصوصی رحمت کو عالمگیر بارش سے تشبیہ دی۔ گن مَن کو دو حصوں میں منقسم کیا اور دونوں الفاظ مُنْهِل و
مَنْسَجِم روح پرور اور عجیب کیفیت کے حامل ہیں۔ مشبہ بارش باران رحمت اور اسی طرح مشبہ بہ درود شریف بھی
رحمت ہے۔ مصنف نے اپنی محبت طبعی کے ثبوت کے لیے درود شریف کی طرف رجوع کیا۔ درود شریف کا وظیفہ لطیفہ
اہل محبت کا شیوہ ہے۔ اس سے وہ قرب نبوی ملتا ہے۔ جو تَقَرُّبُ إِلَى اللّٰهِ الْكَبِيْرِ الْمُتَعَالِ کا ضامن ہے۔
لِلّٰهِ دُمُّ النَّاطِقِ الْمَاهِرِ قُدْسٌ سِرُّ الطَّاهِرِ، حَيْثُ آتَى بِالصَّلَوةِ عَلَى سَيِّدِنَا الْكَرِيمِ بِأَبْلَغِ
الْوُجُوهِ وَأَحْسَنِ الْكُؤْمِ، وَإِذَا تَسُحَّبِ الصَّلَوةُ حَاضِرَةً وَمَوْقُوفَةً عَلَى إِذْنِهِ تَعَالَى وَالْأَذْنُ
مُتَحَقِّقٌ أَيْ تَحْصِيلاً لِلْقُرْبِ وَأَمْرَ شَادٍ لِأَمَّتِهِ وَتَكْوِيلاً لِوَلَّتِهِ۔

خاکِ درِ او باش رضا تا بکرامت از خود بشنوی زہر در و دیوار درودے

الْفَتْحُ وَالْقَوَى مَعَ عِلْمِ مَنْزِلِ الْوَقْفِ

درو دشریف کی بارش کا نزول دوامی ہو اس مبداء نزول، منتہائے نزول سے اشارہ کثرت کی طرف ہے اور بادلوں کا درود شریف کی بارش برسانا اللہ تعالیٰ کے اذن اور حکم سے ہے جو ہمہ وقت متحقق اور ثابت ہے۔
 كَقَوْلِهِ الْعَلْبُ الْكَرِيمِ: اِنَّ اللّٰهَ وَ مَلٰٓئِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلَی النَّبِیِّ یٰۤاَيُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا تَسْلِیْمًا (سورۃ الاحزاب: ۵۶) ”بے شک اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے درود بھیجتے ہیں اپنے نبی پر۔ اے ایمان والو! تم بھی آپ پر درود بھیجو اور سلام“۔

الصَّلٰوةُ مِنَ اللّٰهِ الرَّحْمٰةِ وَمِنَ الْمَلٰٓئِكَةِ اِلِسْتِغْفَارًا، وَمِنَ الْاِنْسِ وَالْحَبِ الدُّعَا وَامْرَادُ الْخَيْرِ وَالصَّلٰوةُ عَلَی الْاَنْبِیَاءِ اَوْ طَلَبُ الرَّحْمَةِ وَالْعَظْمَةِ وَالْكَرَامَةِ۔ صلوة موصوف اور اس کی صفت دائمہ یعنی ہمیشہ در ہمیشہ۔ بمصدق کلام ربانی صیغہ مضارع دوام اور استمرار پر دلالت کرتا ہے۔

خالق کائنات نے ملائکہ نوری کو اوّل البشر سیدنا ابو محمد آدم صلی اللہ علیہ السلام کو سجدہ کرنے کا حکم دیا۔ یہ امر بالمشافہ تھا علماء حقانی اور ارباب معانی نے اس حکم سجدہ کی کثیر التعداد توجیہات بیان کی ہیں۔

سجدہ در حقیقت اللہ رب العزت کو تھا اور آپ علیہ السلام قائم مقام قبلہ و کعبہ تھے۔ یہ سجدہ تعظیمی تھا۔ پہلی شریعتوں میں جائز تھا۔ یہ سجدہ بدیہ تھا کہ ان کی پیشانی اقدس میں مقصود کائنات، مطلوب تخلیقات سیدنا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا نور تھا۔ یہ تعظیم نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے تھا۔

حاکم مطلق خالق کائنات نے فرشتوں کو سجدہ کا حکم دیا۔ لیکن ”حاکم بدین“ وہ فرشتوں کے ساتھ شامل نہ تھا۔ معاذ اللہ اور جب مومنوں کو درود شریف کا حکم دیا تو وہ ذات حق جل سلطانہ، خود بھی فرشتوں کے ساتھ رحمت بھیجنے میں شامل تھا اور یہ بہت بڑا اعزاز اور فضل عظیم ہے۔ رب قدّوس نے یُصَلُّوْنَ عَلَی النَّبِیِّ فرما کر یہ بتا دیا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت بھی ابدی ہے اور درود شریف کا وظیفہ بھی ابدی ہے، سجدہ کی طرح وقتی نہیں۔

نوری ملائکہ کا سجدہ ایک آن اور ایک لمحہ اور یک بار کا تھا۔ اگرچہ بروایت صحیحہ وہ سجدہ پانچ سو سال پر محیط تھا۔ اللہ رب العزت نے اپنے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے خیر اور ضمیر میں باذنہ کا اذن ودیعت فرما دیا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے وسیلہ جلیلہ سے امت مسلمہ کو درود شریف کا اذن کرامۃ عنایت فرمایا۔ جس میں قبولیت ہی قبولیت ہے کہ درود شریف کسی صورت رد نہیں ہوتا۔

بمصدق کلام ربانی: كُلُّ مَنْ عَلَیْهَا فَانٌ ۝ وَیَبْقٰی وَجْہُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ ۝ ”ہر شے فانی ہے اور بقا صرف ذوالجلال والا کرام کو ہے۔“ فانی کا عمل بھی فانی اور باقی کا فعل بھی باقی۔ جب تمام کائنات فنا ہو جائے گی تو رب ذوالجلال والا کرام اس وقت محبوب پاک صاحب لولاک علیہ الصلوٰۃ والسلام پر درود شریف بھیجتا رہے گا۔ درود شریف کو بقا ہے۔ خالق کائنات کا یہ امر درود شریف کفائی نہیں وجوبی و دائمی ہے یعنی پے در پے، یکے بعد دیگرے۔ مرۃ بعد مرۃ اور علی التواتر اس امر وجوبی میں دوام بھی ہے اور تجد بھی۔ فَافْہَمْ وَ تَذَكَّرْ۔

أَقُولُ بِاللَّهِ التَّوْفِيقُ وَهُوَ الرَّفِيقُ بِالتَّحْقِيقِ: اے رب قدوس! اپنی رحمت کے بادلوں کو حکم دے کہ وہ ابد الابد تک میرے نبی کریم رؤف رحیم ﷺ اور تیرے حبیب پاک صاحب لولاک علیہ الصلوٰۃ والسلام، ماہ منیر، اجنبی، احمد مجتبیٰ، مہر سپہر اصطفیٰ محمد مصطفیٰ علیہ الف صلوٰۃ والف سلام پر رحمت کے بھرپور درودوں کی موسلا دھار بارش برساتے رہیں۔ ”اس دعا ازمن وجملہ احباب آمین باد“

لَيْسَ كَلَامِي يَفِي بِنِعْمَةِ كَمَالِهِ وَصَلَّ إِلَهِ عَلَى النَّبِيِّ وَإِلَيْهِ
○ حَكَتْ جَمِيلَهُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَوةً نَامِيَةً دَائِمَةً وَهَمَّتْ بِوَبْلِهَا الدَّيْمَةُ مَدَامًا
أَوْضَاعَفَ اللَّهُ عَلَيْهِ دَائِمَ صَلَواتِهِ وَعَلَى إِلَهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ۔

السلام اے قیمتی تر گوہر دریائے وجود
صد سلامت سے فرستم ہر دم اے فخر کرم
نوٹ: فوائد الصلوٰۃ وفضائل السلام پر بہترین کتاب ”تحفۃ الصلوٰۃ الی النبی المختار“ کا مطالعہ کریں۔
أَلَا يَا مُجَبَّ الْمُصْطَفَى هُمْ صَبَابَةٌ وَعَظُرُ لِسَانِ الْمَدْحِ مِنْكَ طَبِيبَةٌ
وَلَا تَعْبَانِ بِالْمُلْحَدِينَ فَإِنَّمَا عَلَامَةُ حُبِّ اللَّهِ حُبُّ حَبِيبِهِ
”خبردار ہو شیواراے عاشق مصطفیٰ ﷺ اچکا سچا عاشق بن اور بسالے اپنی زبان کو تعریف و توصیف اور نعت کی
خوشبو خوشنما سے اور اتباع کر کامل مکمل کہ اللہ تعالیٰ کی محبت کی نشانی اس کے حبیب پاک سید لولاک علیہ الصلوٰۃ والسلام
کی محبت ہے اور کسی بے دین کی پروا نہ کر۔“

حکم فرما ابر فضل خویش را بر مصطفیٰ
ابر رحمت کو دے حکم تاکہ برسائے وہ

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

مَا مَرَّ نَحْتُ عَذْبَاتِ الْبَابِ مَرِيحُ صَبَا
وَاطْرَبَ الْعَيْسُ حَادِي الْعَيْسِ بِالنَّعْمِ

تا سخن باید صبا اندر چمن شاخ درخت
لہلہائیں سرو کی شاخیں چمن میں جب تلک
مَا مَرَّ نَحْتُ
اور ان پر قمریاں کرتیں رہیں صوت و نغم
”مَا تَحَرَّكَتْ“ جب تک ہلاتی رہیں، یا جھومتی رہیں۔

عَذْبَاتِ الْبَابِ مَرِيحُ صَبَا
وَاطْرَبَ الْعَيْسِ
حَادِي الْعَيْسِ
بِالنَّعْمِ
”الْبَابِ“ ٹہنیوں کو ”مَرِيحُ صَبَا“ صبح کی ہوا۔
”اطْرَبَ“ خوشی میں لانا، ”الْعَيْسِ“ سفید اونٹ، مائل سرخی خوبصورت۔
”حَادِي“ حُدی خوان، وہ راگ و نغمہ جواز کو چلاتے وقت گایا جائے۔
”بِالنَّعْمِ“ جمع نغمہ، گیت، النغمہ: ہی صوت الموزون۔

○ ترجمہ: جب تک باد صبا درخت بان کی ٹہنیوں کو ہلاتی رہے اور حُدی خوان اونٹوں کو تیز چلانے کے لیے نغموں سے وجد میں لاتے رہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: محمل رحلت ہند اے ساربان کز ذوق یار
○ تشریح: طُولُ لَنَا ظِلْمُهَا يَوْمَ الْحُزَاءِ کتنا ایمان افروز اور جذبات عشق و محبت سے بھر پور شعر ہے۔ یہ شعر حسن معنوی کا آئینہ دار ہے جس سے محبوب سے وابستگی و شیفگی کا ظہور ہوتا ہے۔ رب کریم کی بارگاہ عالیہ میں التجا اور دعا کرتے ہیں کہ اے خالق کائنات! صلوة و سلام کی بارش میرے نبی کریم روئے رحیم ﷺ اور آپ کی آل پاک اور اصحاب اختیار پر اس وقت تک برتی رہے جب تک باد صبا بان کے درخت کی نازک شاخوں کو جھلاتی رہے اور حُدی خوان اپنے اونٹوں کو اپنے دل آویز نغموں سے مست کرتے رہیں۔

ناقہ راے راند لی سُوئے منزل گاہ خویش
باد چار قسم میں منقسم ہے: ۱۔ باد صبا۔ ۲۔ باد نسیم۔ ۳۔ بادِ دبور۔ ۴۔ بادِ سموم۔ بادِ صبا ہر غمگین و محزون کو خوشخبریاں پہنچاتی ہے۔ المدینۃ المنورہ سے سحری کے وقت چلتی ہے۔ ذکر حبیب درود شریف پڑھنے والوں کو خوشخبریاں دیتی ہے جس سے عاشقین صادقین کے دل چین پاتے ہیں۔

آکر مجھے سونگھا گئی زلف نبی کی
وہ خاک پاک جو کبھی لگی تھی پائے رسول سے
لاکھوں دعائیں دیتا ہوں بادِ صبا کو میں
سرمہ بنا پاؤں جو اس خاکِ پا کو میں



بروایت صحیحہ: بادِ صبا نے بارگاہِ خداوندِ قدوس سے اجازت طلب کی کہ قبل اس کے کہ حضرت یعقوب نبی اللہ علیہ السلام کنعانی تک بشیرِ تمیض لے کر پہنچے میں حضرت یوسف علیہ السلام کی خوشبو پہنچاؤں۔ اس کو اذن مل گیا تو بادِ صبا نے وہ خوشبو سرحدِ مصر سے کنعان میں ایک آن واحد میں پہنچائی جس سے آپ کا غم و اندوہ دور ہو گیا۔ تو آپ نے اسے یا مذهب الحُزْبِ وَالْغَمِّ ”اے غم اور حزن کو دور کرنے والی“ کے لقب سے یاد فرمایا۔ بادِ صبا مغموم و محزون دلوں کو راحت پہنچاتی ہے اور احبابِ عشق کو راہِ منزل میں شوق دلاتی ہے۔

امام ناظم تَعَمُّدُهُ اللّٰهُ بِسَلِّكَ صَرَوْ اَمْرِيدُ الْقَلَمِ نے حدی خوانی کا تذکرہ جلیلہ و اشارةً مسلم شریف کی اس حدیث پاک کی طرف فرمایا: حضور سید العرب و الجمم صلی اللہ علیہ وسلم ایک سفر میں تھے۔ صحابہ کبار ہر کاب اقدس تھے۔ ہم نے مشہور حدی خوان صحابی حضرت عامر بن اکوع رضی اللہ عنہ سے فرماتے ہوئے سنا اور اس کا امر فرمایا کہ ہمارے لیے حدی خوانی کریں اور وہ فی الفور اپنی سواری سے اترے اور نغمہ خوانی کی۔

گل مست شد از بُوئے تو بلبلِ فدائے روئے تو سنبُلِ ثنائے روئے تو طوطی بیادتِ نغمہ خوان
حضرت گویں اعطشِ موتی بایمنِ گشتِ غش یعقوب شدہ ببالد در یادت اے جان جان
یعقوب گریانِ شدہ ایوب حیرانتِ شدہ صالحِ حدی خوانتِ شدہ اے یکہ تا از لامکان

جب حدی خوانی سے اونٹوں میں جوش پیدا ہوا تو آپ نے فرمایا: ”یہ کون اونٹوں کو رواں دواں کر رہا ہے؟“ صحابہ کبار رضی اللہ عنہم نے عرض کیا: ”عامر“ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”تیرا رب تیری مغفرت کرے۔“ یہ کلمہ مبارک حضور سید الانس و الجن صلی اللہ علیہ وسلم جہاں کسی سے ارشاد فرمایا کرتے تو وہ شخص شہید ہو جاتا۔ حاضرین میں حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے عرض کیا: یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی دعا سے عامر پر شہادت واجب ہو گئی حضور نے ہمیں ان سے نفع کیوں نہ لینے دیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم انہیں رکھتے اور ہم ان سے بہرہ مند ہوتے۔ (الامین والعلی ص ۸۵)

○ حاصلِ کلام قَالَ اِمامُ نَوْمِ اللّٰهُ بِنُومِ ضِيَانِهِ وَعَطْرِ الْكُوفِ بِلُطْفِ مَرِيحَانِهِ وَكَلَامِهِ بِأَمْرِ يَأْمُفِيضِ الْخَيْرِ وَالْجُودِ وَأَنْذَرْتُ لِسُحْبِ صَلَوةٍ بِذَلِكَ مَا دَامَ تَحْرِيكَ أَغْصَانِ الشَّجَرِ الْبَاتِ بِرِيحِ الصَّبَاءِ مَا دَامَ إِعْطَاءُ الطَّرْبِ وَالسُّرُورِ وَسَانِقُ الْأَبْلِ الْكِرَامِ الْبَيْضِ إِنَّا هَا بِالْأَصْوَاتِ الْحُسْنَى ”اے رب کریم! اے جود و خیر سے مستفیض فرمانے والے! اذن دے صلوٰۃ و سلام کے بادلوں کو جب تک بادِ صبا ان کے درخت کی نازک شاخوں کو جھولاتی رہے اور جب تک سفید سرخ اونٹوں کو حدی خواں اپنے خوش الحان نغموں سے خوشی اور وجد سے مست کرتے رہیں تب تک میرے نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و سلام کی بارشیں برساتے رہیں مراد اَدْوُمَهَا وَأَقْوَمَهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ عَلَى نَبِيِّنَا وَعَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالتَّسْلِيمَاتُ۔

”دمرود و سلام“

يَا نَبِيَّ سَلَامٌ عَلَيْكَ	يَا رَسُولَ سَلَامٌ عَلَيْكَ	يَا حَبِيبَ سَلَامٌ عَلَيْكَ	صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْكَ
مصطفیٰ خیر الوراء ہو	سرور ہر دو سرا ہو	اپنے اچھوں کا تصدق،	ہم بدوں کو بھی عطا ہو
کنز مکتوم ازل میں	دُرّ مکنون خدا ہو	سب سے اول سب سے آخر	ابتدا ہو انتہا ہو
سب بشارت کی ازاں تھے	تم اذان کا مدعا ہو	سب تمہاری ہی خبر تھے	تم مؤخر مبتدا ہو
سب مکان تم لامکاں میں	شاہا تم جان صفا ہو	سب تمہارے در کے رستے	اک تم راہ ہدٰی ہو
وہ کلس روضے کا چمکا	سر جھکاؤ کجکل ہو	وہ در دولت پہ آئے	جھولیاں پھیلاؤ شاہو
طور مویٰ چرخ عیسیٰ	کیا مساوی دتا ہو	سب جہت کے دائرے میں	تم شش جہت سے وراء ہو
يَا نَبِيَّ سَلَامٌ عَلَيْكَ	يَا رَسُولَ سَلَامٌ عَلَيْكَ	يَا حَبِيبَ سَلَامٌ عَلَيْكَ	صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْكَ
السلام اے بزرگنبد کے کلین			
السلام اے واقف علم لدن			
السلام اے پیشوائے جبرائیل			
السلام اے چاندنی راتوں کے نور			
دست بستہ ہیں کھڑے حاضر غلام			

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْاَمِيِّ بِقَدْرِ حُسْنِهِ وَجَمَالِهِ وَخَصَالِهِ وَكَمَالِهِ
وَعَلَى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ۔

تا وزد باد صبا بر شاخہا سرو بان
جب تلک باد صبا چلتی رہے گلزار میں
تا شتر را در طرب آرد حدی ساربان
لاتے رہیں اونٹوں کو طرب میں ساربان پر نعم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۱۹)

ثُمَّ الرِّضَاعَيْنِ أَبِي بَكْرٍ وَعَنْ عُمَرَ
وَعَنْ عَلِيٍّ وَعَنْ عُثْمَانَ ذَوِي الْكُرَمِ

یا خُدا راضی شو از ابوبکر و از عمر
اے خُدا راضی ہو ابوبکر و عمر اور علی سے
پھر راضی ہو۔

أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقِ الْكَبِيرِ أَوْ عُمَرَ الْفَارُوقِ الْعَظِيمِ
اور علی مرتضیٰ سے رضی اللہ تعالیٰ ورسولہ عنہما۔
اور عثمان ذوالنورین سے رضی اللہ تعالیٰ ورسولہ عنہ۔
جو صاحب اکرام و اعزاز ہیں۔

ثُمَّ الرِّضَا
عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَعَنْ عُمَرَ
وَعَنْ عَلِيٍّ
وَعَنْ عُثْمَانَ
ذَوِي الْكُرَمِ

لفظی و لغوی معنی علم صرف و نحو سے

○ ترجمہ: اللہ تعالیٰ راضی ہوا ابوبکر الصدیق اکبر، عمر الفاروق اعظم، علی مرتضیٰ اور عثمان ذوالنورین سے جو صاحب اکرام ہیں رضوان اللہ تعالیٰ علیہم من الملک المنان۔

○ تمہیدی کلمہ: رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَمَرْضَاوَعَنْهُمْ ”یہ تمغہ عطیہ رب العالیٰ ہے۔“

○ تشریح: اللہ رب العزت نے جملہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم من الملک المعظم کو مرضی اللہ عنہم و مرضوا عنہ کے تمغہ امتیاز سے سرفراز فرمایا۔ قرآن عظیم فرقان کریم نے چار یاروں کا ذکر چار مقام پر تخصیص کے ساتھ نص مفسر سے اشارۃ النص ارشاد فرمایا اور کثیر احادیث صحیحہ معتبرہ، معتمدہ، متواترہ سے خلفاء راشدین کے حامد و مناقب بالوضاحت و بالصراحت ثابت ہیں۔ درود و سلام کا امر اصالۃ حضور پر نور سید یوم النشور ﷺ کی ذات اقدس کے لیے ہے اور بیعتا آل اطہار، صحابہ کرام، ازواج مطہرات پر درود و سلام پڑھنا مشروع فرمایا گیا۔ تقرب اور رضا کے حصول کے لیے درود شریف سب سے افضل و طیفہ ہے۔ ناظم امام فخر الانام قدس سرہ الاقدس نے چار یاروں کے نام نامی اسم گرامی اپنے قصیدہ مبارکہ میں ذکر فرما کر اپنے عقیدہ کا اظہار فرمایا۔ لِلّٰہِ دُرٌّ لِّقَائِلِہٖ وَاَجَزُ لِہٖ الْکَامِلِ۔

صدیق عکس حسن کمال محمد است
عثمان ضیاء شمع کمال محمد است
ایمان ما اطاعت خلفاء راشدین
فاروق ظن جاہ و جلال محمد است
حیدر بہار باغ خصال محمد است
اسلام ما محبت آل محمد است

صَلَّى اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

○ خلیفۃ الرسول امام المشاہدین سیدنا ابوبکر الصدیق الاکبر قریشی تیمی رضی اللہ عنہ
آپ کا اسم گرامی عبداللہ، لقب عتیق، صدیق اکبر۔ اللہ رب العزت نے اُوکو الفضل کے خطاب سے عزت دی
اور حدیث پاک سے افضل البشر بعد الانبیاء کا مرتبہ پایا۔ آپ کا سلسلہ نسب ساتویں پشت سے حضور ﷺ سے جاملتا
ہے اور مصطفیٰ کریم ﷺ سے اَبَ اللہ مَعْنَا کے معیت دائمی اور سفر و حضر، خلوت و جلوت، غار و قبر اور دنیا و آخرت
میں رفاقت عنایت فرمادی۔ آپ دو سال تین ماہ نو دن سریر آرائے مسند خلافت الرسول پر جلوہ افروز رہے۔ بھر تریٹھ
(۶۳) سال بروز جمعۃ المبارک ۲۲ جمادی الثانی ۱۳ ہجری المقدسہ کو وصال فرمایا اور بعد عز و شرف، کرامت کا ظہور
فرما کر روضہ اطہر قہ خضراء پہلوئے رسول ﷺ میں استراحت فرما ہوئے۔ ”رضی اللہ تعالیٰ ورسولہ عنہ“

پہنچی وہیں پہ خاک جہاں کا خمیر تھا
○ امیر المؤمنین امام المجاہدین سیدنا ابی حفص عمر بن الخطاب الفاروق اعظم قریشی عدوی رضی اللہ عنہ
اللہ رب العزت نے الفاروق کا لقب عنایت فرمایا۔ آپ کے عہد معدلت فاروقی میں اسلام غربت سے نکل کر سریر آرائے
سلطنت ہوا۔ آپ کا عہد مبارک عہد صدیقی کی تشریح و تعبیر تھا۔ نویں پشت میں آپ کا شجرہ نسب رسول اللہ ﷺ سے جاملتا ہے۔
بروایت صحیحہ: اگر میرے بعد کوئی نبی ہوتا تو عمر (رضی اللہ عنہ) ہوتے۔ آپ دس سال چھ ماہ پانچ دن خلافت راشدہ کے امور
سرا انجام دینے کے بعد بروز چہار شنبہ ۲۷ ذوالحجہ ۲۳ ہجری المقدسہ کو مسجد نبوی شریف فجر کی نماز میں بھر ۶۳ سال ابولو
بحسب غلام کے خنجر کے پے در پے وار سے زخمی ہوئے اور یکم محرم الحرام ۲۴ ہجری المقدسہ کو گنبد خضراء میں پہلوئے
صدیق رضی اللہ عنہ میں دفن ہوئے۔ رضی اللہ تعالیٰ ورسولہ عنہما۔

پہنچی وہیں پہ خاک جہاں کا خمیر تھا
○ مسئلہ رسول اللہ ﷺ کو مسجد النبوی شریف میں مواجہ شریف کے سامنے صلوٰۃ و سلام پیش کرنے کے بعد
شیخین کریمین کو سلام کرنا لازمی الامر ہے۔

○ امیر المؤمنین امام المتصدّقین سیدنا عثمان بن عفان ”ذوالنورین“ قریشی اموی رضی اللہ تعالیٰ ورسولہ عنہ
حضور پُر نور، نور علی نور ﷺ کی دو بیٹیاں یکے بعد دیگرے آپ کے نکاح میں آئیں تو ذوالنورین کا خطاب
پایا۔ آپ اتنے غنی اور دولت مند تھے کہ بزرگ رومہ یہودی سے خرید کر اہل ایمان کے لیے وقف کیا تو حضور ﷺ سے
جنت الفردوس کی بشارت ملی۔ قرآن کریم فرقان عظیم کی اشاعت اس طور پر کی کہ جامع القرآن کا خطاب پایا۔ بارہ
سال تقریباً خلافت راشدہ کے امور سرا انجام دیئے۔ بھر ۸۳ سال ۱۷ ذوالحجہ ۳۵ ہجری المقدسہ کو شامیوں اور عراقی
باغیوں کے ہاتھوں شہید ہوئے۔ اس وقت آپ قرآن پاک کی تلاوت فرما رہے تھے۔ جنت البقیع جانب مشرق قبر
میں آرام فرما ہیں۔ رضی اللہ تعالیٰ ورسولہ عنہ۔



○ امیر المؤمنین امام الواصلین سیدنا علی ابن ابی طالب قریشی ہاشمی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم

آپ کی کنیت ابوالحسن اور ابو تراب، لقب اسد اللہ اور مرضی ہے۔ آپ خاندان سادات کے سر تاج ہیں۔ اولاد علی آل نبی کہلائی۔ حضور ﷺ کی اولاد سید، انہی کی نسل سے چلی۔ سید الانبیاء، سید الاولیاء، سیدۃ النساء، سیدۃ الشہداء یہ پنجتن پاک حق ہیں۔ آپ کی ولادت پاک کعبہ معظمہ میں ہوئی۔ تریسٹھ برس کی عمر شریف میں تین دن کم پانچ سال خلافت کی اور ۷ رمضان المبارک ۴۰ھ ہجری المقدسہ کو بمقام کوفہ جامع مسجد میں بوقت نماز فجر ابن ملجم اشقی الناس خارجی کے ہاتھوں شہید ہوئے۔ آپ کے فضائل و کمالات کثیر التعداد اور احادیث صحیحہ میں وارد ہیں۔ جن کا حصر ہمارے علم اور قلم سے ناممکن ہے۔ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم

(خلاصہ ازالۃ الخفاء عن خلافتہ الخلفاء، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی علیہ الرحمۃ)

چار رُسل فرشتے چار چار کتب اور دین چار
سلسلے دونوں چار چار لطف عجب ہے چار میں
آب خاک باد آگ ان ہی چار کی کائنات
چار کا سارا ماجرا ختم ہے چار یار میں

ہدیہ عقیدت صلوٰۃ و سلام

یا ربّ زمن شہ ابرار درودے
بر آبروے آن قبلہ قوسین سلاے
برگوش نبی کانِ کرم بار سلاے
چو رفش از دائرہ آین و منی
بر سیّد و مولائے من زار درودے
بر چشم خطا پوش عطا بار درودے
بر طرہ آں گیسوئے خمدار درودے
بر جستہ بیک شونخ ازتار درودے

خاک بردار باش رضا ز کرامت

خود بشنوی از ہر در و دیوار درودے

○ فوائد جمیلہ صحابہ کبار، چار یار، پنجتن پاک پر درود شریف امر الہی کی تعمیل اور اُن سے محبت کی دلیل جلیل ہے اور لفظ آل میں امت مسلمہ کا ہر متقی شامل ہے۔

نیز از فضل و کرم خوشنود باش اے کردگار
رضی اللہ کا تمنہ سجا اُن کے چہروں پر
از ابوبکر و عمر و عثمان و حیدر چہار یار
بُکر و عُمر و عثمان و حیدر ذی وقار

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

(۶۳)

وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ
أَهْلُ التَّقَى وَالنُّفَى وَالْحِلْمِ وَالْكَرَمِ

بعد ازاں برآل واصحاب کرام وتابعین
آل پر اصحاب پر اور تابعین پاک پر
اہل آل و الصحب
ثم التابعین
ہم
اہل التقی والنفی
والحلم والکرم
اہل تقوی و علم، اہل فضل و کرم
صاحب تقوی و طہارت پر جو ہیں ذی کرم
اور آپ کی آل پاک ”والصحب“ جمع صحابی۔
پھر تابعین عظام پر جمع تابعی۔
”ہم“ ضمیر راجع۔
”تقی“ تقوی، گناہ سے بچنا، ”نفی“ نظافت، گناہوں سے پاک۔
حلم اور کرم میں۔

○ ترجمہ: اور آپ کے آل اور اصحاب پر اور پھر تابعین پر جو اہل تقوی و طہارت اور صاحبانِ حلم و کرم ہیں۔

○ تمہیدی کلمہ: صَلُّوا عَلَیْہِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا (سورۃ الاحزاب: ۵۶)

○ تشریح: اے ربِّ کریم! اپنی رحمت و ائمہ کے بادلوں کو حکم دے کہ وہ لہذا آباد تک ہمیشہ در ہمیشہ، پے در پے بلا توقف میرے نبی ﷺ پر اور آپ کی آل اطہار اور صحابہ کبار پر درود شریف کی رحمت بھری بارشیں برساتے رہیں اور تابعین کرام بھی اس رحمت کی بارش میں سدا نہاتے رہیں جو اہل تقوی و طہارت اور صاحبانِ حلم و کرم ہیں۔
بروایت صحیحہ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَيْرُ الْقُرُونِ قُرْنِي ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ۔
”فرمایا: میرا زمانہ سب زمانوں سے بہتر ہے، پھر وہ زمانہ جو اس کے ساتھ ملا ہوا ہے، پھر وہ جو اس کے ساتھ ملا ہوا ہے۔“ تابعین اور تبع تابعین کا زمانہ یہ تین زمانے بہترین ہیں۔

بروایت صحیحہ: سَأَلَ رَجُلٌ أَيْ النَّاسِ خَيْرَ الْقُرُونِ قَالَ قُرْنُ الَّذِي أَنَا فِيهِ” فرمایا! سب سے بہتر وہ زمانہ ہے جس میں میں ہوں۔“ یہی صحابہ کا زمانہ ہے۔ ایک مقام پر فرمایا: خَيْرُ أُمَّتٍ عُلَمَاءُ ”میری امت کے بہترین لوگ علماء ہیں۔“ میری علمی، دینی وراثت کے یہی وارث ہیں۔

صحابی جنہوں نے حضور ﷺ کی بحالت ایمان زیارت کی ہوا اور تابعی کُلُّ مُسْلِمٍ زَامِرٌ صَحَابِيًّا ہر وہ مسلمان جس کسی نے صحابی کو دیکھا ہو اور تبع تابعی جنہوں نے کسی تابعی کی صحبت پائی ہو۔ یہ زمانہ صحابہ خیر الثرون و قری ہے۔

أَهْلُ التَّقَى: الْأَجْتِنَابُ عَنِ الْمُحَرَّمَاتِ مِمَّا فِيهِ مِنَ الشُّبُهَاتِ وَالنُّفَى: النَّظَافَةُ

وَالطَّهَامَةُ مِنْ خُبَيْثِ الْمَعَاصِي اہل تقویٰ۔ حرام اور مشتبہ چیزوں سے پرہیز۔ اہل نقی پاکیزگی، خباثت گناہ سے پاک اور قلبی، ذہنی خیالات فاسدہ اور وسوسات سے پاک ہیں۔

وَالْجِلْمُ وَالْكُومُ وَهُمْ أَهْلُ بَيْتِ الْأَطْيَاسِ وَأَصْحَابِ الْأَخْيَاسِ وَاتَّبَاعِ الَّذِينَ كُلُّهُمْ جَامِعُونَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ الْعُظْمَى كَالْتَقْوَى وَالنَّقْوَى وَهُمْ كَامِلُونَ مِنْ جَمِيعِ الصِّفَاتِ أَشْرَفُ وَأَفْضَلُ جَمِيعِ الْأُمَمِ اسْتَحَقُّوا لِذَلِكَ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ۔

مقصود معنی یہ کہ اے رب کریم! اے خیر وجود کے عطا فرمانے والے! اپنے نبی مصطفیٰ اور رسول مرتضیٰ پر صلوٰۃ و سلام کی بارش ہمیشہ در ہمیشہ نازل فرما جو آپ ﷺ کے آل پاک اور صحابہ کرام نجوم سماء اسلام، سید الانام اور پھر تابعین کرام اور تبع تابعین عظام پر بھی وہ جو تمام درجہ بدرجہ صفات جلیلہ و خصال حمیدہ سے متصف ہیں جو اہل تقویٰ و طہارت اور صاحبان علم و حکمت ہیں جو ہر جہت میں کامل اور مکمل ہیں، وہ اس بات کے مستحق ہیں کہ ان پر صلوٰۃ و سلام کی موسلا دھار بارش نازل ہو۔ يَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينَ۔

سرکار مدینہ، شہنشاہ باقرینہ، قرار قلب وسینہ، فیض گنجینہ، صاحب معطر پسینہ، باعث نزول سیکہ صلّ و سلّم علیہ والہ و أصحابہ کی آل پاک اور صحابہ کبار اہل بیت اور فضیلت میں بدرجہ اتم اس لائق ہیں کہ ان پر صلوٰۃ و سلام نچا اور کیا جائے۔ گلستان نبوی کے شگفتہ پھول صحابہ کرام اور تر و تازہ خوشبودار شکوفے، غنچے اور معطر و معتبر اور نوری کلیاں اہل بیت اطہار ہیں۔ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔

اقلیم نبوت کے شہنشاہ، کشور رسالت کے تاجدار، سید البشر علیہ والہ و صحبہ الصلوٰۃ و السلام من اللہ الاکبر کی امت مسلمہ کے چار یار، پنجتن پاک، عشرہ مبشرہ، صحابہ بدر، صحابہ بیعت رضوان، جمیع مہاجر و انصار صحابہ اور حجۃ الوداع میں شریک ایک لاکھ چوبیس ہزار صحابہ کرام درس محمدیہ علی مالکنا الصلوٰۃ و السلام کے تعلیم یافتہ اور نگاہ محمدی ﷺ کے پروردہ تھے۔ خیر القرون ثلاثہ اور اربعہ، تبع تابعین، ائمہ محدثین، ائمہ مجتہدین، ائمہ طریقت، اولیاء کرام، علماء کرام، اہل تقویٰ سب کے سب لفظ آل میں داخل اور شامل ہیں۔

کلام الہی سورۃ الحجرات میں رب کریم نے محبوب سید لولاک علیہ الصلوٰۃ و السلام کے آداب محبت سکھاتے ہوئے ارشاد فرمایا: اے محبوب تیری نگاہ ویزکبھم کے فیض سے مستفیض ترکیہ یافتہ جملہ صحابہ کرام کے تقویٰ کو میں نے پرکھ لیا۔ امتحان لے لیا اور ان کو ایمان اور تقویٰ کی بلند ترین منزل میں فائز المرام پایا تو میں نے اپنے کمال فضل و کرم سے ان کے دلوں کو ایمان اور تقویٰ کو محبت کی زینت سے مزین کر دیا۔ جن کے ضمیر اور خیر سنت نبوی سے آراستہ اور باطن انوار نبوت سے پیراستہ ہیں اور وہ اشد حباً للہ کے نقشے ہیں۔

تقویٰ قرآن عظیم فرقان حکیم کی نص قطعی سے بالشراحت آیت کریمہ: اِنَّ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰكُمْ

(سورۃ الحجرات: ۱۳) سے ثابت ہے کہ تقویٰ ہی باعث تکریم و تعظیم ہے جس کا انکار ممکن نہیں۔ اہل بیت اطہار کا تقویٰ و طہارت آیت تطہیر سے ثابت ہے جو اللہ جل شانہ کا عطا کردہ ہے اس کا انکار کیوں۔ وَيُطَهِّرُكُمْ تَطْهِيرًا کا مصداق اصالة ازواج مطہرات امہات المؤمنین ہیں اور تبعاً دعائے سید المظہرین علیہ السلام سے یہ اعزاز اہل بیت اطہار ہیں۔ اکرام طہارت میں عند اللہ سیدہ موصوفہ اور حسین کریمین اور سرتاج آل سرکار علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہم بالفاظ دیگر یقیناً پاک مخصوص ہیں۔ اللہ رب العزت نے اپنے محبوب پاک سید لولاک علیہ الصلوٰۃ والسلام کے گھر والوں کو چادر تطہیر عنایت فرمائی۔ جن کا ضمیر اور خیر خون نبوت کی وجہ سے ہے۔ (الکلام الرسول فی طہارۃ نب الرسول)

ان کی پاکی کا خدائے پاک کرتا ہے بیاں
آیہ تطہیر سے ظاہر ہے شانِ اہلبیت
کس زباں سے ہو بیاں عز و شانِ اہلبیت
مدح گوئے مصطفیٰ، مدح خوانِ اہلبیت

○ ازالۃ وہم نسب نامہ سادات کرام الی یوم القیام آل نبی، اولاد علی علیہ وآلہ الصلوٰۃ والسلام نصوص قطعہ سے ثابت ہے۔ خوارج اور معتزلہ کا یہ کہنا کہ روز قیامت نسب کام نہیں آئے گا عمل کام آئے گا۔ یہ مقولہ غیر مقبولہ حاشا وکذا غلط، غلط اور غلط ہے۔ احادیث مبارکہ سے تفصیل نسب عالی یقینی ثابت کہ یہ نسب کائنات عالم کے تمام انساب سے افضل و اعلیٰ اور ممتاز ہے کہ نسب پاک جس کا منجباءً نسب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر منجھ ہوتا ہے بناء بریں وہ تقویٰ و طہارت کے لحاظ سے سب سے افضل اور اعمال کے لحاظ سے سب سے بڑھ کر عامل تھے۔

شرعاً اس کا روز شمار نجات کا فائدہ اور نفع دینا ثابت بالحدیث ہے۔ چھوٹے فرمان نبوی کہ روز قیامت ہر نسب اور حسب ٹوٹ جائے گا مگر میرا نسب و حسب قائم بالنفع اور دائم بالفائدہ ہوگا۔ نسب عالی ذات ستودہ صفات سید السادات علیہ الصلوٰۃ والسلام کو مطلقاً بے فائدہ، ضائع جاننا اور کہنا محض مردود باطل اور کفر ہے۔ خوارج روافض اور معتزلہ فی زمانہ کا یہ قول، قولی شنیع غضب الہی کا موجب اور عداوت پر مبنی ہے۔ ان کا یہ فعل فصح خلاف قرآن و حدیث ہے اور ان کا یہ عمل، عمل فبیح دارالبوارجہنم میں داخل ہونے کی دلیل ہے۔

فرمان ذی شان سرتاج اولیاء نقشبندیہ امام ربانی مجدد الف ثانی الشیخ احمد نقشبندی سرہندی قدس سرہ النورانی نے فرمایا: محبت اہل بیت اطہار اور ادب صحابہ کرام سرمایہ اہلسنت و جماعت ہے۔ مخالفان اس معنی غافل انداز محبت ایشان جاہل نیز فرمایا کہ اس پرفتن دور میں مدح اہلبیت کا نام اور ضمانت قدح صحابہ رسول اور ان پر تہرابیازی یا مدح صحابہ کرام کی دعوت لیکن کام قدح اہلبیت اطہار ”العیاذ باللہ العظیم“۔

قرآن پاک کی رو سے سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت، ادب، تعظیم و توقیر اور اتباع فرض عین ہے اور حدیث پاک کی رو سے سادات کرام کی محبت اور صحابہ کرام کا ادب ایمان کا جزو اعظم ہے اور ان کی اہانت، عداوت اور ادنیٰ گستاخی بے ادبی، حرام اور قطعی حرام اور کفر ہے۔ اور اس کی سزا قتل اور اس کا خون مباح ہے۔ (مکتوبات قدسیہ)

تطہیر کی چادر

جب اوڑھی حضور نے شان سے سفید، تطہیر کی چادر
وَيُطَهِّرُكُمْ تَطْهِيرَ سے دھلی ہوئی سفید، تطہیر کی چادر
يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ کی شان والے ہو مبارک، تطہیر کی چادر
اوڑھائی رب کریم نے ان پہ جب، تطہیر کی چادر
سلام عرش معلیٰ سے آیا اور تحفہ میں، تطہیر کی چادر
جھنڈا بنی جب عائشہ صدیقہ کی اوڑھنی، تطہیر کی چادر
نچتیں پاک بنے اوڑھائی رسول پاک نے جب، تطہیر کی چادر
لواء الحمد کا سایہ ہو خدایا سایہ پرچم، تطہیر کی چادر
چھما چھم برس رہے ہیں ان پہ انوار، تطہیر کی چادر
ملی کعب کو امان نعت سے، انعام میں، تطہیر کی چادر
پا گیا بوسری قصیدہ سے شفاء، عطا ہوئی، تطہیر کی چادر
وفور عشق رسول سے ملے اس کو بھی سایہ، تطہیر کی چادر
وَيَسَّابُكَ فَطَهَّرَ سے ظاہر ہے شان، تطہیر کی چادر
انہی انوار کی تجلیات سے سج گئی یہ تطہیر کی چادر
کالی کملی کتنی سجتی ہے تجھ پر اور تطہیر کی چادر
خدائی جانتا ہے حقیقت تیری جس سے اوڑھائی تطہیر کی چادر
آنکھوں کا نور ہے ایمان کا سرور ہے یہ تطہیر کی چادر
جھوم اٹھے حضور بھی، عطا کی کس شان سے تطہیر کی چادر
نور الوردہ کا نور ہو لحد میں، قبر پر سایہ تطہیر کی چادر

يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ سے پکارا محبوب پاک کو قرآن پاک نے
کتنا پیارا طیب و طاہر لقب پایا رب کریم سے
یہ حسین و جمیل منظر دیکھ کر جبریل امین پکار اٹھے
ازواج مطہرات کو عنایت ہوئی تحفہ نکاح میں
اُمّ المؤمنین خدیجہ الکبریٰ سے فرمایا زَمِّلُوْنِي زَمِّلُوْنِي
صحابہ بدر فتح یاب ہوئے اس کے سایہ میں
سرکار علی مرتضیٰ، حنین کریمین سیدہ فاطمہ الزہرا
جنت الفردوس بھی رکھ دی ماں کے قدموں کے سایہ میں
گلیم بوذر، دلق اولیس، ڈوپٹہ اسماء سیدہ کا
قبا ہو یا عبا ہو، جبہ ہو یا خرقہ رسالت مآب ہو
یمنی سرخ دھاری دار چادر ہو یا کسروانی ردا ہو
شرح نور الوردہ رنگین ہے رنگ قصیدہ بردہ سے
ملبوس نبی دثار ہو یا شعاع یا پاک دستار ہو
کیا ملے القاب قدسی طہ، یس مبارک ہو
پکارا یا ایہا المزمّل اے کالی کملی اوڑھنے والے محبوب
لباس انسانی میں حقیقت محمدی کو چھپانے والے رسول
چوم لوں بار بار، آنکھوں سے لگاؤں عقیدت سے
دکھا دے خواب کا وہ منظر خدایا نعت بوسری کا
عنایت کو عنایت ہو کفن بردہ کی خوشبو سے معطر

حافظ بیچارہ عظمت بردہ کیا سمجھے کیا جانے کیا لکھے

خدائے پاک کی عطا سے ظاہر ہے شان تطہیر کی چادر

(حافظ محمد عنایت اللہ کان اللہ)

نالہ درود، سرکار ابد قرار، چھٹے امام عالی مقام از دوازدہ امام اہل بیت اطہار، مجمع البحرین شریعت و طریقت، سرتاج اولیاء نقشبند فیض بار، امام سیدنا علی الاوسط المعروف سیدنا امام زین العابدین صلوٰۃ اللہ علیہ و علی آلہ الاطہار و صحبہ الابرار۔

استغاثہ

اِنَّ نَبْتَ يَا مَرْيَحَ الصَّبَا يَوْمًا إِلَى اَرْضِ الْحَرَمِ
مَنْ وَجْهَهُ شَمْسُ الضُّحَى مِنْ خَلَّةِ بِلْمِ الدُّجَى
طُوًى لِأَمَلٍ بَلَدَةٍ فِيهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَشِمُ
أَكْبَدُنَا مَجْرُحَةً مِنْ سَيْفِ هَجَرِ الْمُصْطَفَى
يَا مَرْحَمَةً لِلْعَالَمِينَ أَنْتَ شَفِيعُ الْمُنِيبِينَ

يَا مَرْحَمَةً لِلْعَالَمِينَ أَدْرِمَكَ لِيَزِينَ الْعَابِدِينَ

مَحْبُوسُ أَيْدِي الظَّالِمِينَ فِي مَرْكَبٍ وَالْمَزْدَحَمِ

دَعَاءٌ فَقِيرٌ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ جَلَّ شَأْنُهُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ۔

از خدا خواہیم توفیق ادب
خدا در انتظار حمد ما نیست
خدا مدح آفرین مصطفیٰ بس است
مناجات اگر باید بیاں کرد
محمد از توے خواہم خدا را

بے ادب محروم ماند از فضل رب
محمد چشم براہ ثنا نیست
محمد حامد حمد خدا بس است
بیت ہم قناعت میتواں کرد
اہل از تو عشق مصطفیٰ را

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

○ نور الوردہ شرح قصیدہ بردہ:

ایک عظیم الشان رفیع المرتبت نعتیہ گلدستہ ہے جس کے شعروں کی زمین ریاض الجنۃ کے انوار سے سینچی گئی ہے۔ جس میں گلستان نبوی کے مہکتے ہوئے مختلف قسم کے رنگ برنگ خوشنما پھولوں اور کلیوں کا تذکرہ جمیلہ ہے۔ محبت و ادب کے انوار سے معمور شعروں میں گل لالہ، چنبیلی، گلاب، موتیا کی سدا بہار بھیجی بھیجی خوشبورچی بسی ہے۔ جس سے چار دانگ عالم فرش زمیں تاعرش بریں اہل ذوق و ادب عشق کے وجدان معطر اور معنر ہیں۔ قصیدہ ہذا کے شعروں کے ہر ہر حرف اور ہر ہر سطر میں سید السادات علیہ الصلوٰۃ والتسلیمات کی تعریف و توصیف اور نعت کی ایمان افروز، روح پرور مہک ہے۔ نعت خوانی از قسم درود شریف ہے اور مانند درود شریف بارگاہ خداوند قدوس میں قبول ہی قبول ہے۔

”شاہاں راچہ عجب گر بنوازند گدا را“

نور الوردہ شرح قصیدہ بردہ

اے خدائے نور، قرآن تیرا نور ہے
 قصیدہ بردہ نور ہے یہ شرح اس کی نور ہے
 جو لکھے اور پڑھے، سنے اس قصیدہ نور کو
 نور کی سرکار سے آیا ارشاد نور کا
 تیری کیا بساط حافظ لکھے تو قصیدہ نور کا
 تیرے قلم نے کھینچا وہ نقش نور علی نور ہے
 مطلع مقطع اس کا ایک عظیم نقش جمیل ہے
 اس کی ہر سطر نور ہے ہر ورقہ صفحہ نور ہے
 بوسیری! تیرے قصیدہ پر عطا ہوئی وہ چادر نور ہے
 اے حافظ دعا ہے تیری قبر بھی پُر نور ہو
 تیرا قصیدہ نور ہے تیرا صحیفہ نور ہے

(حافظ محمد عنایت اللہ کان اللہ)

صحیفہ نظیفہ

اِس صحیفہ حق نماء رسید از اختتام
 ہست نور الوردہ از فیضان نقشبندان
 دَعْوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَاٰخِرُ دَعْوَاهُمْ اَنْ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 وَصَلَّى اللّٰهُ تَبَارَكَ وَتَعَالٰى عَلَى رَسُوْلِهِ خَيْرِ خَلْقِهِ وَنُوْمٍ عَرْشِهِ وَزَيْنَةِ قَرْشِهِ سَيِّدِنَا وَشَفِيعِنَا
 وَحَبِيْبِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى اٰلِهِ وَاصْحَابِهِ وَازْوَاجِهِ وَذُرِّيَّاتِهِ وَعَتَرَتِهِ وَاَسْبَاطِهِ وَاَهْلِ بَيْتِهِ وَمُهَاجِرِهِ
 وَاَنْصَارِهِ وَاَصْحَابِهِ وَمِلَّتِهِ وَاُمَّتِهِ اَجْمَعِينَ اٰمِيْنَ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ

بروے صلوة و برآل و اصحابش سلام
 آل پر اصحاب پر اور تابعین پاک پر

از حافظ فقیر باد اے رب ذوالمنعم

صاحب طہارت و تقویٰ اور اہل حلم ذی کرم

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
 عَلَى حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

شجرہ طریقت سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ

از سید ناروچی فدائے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تا

حضرت مولانا الحاج حافظ محمد عنایت اللہ رحمۃ اللہ علیہ (مع تاریخ وصال و مزار مبارک)

- ۱۔ الہی بکومت حضرت سید المرسلین خاتم النبیین رحمۃ اللعالمین سیدنا و شیعنا و میلنا فی الدارین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ۱۲ ربیع الاول ۱۱۰۰ ھ مدینہ منورہ۔
- ۲۔ الہی بکومت صدیق اکبر حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۲۳ جمادی الثانی ۱۱۰۳ ھ مدینہ منورہ۔
- ۳۔ الہی بکومت حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۱۰ رجب ۱۱۰۳ ھ مدینہ منورہ۔
- ۴۔ الہی بکومت حضرت امام قاسم بن محمد بن ابی بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۱۲ جمادی الاول ۱۱۰۵ ھ مدینہ منورہ۔
- ۵۔ الہی بکومت حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ علیہ ۱۵ رجب ۱۱۰۳ ھ مدینہ منورہ۔
- ۶۔ الہی بکومت حضرت بلال بن رباح رضی اللہ علیہ ۱۲ شعبان ۱۱۰۶ ھ بصرہ۔
- ۷۔ الہی بکومت حضرت خواجہ ابوالحسن خرقانی رحمۃ اللہ علیہ ۱۰ محرم الحرام ۳۲۵ ھ خرقان۔
- ۸۔ الہی بکومت حضرت خواجہ ابوعلی فارمدی رحمۃ اللہ علیہ ۴ ربیع الاول ۳۶۶ ھ طوس۔
- ۹۔ الہی بکومت حضرت خواجہ یوسف ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ ۲۶ رجب ۵۳۵ ھ مرو۔
- ۱۰۔ الہی بکومت حضرت خواجہ عبدالخالق بغدادی رحمۃ اللہ علیہ ۱۲ ربیع الاول ۵۵۵ ھ بغداد۔
- ۱۱۔ الہی بکومت حضرت خواجہ عارف دیلمی رحمۃ اللہ علیہ یکم شوال ۶۱۶ ھ دیلم۔
- ۱۲۔ الہی بکومت حضرت خواجہ محمود بن یحییٰ رحمۃ اللہ علیہ ۱۵ شعبان ۶۱۸ ھ بغداد۔
- ۱۳۔ الہی بکومت حضرت خواجہ رستمی رحمۃ اللہ علیہ ۲۸ ذی قعدہ ۶۲۱ ھ خوارزم۔
- ۱۴۔ الہی بکومت حضرت خواجہ محمودی باسما سی رحمۃ اللہ علیہ ۱۰ جمادی الثانی ۵۵۵ ھ سمرقند۔
- ۱۵۔ الہی بکومت حضرت خواجہ امیر کمال رحمۃ اللہ علیہ ۸ جمادی الاول ۶۶۲ ھ سمرقند۔
- ۱۶۔ الہی بکومت حضرت سید محمد بہا الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ ۳ ربیع الاول ۶۹۱ ھ سمرقند۔
- ۱۷۔ الہی بکومت حضرت خواجہ علاء الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ ۲۰ رجب ۷۵۰ ھ نیشابور۔
- ۱۸۔ الہی بکومت حضرت مولانا یعقوب چرخ فی رحمۃ اللہ علیہ ۲۵ صفر ۸۵۱ ھ بلخ۔
- ۱۹۔ الہی بکومت حضرت خواجہ عبد اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ ۲۹ ربیع الاول ۸۹۵ ھ سمرقند۔
- ۲۰۔ الہی بکومت حضرت مولانا زاہد لدی رحمۃ اللہ علیہ یکم ربیع الاول ۹۳۹ ھ موضع وحش۔



- ۲۱۔ الہی بکرم حضرت مولانا محمد درویش رحمۃ اللہ علیہ ۲۰ محرم ۱۰۹۰ھ استقرار منقعات بلور لکھا ہے۔
 - ۲۲۔ الہی بکرم حضرت خواجہ محمد اسکنانی رحمۃ اللہ علیہ ۲۲ شعبان ۱۰۹۰ھ موضع امکنہ نزد بھارہ۔
 - ۲۳۔ الہی بکرم حضرت خواجہ محمد باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ ۲۵ جمادی الثانی ۱۱۲۰ھ دہلی۔
 - ۲۴۔ الہی بکرم حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی رحمۃ اللہ علیہ ۲۸ صفر ۱۰۳۴ھ سرہند شریف۔
 - ۲۵۔ الہی بکرم حضرت خواجہ محمد سعید رحمۃ اللہ علیہ ۲۸ جمادی الثانی ۱۰۷۰ھ سرہند شریف۔
 - ۲۶۔ الہی بکرم حضرت خواجہ محمد مصنوم رحمۃ اللہ علیہ ۹ ربیع الاول ۱۰۵۹ھ سرہند شریف۔
 - ۲۷۔ الہی بکرم حضرت خواجہ عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ ۲۷ ذوالحجہ ۱۱۲۶ھ سرہند شریف۔
 - ۲۸۔ الہی بکرم حضرت محمد منیف پارسا رحمۃ اللہ علیہ یک صفر العظمیٰ ۱۰۳۳ھ میان از توابع کابل۔
 - ۲۹۔ الہی بکرم حضرت خواجہ زکی رحمۃ اللہ علیہ ۱۱۴۲ھ تنگی لائنی۔
 - ۳۰۔ الہی بکرم حضرت خواجہ شیخ محمد رحمۃ اللہ علیہ ۹ ذوالحجہ مکہ مکرمہ۔
 - ۳۱۔ الہی بکرم حضرت خواجہ محمد زمان رحمۃ اللہ علیہ ۲ رذی قعدہ ۱۱۸۸ھ سندھ لواری شریف ضلع برہن۔
 - ۳۲۔ الہی بکرم حضرت خواجہ حامی احمد رحمۃ اللہ علیہ ۱۲۲۳ھ موضع قاضی احمد علاقہ سندھ۔
 - ۳۳۔ الہی بکرم حضرت خواجہ شامہ الدین رحمۃ اللہ علیہ رحمتہ مکان شریف پنجاب۔
 - ۳۴۔ الہی بکرم حضرت ام علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ ۱۳ شوال ۱۲۸۶ھ رحمتہ مکان شریف پنجاب۔
 - ۳۵۔ الہی بکرم حضرت خواجہ صادق علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ مکان شریف پنجاب۔
 - ۳۶۔ الہی بکرم حضرت خواجہ امیر الدین رحمۃ اللہ علیہ ۹ ذی قعدہ ۱۳۳۳ھ کوٹلی پنجاب ضلع شیخوپورہ۔
 - ۳۷۔ الہی بکرم حضرت شیرانی بیال شیر محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ ۱۳ ربیع الاول ۱۳۴۶ھ رحمتہ مکان شریف شیخوپورہ۔
 - ۳۸۔ الہی بکرم حضرت سید نور الحسن شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ ۱۳ ربیع الاول ۱۳۷۲ھ ضلع کوجرانولہ۔
 - ۳۹۔ الہی بکرم حضرت مولانا حافظ محمد عنایت اللہ رحمۃ اللہ علیہ ۱۲ شعبان المعظم ۱۴۳۲ھ ضلع لاہور۔
- (طریقہ میں حضرت مولانا موصوف کی بیعت سید نور الحسن شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ سے تھی۔
جبکہ آپ سید افتخار احمد شاہ مجاہد نقشبان امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ و
سید عظمت علی شاہ زیب سجادہ آستانہ عالیہ حضرت کیلیا نوالہ شریف کے غلیفہ مجاہز تھے)



۷۸۶

۹۲

تذاری رسول الحاج مولانا حافظ محمد غایت اللہ نقشبندی مجددی سخی اللہ دلال الدلال بر لال الفضل
سند و اجازت یافتہ دلائل الخیرات شریف محرم الحرام ۱۳۷۳ ہجری المقبرہ
المَدِیْنَةُ الْمُنَوَّرَةُ

از

زبدۃ الاسماء الشیخ الدلائل حضرت محمد یوسف الباشلی المجریری الدینی قدس سرہ القدس ط
من سلسلہ مؤلف دلائل الخیرات ابو عبد اللہ سید محمد بن سیدمان الجزولی رحمۃ اللہ علیہ التوفی یکم ربیع الاول ۱۳۷۷ ہ
مراکش۔ چار صفحات پر مشتمل اس سند کی کچھ طور بطور تحرک شامل اشاعت کی جارہی ہیں۔

سند

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ، حَمْدُ الْمَنِّ أَكْرَمُ مُتَصَلَّاتٍ
نِعْمَانِهِ حَامِدُهُ، وَأَجَازُهُ، وَشُكْرُ الْمَنِّ جَعَلَ
مُسْلَسَلَاتِ الْأَيِّمَةِ لِشَاكِرِهِ أَجَازَةً وَصَلَاةً وَ
سَلَامًا عَلَى الَّذِي جَعَلَ الصَّلَاةَ عَلَيْهِ مِنْ
أَوْضَحِ دَلَائِلِ الْخَيْرَاتِ فِي آلِهِ وَصَحَابِهِ الْأَيِّمَةِ
الْهَدَاةِ وَبَعْدُ فَإِنَّ الصَّالِحَ الْأَسْمَحِيَّ الْبَرَكَةَ الْعَظِيمَةَ

أَخَانَا وَحَبِيبَنَا وَدُّهُ اللَّهُ الْأَكْبَرُ: أَجَدُ ابْنِ قَدِيمِ مُحَمَّدٍ
سَالِحِي، إِنَّ أَجِيزَهُ بِدَلَائِلِ الْخَيْرَاتِ أَذْكَرُ سُنْدِي

شیخ الدلائل محمد یوسف بن محمد علی سلطان باشلی المجریری المدف
مرم الحرام ۱۳۷۳ ہجری المقبرہ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۴۸۶
۹۲

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

خوشخبری

تحفۃ الصلوٰۃ

إِلَى الْمَلِكِ الْمُخْتَارِ

جَلَّ شَأْنُهُ

پانچ عظیم تحفے

تحفۃ الصلوٰۃ

إِلَى النَّبِيِّ الْمُخْتَارِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نماز کا تحفہ شہنشاہ مختار کی بارگاہ میں "بطرز" دُرود شریف کا تحفہ نبی مختار کی بارگاہ میں

بنام بنام مولانا مصنف کی تصنیف بعینہ وہی محبت بھرا انداز، تحریر عالمانہ اور استدلال فقیہانہ ہے۔ نماز عارفانہ، عاشقانہ کی حکمتیں الصلوٰۃ معراج المؤمنین ط اشاعت، تسمیہ، تعوذ، فاتحہ، انکتاب، تشہد، دُرود شریف، دُعا، سلام اور ان پر سیر حاصل بحث شریعتِ مطہرہ میں نماز کا مقام۔ دلائل قرآنیہ، احادیث نبویہ علی ما جہا الصلوٰۃ والسلام والحقہ سے مزین۔ مسائل اور فضائل نماز پر ایک ہمیشہ مدلل تحقیقی، جامع کتاب ہے۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ وَآلِہٖ وَسَلَّمَ

شکل برصفت ۶۰۰

۵

نور الوردۃ

شرح

قصیدۃ البردۃ

محیف درود پاک

بر

سید لولاک

علیک الصلوٰۃ والسلام

دلائل الخیرات

شریف

الکوکب البریدی فی مدح خیر البریۃ

شواہد الاثر فی ذکر الصلوٰۃ علی النبی المختار

نہایت ہی نفیس خوشخط، خوبصورت، رنگین آرٹ پیپر ترجمہ حواشی سے مزین، خشود زواید اور اخلاص پاک قدیم نسخہ مصوریہ کے مطابق عنقریب شائع ہو رہی ہے وظیفہ پڑھنے والوں کے لئے تحفہ ط زبدۃ الاسماء الشیخ الدلائل حضرت محمد یوسف اباشلی الحیرمی مہر بردۃ القدس ط

محرم الحرام ۱۴۳۳ھ ہجری المقدسہ سے اجازت و سند یافتہ

المدینۃ المنورۃ

مدارج رسول الحام مولانا حافظ محمد عنایت اللہ نقشبندی مجددی سنی اللہ والجلال بزرگ لال الاضواء آسانہ نقشبندیہ مجددیہ رضویہ سریش کلغین کالونی لاہور پاکستان فون نمبر ۰۴۲-۳۷۸۱۰۹۰۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



أَحْمَدُ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

حَامِدٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مُحَمَّدٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

قَاسِمٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

عَاقِبٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

فَاتِحٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

خَاتَمٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

حَاشِيٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مَاحٍ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

سِرَاجٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

دَاعٍ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مَدْعُوٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مُنِيرٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

بَشِيرٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مُحَمَّدٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

نَذِيرٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

نَبِيٌّ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مَآءٍ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مُهَدٍ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

رَسُولٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مُحَمَّدٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

نَبِيٌّ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

نَبِيٌّ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

طَاهٍ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

يَسْرٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مُزِيلٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مُحَمَّدٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مُذَكِّرٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مُذَكِّرٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

شَفِيعٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

نِعْمَةُ اللَّهِ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

ذِكْرُ اللَّهِ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مُحَمَّدٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

جَلِيلٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

جَلِيلٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مُصْطَفَا
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مُرْتَضٍ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مُحْتَبٍ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مُحَمَّدٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

نَصْرٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

نَصْرٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مَنْصُورٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

نُورٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

شَهِيدٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

شَهِيدٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مَشْهُودٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مُطَاعٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مُطِيعٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مُجِيبٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

عَلِيمٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

حَكِيمٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مَذْكُورٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

أَمِينٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

صَلَاحٌ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

عَفْوٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	وَلِيٌّ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	بَرٌّ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	مُهَيِّمٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	عَوْدَةٌ وَثْقَى وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	قِيَمٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
رُؤْفٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	عَزِيزٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	مَتِينٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	كَرِيمٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	أَمِيٌّ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	مِفْتَاحُ الْحَيَاةِ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
نَبِيُّ الْحَقِّ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	مُبَشِّرٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	صَادِقٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	هُدًى وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	كَرِيمٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	رَحِيمٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
شَافٍ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	قَوِيٌّ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	مُطَهِّرٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	طَاهِرٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	طَيِّبٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	خَلَّالٌ أَلَمِّيٌّ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
أَوَّلُ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	مُبِينٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	حَقٌّ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	مُصَحِّحٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	مُصَدِّقٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	كَافٍ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
حَفِيٌّ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	نَافِلٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	أَمْرٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	بَاطِنٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	ظَاهِرٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	آخِرٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
صَاحِبُ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	هُدْيَةُ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	مَكِينٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	شَكُورٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	مُحْيٍ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	مُخْتَارٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
مَعْلُومٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	سَيِّدٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	وَكَيلٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	كَفِيلٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	شَهِيدٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	عَلَلِيدٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
أَكْلِيكُ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	كَامِلٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	مُؤْمِنٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	رَحْمَةٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	قَرِيبٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ	نَبِيُّ الْوَقْتِ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ ﷺ مَلِكُ سُلُوكِ اللَّهِ

